

ПОРЯДОК
проведения областного конкурса профессионального мастерства
"Учитель года"

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" (далее соответственно - Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Порядком проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса "Учитель года России", утвержденным Оргкомитетом Всероссийского конкурса "Учитель года России" от 22 марта 2019 г., Положением об областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года", утвержденным приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 10 декабря 2018 г. № 167 "Об организации проведения областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года", приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 25 ноября 2019 г. № 938 "О проведении областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года".

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в Конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат проведения и критерии их оценки.

1.3. Конкурс проводится с 21 января по 31 марта 2020 г.

2. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе

2.1. Для получения статуса конкурсанта участникам необходимо направить электронным письмом в адрес организационного комитета областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" (далее – Оргкомитет) следующие материалы:

- представление по форме (приложение 1);
- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 2);
- информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (приложение 3);
- выписку из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа Конкурса (приложение 4);
- справку об итогах муниципального и школьного этапов Конкурса (приложение 5);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 6).

2.2. Прием материалов осуществляется в срок до 12.00 20 января 2020 г. по электронной почте: uchitelgoda-2020@yandex.ru. Документы направляются

в формате .pdf (.jpg) единым архивом. В названии архива указывается ФИО участника и Муниципальный район (Н-р: Иванов А.М., Ворошиловский). Информационная карта кандидата на участие в Конкурсе должна быть представлена в двух форматах: .pdf (.jpg) и .doc. Контактное лицо: Жигалина Ксения Петровна, телефоны: 8(8442) 60-66-33.

2.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков подачи документов.

2.4. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. С согласия участников, конкурсные материалы могут быть использованы для публикаций в средствах массовой информации и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

2.5. В целях методического сопровождения кандидатов на участие в Конкурсе ГАУ ДПО "Волгоградская государственная академия последипломного образования" с ноября 2019 года по февраль 2020 года проводит курсовую подготовку по теме: "Конкурсы профессионального мастерства как ресурс развития педагога (в рамках конкурса "Учитель года)" в объеме 108 часов.

3. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии оценки

3.1. Конкурс состоит из следующих этапов:

первый (школьный) этап – проводится в общеобразовательных организациях;

второй (муниципальный) этап – проводится органами, осуществляющими управление в сфере образования муниципальных районов (городских округов);

третий (областной) этап проводится в три тура:

I тур – отборочный, с 21 января по 28 февраля 2020 г.;

II тур – заключительный, с 16 марта по 18 марта 2020 г.;

III тур – финальный, с 19 по 20 марта 2020 г.

3.2. В I туре принимают участие все участники, представившие в Оргкомитет материалы согласно пунктам 2.1. и 2.2. настоящего Порядка.

Во II туре принимают участие 10 человек, набравших наибольшее число баллов в I туре.

В III туре принимают участие финалисты конкурса – 5 человек, набравших наибольшее число баллов по итогам I и II туров.

3.3. I тур включает в себя 4 конкурсных испытания: "Интернет-ресурс", "Эссе "Я – Учитель", "Урок", "Внеурочное мероприятие".

3.3.1. "Интернет-ресурс" (заочный).

Цель: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

Регламент конкурсного испытания: ссылки на Интернет-ресурсы предоставляются участниками не позднее 22 января.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 7 баллов. Максимальный общий балл — 35. Каждый критерий включает 7 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

1 балл - "показатель проявлен";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Оценка членами жюри "Интернет-ресурса": 23 января – 05 февраля 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информационная насыщенность и содержательность	1.1. содержится информация для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, обучающихся, родителей обучающихся и др.)	от 0 до 7
	1.2. используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)	
	1.3. представлены авторские методические разработки и видеоролики конкурсанта (в том числе ссылки на проведенные вебинары, семинары и др.)	
	1.4. размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта и (или) его обучающихся	
	1.5. корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство	
	1.6. отражается культурно-историческая специфика субъекта Российской Федерации и места расположения образовательной организации	
	1.7. информация обладает методической ценностью для профессионального сообщества	
2. Методическая целостность и структурированность.	2.1. обеспечивается целостность в представлении методических материалов	от 0 до 7
	2.2. представлено научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещены рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы)	
	2.3. методические материалы размещены в соответствии с рубриками, используется тематический способ представления информации	
	2.4. используется навигация, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)	

	2.5. обеспечивается содержательная взаимосвязь разделов/рубрик интернет-ресурса	
	2.6. размещаются методические материалы, дающие возможность организовать для обучающихся электронное обучение, а также обучение с применением дистанционных образовательных технологий	
	2.7. размещаются материалы по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с русским неродным языком обучения; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
3. Актуальность и периодичность обновления	3.1. обеспечивается регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе нормативно-правовой базы	от 0 до 7
	3.2. размещается информация, которая соотносится с текущими событиями страны, региона, муниципалитета, образовательной организации	
	3.3. присутствуют актуальные ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги значимых экспертов	
	3.4. размещаются объявления и анонсы образовательных событий	
	3.5. размещается информация о других образовательных интернет-ресурсах, которые могут быть полезны для педагогов, обучающихся и родителей обучающихся	
	3.6. обеспечивается возможность оперативной коммуникации пользователей с педагогом	
	3.7. проводится систематическое (еженедельное) обновление новостной ленты	
4. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	4.1. проектируется адекватная образовательным целям виртуальная среда интернет-ресурса	от 0 до 7
	4.2. учитываются требования здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цветовых решениях, четкости и резкости изображений и др.	
	4.3. обеспечивается возможность использования интернет-ресурса разными группами пользователей, в том числе лицами с особыми образовательными потребностями	
	4.4. учитывается средняя скорость Интернета при загрузке материалов (оптимизирован объем размещаемых материалов)	
	4.5. даются четкие инструкции и пояснения для пользователей	
	4.6. обеспечивается соблюдение правовых, нравственных и этических норм	
	4.7. соблюдаются орфографические, пунктуационные и языковые нормы и правила	

5. Интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и использования инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями	5.1. своевременно осуществляется обратная связь (не позднее чем через неделю после обращения)	от 0 до 7
	5.2. размещаются контактные данные педагога	
	5.3. создаются различные возможности для получения обратной связи	
	5.4. используются инструменты, обеспечивающие интерактивность ресурса	
	5.5. в обратную связь вовлекаются как обучающиеся, так и их родители	
	5.6. интернет-ресурс доступен и открыт различным группам обучающихся Российской Федерации без ограничений по языковому, этническому, территориальному и другим признакам	
	5.7. поддерживается конструктивная профессиональная коммуникация конкурсанта с коллегами	
Максимальное количество баллов		35

3.3.2. "Эссе "Я - учитель".

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат конкурсного испытания: рукописный текст эссе (до шести страниц формата А4), тема которого определяется организаторами конкурса и объявляется перед началом конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: 5 часов. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 7 баллов. Максимальный общий балл — 35. Каждый критерий включает 7 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

1 балл - "показатель проявлен";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Дата написания "Эссе": 21 января 2020 г.

Оценка членами жюри "Эссе": 22 января – 05 февраля 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Видение проблем и возможных путей их решения	1.1. в тексте сформулирована проблема (проблемы)	от 0 до 7
	1.2. сформулированная проблема (проблемы) актуальна для современного российского образования	
	1.3. в тексте проявляется широта видения проблемы (проблем) и способность рассматривать ее (их) с точки зрения различных участников образовательных отношений	
	1.4. в тексте представлено видение путей решения сформулированной проблемы (проблем)	
	1.5. в содержании отражена социальная значимость	

	заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для общества	
	1.6. в содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для профессионального сообщества	
	1.7. в содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для обучающихся и их родителей	
2. Ценностно-личностная значимость	2.1. в содержании обозначены ценностные основания заданной темы	от 0 до 7
	2.2. в содержании обозначена актуальность темы для системы образования	
	2.3. в тексте выражено эмоциональное отношение автора к заявленной проблеме (проблемам)	
	2.4. в тексте проявляется личная заинтересованность автора в решении заявленной проблемы (проблем)	
	2.5. в тексте обозначены приоритеты профессиональной деятельности автора	
	2.6. ценностная направленность содержания согласуется с приоритетами российского образования	
	2.7. ценностная направленность содержания не противоречит базовым национальным ценностям российского общества	
3. Аргументированность позиции автора	3.1. содержание соответствует заданной темой проблематике	от 0 до 7
	3.2. обоснована актуальность заданной темой проблематики	
	3.3. авторская позиция подтверждена аргументами	
	3.4. аргументы, подтверждающие авторскую позицию, логичны, не противоречат друг другу	
	3.5. аргументы, подтверждающие авторскую позицию, убедительны и достаточны	
	3.6. аргументы, подтверждающие авторскую позицию, не противоречат приоритетным направлениям государственной образовательной политики	
	3.7. аргументы, подтверждающие авторскую позицию, опираются на профессиональный опыт автора	
4. Индивидуальность и оригинальность изложения	4.1. в тексте ясно выражена позиция автора	от 0 до 7
	4.2. автор рассматривает проблему с неожиданной точки зрения	
	4.3. содержание обладает смысловой и композиционной целостностью	
	4.4. в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности	
	4.5. в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы	
	4.6. в тексте отсутствует избыточное цитирование, использованные цитаты уместны	
	4.7. текст легко и с интересом читается	
5 Языковая грамотность	5.1. в тексте не более 3 орфографических ошибок	от 0 до 7
	5.2. в тексте не более 3 пунктуационных ошибок	

	5.3. в тексте не более 3 речевых ошибок	
	5.4. автор демонстрирует богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	
	5.5. автор демонстрирует точность, ясность и выразительность речи	
	5.6. автор демонстрирует уместное использование приемов эмоционального воздействия на читателя	
	5.7. автор демонстрирует уместное, оправданное и оптимальное использование образных средств языка	
Максимальное количество баллов		35

3.3.3. "Внеурочное мероприятие".

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное мероприятие в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности.

Регламент конкурсного испытания: 45 минут: проведение - 30 мин., самоанализ, ответы на вопросы жюри - 15 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл — 80. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - "показатель проявлен в полной мере";

1 балл - "показатель проявлен частично";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Дата проведения конкурсного испытания: 10 февраля – 6 марта 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	1.1. тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся	от 0 до 10
	1.2. выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества	
	1.3. выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации	
	1.4. выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия	
	1.5. тема интересна обучающимся и актуальна для них	
2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного	2.1. формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся	от 0 до 10
	2.2. выбирает содержание и форму проведения	

мероприятия	внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся	
	2.3. определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия	
	2.4. демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия	
	2.5. создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия	
3. Межпредметное ценностно-ориентированное содержание	3.1. обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия	от 0 до 10
	3.2. обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия	
	3.3. реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся	
	3.4. представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества	
	3.5. демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся	
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	4.1. применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы	от 0 до 10
	4.2. целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	
	4.3. демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания	
	4.4. включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект	
	4.5. демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям	
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	5.1. создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей	от 0 до 10
	5.2. выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям	
	5.3. создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся	
	5.4. минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации	
	5.5. создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	
6. Организация и проведение внеурочного	6.1. реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.)	от 0 до 10

мероприятия	в процессе внеурочного мероприятия	
	6.2. применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность	
	6.3 обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия	
	6.4. обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения	
	6.5. обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия	
7. Информационная и языковая грамотность	7.1. использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации	от 0 до 10
	7.2. использует различные способы структурирования и представления информации	
	7.3. корректно использует профессиональную терминологию	
	7.4. не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	
	7.5. создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)	8.1. выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его	от 0 до 10
	8.2. осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия	
	8.3. делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия	
	8.4. объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия	
	8.5. точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	
Максимальное количество баллов		80

3.3.4. "Урок".

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), которые доводятся до сведения участников и членов жюри за два дня до начала конкурсных испытаний.

В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Регламент конкурсного испытания: 60 минут: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - 15 мин., проведение урока - 35 мин., самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – 10 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл — 100. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - "показатель проявлен в полной мере";

1 балл - "показатель проявлен частично";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Дата проведения конкурсного испытания: 10 февраля – 6 марта 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Разработка, обоснование и представление проекта урока	1.1. формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии ФГОС и возрастными особенностями обучающихся	от 0 до 10
	1.2. определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и прогнозируемыми результатами	
	1.3. определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся	
	1.4. планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием	
	1.5. представляет разработанный проект урока целостно и наглядно	
2. Предметное содержание	2.1. реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета	от 0 до 10
	2.2. реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки и культуры, демонстрирует его практическую ценность	
	2.3. демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета	
	2.4. выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся	
	2.5. демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания	
3. Организационная культура	3.1. обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными	от 0 до 10

	педагогическими задачами	
	3.2. обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока	
	3.3. демонстрирует готовность обоснованно корректировать первоначальный план урока в процессе реализации	
	3.4. дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы	
	3.5. целесообразно использует ТСО в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	
4. Творческий подход к решению методических / профессиональных задач	4.1. включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес	от 0 до 10
	4.2. использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность	
	4.3. использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую деятельность обучающихся	
	4.4. создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора, и принятия решений	
	4.5. демонстрирует готовность к незапланированным нестандартным ситуациям на уроке	
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	5.1. раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности изложения предметного содержания)	от 0 до 10
	5.2. выстраивает коммуникацию с обучающимися соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям	
	5.3. грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения	
	5.4. минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и псевдокоммуникаций	
	5.5. создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	
6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	6.1. демонстрирует инновационность в отборе содержания урока	от 0 до 10
	6.2. демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологии, приемов, способов обучения	
	6.3. демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности	
	6.4. целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)	
	6.5. целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, графика, фото, аудио, видео)	
7. Информационная и языковая грамотность	7.1. использует оптимальные для данного урока объем и содержание информации	от 0 до 10

	7.2. использует различные способы структурирования и представления учебной информации	
	7.3. точно и корректно использует профессиональную терминологию	
	7.4. не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	
	7.5. создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	
8. Профессионально-личностные качества	8.1. демонстрирует активность и уверенность в себе	от 0 до 10
	8.2. демонстрирует эмоциональную устойчивость	
	8.3. демонстрирует артистизм и готовность к творчеству	
	8.4. демонстрирует образованность, эрудицию	
	8.5. демонстрирует высокий уровень общей культуры	
9. Результативность	9.1. обеспечивает усвоение учебного материала обучающимися	от 0 до 10
	9.2. осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	
	9.3. обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации	
	9.4. эффективно реализует учебную коммуникацию	
	9.5. обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества	
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	10.1. осуществляет поэтапный анализ проведенного урока	от 0 до 10
	10.2. выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его	
	10.3. делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока и оценивает результативность проведенного урока	
	10.4. объясняет корректировку (или отсутствие корректировки проектного замысла урока) по итогам анализа его результативности	
	10.5. точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	
Максимальное количество баллов		100

3.3.5. По итогам I (отборочного) тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных членами жюри I (отборочного) тура.

3.4. Во II (заключительном) туре принимают участие 10 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) тура.

II (заключительный) тур включает 2 конкурсных испытания: "Образовательный проект"; "Мастер-класс".

Дата проведения: 16 – 18 марта 2020 г.

3.4.1. "Образовательный проект".

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: групповая разработка и презентация образовательного проекта, направленного на решение педагогической ситуации. Формируются 2 группы по 5 человек, состав которых определяется жребием.

Регламент конкурсного испытания: представление проблемной ситуации 30 минут, формирование проектных групп - 10 минут, разработка проекта и его оформление 4 часа, представление (защита) проекта - 15 мин., ответы на вопросы жюри - 10 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл — 50. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - "показатель проявлен в полной мере";

1 балл - "показатель проявлен частично";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Дата проведения конкурсного испытания: 16 – 18 марта 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Определение проблемы и цели проекта	1.1. определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации	от 0 до 10
	1.2. определена и четко сформулирована цель проекта	
	1.3. сформулировано четкое видение планируемого результата	
	1.4. обозначены возможные риски недостижения планируемого результата	
	1.5. обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности	
2. Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений	2.1. предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации	от 0 до 10
	2.2. предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату	
	2.3. предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы	
	2.4. предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений	
	2.5. выбрана оптимальная форма представления (защиты) проекта	
3. Инновационный подход к решению поставленной	3.1. в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов	от 0 до 10
	3.2. в представляемом проекте выделена	

проектной задачи	инновационная составляющая	
	3.3. в представляемом проекте аргументировано наличие инновационной составляющей	
	3.4. в представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации	
	3.5. представленный проект разработан с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности	
4. Полнота, реализуемость и реалистичность проекта	4.1. проект обладает структурной целостностью и полнотой	от 0 до 10
	4.2. в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений	
	4.3. проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации	
	4.4. в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов	
	4.5. предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации	
5. Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта	5.1. участник демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог	от 0 до 10
	5.2. участник демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы	
	5.3. участник продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта	
	5.4. участник точно и корректно использует профессиональную терминологию	
	5.5. участник соблюдает нормы культуры речи	
Максимальное количество баллов		50

3.4.2. "Мастер-класс".

Цель: демонстрация профессионального мастерства лауреатов конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент конкурсного испытания: 30 минут: проведение - 20 мин., ответы на вопросы жюри - 10 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл — 100. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - "показатель проявлен в полной мере";

1 балл - "показатель проявлен частично";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Дата проведения конкурсного испытания: 16 – 18 марта 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. формулирует основные идеи своего педагогического опыта	от 0 до 10
	1.2. формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов	
	1.3. обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов	
	1.4. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий и методик	
	1.5. демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении	
2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	2.1. демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества	от 0 до 10
	2.2. демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования	
	2.3. акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта	
	2.4. обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества	
	2.5. обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений	
3. Метапредметность и межпредметный характер	3.1. демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации	от 0 до 10
	3.2. обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации	
	3.3. демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	
	3.4. демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области	
	3.5. обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя	
4. Инновационная составляющая представляемого опыта	4.1. выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте	от 0 до 10
	4.2. аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте	
	4.3. проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта	
	4.4. демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности	

	4.5. демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе ИКТ) при реализации конкретного содержания мастер-класса	
5. Практическая значимость и применимость	5.1. демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией	от 0 до 10
	5.2. обозначает роль и место технологии/методов/приемов в собственной методической системе	
	5.3. опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности технологии/методов/приемов	
	5.4. демонстрирует педагогическую эффективность/результативность технологии/методов/приемов	
	5.5. предлагает конкретные рекомендации по использованию технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса	
6. Творческий подход к представлению опыта	6.1. демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт	от 0 до 10
	6.2. проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией	
	6.3. включает яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории	
	6.4. демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией	
	6.5. демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории	
7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией	7.1. учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией	от 0 до 10
	7.2. обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса	
	7.3. обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса	
	7.4. соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения	
	7.5. минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок	
8. Информационная и языковая культура	8.1. демонстрирует свободное владение содержанием	от 0 до 10
	8.2. использует оптимальные объём и содержание информации	
	8.3. использует различные способы структурирования и представления информации	
	8.4. точно и корректно использует профессиональную терминологию	
	8.5. не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	
9. Результативность мастер-класса	9.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	от 0 до 10
	9.2. убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического	

	опыта	
	9.3. эффективно реализует профессиональную коммуникацию	
	9.4. создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата	
	9.5. создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками	
10. Рефлексивная культура	10.1. выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его	от 0 до 10
	10.2. осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса	
	10.3. делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса	
	10.4. объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса	
	10.5. точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	
Максимальное количество баллов		100

3.5. В III (финальном) туре принимают участие 5 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) и II (заключительного) туров.

III (финальный) тур включает 2 конкурсных испытания: "Публичная лекция" и "Разговор образовательных политиков".

3.5.1. "Публичная лекция"

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности призеров конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

Формат конкурсного испытания: публичная лекция, отражающая видение призёром конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию призёра конкурса в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией. Тематическая направленность задается Оргкомитетом на установочном семинаре, тема определяется конкурсантом самостоятельно

Регламент конкурсного испытания: до 7 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл — 25. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

1 балл - "показатель проявлен";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Дата проведения конкурсного испытания: 19 – 20 марта 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Актуальность заявленной проблемы	1.1. демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления	от 0 до 5
	1.2. определяет для своего выступления проблемную тему, раскрывающую один или несколько аспектов заданного тематического направления	
	1.3. обосновывает актуальность заявленной темы в контексте современных тенденций развития системы общего образования России	
	1.4. обосновывает актуальность заявленной темы в контексте функционирования системы общего образования в своем регионе	
	1.5. обосновывает актуальность заявленной темы в контексте собственной педагогической деятельности	
2. Реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы	2.1. демонстрирует информированность о современных научных и мониторинговых исследованиях в области заявленной проблемы	от 0 до 5
	2.2. опирается на существующий конкретный опыт решения данной или аналогичной проблемы (собственный, региональный и др.)	
	2.3. обозначает условия достижения планируемого результата	
	2.4. обозначает ресурсы, необходимые для достижения планируемого результата	
	2.5. обозначает и учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений	
3. Ценностные основания позиции призёра	3.1. выражает эмоционально-ценностное отношение к заявленной проблеме	от 0 до 5
	3.2. высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества	
	3.3. демонстрирует понимание роли семьи и социума в воспитании и обучении ребенка	
	3.4. демонстрирует понимание роли учителя в реализации социально значимых проектов федерального и регионального уровней	
	3.5. учитывает запросы к системе образования всех участников образовательных отношений	
4. Информационная культура и языковая грамотность	4.1. оперирует достоверной информацией по обсуждаемой проблеме	от 0 до 5
	4.2. излагает свои суждения логично, четко, ясно	
	4.3. владеет приемами ораторской речи	
	4.4. включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей	
	4.5. соблюдает нормы культуры речи	
5. Масштабность и нестандартность суждений	5.1. демонстрирует способность анализировать проблемы образования федерального/ регионального уровня	от 0 до 5
	5.2. рассматривает заявленную проблему с разных	

	точек зрения, с позиций всех участников образовательных отношений	
	5.3. учитывает разнообразие историко-культурных, этно-конфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в России	
	5.4. избегает стереотипов в своих суждениях	
	5.5. обозначает перспективы своего профессионального участия в решении заявленных проблем	
Максимальное количество баллов		25

3.5.2. "Разговор образовательных политиков".

Цель: раскрытие лидерского потенциала призёров конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных проблем образования.

Формат конкурсного испытания: разговор образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием председателя комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области. Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников III (финального) этапа конкурса за день до начала конкурсного испытания.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл — 25. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

1 балл - "показатель проявлен";

0 баллов - "показатель не проявлен".

Дата проведения конкурсного испытания: 19 – 20 марта 2020 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. демонстрирует знание основных направлений государственной образовательной политики	от 0 до 5
	1.2. знает основные мировые тенденции развития современного образования	
	1.3. демонстрирует осведомленность о событиях, происходящих в российском образовании	
	1.4. демонстрирует собственное видение позиции педагога в контексте тенденций развития российского образования	
	1.5. демонстрирует готовность к профессиональному росту и совершенствованию в контексте тенденций развития российского образования	
2 Глубина и нестандартность	2.1. демонстрирует способность анализировать проблемы образования федерального/ регионального	от 0 до 5

суждений	уровня	
	2.2. рассматривает заявленные проблемы с разных точек зрения, с позиций различных участников образовательных отношений	
	2.3. учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в России	
	2.4. избегает стереотипов в своих суждениях	
	2.5. демонстрирует готовность к обсуждению проблемных вопросов из разных сфер образовательной политики	
3. Обоснованность и конструктивность предложений	3.1. оперирует данными современных теоретических и мониторинговых исследований в области педагогики и общего образования	от 0 до 5
	3.2. соотносит обсуждаемые вопросы с конкретной ситуацией в системе образования своего региона	
	3.3. соотносит обсуждаемые вопросы с собственной практикой и опытом	
	3.4. демонстрирует видение положительных эффектов реализации предлагаемых решений	
	3.5. обосновывает положительные эффекты реализации предлагаемых решений для всех участников образовательных отношений и указывает на возможные риски реализации предлагаемых решений	
4. Коммуникативная и языковая культура	4.1. демонстрирует понимание обсуждаемой проблемы и удерживает ее в фокусе внимания	от 0 до 5
	4.2. демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог	
	4.3. владеет приемами невербальной коммуникации	
	4.4. излагает свои суждения логично, четко, ясно	
	4.5. соблюдает нормы культуры речи	
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5.1. высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества	от 0 до 5
	5.2. демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе	
	5.3. видит личностно значимые смыслы в обсуждаемых вопросах	
	5.4. выражает эмоционально-ценностное отношение к обсуждаемым вопросам	
	5.5. обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности	
Максимальное количество баллов		25

4. Жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных мероприятий областного этапа Конкурса формируется четыре состава жюри:

- 1 состав – для оценивания конкурсного испытания "Интернет-ресурсы";
- 2 состав – для оценивания конкурсного испытания "Эссе";

3 состав – Малое жюри – оценивает очные конкурсные испытания: "Внеурочное мероприятие", "Урок". Малое жюри состоит из нескольких групп жюри, формируемых на предметной (межпредметной) основе, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных испытаний одной из групп участников Конкурса. Во главе каждой группы стоит руководитель, который входит в состав Большого жюри.

4 состав – Большое жюри – оценивает конкурсные испытания II (заключительного) и III (финального) туров.

4.2. Для проведения жеребьёвки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками конкурсных испытаний, организации подсчёта баллов, создаётся счетная комиссия Конкурса.

4.3. В состав жюри входят:

педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в общеобразовательных организациях, имеющих высшую квалификационную категорию;

педагогические работники образовательных организациях высшего профессионального образования;

победители и призеры областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" предыдущих лет;

представители учредителей Конкурса;

представители общественных организаций.

4.4. Члены жюри 1 и 2 составов оценивают выполнение конкурсных испытаний в баллах в соответствии с настоящим Порядком. По каждому конкурсному испытанию каждый член жюри заполняет персональную оценочную ведомость и передает ее в Оргкомитет Конкурса.

4.5. Малое жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах в соответствии с настоящим Порядком. По каждому конкурсному испытанию каждый член жюри заполняет персональную оценочную ведомость и передает руководителю группы Малого жюри. Руководители групп подводят итоги и передают сводные оценочные ведомости по своим группам в счетную комиссию Конкурса.

4.6. Большое жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний II (заключительного) и III (финального) туров в баллах в соответствии с критериями, установленными настоящим Порядком. По каждому конкурсному испытанию каждый член Большого жюри заполняет персональные оценочную ведомость и передает в счетную комиссию Конкурса.

4.7. Счетная комиссия оформляет сводные оценочные ведомости по каждому конкурсному испытанию и передает секретарю Большого жюри для подведения итогов по каждому туру Конкурса.

4.8. Члены Большого жюри коллегиально подводят итоги и передают результаты председателю Оргкомитета Конкурса для утверждения.

4.9. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, регламент работы жюри, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

4.10. Составы жюри и счетной комиссии областного этапа Конкурса утверждаются протоколом Оргкомитета.

5. Определение лауреатов, финалистов и победителя Конкурса

5.1. Десять участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) тура, объявляются лауреатами Конкурса.

5.2. Пять участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного) и II (заключительного) туров, объявляются финалистами Конкурса.

5.3. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (отборочного), II (заключительного) и III (финального) туров.

5.4. Призерами становятся участники Конкурса, количество баллов которых соответствуют 2 и 3 месту в общем рейтинге по результатам I (отборочного), II (заключительного) и III (финального) туров.

6. Награждение участников, лауреатов, финалистов и победителя Конкурса

6.1. Объявление результатов Конкурса, награждение лауреатов, финалистов и победителя Конкурса осуществляются на торжественной церемонии закрытия Конкурса.

7. Финансирование конкурса

7.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляет за счет лимитов расходных обязательств, доведённых главным распорядителем бюджетных средств комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

7.2. Расходы по командированию, проживанию, питанию участников Конкурса осуществляются за счет средств направляющей стороны.

7.3. Для проведения финала Конкурса допускается привлечение муниципальных, внебюджетных и спонсорских средств.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Порядку проведения
областного конкурса
профессионального
мастерства "Учитель года"

Образец

В Оргкомитет областного конкурса
профессионального мастерства
"Учитель года"

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование органа, осуществляющего управление в сфере образования муниципального района (городского округа))

выдвигает

(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в родительном падеже)

(занимаемая должность, наименование по трудовой книжке)

(место работы – наименование по уставу образовательных организаций)

на участие в областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года" в 2020 году (далее – конкурс).

Приложения:

1. Заявление участника конкурса.
2. Информационная карта участника конкурса.
3. Выписка из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа конкурса.
4. Справка об итогах муниципального и школьного этапов конкурса.
5. Согласие на обработку персональных данных.

Должность руководителя _____

(подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Порядку проведения
областного конкурса
профессионального
мастерства "Учитель года"

Образец заявления участника конкурса

В Оргкомитет областного конкурса
профессионального мастерства
"Учитель года"

(Ф.И.О. в родительном падеже)
учителя _____
(наименование учебного предмета)

(полное наименование образовательной организации
по Уставу)

заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года" в 2020 году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника областного конкурса, в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 6 "Контакты", в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Являюсь членом Профсоюзной организации (да (указать какой) /нет).

«_____» _____ 20__ года

(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Порядку проведения
областного конкурса
профессионального
мастерства "Учитель года"

Образец

фотопортрет 4х6 см

Информационная карта участника областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

(_____)
(муниципальный район, городской округ)

1. Общие сведения	
Муниципальный район, городской округ	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, блога и т.д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес школьного сайта в сети Интернет	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии <u>с Уставом</u>)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с последней записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	

Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) ¹</i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
<i>Название диссертационной работы (работ)</i>	
<i>Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)</i>	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	

¹ Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
Членство в профсоюзной организации (указать наименование организации)	
5. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
6. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
7. Профессиональные ценности (обязательно для заполнения)	
Ваше педагогическое кредо	
Почему Вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее Вам близкие	
Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Приложения:

1. Фотографии (портретная фотография (1), жанровые фотографии с учебного занятия, внеклассного мероприятия, методического совещания и т.п. (до 5). Фотографии представляются в формате JPEG ("*.jpg") с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.
2. Копия трудовой книжки.

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____

(подпись)

(_____)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Порядку проведения
областного конкурса
профессионального
мастерства "Учитель года"

Образец

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета муниципального этапа
областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

В _____
(название муниципального района (городского округа))

№ ____ от _____ 20__ года

СЛУШАЛИ: о выдвижении кандидатуры на участие в областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года" в 2020 году.

РЕШИЛИ: выдвинуть на участие в областном конкурсе профессионального мастерства "Учитель года" в 2020 г.

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего ____ место² на муниципальном этапе областного конкурса профессионального мастерства
"Учитель года" _____ в 20__ году.
(название муниципального района (городского округа))

"ЗА": ____ чел.

"ПРОТИВ": ____ чел.

"ВОЗДЕРЖАЛИСЬ": ____ чел.

Председатель оргкомитета –
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

² Допускается выдвижение учителя, занявшего I или II место на муниципальном этапе конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Порядку проведения
областного конкурса
профессионального
мастерства "Учитель года"

Образец

СПРАВКА

об итогах муниципального и школьного этапов
областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года"

в _____
(название муниципального района (городского округа))

В 20__ году состоялся муниципальный этап областного конкурса
профессионального мастерства "Учитель года" в

(название муниципального района (городского округа))

Участие в школьном этапе конкурса приняли _____ чел., в муниципальном
этапе ____ чел.

Таким образом, общее количество участников областного конкурса
профессионального мастерства "Учитель года"

в _____
(название муниципального района (городского округа))

составило ____ чел*.

Руководитель органа,
осуществляющего управление
в сфере образования
муниципального района
(городского округа)
М.П.

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

* Общее число участников областного конкурса профессионального мастерства рассчитывается исходя из участников школьного этапа с добавлением участников, которые участвовали только в муниципальном этапе (в образовательной организации Конкурс не проходил).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Порядку проведения
областного конкурса
профессионального
мастерства "Учитель года"

Образец

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___» _____ 20__ г.

Я (фамилия, имя, отчество полностью), _____,

(вид документа, удостоверяющего личность) _____ серия _____ № _____,

Кем и когда выдан _____,

проживающий по адресу: _____,

настоящим даю свое согласие Оргкомитету областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" (далее - оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в Оргкомитет областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года" (далее - конкурс) для обеспечения моего участия в конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее - персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия трудовой книжки).

Подпись _____ (Ф.И.О. полностью)