

# **УТВЕРЖДЕН**

**Протоколом организационного комитета областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"**

**от 21 декабря 2018 г. № 1**

## **ПОРЯДОК проведения областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" (далее соответственно - Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Порядком проведения федерального этапа Всероссийского конкурса "Учитель года России", утвержденным Оргкомитетом Всероссийского конкурса "Учитель года России" от 10 июня 2018 г.; Положением об областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года", Положением об организационном комитете областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года", утвержденными приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 10 декабря 2018 г. № 167 "Об организации проведения областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"; приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 18 декабря 2018 г. № 1217 "Об организации и проведении областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года".

1.2. Порядок устанавливает форму, сроки, место проведения Конкурса, условия самовыдвижения участников, документы (материалы) участников и требованиях к их оформлению, критерии оценивания конкурсных испытаний, процедуру выявления (определения) победителей и призеров Конкурса;

1.3. Конкурс проводится с 01 февраля по 29 марта 2019 г.

### **2. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе**

2.1. Порядок выдвижения участников конкурса и предъявляемые к ним требования определены Положением об областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года", утвержденным приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 10 декабря 2018 г. № 167 "Об организации проведения областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года".

2.2. Для участия в Конкурсе органы, осуществляющие управление в сфере образования муниципальных районов (городских округов)

Волгоградской области, направляют официальным письмом в адрес организационного комитета областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" (далее – Оргкомитет) следующие материалы:

представление по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;

заявление кандидата на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

информационную карту кандидата на участие в Конкурсе согласно приложению 3 к настоящему Положению;

выписку из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа Конкурса приложение 4 к настоящему Положению;

справку об итогах муниципального и школьного этапов Конкурса приложение 5 к настоящему Положению;

согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению 6 к настоящему Положению.

2.3. Участники-самовыдвиженцы представляют в Оргкомитет конкурса следующие материалы:

заявление кандидата на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

информационную карту кандидата на участие в Конкурсе согласно приложению 3 к настоящему Положению;

согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению 6 к настоящему Положению.

2.4. Прием материалов осуществляется до 29 декабря 2018 г. ответственным секретарем Оргкомитета, по адресу: 400074, г. Волгоград, ул. Иркутская, 13, каб. 217. Контактное лицо: Крыжановская Наталья Александровна, телефоны: 8(8442), 59-57-66; 59-59-87; e-mail: [gkuosdoom@gmail.com](mailto:gkuosdoom@gmail.com).

2.5. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков подачи документов.

2.6. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. С согласия участников, конкурсные материалы могут быть использованы для публикаций в средствах массовой информации и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

2.7. В целях методического сопровождения кандидатов на участие в Конкурсе ГАУ ДПО "Волгоградская государственная академия последипломного образования" с ноября 2018 года по февраль 2019 года проводит курсовую подготовку по теме: "Подготовка педагогов к участию в профессионально-педагогических конкурсах (в рамках организации областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года")", в объеме 108 часов.

### 3. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии оценки

**3.1.** Конкурс состоит из следующих этапов:

первый (школьный) этап – проводится в общеобразовательных организациях;

второй (муниципальный) этап – проводится органами, осуществляющими управление в сфере образования муниципальных районов (городских округов);

третий (областной) этап проводится в три тура:

I тур – отборочный, с 1 февраля по 28 февраля 2019 г.;

II тур – заключительный, с 11 марта по 13 марта 2019 г.;

III тур – финальный, с 14 марта по 15 марта 2019 г.

**3.2.** В I туре принимают участников педагоги, представившие в Оргкомитет материалы согласно пунктам 2.1. - 2.4. настоящего Порядка.

Во II туре принимают участие 10 человек, набравших наибольшее число баллов в I туре.

В III туре принимают участие финалисты конкурса – 5 человек, набравших наибольшее число баллов по итогам I и II туров.

**3.3.** Участники-самовыдвиженцы до начала I тура, проходят дополнительное конкурсное испытание "Публичное выступление".

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии, педагогических принципов и подходов к образованию, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат: тема для публичного выступления объявляется непосредственно перед началом конкурсного испытания. Продолжительность подготовки – 45 минут. Представление – 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, логика и аргументированность, формирование проблемы и видение пути ее решения, широта кругозора. Максимальный балл – 12 баллов.

Дата конкурсного испытания: 15 января 2019 г.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Обоснование актуальности	1.1. Содержание выступление соответствует заданной темой	от 0 до 2
	1.2. Обозначена актуальность проблематики	
2. Наличие ценностных ориентиров	2.1. В выступлении отражены ценностные установки педагога	от 0 до 2
	2.2. Содержание соответствует ценностным ориентирам современного образования	
3. Логика и аргументированность	3.1. Приводятся корректные аргументы, подтверждающие позицию педагога	от 0 до 2
	3.2. Наличие выводов и обобщения	
4. Формулирование проблемы и видение пути ее решения	4.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения	от 0 до 3
	4.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования	

	4.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора	
5. Широта кругозора	5.1. Общая и профессиональная эрудиция	от 0 до 3
	5.2. Психолого-педагогическая и методическая грамотность	
	5.3. Понимание государственной стратегии образования	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>12</b>

По итогам конкурсного испытания определяется состав участников-самовыдвиженцев. Для участия в I туре участнику-самовыдвиженцу необходимо набрать не менее 70% от общего количества баллов.

3.4. I тур включает в себя 4 конкурсных испытания "Интернет-ресурс", "Эссе "Я-Учитель", "Методический семинар", "Урок".

#### 3.4.1. "Интернет-ресурс" (заочный).

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Все критерии являются равнозначными и оценивается в семь баллов. Максимальный общий балл – 35.

Оценка членами жюри "Интернат-ресурса": 01 – 12 февраля 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информационная насыщенность	1.1. Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)	от 0 до 7
	1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство	
	1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.)	
	1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям	
	1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы	
	1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта	
	1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся	
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной	2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)	от 0 до 7
	2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)	

среды	2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна	
	2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.	
	2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями	
	2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала	
	2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов	
	3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели	от 0 до 7
	3.2. Используются формы обратной связи	
3. Эффективность обратной связи	3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях	
	3.4. Размещены контактные данные конкурсанта	
	3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися	
	3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами	
	3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся	
4. Актуальность информации	4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы	от 0 до 7
	4.2. Размещена новостная лента	
	4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации	
	4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги	
	4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций	
	4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности	
	4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ	
5. Оригинальность и адекватность дизайна	5.1. Для представления материалов используется инфографика	от 0 до 7
	5.2. Корректность обработки графики	
	5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения	
	5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса	
	5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя	
	5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)	
	5.7. Присутствует логика расположения материалов	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>35</b>

### 3.4.2. "Эссе "Я - учитель".

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до шести страниц формата А4), тема которого определяется организаторами конкурса и объявляется перед началом конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – пять часов. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения. Все критерии являются равнозначными и оценивается в три балла. Максимальный общий балл – 21.

Дата написания "Эссе": 16 января 2019 г.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок	от 0 до 3
	1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок	
	1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок	
2. Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике	от 0 до 3
	2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики	
	2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора	
3. Наличие ценностных ориентиров	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора	от 0 до 3
	3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме	
	3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования	
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию	от 0 до 3
	4.2. Аргументация авторской позиции убедительна	
	4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны	
5. Формулирование проблемы и видение путей ее решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения	от 0 до 3
	5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования	
	5.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора	
6. Рефлексивность	6.1. Автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике	от 0 до 3
	6.2. Автор проявляет готовность и способность к рефлексии	
	6.3. Автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики	

7. Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы	от 0 до 3
	7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности	
	7.3. Текст легко и с интересом читается	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>21</b>

### 3.4.3. "Методический семинар".

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт "Педагог").

Формат конкурсного испытания: проводится перед началом для всех участников конкурса испытания "Урок", что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Регламент конкурса испытания – 20 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы – 10 минут; диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов – 10 минут).

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта "Педагог" может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценки конкурса испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Дата проведения конкурса испытания: 14 – 15 февраля 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Результативность и практическая применимость	1.1. Обосновывает применяемые методы и приемы при описании предлагаемого опыта	от 0 до 10
	1.2. Описывает алгоритм применения предлагаемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации	
	1.3. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов	
	1.4. Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта результативность применяемых приемов и методов	
	1.5. Раскрывает необходимые для использования предлагаемой практики условия	

2. Коммуникативная культура	2.1. Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	от 0 до 10
	2.2. Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри	
	2.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам	
	2.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности	
	2.5. Проявляет уважение к другим точкам зрения	
3. Оригинальность и творческий подход	3.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач	от 0 до 10
	3.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах	
	3.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов	
	3.4. Во время выступления использует яркие ораторские приемы	
	3.5. Отвечая на вопросы жюри, использует художественные образы	
4. Научная корректность и методическая грамотность	4.1. Точно и корректно использует профессиональную терминологию	от 0 до 10
	4.2. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования	
	4.3. Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся	
	4.4. Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся	
	4.5. Самокритично оценивает собственные педагогические достижения	
5. Информационная и языковая грамотность	5.1. Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)	от 0 до 10
	5.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)	
	5.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)	
	5.4. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию	
	5.5. В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>

### 3.4.4. "Урок".

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который

проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), которые доводятся до сведения участников и членов жюри за два дня до начала конкурсных испытаний. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Дата проведения конкурсного испытания: 18 – 22 февраля 2019 г.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока	от 0 до 10
	1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности	
	1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации	
	1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации	
	1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока	от 0 до 10
	2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС	
	2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности	
	2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока	
	2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока	
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока	от 0 до 10
	3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности	
	3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии	
	3.4. Демонстрирует владение средствами обучения	
	3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы	

4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока	от 0 до 10
	4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке	
	4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата	
	4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся	
	4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	
5. Рефлексивность и оценивание	5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока	от 0 до 10
	5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием	
	5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания	
	5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием	
	5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри	
6. Организационная культура	6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока	от 0 до 10
	6.2. Демонстрирует владение здоровье-сберегающими технологиями	
	6.3. Даёт четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы	
	6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся	
	6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса	
7. Эффективная коммуникация	7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)	от 0 до 10
	7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности	
	7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации	
	7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации	
	7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации	
8. Ценностные ориентиры	8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока	от 0 до 10
	8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока	
	8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов	
	8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения	
	8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с жюри	

9. Метапредметность и межпредметная интеграция	9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования	от 0 до 10
	9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации	
	9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов	
	9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции	
	9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы	
10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся	от 0 до 10
	10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся	
	10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений	
	10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	
	10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>100</b>

3.4.5. По итогам I (очного) тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных членами жюри I (очного) тура.

3.5. Во II (заключительном) туре принимают участие 10 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) тура.

II (заключительный) тур включает 3 конкурсных испытания:

1. "Мастер-класс".
2. "Классный час";
3. "Образовательный проект";

Дата проведения: 11 – 13 марта 2019 г.

### 3.5.3. "Мастер-класс".

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до пяти минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная

культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Дата проведения конкурсного испытания: 11 марта 2019 г.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Актуальность и методическое обоснование	1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства и т. д.) 1.2. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели 1.3. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории 1.4. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии 1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов	от 0 до 10
2. Творческий подход и импровизация	2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач 2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией 2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы 2.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 2.5. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению	от 0 до 10
3. Исследовательская компетентность и культура	3.1. Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования 3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы 3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности 3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования 3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике	от 0 до 10
4. Коммуникативная культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 4.2. Точно и полно отвечает на вопросы жюри 4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь 4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности 4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения	от 0 до 10
5. Рефлексивная культура	5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов 5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии 5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях	от 0 до 10

	5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты 5.5. Самокритично оценивает проведённый мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри	
6. Информационная и языковая культура	6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)	от 0 до 10
	6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)	
	6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)	
	6.4. Владеет профессиональной терминологией	
	6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию	
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования	от 0 до 10
	7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося	
	7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни	
	7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям	
	7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с жюри	
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	8.1. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации	от 0 до 10
	8.2. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала	
	8.3. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания	
	8.4. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	
	8.5. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии	
9. Развивающий характер и результативность	9.1. Использует потенциал личностного развития	от 0 до 10
	9.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты	
	9.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся	
	9.4. Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся	
	9.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся	
10. Проектная деятельность	10.1. Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности	от 0 до 10
	10.2. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса	
	10.3. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса	
	10.4. Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп	
	10.5. Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>100</b>

### 3.5.1. "Классный час".

Цель: демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися.

Формат: публичное обсуждение с обучающимися предложенной темы (продолжительность до 20 минут).

Тема для обсуждения определяется методом случайной выборки из перечня тем, утвержденных Оргкомитетом.

Перечень тем для обсуждения, в количестве не менее 30, определяется Оргкомитетом по результатам обсуждения с обучающимися образовательной организации, на территории которой проходит конкурсное испытание.

Перечень тем для обсуждения доводится до участников II (заключительного) тура конкурса в день объявления результатов I тура.

Критерии оценки конкурсного испытания: уровень вовлеченности учащихся при обсуждении темы, убедительность и аргументированность позиции, коммуникативная компетентность, информационная и языковая культура, личностные качества.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

День проведения конкурсного испытания: 12 марта 2019 г.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Уровень вовлеченности обучающихся в обсуждение темы	1.1. Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы 1.2. Поощряет активность и интерес обучающихся 1.3. Использует групповые формы организации работы 1.4. Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы 1.5. Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей) к обсуждению темы	от 0 до 10
2. Убедительность и аргументированность позиции	2.1. Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике 2.2. Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства и образования ценностям 2.3. Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции 2.4. Обосновывает позицию наглядно и образно 2.5. Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др.	от 0 до 10
3. Коммуникативная компетентность	3.1. Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации 3.2. Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь 3.3. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся 3.4. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства 3.5. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся	от 0 до 10
4. Информационная и языковая культура	4.1. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию 4.2. Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.)	от 0 до 10

	4.3. Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации 4.4. Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники 4.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	
5. Личностные качества	5.1. Доброжелателен	от 0 до 10
	5.2. Уравновешен	
	5.3. Внимателен	
	5.4. Психологически и интеллектуально мобилен	
	5.5. Проявляет эмпатию	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>

### 3.5.2. "Образовательный проект".

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группы из пяти конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее семи часов для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для членов жюри организуется онлайн-трансляция из аудиторий, в которых работают группы. Для презентации образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы жюри.

Критерии оценки конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Дата проведения конкурсного испытания: 13 марта 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Исследовательская деятельность	1.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области	от 0 до 10
	1.2. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть	
	1.3. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями	
	1.4. Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д.	
	1.5. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами	

2. Коммуникационная и языковая культура	2.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	от 0 до 10
	2.2. Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи	
	2.3. Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь	
	2.4. Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы	
	2.5. Свободно владеет профессиональной терминологией	
3. Актуальность и реалистичность решений	3.1. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода	от 0 до 10
	3.2. Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы	
	3.3. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию	
	3.4. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации	
	3.5. Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта	
4. Результативность и продуктивность	4.1. Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта	от 0 до 10
	4.2. Опирается на профессиональный потенциал проектной группы	
	4.3. Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги	
	4.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов	
	4.5. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта	
5. Творчество и оригинальность в представлении проекта	5.1. Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте	от 0 до 10
	5.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта	
	5.3. Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта	
	5.4. Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта	
	5.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>

3.6. В III (финальном) туре принимают участие 5 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) и II (заключительного) туров.

III (финальный) тур включает конкурсное испытание "Разговор образовательных политиков".

### 3.6.1. "Разговор образовательных политиков".

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: разговор образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием председателя комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области. Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников III (финального) этапа конкурса не позднее 11 марта 2019 г.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по пять баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

Дата проведения конкурсного испытания: 14 марта 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Понимание тенденций развития образования	1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования 1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования 1.3. Анализирует и осмыслияет достижения педагогической науки 1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений 1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании	от 0 до 5
2. Масштабность и нестандартность суждений	2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) 2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня 2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию 2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем 2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации	от 0 до 5
3. Обоснованность и конструктивность предложений	3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем 3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно 3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений	от 0 до 5

	3.4. Учитывает возможные риски различного уровня 3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений	
4. Коммуникационная и языковая культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола 4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола 4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола 4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола	от 0 до 5
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности 5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся 5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучение ребенка 5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся 5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов	от 0 до 5
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>25</b>

#### 4. Жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных мероприятий областного этапа Конкурса формируется четыре состава жюри:

1 состав – для оценивания конкурсного испытания "Интернет-ресурсы";

2 состав – для оценивания конкурсного испытания "Эссе";

3 состав – Малое жюри – оценивает очные конкурсные испытания: "Методический семинар", "Урок". Малое жюри – состоит из нескольких групп жюри, формируемых на предметной (межпредметной) основе, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных испытаний одной из групп участников Конкурса. Во главе каждой группы стоит руководитель, который входит в состав Большого жюри.

4 состав – Большое жюри – оценивает конкурсные испытания II (заключительного) и III (финального) туров.

4.2. Для проведения жеребьёвки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками конкурсных испытаний, организации подсчёта баллов, создаётся счетная комиссия Конкурса.

4.3. В состав жюри входят:

педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в общеобразовательных организациях, имеющих высшую квалификационную категорию;

педагогические работники образовательных организаций высшего профессионального образования;

победители и призеры областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" предыдущих лет;

представители учредителей Конкурса;

представители общественных организаций.

4.4. Члены жюри 1 и 2 составов оценивают выполнение конкурсных испытаний в баллах в соответствии с настоящим Порядком. По каждому конкурсному испытанию каждый член жюри заполняет персональную оценочную ведомость и передает ее в Оргкомитет Конкурса.

4.5. Малое жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах в соответствии с настоящим Порядком. По каждому конкурсному испытанию каждый член жюри заполняет персональную оценочную ведомость и передает руководителю группы Малого жюри. Руководители групп подводят итоги и передают сводные оценочные ведомости по своим группам в счетную комиссию Конкурса.

4.6. Большое жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний II (заключительного) и III (финального) туров в баллах в соответствии с критериями, установленными настоящим Порядком. По каждому конкурсному испытанию каждый член Большого жюри заполняет персональные оценочные ведомости и передает в счетную комиссию Конкурса.

4.7. Счетная комиссия оформляет сводные оценочные ведомости по каждому конкурсному испытанию и передает секретарю Большого жюри для подведения итогов по каждому туру Конкурса.

4.8. Члены Большого жюри коллегиально подводят итоги и передают результаты председателю Оргкомитета Конкурса для утверждения.

4.9. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, регламент работы жюри, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

4.10. Составы жюри и счетной комиссии областного этапа Конкурса утверждаются протоколом Оргкомитета.

## 5. Определение лауреатов, финалистов и победителя Конкурса

5.1. Десять участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) тура, объявляются лауреатами Конкурса.

5.2. Пять участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) и II (заключительного) туров, объявляются финалистами Конкурса.

5.3. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного), II (заключительного) и III (финального) туров.

5.4. Призерами становятся участники Конкурса количество баллов, у которых соответствуют 2 и 3 месту в общем рейтинге по результатам I (отборочного), II (заключительного) и III (финального) туров.

## 6. Награждение участников, лауреатов, финалистов и победителя Конкурса

6.1. Объявление результатов Конкурса, награждение лауреатов, финалистов и победителя Конкурса осуществляются на торжественной церемонии закрытия Конкурса.

## 7. Финансирование конкурса

7.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет лимитов расходных обязательств, доведённых главным распорядителем бюджетных средств комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

7.2. Расходы по командированию, проживанию, питанию участников Конкурса осуществляются за счет средств направляющей стороны.

7.3. Для проведения финала Конкурса допускается привлечение муниципальных, внебюджетных и спонсорских средств.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

форма

к Порядку проведения  
областного конкурса  
профессионального  
мастерства "Учитель года"

В Оргкомитет областного конкурса  
профессионального мастерства  
"Учитель года"

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

---

(наименование органа, осуществляющего управление в сфере образования муниципального района (городского округа)

выдвигает

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в родительном падеже)

\_\_\_\_\_ (занимаемая должность, наименование по трудовой книжке)

\_\_\_\_\_ (место работы – наименование по уставу образовательных организаций)

---

на участие в областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года" в 2019 году (далее – конкурс).

Личный Интернет-ресурс участника конкурса \_\_\_\_\_

Приложения:

1. Заявление участника конкурса.
2. Информационная карта участника конкурса.
3. Выписка из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа конкурса.
4. Справка об итогах муниципального и школьного этапов конкурса.
5. Согласие на обработку персональных данных.

Должность руководителя \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

М.П.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

форма

к Порядку проведения  
областного конкурса  
профессионального  
мастерства "Учитель года"

В Оргкомитет областного конкурса  
профессионального мастерства  
"Учитель года"

(Ф.И.О. в родительном падеже)  
учителя \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

(полное наименование образовательной организации  
по Уставу)

заявление.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
даю согласие на участие в областном конкурсе профессионального мастерства  
"Учитель года" в 2019 году и внесение сведений, указанных  
в информационной карте участника областного конкурса, представленной

(наименование органа, осуществляющего управление в сфере образования муниципального района (городского округа)  
в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением  
разделов 7 – 9 ("Контакты", "Документы", "Личные банковские реквизиты"),  
в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, буклетах  
и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Являюсь членом Профсоюзной организации (да (указать какой) /нет).

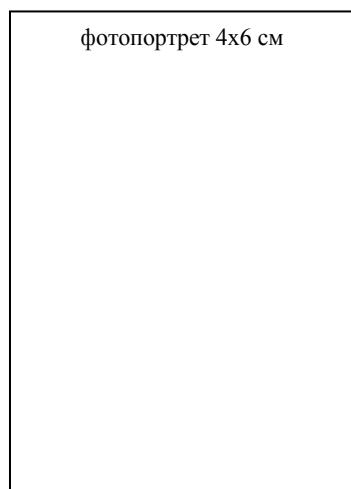
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года

подпись

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Порядку проведения  
областного конкурса  
профессионального  
мастерства "Учитель года"

форма



### Информационная карта участника областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

(фамилия)

(имя, отчество)

( \_\_\_\_\_ )

(муниципальный район, городской округ)

1. Общие сведения	
Муниципальный район, городской округ	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, блога и т.д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес школьного сайта в сети Интернет	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии <u>с Уставом</u> )	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с последней записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	

Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)</i> <sup>1</sup>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
<b>3. Образование</b>	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
<i>Название диссертационной работы (работ)</i>	
<i>Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)</i>	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	

<sup>1</sup> Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)</i>	
<i>Членство в профсоюзной организации (указать наименование организации)</i>	
<b>5. Семья</b>	
<i>Семейное положение</i>	
<i>Дети (имена и возраст)</i>	
<b>6. Досуг</b>	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
<b>7. Контакты</b>	
<i>Рабочий адрес с индексом</i>	
<i>Домашний адрес с индексом</i>	
<i>Рабочий телефон с международным кодом</i>	
<i>Домашний телефон с международным кодом</i>	
<i>Мобильный телефон с международным кодом</i>	
<i>Факс с международным кодом</i>	
<i>Рабочая электронная почта</i>	
<i>Личная электронная почта</i>	
<b>8. Документы</b>	
<i>Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)</i>	
<i>ИНН</i>	
<i>Свидетельство пенсионного государственного страхования</i>	
<b>9. Профессиональные ценности</b>	
<i>Ваше педагогическое кредо</i>	
<i>Почему Вам нравится работать в школе?</i>	
<i>Профессиональные и личностные ценности, наиболее Вам близкие</i>	
<i>Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытыые предыдущими разделами (не более 500 слов).</i>	

**Приложения:**

1. Фотография (портретная фотография, жанровые фотографии с учебного занятия, внеклассного мероприятия, методического совещания и т.п.). Фотография представляется на компакт-диске в формате JPEG ("\*.jpg") с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.
2. Сочинение-рассуждение (не более 200 слов)  
Тема: "Я на конкурсе профессионального мастерства".

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Информационная карта – это документ, на основании сведений из которого участник будет представлен в сборниках и публикациях.

Оформляя информационную карту необходимо убрать все подсказки, не изменять и не применять другого оформления.

Информационная карта представляется сброшюрованной в бумажном виде и дополняется компакт-диском с электронной копией информационной картой (формат Word), сканированными копиями паспорта, СНИЛС, трудовой книжки и приложений 4, 5, 6 к Порядку.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Порядку проведения  
областного конкурса  
профессионального  
мастерства "Учитель года"

форма

### ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета муниципального этапа  
областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

в \_\_\_\_\_  
(название муниципального района (городского округа))

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_\_ года

СЛУШАЛИ: о выдвижении кандидатуры на участие в областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года" в 2019 году.

РЕШИЛИ: выдвинуть на участие в областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года" в 2019 г. \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего \_\_\_\_ место<sup>2</sup> на муниципальном этапе областного конкурса профессионального мастерства  
"Учитель года" \_\_\_\_\_ в 20\_\_\_\_ году.  
(название муниципального района (городского округа))

"ЗА": \_\_\_\_ чел.

"ПРОТИВ": \_\_\_\_ чел.

"ВОЗДЕРЖАЛИСЬ": \_\_\_\_ чел.

Председатель оргкомитета –  
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

<sup>2</sup> Допускается выдвижение учителя, занявшего I или II место на муниципальном этапе конкурса.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

## к Порядку проведения областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

## форма

## СПРАВКА

## об итогах муниципального и школьного этапов областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

B

(название муниципального района (городского округа))

В 201\_ году состоялся муниципальный этап областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" в \_\_\_\_\_  
(название муниципального района)

(городского округа)

Участие в школьном этапе конкурса приняли \_\_\_\_\_ чел., в муниципальном этапе \_\_\_\_\_ чел.

Таким образом, общее количество участников областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

В \_\_\_\_\_  
(название муниципального района (городского округа))  
составило \_\_\_\_ чел\*.

Руководитель органа,  
осуществляющего управление  
в сфере образования  
муниципального района  
(городского округа)  
М.П.

Председатель профсоюзной  
организации (подпись) (фамилия, имя, отчество)  
М.П

\* Общее число участников областного конкурса профессионального мастерства рассчитывается исходя из участников школьного этапа с добавлением участников, которые участвовали только в муниципальном этапе (в образовательной организации Конкурс не проходил).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Порядку проведения  
областного конкурса  
профессионального  
мастерства "Учитель года"

форма

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_\_\_» 2018 г.

Я (фамилия, имя, отчество полностью), \_\_\_\_\_,

(вид документа, удостоверяющего личность) \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,

Кем и когда выдан \_\_\_\_\_,

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие \_\_\_\_\_

(наименование Оргкомитета конкурса в дательном падеже)

(далее - оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в Оргкомитет областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" (далее - конкурс) для обеспечения моего участия в конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее - персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Подпись \_\_\_\_\_ (Ф.И.О полностью)