

Комитет образования, науки и молодежной политики администрации Волгоградской области
Образовательный кластер повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования Волгограда и Волгоградской области
Волгоградская государственная академия последипломного образования
Волгоградский научно-образовательный центр РАО

*Серия «Всероссийский конкурс
"За нравственный подвиг учителя"
в Волгоградском регионе»*

За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации

**Материалы на всероссийский конкурс
в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет
«За нравственный подвиг учителя»**

*Методический комментарий и тексты конкурсных работ в номинации
«За организацию духовно-нравственного воспитания
в образовательной организации»*

Выпуск 2

Волгоград 2021

ББК 74.200.26

3-12

Публикуется по рекомендации организаторов регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» и по решению кафедры культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования».

Размещено на официальном сайте Волгоградской государственной академии последипломного образования» (www.vgapko.ru).

Составитель и научный редактор:

Затямина Т.А., д-р пед. наук, чл.-корр. РАН, проф., зав кафедрой культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»

3-12 За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации: материалы на Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя». Методический комментарий и тексты конкурсных работ в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации». Выпуск 2. / Сост. и науч. ред. проф. Т.А. Затямина. – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021. – 148 с. – Серия «Всероссийский конкурс "За нравственный подвиг учителя" в Волгоградском регионе».

ISBN 978-5-98926-214-4

Представлены материалы трех конкурсных работ в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации». Показано, как можно организовать практику духовно-нравственного воспитания в общеобразовательной школе и в детском саду. Представлены образцы описания воспитательных практик согласно требованиям Всероссийского конкурса. В описаниях охарактеризованы планирование образовательных событий, построение образовательного проекта, обеспечение взаимосвязи различных форм воспитательной деятельности педагогов в рамках духовно-нравственного воспитания учащихся школы и воспитанников ДОУ. В материалах раскрыто содержание духовно-нравственного воспитания, условия его эффективности, достигнутые воспитательные результаты и способы их выявления. Методические комментарии показывают, на что нужно обращать внимание и какие акценты расставлять при описании практики духовно-нравственного воспитания для участия во Всероссийском конкурсе.

Адресовано руководителям и педагогам общеобразовательных школ и дошкольных образовательных организаций.

ISBN 978-5-98926-214-4

ББК 74.200.26

© Авторы, Т. А. Затямина, И. Е. Васильева,
И. П. Белоконова, Е. В. Макеева, С. В. Федосова,
О. В. Пономарева, О. Ю. Харина, Н. В. Гришанова,
О. С. Небороченко, И. Н. Кобозева, 2021

© Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования», 2021

© Верстка и оформление
РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021

Содержание

Предисловие составителя	5
Раздел I	
<i>Затямина Т.А.</i> Представляем свою работу в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации»	6
Раздел II	
<i>Васильева И.Е., Левина О.В., Белоконева И.П.</i> Образовательные события духовно-нравственного воспитания лицеистов (конкурсная работа)	11
Аннотация	11
Введение	11
Содержание работы	14
Образовательное событие «Жизнь Иисуса Христа»	14
Образовательное событие «Рождественские встречи»	26
Образовательное событие «Семья – самое теплое место на земле»	32
Раздел III	
<i>Макеева Е.В., Федосова С.В., Пономарева О.В.</i>	
Проект «Казак без веры – не казак» (конкурсная работа)	55
Аннотация	55
Введение	55
Часть 1. Программа реализации проекта	59
Часть 2. Содержание реализации проекта на организационном и практическом этапах	61
Часть 3. Рефлексивный анализ работы над проектом	69
Список использованной литературы	71
Приложения	73
Приложение 1. Методические материалы для проведения консультационной работы с родителями	73
Приложение 2. Разработки занятий, праздников, развлечений	79
Приложение 3. Сценарий развлечения «Путешествие ребят в прошлое» (открытие проекта)	102
Приложение 4. Сценарий развлечения «Вся семья вместе, и душа на месте» (закрытие проекта)	108
Раздел IV	
<i>Затямина Т.А., Харина О.Ю., Гришанова Н.В., Небороченко О.С., Кобозева И.Н.</i>	
Взаимодействие детского сада с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания (конкурсная работа)	114
Аннотация	114
Введение	114

Основная часть	116
Формы просветительской, информационно-консультационной и продуктивно-творческой деятельности	116
Формы информационно-консультационной поддержки родителей	120
Формы организации продуктивно-творческой деятельности родителей	124
Формы образовательной деятельности, в которой родители и педагоги являются соработниками в духовно-нравственном воспитании детей	124
Формы методической работы по овладению профессиональными компетенциями, необходимыми педагогам для взаимодействия с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания	137
Заключение	139
Распространение опыта духовно-нравственного воспитания	144
Приложения	145
Приложение 1. Пример материалов интерактивного уголка	145
Приложение 2. Материалы продуктивной детско-родительской деятельности	146
Приложение 3. Буклет к семейному рождественскому фестивалю «Чудный миг»	147

Предисловие составителя

Выпуск 2 в серии «Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя» в Волгоградском регионе» посвящен работам, подготовленным для участия в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания образовательной организации».

Мы включили в выпуск методические рекомендации, призванные помочь педагогам разобраться, в каком формате может быть представлена работа в данной номинации, на что ориентироваться, чтобы ее скомплектовать и как описать собственную практику. Рекомендации составлены с учетом затруднений, с которыми сталкиваются педагоги при подготовке своих конкурсных работ.

В содержание выпуска 2 включены три коллективные работы, которые стали победителями регионального этапа Всероссийского конкурса. Две из них победили в рамках межрегионального этапа по Южному Федеральному округу РФ.

Структура каждой работы выдержана в соответствии с требованиями к представлению материалов на портал Всероссийского конкурса. Структура работ включает: аннотацию, введение, основную часть, заключение, приложения. Наличие именно такой структуры является обязательным условием конкурса. Поэтому, читая предлагаемые в выпуске работы, следует, прежде всего, обратить внимание на то, как авторами развернута обязательная структура работы.

В первой из включенных в выпуск работ представлено описание практики организации духовно-нравственного воспитания в школе.

Во второй и третьей работах показано описание практики организации духовно-нравственного воспитания в детском саду.

Содержание каждой работы показывает системную организацию воспитательной деятельности педагогов и деятельности детей, формы включения родителей в образовательные практики духовно-нравственного воспитания, диагностические средства оценки воспитательных результатов.

Знакомясь с содержанием каждой работы выпуска, следует обращать внимание на следующее:

- какое содержание изложено во введении;
- как структурируется основная часть работы;
- как показаны практические разработки педагогов;
- какие средства и способы проведения педагогического мониторинга использованы для выявления эффективности используемой системы организации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и учащихся школы.

Предложенные в выпуске материалы интересны и полезны как примеры представления конкурсных работ, а также как опыт, который может быть использован образовательными учреждениями для совершенствования духовно-нравственного воспитания, а педагогами образовательных организаций – при подготовке своих работ для участия во Всероссийском конкурсе.

Раздел I. Представляем свою работу в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации»

Т.А. Затымина,

д-р пед наук, член-корр. РАН, проф.,

*зав кафедрой культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания
ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»*

Согласно требованиям Всероссийского конкурса (можно ознакомиться на сайте <http://konkurs.podvig-uchitelya.ru/documents/>) представляемая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной (с 2019 г. авторский коллектив – не более 3 чел.).

На что следует обращать внимание, представляя свою работу в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации»?

Первое. Немаловажно точно находиться в пространстве проблем воспитания и ясно понимать суть духовно-нравственного воспитания. Обратите внимание, именно ценностные основы определяют суть духовно-нравственного воспитания.

Способом сохранения и передачи ценностей является традиция. Организация образовательной деятельности заключается в том, чтобы дети не только узнавали о традициях, но включали их в разные формы своей жизнедеятельности. Для этого педагогу надо точно определиться, с какими ценностями будут взаимодействовать воспитанники, в каких формах они будут им представлены, какие способы предметной деятельности необходимы для формирования отношений воспитанников к тем или иным традициям.

Отвечая на данный вопрос, педагог как профессионал понимает, на какой ОБРАЗ воспитанника ориентирована его воспитательная деятельность и несет за это личную ответственность. Это требует от педагога ясности определения задач в направлении духовно-нравственного воспитания, выбора подходящих педагогических средств, тщательного отбора материала и правильной его интерпретации.

Так, если содержание деятельности воспитанников будет связано с православной культурой, педагоги должны ориентироваться на православные традиции. Если это традиции культуры донских казаков, то ориентир педагогов также связан с православными ценностями, что обусловлено культурно-историческими корнями данного этноса.

Второе. Следует точно понимать, какой из вопросов духовно-нравственного воспитания является определяющим, чтобы полно раскрыть его в своей работе. Чем масштабнее вопрос, тем сложнее будет показать его решение в образовательной практике.

Предлагаемый к рассмотрению вопрос духовно-нравственного воспитания надо отразить в формулировке темы и цели работы.

Третье. Говоря об организации духовно-нравственного воспитания, необ-

ходимо ясно понимать, как лучше представить воспитательную деятельность педагогов и раскрыть деятельность воспитанников, либо то и другое в их взаимоотношенном взаимодействии, что позволит описывать процесс духовно-нравственного воспитания.

Четвертое. При описании процесса духовно-нравственного воспитания в образовательном учреждении следует ориентироваться на технологические компоненты воспитательной деятельности педагогов по организации деятельности детей в их взаимодействии с ценностями. Как ориентир для самоанализа своей воспитательной деятельности, мы предлагаем рассмотреть ее компонентный состав (таблица 1).

Таблица 1. Компонентный состав воспитательной деятельности

Цель	<i>Изменения в воспитанниках.</i> Они могут быть в добродетельных свойствах воспитанников, в характере отношений, в выраженной нравственной позиции, в исполнении на практике моральных норм и нравственных правил и т.п. Определяя цель воспитательной деятельности, мы опираемся на ориентиры, закрепленные в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г. ¹ , а также в Примерной программе воспитания, подготовленной научным коллективом ИСРО РАО ² .
План деятельности	<i>Действия педагога в их последовательном взаимодействии.</i> Это может быть программа образовательного события, технологическая и дорожная карта проекта и т.п. <i>Действия детей и материал</i> , с которым они будут работать.
Педагогический инструментарий	– Методы как способы взаимодействия с воспитанниками. – Формы организационно-педагогические (образовательное событие, проект, праздник, культурные практики и т.д.) и формы их организации. – Средства организации деятельности педагогов и деятельности детей (дистанционные, с применением интернета, художественная мастерская, музыкальные инструменты, дидактические материалы и т.д.) – Средства диагностики не только воспитательного результата, но и хода процесса воспитания.
Условия, при соблюдении которых технология воспитательной деятельности педагога проявляет свою эффективность.	– Определенная структура и логика применения педагогического инструментария в проекте, образовательном событии, празднике и т.д. – Соглашения о сотрудничестве, например с православным приходом, семейным центром и т.д. – Участие родителей в создании воспитательных ситуаций.
Результативность	<i>Состоявшиеся изменения в воспитанниках.</i> Это могут быть: – результаты, выявленные в ходе диагностики (анкетирование, наблюдение, интервьюирование); – результаты учебной, проектной, продуктивнотворческой детской деятельности, совместной детско-родительской деятельности.

¹ Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 г. – <https://docviewer.yandex.ru/view/>

² Программа воспитания – <http://form.instraou.ru/>

Пятое. Важно расставить методические акценты подготовки работы для представления ее к данной номинации.

Ниже предлагаем логику расстановки методических акцентов

1. Определяем цель работы

Обратите внимание, что мы говорим не о цели воспитательной деятельности педагога, а о **цели конкурсной работы**.

Из цели должно быть понятно, О ЧЕМ будет ваша работа. Например, в работе «Образовательные события духовно-нравственного воспитания лицейстов» понятно, что авторы хотят рассказать об организации образовательных событий. В проекте «Казак без веры – не казак» авторы будут рассказывать об организации проекта.

И в первой и второй работах авторы для представления системы духовно-нравственного воспитания выбрали организационно-педагогические формы образовательной деятельности, показав их эффективность в духовно-нравственном воспитании.

2. Выделяем системные компоненты, в которых раскрывается практика духовно-нравственного воспитания

Эти компоненты определяют структуру описания содержания основной части конкурсной работы.

Какими компонентами может быть представлена система? Это могут быть определенные **организационно-педагогические формы**. Две такие формы мы уже назвали выше – это образовательное событие и проект.

Так, на Конкурс были поданы работы, в которых авторы свою систему духовно-нравственного воспитания показывали через организацию и проведение школьных праздников, ученических конференций.

Учитель свою систему по организации духовно-нравственного воспитания может показать, раскрыв взаимосвязь различных организационно-педагогических форм внеурочной деятельности. Например, экскурсии и проектная деятельность учащихся.

Представляя систему духовно-нравственного воспитания как один проект, убедительнее всего выбрать для этого форму долгосрочного проекта. Либо развернуть систему краткосрочных проектов по организации духовно-нравственного воспитания.

Компонентами системы духовно-нравственного воспитания могут стать и **условия, в которых осуществляется образовательная деятельность**. Например, система духовно-нравственного воспитания выстраивается в условиях дополнительного образования детей или в условиях взаимодействия школы и православного прихода, либо в условиях освоения содержания определенной предметной области, или в ходе изучения какого-либо учебного предмета (история, литература, музыка и др.).

В рассматриваемой номинации может быть представлена работа, которая показывает **направления деятельности педагогов в решении одной проблемы**.

Так, в 2020 г. в межрегиональном этапе Конкурса участвовала работа из г. Ростова-на-Дону. В ней рассказывалось, как организовано духовно-нравственное воспитание в ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат» в условиях сочетания очного обучения и заочного обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Это было вызвано особенностями пребывания детей в школе-интернате, где они находились непродолжительное время. Поэтому педагоги создали сайт «Душегрея», содержательной наполнение которого позволило решить проблему взаимодействия с детьми в этих условиях.

Пример третьей работы «Взаимодействие детского сада с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей», представленной в данном выпуске, показывает, как выстроена система организации духовно-нравственного воспитания в ДОУ по выделенным направлениям деятельности педагогов.

3. Описываем каждый из выделенных компонентов

Здесь раскрываем, *для чего* (задача), *кто* (участник), *что* (на каком материале), *как* (средства, формы деятельности участников) строится система духовно-нравственного воспитания.

Обращаем внимание читателей на то, что необходимо не просто назвать и перечислить компоненты, а показать, используя конкретные практические материалы, в чем состоят ответы на все названные вопросы.

Если показываем организацию духовно-нравственного воспитания посредством представления системы организационно-педагогических форм, то исходим из их технологической структуры, причем так, как это показано в работах «Образовательные события духовно-нравственного воспитания лицеистов» или «Проект «Казак без веры не казак»».

Сами формы технологично структурированы в своей организации. Поэтому надо описание основной части выстраивать по их технологической структуре.

Содержательное наполнение каждого из компонентов – это деятельность педагогов, детей и родителей (если они были включены в работу).

4. Продумываем, как будут представлены результаты конкурсной работы

Часто приходилось слышать от педагогов такие слова: «сделано много, и детям и педагогам понравилось, не знаем, как рассказать об этих результатах». А результат – это показатель качества проделанной педагогами работы.

Что же считать результатом в этой номинации?

Откуда берутся критерии для оценки качества этого результата?

Какие средства выбрать для выявления результативности?

Ответим на эти вопросы, обращаясь к примерам работ, представленных в данном выпуске.

К сожалению, в большинстве случаев о результатах практики духовно-нравственного воспитания в школах и детских садах судят по количеству проведенных мероприятий.

Эти данные могут быть отмечены как усилия педагогов в организации духовно-нравственного воспитания. Но успешность мероприятий должна измеряться

не их количеством, а по результативности, которую они дают для изменения социального мира воспитанников.

Поэтому в работе обязательно должны быть представлены результаты изменений, произошедших с воспитанниками.

Ориентируясь на три группы результатов, которые могут быть представлены в работе, отметим те средства, которые использованы в работах данной номинации, включенных в настоящий выпуск.

1) Организационные результаты

Авторы работ использовали специально разработанные для выявления выделенного критерия анкеты, опросники. Опросы родителей проводились с использованием возможностей социальных сетей.

2) Практические результаты

Во всех работах представлены различные формы предметно-продуктивной деятельности воспитанников (результаты проектов, участие детей в олимпиадах, конкурсах, выставках, концертах, праздниках, развлечениях).

3) Воспитательные результаты. Результаты этой группы представлены в меньшем объеме, но и они показаны. Вероятно, сложность здесь в выборе средств.

Результаты этой группы включают произошедшие изменения в ходе организованной работы и у воспитанников, и у педагогов.

Можно обратить внимание, как в ДОУ № 70 были организованы опросы в формате эссе с руководителями образовательной организации, воспитателями и специалистами, родителями, священниками, которые и позволили составить целостную картину об эффективности созданной системы взаимодействия детского сада с семьей.

Другой пример. В лицее № 9 для опроса воспитанников использовали «стену вопросов» и интервью для школьного телевидения.

Раздел II. Образовательные события духовно-нравственного воспитания лицеистов (конкурсная работа)

Авторский коллектив:

*Работники МОУ «Лицей № 9 им. заслуженного учителя школы РФ
А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»*

***Васильева Ирина Евгеньевна**, зам. директора,*

***Левина Ольга Владимировна**, учитель русского языка и литературы,*

***Белоконева Ирина Павловна**, учитель русского языка и литературы*

Аннотация. Важными вопросами в организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе являются: определение ценностных основ, поиск эффективных форм и содержания образовательной деятельности в организации духовно-нравственного воспитания.

В работе раскрывается содержание образовательной деятельности в лицее по духовно-нравственному воспитанию, ценностным основанием и содержанием которого является православная культура, а организационно-педагогической формой – образовательные события.

Представленные материалы – это часть результатов проводимой в лицее инновационной деятельности по теме «Обновление воспитательного процесса в лицее на основе ценностей православной культуры».

В основной части работы дано описание содержания, технологии организации трех образовательных событий, которых выстраивались на основе интеграции урочной и внеурочных форм образовательной деятельности.

В приложениях даны методические материалы учителей, которые были разработаны для образовательных событий и продукты учебно-творческой деятельности лицеистов.

Введение

Задача духовно-нравственного воспитания в МОУ «Лицей № 9 им. заслуженного учителя РФ А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда» является приоритетным вопросом образовательной деятельности. В 2016 году лицей стал региональной инновационной площадкой по теме «Обновление воспитательного процесса в лицее на основе ценностей православной культуры» (научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Т.А. Зяткина). Участниками инновационного проекта стали 52 учителя и 48 классов.

В лицее обучаются 2214 человек. Из них учеников 5–9 классов – 933 человека. Есть кадетские и мариинские классы. В образовательные события духовно-нравственного воспитания были включены 785 учащихся из 27 классов и 34 педагога.

Образовательное событие – это одна из организационно-педагогических форм образовательной деятельности, которая была использована при проектировании обновленного воспитательного процесса в лицее. В конкурсных материалах представлены результаты организации образовательных событий с учащимися основной школы (5–9 классы), направленные на решение задач духовно-нравственного воспитания лицеистов.

Духовно-нравственное воспитание мы рассматриваем как «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей» («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», 2009 г.). Профессионально-педагогическое понимание

духовно-нравственного воспитания зависит от того, на каких ценностях выстраивается образовательная деятельность.

Ценности – это признанные в сообществе основания, с позиции которых выстраивается жизнь, оцениваются наши действия, наше поведение. С точки зрения базовых ценностей православного воспитания любой человек несет в себе Образ Божий и имеет поврежденную грехом человеческую природу. В нем от рождения есть и доброе (чистое, светлое) как отражение Образа Божия, и злое (греховное, темное).

Исходя из этого основания, воспитательный процесс должен быть направлен на возвращение всего доброго в человеке и изживание всего злого и дурного, что в нем может быть. Конечно же, ни один учитель, и ни одна школа не скажет, что организуемый ими воспитательный процесс направлен на возвращение злого в человеке. Однако критерии доброго и злого в человеке неодинаковы.

В своей работе мы ориентировались на критерии добра (добродетели) и зла (пороки), принятые в православной традиции воспитания человека.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания граждан России (2009) прописан национальный воспитательный идеал как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия государства, семьи, школы.

Характеристики национального воспитательного идеала стали нашими ориентирами и определили содержание и направление воспитательной деятельности педагогов лица. Нравственный стержень – определяющая идея современного воспитательного идеала, связан с именем Иисуса Христа. Национальный воспитательный идеал предстает в нашем сознании как образец тех возможных результатов, на которые ориентирован воспитательный процесс. Основой содержания воспитательной деятельности становятся традиции православной культуры и опыт социально-духовной жизни русского народа.

Образовательное событие – это обучение в действии, включение учащихся в инициативные формы порождения и оформления знания (М.М. Миркес М., Н.В. Муха). В образовательном событии важна познавательная самостоятельность подростков, она становится источником их активности. Образовательное событие может стать для подростков как условием для самореализации своей самобытности, так и условием преодоления трудностей. Такая характеристика образовательного события дает понимание, как должен действовать педагог, каким будет содержание его деятельности, какие формы образовательной практики будут включены в образовательное событие.

Образовательное событие – это не «увлекательно-развлекательное мероприятие для подростков», главным исполнителем которого является учитель, а Совместная деятельность учащихся – учителей – родителей. Мы учитывали то, что подростки по-разному могут воспринимать свое участие в образовательном событии, иметь различное отношение к православной культуре. Поэтому мы ориентировались как на положительные мотивы познания, сопоставления, сотруд-

ничества, так и на отрицательные – соперничества, сопротивления. Позиция учителя в образовательном событии – это позиция взрослого, принимающего ответственность за происходящее, он – наставник, партнер, помощник.

Содержанием образовательных событий в работе выделены важные составляющие содержания православной культуры:

- личность Иисуса Христа;
- дата православного календаря,
- добродетельные качества человека,
- взаимоотношения человека в мире.

По результатам исследования методом фокус-группы были определены ключевые образовательные события, ставшие традиционными для лица.

В своей работе мы предлагаем описание и материалы трех образовательных событий: «Рождественские встречи», «Жизнь Иисуса Христа», «Семья – самое теплое место на земле».

Технологическая структура каждого образовательного события проектировалась как совокупность образовательных ситуаций. Каждая ситуация – это встреча учащихся с каким-либо содержанием православной культуры. Такими ситуациями стали: уроки, классные часы, экскурсии, учебные проекты, мастер-классы, родительские встречи.

Для учащихся каждое образовательное событие – это и открытие новых знаний, и проба своих сил, и получение нового опыта во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Оценку результативности образовательных событий в духовно-нравственном воспитании лицеистов мы делали на основании совокупности мониторинговых процедур:

- наблюдение педагогов за познавательной активностью детей (восприятие материала, отношение к нему, желание работать с материалом), за стремлением и инициативой в создании продуктивных форм деятельности;
- оценка результатов продуктивных форм деятельности учащихся;
- наблюдение за характером взаимоотношений подростков с взрослыми и сверстниками.

Результаты, полученные в ходе проделанной работы по организации образовательных событий духовно-нравственного воспитания лицеистов, были представлены на:

- XXVII международных рождественских образовательных чтениях «Молодежь: свобода и ответственность» (региональный этап);
- областной научно-практической конференции «Классный час духовно-нравственной направленности в общеобразовательной школе» (организаторы: ГАО ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования» совместно с МОУ «Лицей № 9 им. заслуженного учителя РФ А.Н. Неверова» и отделом религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии);
- IV фестивале региональных инновационных площадок в рамках Волгоград-

ского весеннего Форума непрерывного образования «Инновационное развитие системы образования волгоградского региона: практики РИП, потенциал кластера, квалификация кадров, ресурс ГИА» в ридинг-группе «Духовно-правственное воспитание»;

– региональном этапе XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа – наследие и наследники».

Содержание работы

Содержание работы представлено описанием трех образовательных событий.

Образовательное событие «Жизнь Иисуса Христа»

Идея образовательного события состояла в том, чтобы организовать различные ситуации-встречи, рассказывающие о жизни Иисуса Христа.

Воспитательная целесообразность образовательного события. У детей подросткового возраста есть потребность к познанию жизни значимых личностей. Их потребностью руководят как положительные, так и отрицательные мотивы, что позволяет каждому найти свой интерес участия в образовательном событии.

Паспорт образовательного события:

Цель:

– (для педагогов) – открыть для учащихся Евангельские события жизни Иисуса Христа;

– (для учащихся) – открыть для себя личность Иисуса Христа.

Участники: педагоги (классные руководители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования), учащиеся 5–10 кл, родители.

Образовательные ситуации: урок, классный час, экскурсия, творческая мастерская, пасхальные встречи.

Календарный период реализации образовательного события: пасхальные дни православного календаря.

Организационный план по реализации события:

– Продумать организацию работы педагогического коллектива и учащихся (форма проведения, круг участников, этапы работы).

– Провести подготовительную работу с педагогами и учащимися (настрой, отбор материала, формы работы, разработка занятий).

– Реализовать образовательное событие с наибольшим возможным охватом учащихся лица.

– Подвести итоги работы.

Содержание деятельности участников по этапам реализации образовательного события

1. Организационный этап

Педагоги

На основе принципа добровольности выявили педагогов-участников. Ими стали 34 педагога, это классные руководители и учителя-предметники.

Все педагоги были распределены по направлению деятельности:

– руководители пасхальных встреч: 8 человек,

- помощники руководителя пасхальных встреч – 11 человек,
- педагоги-тьюторы, которые координировали деятельность учащихся по всем способам деятельности (после завершения события провели рефлексию, организацию общения учащихся) – 1 педагог на группу классного коллектива.

Учащиеся

Педагог-тьютор предложил лицеистам заполнить анкеты с вопросами-рассуждениями:

- я хотел бы принять участие в образовательном событии «Жизнь Иисуса Христа, потому что
- я не хотел бы принимать участие в образовательном событии «Жизнь Иисуса Христа, потому что
- свое участие в образовательном событии «Жизнь Иисуса Христа» я вижу в направлении: музыка, ИЗО, театр, история, литература (подчеркнуть)

В результате проведенного опроса были сформированы в каждой параллели классы 5 групп предметной направленности. Всего в образовательное событие включились 785 учеников.

Родители

На родительском собрании класса было родителям рассказано о предстоящем событии. Родителям были предложены разные формы участия в событии: помощь в ответе на вопросы анкеты, семейные беседы, совместный просмотр фильма, организация пасхальных встреч, подготовка совместно с детьми проекта. 18 родителей пожелали стать организаторами пасхальных встреч. Вместе с учителями они стали организаторами экскурсий, экскурсоводами, проводили творческие мастерские, готовили информационные и раздаточные материалы.

2. Этап погружения в содержание события

Педагоги

– Для педагогов проводятся консультации по изучению и толкованию Евангельского текста, отбору материала для образовательных ситуаций (проводят игумен Христофор, настоятель прихода храма святого князя Владимира и научный руководитель инновационной работы лицея Зятямина Т.А.).

– Просмотр и обсуждение с педагогами фильма «Земная жизнь Иисуса Христа» (студия «Неофит» – <https://www.youtube.com/watch?v=mf2jzy7RXP4>).

– Обсуждение в творческих группах педагогов содержания пасхальных встреч для каждой из параллелей классов.

– Обсуждение в учительско-родительских-ученических группах содержания пасхальных встреч.

– Проведение уроков, экскурсий, творческих мастерских, знакомящих учащихся с жизнью Иисуса Христа.

– Подготовка памяток-рекомендаций для учащихся или совместно с учащимися.

– Консультации для учащихся по организации и содержанию учебных проектов.

– Разработка квеста «Земная жизнь Иисуса Христа» для организации самостоятельной деятельности учащихся.

Учащиеся

– Разработка и подготовка индивидуальных и групповых учебных проектов презентация которых состоится на пасхальных встречах.

– Вместе с педагогами и родителями обсуждение и подготовка материалов для памяток-рекомендаций (например «Мы идем в храм»).

Родители (активные участники)

– Подготовка совместно с детьми проектов.

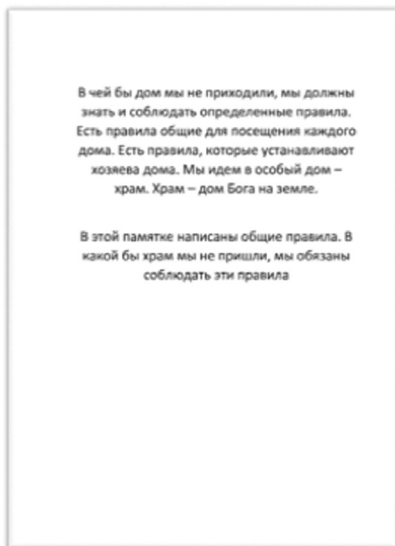
– Организация и проведение экскурсий в храм.

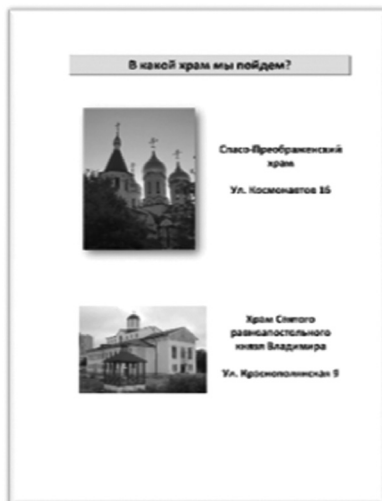
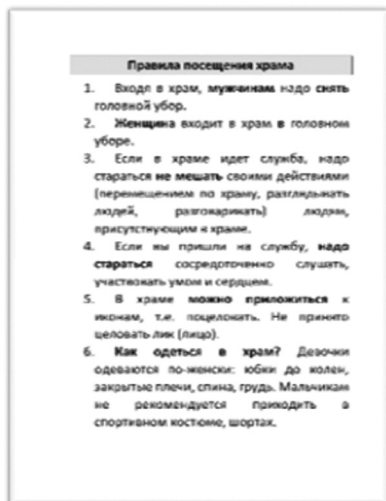
Методические материалы и продукты образовательной деятельности этапа погружения в содержание образовательного события

Темы учебных проектов

1	Плакат «Из жизни Иисуса Христа»
2	«Дом Божий»
3	«Исторические свидетельства жизни Иисуса Христа»
4	«Светлый праздник» (передача на канале лицейского телевидения)
5	Иисус Христос в иконографии
6	Иисус Христос в картинах художников
7	Иисус Христос в музыке
8	«Музей Иисуса Христа»

Пример памятки-рекомендации





Пример паспорта учебного проекта

1	Тема	«Светлый праздник»
2	Участники проекта	Учащиеся 9 кадетского класса
3	Период реализации	3 недели
4	Цель	Подготовить видеопередачу для лицейского телевидения, посвященную Светлому Христову Воскресенью
5	Задачи	– Узнать о смысле и традициях празднования Пасхи – Открыть для себя мир православного праздника Пасхи Христовой
6	Дорожная карта проекта	– Взять интервью у учеников лицея о традициях празднования Пасхи в семье – Посетить на Светлой седмице литургию в храме Святого равноапостольного князя Владимира – Взять интервью у настоятеля храма иеромонаха Христофора о праздновании Пасхи православными христианами – Принять участие в праздничных мероприятиях, организованных прихожанами храма после литургии – Взять интервью у прихожан храма о Светлом празднике Пасхи – Смонтировать видеосюжет – Представить видеосюжет учащимся, педагогам и родителям в передаче «Хотим рассказать» лицейского телевидения «9 канал»

3. Этап открытия

Программа проведения пасхальных встреч

Образовательные ситуации «пасхальные встречи» проводились в течении 3 дней. Учащиеся могли выбрать одну из встреч, которую они хотели бы посетить. Поэтому в группе находились учащиеся из разных классов одной параллели. Многие дети были незнакомы друг с другом, однако находились в ситуации, где им приходилось общаться, тесно взаимодействовать.

Педагоги, руководившие пасхальными встречами: учителя кафедры искусства, педагог дополнительного образования (руководитель театрального кружка), учителя кафедры русского языка и литературы, а также кафедры истории и обществознания. Все они работали три дня с разновозрастными группами (параллель 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов).

День 1			
Время проведения	Название площадки	Место проведения	Ответственные
5-е классы			
12.30–13.10	Театр и кино. <i>«Музей Иисуса Христа»</i>	Актальный зал	Синкевич М.Н., Некляева Е.В., Орлова М.А.
	Музыка. <i>«Мелодии Светлого праздника»</i>	Кабинет 1–8	Шульга П.В., Васильева И.Е.
	Литература. <i>«...Исполнен мир Его чудес И славы несказанной».</i>	Кабинет 2–9	Левицкая С.В., Чернова М.В.
	Изобразительное искусство. <i>«Жизнь Иисуса Христа в картинах художников»</i>	Кабинет 3–15	Пашигорева Л.В., Клонова О.В.
	История. <i>«Иисус Христос – начало новой эпохи».</i>	кабинет 1–5	Колесникова С.В.
6-е классы			
13.40–14.20	Театр и кино. <i>«Музей Иисуса Христа»</i>	Актальный зал	Синкевич М.Н., Некляева Е.В., Орлова М.А.
	Музыка. <i>«Мелодии Светлого праздника»</i>	Кабинет 1–8	Шульга П.В., Васильева И.Е.
	Литература. <i>«...Исполнен мир Его чудес И славы несказанной».</i>	Кабинет 2–9	Левицкая С.В., Чернова М.В.
	Изобразительное искусство. <i>«Жизнь Иисуса Христа в картинах художников»</i>	Кабинет 3–15	Пашигорева Л.В.
	История. <i>«Иисус Христос – начало новой эпохи»</i>	Кабинет 1–5	Колесникова С.В.
День 2			
Время проведения	Название площадки	Место проведения	Ответственные
9-е классы			
12.30–13.10	Театр и кино. <i>«Музей Иисуса Христа»</i>	Актальный зал	Синкевич М.Н., Некляева Е.В., Орлова М.А.

	Музыка. « <i>Образ Иисуса Христа в музыке</i> »	Кабинет 1–8	Шульга П.В., Васильева И.Е., Худяков А.А.
	Литература. « <i>Евангельские мотивы в русской литературе (на примере Ф.М. Достоевского)</i> »	Библиотека	Бодрова Т.А., Городкова И.Н.
	Изобразительное искусство. « <i>Жизнь Иисуса Христа в картинах художников</i> »	Кабинет 3–15	Клонова О.В., Пашигорева Л.В.
	История. « <i>Иисус Христос: миф или реальность</i> »	Кабинет 1–5	Лаптев Е.Г.
7-е классы			
13.40–14.20	Театр и кино. « <i>Музей Иисуса Христа</i> »	Актальный зал	Синкевич М.Н., Некляева Е.В., Орлова М.А.
	Музыка. « <i>Образ Иисуса Христа в музыке</i> »	Кабинет 1–8	Шульга П.В., Васильева И.Е., Худяков А.А.
	Литература. « <i>От Вербного воскресения до Вознесения</i> »	Кабинет 2–15	Левина О.В., Коробкова Е.Н., Песчанский В.Ю.
	Изобразительное искусство. « <i>Евангелие в живописных образах</i> »	Кабинет 3–15	Клонова О.В., Пашигорева Л.В.
	История. « <i>Евангельские притчи Иисуса Христа</i> »	Кабинет 1–2	Костюченко Е.Л.
День 3			
Время проведения	Название площадки	Место проведения	Ответственные
8-е классы			
13.40–14.20	Театр и кино. « <i>Музей Иисуса Христа</i> »	Актальный зал	Синкевич М.Н., Некляева Е.В., Орлова М.А.
	Музыка. Тема: « <i>Образ Иисуса Христа в музыке</i> »	Кабинет 1–8	Шульга П.В., Васильева И.Е.
	Литература. « <i>От Вербного воскресения до Вознесения</i> »	Кабинет 2–15	Левина О.В., Коробкова Е.Н., Песчанский В.Ю.
	«Изобразительное искусство» « <i>Жизнь Иисуса Христа в картинах художников</i> »	Кабинет 3–15	Клонова О.В., Пашигорева Л.В.
	«История» « <i>Евангельские притчи Иисуса Христа</i> »	Кабинет 1–2	Костюченко Е.Л.

Содержание ситуаций – пасхальные встречи

Ситуация 1. Музей Иисуса Христа

Ситуация встреча с жизнью Иисуса Христа проводится в импровизированном музее. Обращаясь к экспонатам (молоток, гвоздь...), экскурсовод рассказывает о земной жизни Иисуса Христа. Экскурсоводы – учащиеся, разработчики проекта.

Фрагмент встречи «Музей Иисуса Христа»¹:

– Что это за экспонат?

+ Молоток.

– Как этот экспонат может быть связан с жизнью Иисуса Христа?

+ Отец Иисуса был плотником.

– Что вам известно о родителях Иисуса?

(Ответы учащихся).

Педагог дополняет ответы, используя текст Евангелия от Матфея, главы 1–2, Евангелие от Луки, глава 2, 3.23–38, Евангелие от Марка, главы 1.26–56, 2, Евангелие от Иоанна, главы 2.11, 19.25–27.

Ситуация 2. От Вербного воскресения до Вознесения

Фрагмент встречи (с использованием заранее подготовленных слайдов):

Слайд 1.

Звучит Тропарь Пасхи.

Учитель:

– Здравствуйте, дорогие ребята! Не случайно сегодняшняя наша встреча началась с пасхального тропаря. Вот уже третий год в нашем лицее проводятся Пасхальные чтения, которые по сложившейся традиции начинаются с этого пасхального песнопения. Каждый год все христиане мира с нетерпением ждут Великого и Светлого праздника Пасхи. А в честь чего он установлен?

+ В честь Воскресения Христова.

– Сегодня я предлагаю вам вернуться почти на две тысячи лет назад к тому дню, когда Иисус Христос со своими учениками пришел в Иерусалим...

Слайд 2.

...пройти вместе с Ним путь от Входа Господня в Иерусалим (или как у нас называется этот праздник, от Вербного Воскресения) и до Вознесения и представить себе события, которые тогда происходили.

Слайд 3.

– Своеобразным путеводителем нам будет служить Евангелие, о котором известный русский критик В.Г. Белинский сказал так: «Есть книга, в которой все сказано, все решено, после которой ни в чем нет сомнения, книга бессмертная: КНИГА ВЕЧНОЙ ИСТИНЫ, ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ – ЕВАНГЕЛИЕ. Весь прогресс человечества, все успехи в науках, в философии заключаются только в большем проникновении в таинственную глубину этой Божественной книги».

¹ Идея этой встречи взята из Интернет-источника: <http://www.kopilochka.net.ru/scripts/42-raznoe/1468-muzey.html>

– В Библию включены 4 Евангелия. Кто их авторы?

Слайд 4.

+Апостолы-евангелисты: Иоанн, Лука, Матфей и Марк.

– Язык Евангелия может включать непонятные для вас слова, в этом случае обращайтесь к словарю сложных слов.

– Мы взяли для нашего путешествия Евангелие от Марка.

Слайд 5.

(Сообщение ученика о Евангелии от Марка).

– А сейчас настало время открыть Евангелие от Марка (с. 157). Начинаем наше путешествие.

– Слово 1 группе учащихся: *Вход Господень в Иерусалим.*

А вам, ребята, нужно будет не только слушать выступающих, но и попытаться во время их рассказа отметить путь Христа на карте...

Слайд 6.

...и помогать, если потребуется, подкрепляя слова выступающих цитатами из Евангелия. Если будут непонятны какие-либо слова, после выступления задайте вопрос группе.

Слайды 7–8.

Сообщение 1 группы.

Слайды 9–14.

Сообщение 2 группы. Предательство Иуды. Тайная вечеря. Моление в Гефсиманском саду. Взятие Спасителя под стражу. Отречение Петра.

Слайды 15–16.

Сообщение 3 группы. Суд синедриона. Христос перед Пилатом.

Словарик «сложных» слов

Вифания – селение вблизи Иерусалима, на вост. стороне Масличной горы. В. находилась прим. в 15 стадиях (2,7 км) от Иерусалима (Ин 11:18), т.е. в полудне пешего хода.

Вифагия – точное местонахождение Вифагии остается неизвестным, перед Вифанией

Притча – изложенные в Евангелиях назидательные истории, рассказанные Иисусом Христом.

Фарисеи – ведущая религиозная группа во времена Иисуса. Они с презрением относились к любому другому народу.

Иродиаде – приверженцы Ирода и его династии; упоминаемая в евангелиях партия, враждебно относившаяся к Иисусу Христу.

Саддукеи – иудейская секта, были ярыми противниками Христа.

Кесарь – Слова Иисуса были ответом на вопрос, касавшийся «подушного налога», который иудеи платили римскому государству. Павел называет их «высшими властями», а Петр — «царем» и «правителями».

Моисей – великий пророк Израиля, по преданию, автор книг Библии, посланник Господа, чьей задачей было вывести иудеев в Палестину. У горы Синай Мо-

исей получил 10 заповедей. Убил египетского надсмотрщика, который жестоко наказывал израильтянина, и сбежал из Египта. Здесь из горящего, но негорающего кустарника (Неопалимой купины), к нему обратился Бог, который повелел Моисею вернуться обратно в Египет и просить освобождения израильтян. После десяти казней Моисей вывел израильтян из Египта через Черное море.

Синагога – собрание людей, затем место собрания иудеев, а также и христиан.

Лепта – самая мелкая медная монета.

Кодрант – медная римская монета.

Динарий – серебряная монета. Динарий платили в день солдату или наемному работнику. Это некоторый аналог «минимальной заработной платы».

Праздник пасхи и опресноков – иудеи отмечают праздник опресноков на второй день Пасхи и в течение всей пасхальной недели едят только пресный хлеб. Название «Песах» традиция связывает с тем, что Бог миновал (пасах) дома израильтян, не тронув их во время казней египетских. **Первосвященники** – в иудаизме священнослужитель, возглавлявший службу в Скинии, затем в Первом и Втором Иерусалимском храме.

Алавастровый – в православной церкви сосуд для хранения мира. Обычно круглый, с длинным узким горлышком и без ручки.

Миро – в христианстве специально приготовленное и освященное ароматическое масло, используемое в таинстве миропомазания для помазания тела человека.

Пасхальный агнец – жертвенное животное ветхозаветного праздника Пасхи. Однолетний ягненок или козленок. Его должны были испечь целиком. Вкушать пасхального агнца можно было только в кругу семьи, с обязательным приглашением одиноких и малосемейных людей

Галилея – историческая область на севере Израиля, на границе с Ливаном.

Пастырь – пастух.

Гефсимания – местность (или село) у подножия западного склона Елеонской горы, в долине Кедрон, восточнее Старого города Иерусалима (в Восточном Иерусалиме), в Израиле.

Синедрион – в Древней Иудее — высшее религиозное учреждение.

Понтий Пилат – правитель (прокуратор) Иудеи, вынесший смертельный приговор Иисусу Христу.

Багрянница – торжественная верхняя одежда или мантия монархов или царей пурпурного или червленого цвета. Является знаком верховной власти.

Смирна – это благовонный бальзам, мазь, которой умащивали тело покойника, готовя его к погребению.

Плащаница – полотно, которым было обернуто при погребении тело Иисуса Христа.

Одесную – справа.

Ситуация 3. Евангельские мотивы в русской литературе

На примере произведений Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание»),

«Братья Карамазовы» – «Легенда о Великом инквизиторе») учащиеся знакомятся с фактами жизни Иисуса Христа.

Фрагмент встречи

1. *Вступление в диалог-размышление. Эмоциональный настрой аудитории:*

– Что делает человека человеком?

– Почему тема жизни и смерти, Бога и темных сил всегда актуальна?

– Почему именно сейчас эта тема своевременна?

+ Послепасхальная неделя. 40 пасхальных дней. 40 дней после смерти.

– Как эта тема связана с литературой? (Назовите авторов, произведения).

2. *Основная часть*

– В каких произведениях литературы встречаются Евангельские мотивы?

+ А. Островский «Гроза», тема очищающей любви в романе И. Тургенева «Отцы и дети», Ф. Достоевский «Преступление и наказание»...

– С чем это связано?

– Преступление и наказание в жизни. Преступление и наказание в романе.

– С какого момента начинается преступление?

– Почему теория Раскольникова преступна по сути своей?

– Какую библейскую заповедь нарушает Раскольников?

– Почему только от Сони Раскольников может принять утешение?

– Почему только Соня может дать утешение Раскольникову?

– Чем героиня пытается вернуть Родиона людям?

(Размышления, рассуждения учащихся, анализ эпизодов романа, чтение основных моментов эпизодов. Аргументы из текста.)

3. *Сопоставление страниц Евангелия о воскрешении Лазаря и эпизода романа Ф. Достоевского «Чтение Соней Евангелия о воскрешении Лазаря»*

Эмоциональная составляющая романа:

– Как переживает прочитанное Соня и как переживает Родион?

(Комментарий и выводы учащихся. Корректировка ответов учителем. Расставление акцентов, если есть необходимость).

– Обратите внимание на реакцию Раскольникова при чтении библейского текста. Проанализируйте. (Предварительные задачи для учащихся).

– Почему Раскольников практически не может слушать, но заставляет Сонию читать?

– Почему именно этот отрывок?

4. *Размышления. БЫЛО СЛОВО. СЛОВО БЫЛО ЛЮБОВЬ.*

Иисус Христос словом: «Встань и иди», Соня словом Божиим со страниц Библии: «Иди и покайся».

5. *Возвращение к библейским мотивам:*

– Что вам известно о личности Христа?

– Почему вечны библейские мотивы?

– Почему продолжают споры о Христе и достоверности сведений о его жизни?

- Чем интересна личность Христа современному человеку?
- Сохранится ли идея христианства в современном технологическом мире? Обоснуйте. Докажите.

6. *ЛЕГЕНДА О ВЕЛИКОМ ИНКВИЗИТОРЕ: текст, фильм:*

- Сравнить. Сопоставить. Сделать выводы.
- Почему рядом с образом Христа будет всегда тень великого инквизитора?

7. *Рефлексия:*

- Я узнал...
- Я открыл для себя...
- Я почувствовал...
- С чем хотели бы поспорить?
- Над чем стоит подумать еще?
- К чему хотелось бы вернуться?

4. Рефлексивный этап.

Личностные результаты после участия в образовательном событии «Жизнь Иисуса Христа»: прикосновение к фактам жизни Иисуса Христа стало открытием Этой Личности как для учащихся, так и для педагогов.

Педагоги

Высказывания на проведенном по окончании события круглом столе:

- открыли для себя земную жизнь Иисуса Христа,
- познакомились с текстом Евангелия,
- учились открывать новые смыслы в произведениях искусства, посвященных жизни Иисуса Христа,
- приобрели опыт общения в разновозрастных группах.

Учителя отметили трудности:

- объем материала,
- материал недостаточно знаком педагогам (многое изучали впервые),
- отсутствие разработанного дидактического материала (приходилось разрабатывать самим),
- сложно подобрать материал в соответствии с возрастными особенностями обучающихся,
- в группах учащихся 10-х классов отмечена замкнутость, сдержанность в поведении и ответах.

Учащиеся

В ходе специально организованного опроса в виде «Стены обмена мнениями» было выявлено положительное восприятие материала, интерес к нему, желание продолжить участвовать в подобных образовательных событиях

Вывод: «Стена обмена мнениями» на 1 этаже лицея открыла для нас, что у детей никаких особенных затруднений не выявлено при проведении проекта. Дети легко усваивают материал, рассуждают на предложенные темы. (это отмечено особо в возрасте 5–8 классов).

Продукты участия учащихся в образовательном событии

1. Фильм «Светлый праздник Пасхи» для лицейского телевидения «Канал 9» – <http://www.liseum9.ru/mediateka/litsejskoe-tv-kanal-9/video/36-svetlyj-prazdnik-paskhi>
2. Продукты индивидуальных и коллективных проектов



3. Педагогические и ученические материалы по данному событию расположены на диске: <https://disk.yandex.ru/d/gS9CrD89asv9xQ?w=1>
4. Фотоальбом образовательного события «Жизнь Иисуса Христа»



Пасхальная встреча
«Иисус Христос: миф или реальность?»



Пасхальная встреча
«Жизнь Иисуса Христа в картинах художников»



После экскурсии в Спасо-Преображенский храм



Встреча с батюшкой
в Спасо-Преображенском храме

Образовательное событие «Рождественские встречи»

Идея образовательного события состояла в том, чтобы стимулировать учащихся к познанию смысложизненных основ праздников православного календаря, к узнаванию традиций их празднования.

Воспитательная целесообразность образовательного события.

Праздник Рождества Христова знаком детям, однако такое знакомство ограничено знанием отдельных, эпизодических элементов, говорящих о существовании такого праздника в современной действительности (преимущественно как сказочного события), или знанием только его названия.

В таком представлении событие Рождества Христова не дает воспитательных результатов. Воспитательный потенциал Рождества Христова раскрывается через обращение к Евангельскому знанию, его интерпретации применительно к жизни подростков.

Паспорт образовательного события:

Цель:

(для педагогов) – открыть для учащихся Евангельское содержание события Рождества Христова;

(для учащихся) – открыть смысложизненное значение события Рождества Христова для людей.

Задачи:

– познакомиться с текстами Евангелия от Матфея (Мф. 1:18–25) и Евангелия от Луки (Лк.2:1–20), посвященными Рождеству Христову

– узнать об этапах земной жизни Христа

– узнать об основных православных праздниках (временной отрезок – январь)

– познакомиться с традициями, обычаями и обрядами жизни русского народа, связанными с празднованием этого события

– учиться открывать новые смыслы в произведениях искусства, посвященных Рождеству Христову

– учиться общению в разновозрастных группах.

Участники: классные руководители 5–9 классов 37 чел, учителя-предметники 4 человека, учащиеся 5–10 кл., всего – 37 классов.

По направлению деятельности педагоги распределяются:

– руководитель – 1 человек (заместитель директора, курирующий воспитательную деятельность в лицее)

– помощник руководителя – 2 человека (педагог-организатор и технический помощник)

– педагоги-тьюторы (классные руководители), которые координируют деятельность учащихся (консультируют, проводят рождественские встречи на уровне классного коллектива) – 1 педагог на классную группу.

Образовательные ситуации: урок, классный час, художественно-творческие мастерские, рождественские встречи в формате игры «брейн-ринг».

Календарный период реализации образовательного события: рождественские дни православного календаря (декабрь – январь).

Содержание деятельности участников по этапам реализации образовательного события

1. Организационный этап

Содержание деятельности:

- создается координационный совет образовательного события из числа учителей: классных руководителей и педагогов;
- проводятся консультационные встречи, содержанием которых является изучение евангельских событий Рождества Христова (проводят научный руководитель инновационной деятельности лица и священники православного прихода);
- педагоги-тьюторы отбирают материал для знакомства учащихся с содержанием события Рождества Христова, размещают его на специально созданных страничках класса в сети Интернет;
- классные руководители проводят опрос, позволяющий выявить информированность учащихся о событии Рождества Христова;
- отдельная группа педагогов разрабатывает тематику и примерное содержание для командных встреч большой игры

2. Этап погружения в содержание Рождества Христова

- педагоги-тьюторы, педагоги-предметники проводят индивидуальные и групповые консультации;
- на уроках музыки разучиваются рождественские песнопения;
- на уроках ИЗО и художественно-творческих мастерских изготавливаются рождественские открытки, рождественские украшения для елки, рождественский вертеп;
- проводится классный час на котором определяются члены команды для брейн-ринга.

Примерный сценарий классного часа

1) Чтение учителем (или учеником) рождественского стихотворения, например, Ф.М. Достоевского «Крошку ангела в сочельник».

- + О каком важном событии в жизни людей напоминает нам это стихотворение?
- О Рождестве Христовом.
- + Из какого литературного источника мы можем узнать об этом событии?
- Из Евангелия от Матфея и Евангелия от Луки.
- + Что вы знаете об этом празднике?

(ответы детей)

2) Обращение к евангельскому тексту. Смысловое чтение.

+ Проверим себя, как хорошо мы знаем историю рождения Богомладенца Иисуса. Попробуйте задать друг другу вопросы по прочитанному тексту.

– Примерные вопросы, которые могут задать дети:

1. Сколько лет назад родился Христос?
2. В какой стране это произошло?
3. В каком городе Он родился? Почему?
4. Кто правил в то время Римской империей?
5. Кто правил страной, где родился Христос?
6. Что такое вертеп?
7. Почему Христос родился в вертепе?
8. Кто первый узнал о рождении младенца Иисуса?
9. Кто сообщил им об этом и что сказал?
10. Какие слова произнесли ангелы, обращаясь к пастухам?
11. Кто такие волхвы?
12. Назовите их имена.
13. Как они узнали, что должен родиться Иисус Христос?
14. Что принесли они в дар младенцу Христу?
15. Что означали эти дары?
16. Почему царь Ирод приказал найти младенца Иисуса?

Выбор участников большой рождественской игры

+ В лицее будет проходить большая игра, посвященная событию Рождества Христова. Кто бы хотел стать участником команды или кого бы Вы видели участником команды? Нам надо выбрать 5 чел. Не торопитесь, подумайте. На следующем классном часе мы сделаем окончательный выбор членов команды, и я расскажу, как будет проходить большая рождественская игра.

Традиции празднования Рождества Христова

+ У каждого праздника, и у праздника Рождества Христова есть свои традиции, обычаи и обряды. Какие из них вы знаете?

– Мы убираем и украшаем дом, наряжаем елку, готовим рождественские угощения.

+ Что из того, что Вы называли, является обычаем, а что обрядом

Обычай: наполнять свой быт рождественскими символами (рождественская ель, рождественская звезда на ней и т.п.)

Обряд: готовить и дарить подарки, готовить специальные рождественские угощения.

+ Есть еще один обычай, поздравлять друг друга рождественскими песнями, колядками, которыми славят рождение Богомладенца. Исполним и мы рождественские колядки¹.

¹ В приложении 2 представлены материалы для организации самостоятельной работы учащихся на данном этапе – аудиоматериалы рождественских колядок, стихи о рождестве, видеоматериалы, технологические карты по изготовлению рождественских поделок.

Фотографии с этапа погружения образовательного события «Рождественские встречи»



Классный час



Урок литературы



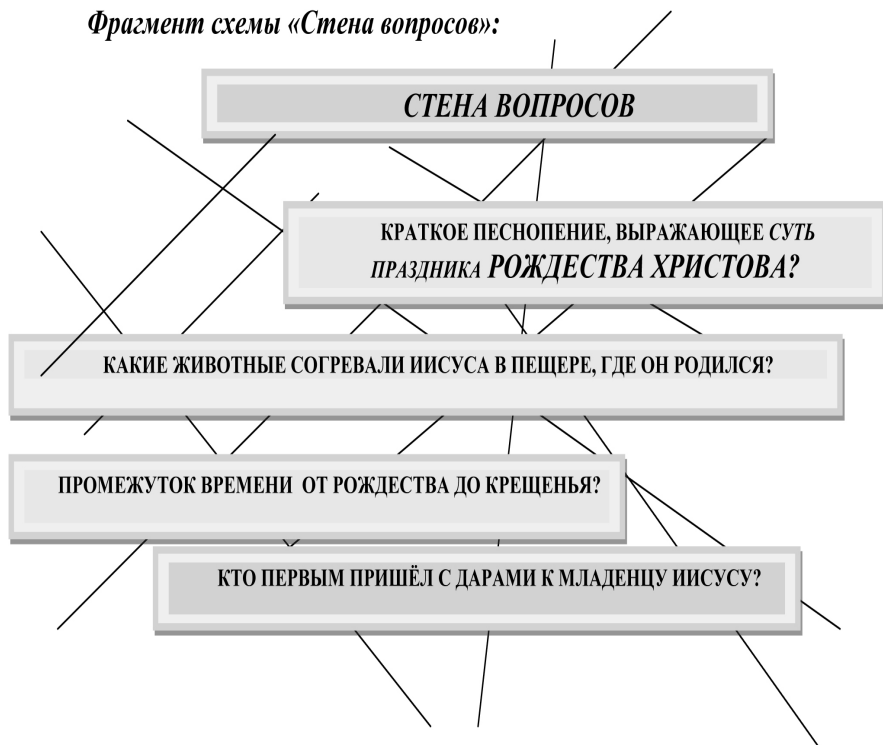
Урок ИЗО

Стена вопросов

На стене вопросов дети могут разместить свои вопросы об образовательном событии Рождества Христова, из которых будет составлен кейс для большой рождественской игры.

Стена вопросов стимулирует учащихся к обращению к евангельскому тексту, более осмысленному и детальному изучению содержания события.

Фрагмент схемы «Стена вопросов»:



3. Этап большой игры

Форма большой игры – брейн-ринг. Игры проходят в течение недели. Составляется график проведения большой игры.

Дата проведения	Команда	Ответственный тьютор
18.01–20.01	1 тур (по параллели)	
18.01		
	5-е классы (1 смена)	ФИО педагогов
	6-е классы (2 смена)	ФИО педагогов
19.01		
	9-е классы (1 смена)	ФИО педагогов
	7-е классы (2 смена)	ФИО педагогов
20.01		
	10-е классы (1 смена)	ФИО педагогов
	8-е классы (2 смена)	ФИО педагогов
21.01–22.01	2 тур (между параллелями)	
21.01		
	5-е и 6-е классы	ФИО педагогов
	7-е и 8-е классы	ФИО педагогов
22.01		
	9-е и 10-е классы	ФИО педагогов
25.01	Финальная встреча	
25.01	команды 5–10 классов	ФИО педагогов

При проведении игр 1 тура отбираются по 2 команды от каждой параллели, набравшие наибольшее количество очков по итогам игры. Они проходят в следующий тур.

Соответственно во 2 туре играют по 4 команды в каждой игре. Задания во 2 туре усложняются. По итогам 2 тура выбирается победитель и призер (2 команды и 2 участника-финалиста).

Финальная встреча имеет праздничный характер и готовится по определенному сценарию. В финальную встречу включаются:

- соборное пение рождественских колядок;
- чтение стихов;
- вертепные представления.

Фрагмент сценарного плана командных игр 2-го тура:

Голос за кадром:

Здесь теплое поле наполнено рожью,
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.
Сюда златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.
И землю водою святой оросили,

И синий простор осенили крестом.
И нет у нас родины, кроме России, –
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.
Песня «100 церквей» исполняет хор лицез.

Ведущий.

Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать Вас на играх «Что? Где? Когда?» среди параллели 7–8 классов. Мы знаем, что вы проделали большую работу. Приглашаем на сцену команды.

- команда 7а класса.
- команда 7б класса,
- команда 7в класса.
- команда 7г класса,
- команда 7д класса,
- команда 7е класса,
- команда 7к класса.

Ведущий.

Итак, команды на сцене. Волнуются. Переживают. Но время начинать игру. Удачи всем участникам!

А баллы за задания будет подсчитывать наше внимательное жюри
(Представление жюри).

Ход игры:

– Ребята, наша игра состоит из двух туров. В первом туре вам необходимо будет отвечать по очереди на вопросы с вариантами ответов¹. Есть 15 секунд посоветоваться. За каждый правильный ответ – 1 балл, если у команды нет ответа, право переходит к тем, кто первым поднял руку. Жюри за этим строго следит (проводится Тур 1).

– Во втором туре стоимость правильного ответа – 2 балла. Здесь уже не будет вариантов ответа. И снова команда, не готовая дать правильный ответ, теряет это право (проводится Тур 2).

Ведущий. Пока совещается жюри, у нас есть творческое задание для каждой команды – сделать рождественскую открытку.

Подведение итогов, оглашение результатов

4. Этап рефлексии

После завершения образовательного события «Рождественские встречи» был организован опрос учащихся. При анализе данных опроса учащихся установлено, что:

1 – ожидание события:

- 78% опрошенных ребят ждали этого события,
- 18% принимали по факту,
- 2% не проявили интереса к событию.

¹ В приложение 2 помещены вопросы для проведения командных игр.

2 – полученные знания:

94% опрошенных ребят пополнили свои знания, открыли неизвестные до сих пор факты,

6% считают, что остались вопросы,

0% не узнали ничего нового.

3 – роль участника события:

31% хотели оказаться в команде и играли в команде,

36% хотели бы оказаться в команде, но не попали в нее,

33% хотели быть просто участниками.

4 – эмоциональная составляющая:

82% отметили положительный эмоциональный настрой, особый душевный подъем, высказали готовность снова принять участие в рождественских встречах на следующий год,

8% все понравилось,

0% ощутили отрицательные эмоции.

В результате рефлексивного самоанализа педагоги назвали трудности:

– сложно отбирать материал для разновозрастных групп,

– вновь назначенным классным руководителям нужна помощь опытного педагога-тьютора,

– увеличить число индивидуальных консультаций для педагогов по работе с содержанием события «Рождество Христово».

Образовательное событие «Семья – самое теплое место на земле»

Идея образовательного события состояла в том, чтобы показать учащимся необходимость и важность сохранения семейных традиций в своей жизни.

Воспитательная целесообразность образовательного события.

Дети подросткового возраста начинают дистанцироваться от своей семьи, появляется разобщенность, которая известна всем, как «проблема отцов и детей». Причины этого видятся в том, что досуг детей и взрослых разделяется, досуговые центры, школы организуют мероприятия только для детей, взрослые в них либо не участвуют, либо являются наблюдателями.

Школа может решить эту проблему, предоставив возможность совместными усилиями детей и родителей рассказать о своей семье.

Внимание общества к национальным, конфессиональным взаимоотношениям людей заставляет подростков задавать себе вопросы: кто я, с кем я, почему дружить ли с человеком другой национальности и т.д.

Одна из задач воспитания – научить общаться детей с разными людьми, имеющими различные взгляды и разную веру.

Условием решения этой задачи может стать знакомство с семейными традициями.

Паспорт образовательного события:

Цель:

(для педагогов) – обратить внимание учащихся и их родителей на духовно-нравственные семейные традиции как основу семейных отношений;

(для учащихся) – рассказать о духовно-нравственных традициях своей семьи.

Задачи:

- познакомиться традициями, обычаями и обрядами семей одноклассников
- узнать о традициях воспитания в православной семье
- открыть смысл слов: «рождение ребенка как важное событие в семье», «разделить радость с близкими», «почитай отца и мать твою», «благочестивая семья»
- учиться общаться с представителями разных поколений.

Участники: классные руководители 5–10 классов (37 чел.), учащиеся 5–10 кл. (37 классов), их родители и родственники (мамы, папы, бабушки, дедушки).

Социальные партнеры лиц:

- школа семейной подготовки к рождению ребенка и грудному вскармливанию «Моя кровинушка»;
- муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда;
- муниципальное учреждение «Социально-досуговый центр «Перекресток» Дзержинского района Волгограда»;
- семейный православный центр «Красное солнышко» храма Святого равноапостольного князя Владимира Волгоградской епархии;
- православная молодежная организация «Владимирская дружина» храма Святого равноапостольного князя Владимира Волгоградской епархии;
- православный семейный центр «Лестница».

Образовательные ситуации: классный час, семейные площадки, родительские собрания, дискуссионный клуб (семейный, матерей, отцов).

Календарный период реализации образовательного события:

2-й семестр учебного года

Содержание деятельности участников по этапам реализации образовательного события

1. Организационный этап

- создается организационный комитет образовательного события из числа классных руководителей, возглавляет его зам. директора по воспитательной работе, который разрабатывает и утверждает дорожную карту реализации события, ответственных руководителей семейных площадок;
- создается ученический совет События, руководит им педагог-организатор. Ученический совет готовит материалы для информирования учащихся о Событии (лицейское телевидение, группы в соц. сетях, листовки);
- проводятся встречи с партнерами, определяется содержание их участия в событии;
- классные руководители разрабатывают анкеты для родителей, проводят анкетирование родителей, организуют консультации с родителями и классный час «Семья в жизни человека».

Примеры анкет.

Анкета «Семейные ценности» (для мам)

Инструкция: Уважаемый родитель! Прочтите, пожалуйста, приведенные ниже утверждения, касающиеся взглядов на семью, и выразите свое согласие или несогласие с ними, поставив отметку в одной из двух колонок.

Просьба не давать промежуточные ответы!

№	Содержание утверждений	Да	Нет
1	Я считаю, что свобода – одна из главных ценностей женщины		
2	Женщина должна быть сама хорошей хозяйкой, а не перекладывать свои обязанности на бабушек и различные службы		
3	Эмоциональное тепло и любовь – это главное, что может дать мать своему ребенку		
4	Современная женщина должна стремиться к карьерному росту и профессиональному развитию		
5	Нет ничего плохого в том, что современная женщина может зарабатывать больше, чем ее муж		
6	Традиционная женская роль в семье – это грустный пережиток прошлого		
7	Муж обязан оказывать жене помощь по хозяйству		
8	Хороший отец должен уметь купать детей, ухаживать за ними, гулять, приготовить им пищу		
9	Традиционная роль мужчины – главы семьи и ее кормильца, должна сохраняться и в наши дни		
10	Муж должен полностью подчинять себя интересам семьи		
11	Неспособность отца обеспечить семью всем необходимым – это веская причина для того, чтобы задуматься о разводе		
12	Только в полной семье (где есть двое родителей) дети могут быть счастливы		
13	После появления ребенка на свет, нужно как можно дольше сохранять грудное вскармливание		
14	Если есть возможность заработать хорошие деньги вдали от дома, то нет ничего плохого в том, что ребенка придется оставить с няней		
15	В семье должно быть двое детей и больше		
16	Ради детей родители обязаны сохранить свой брак, даже если остыли их чувства		
17	Воспитанием детей должны заниматься оба родителя		
18	Ответственная работа и необходимость зарабатывать деньги не может быть оправданием родителям, которые не уделяют достаточно времени своим детям		
19	Бабушки и дедушки часто только мешают воспитывать детей		
20	Было бы хорошо, если бы кулинарные секреты и традиции передавались от поколения к поколению		

21	Молодая семья должна чаще прислушиваться к советам старших поколений		
22	Соблюдение семейных традиций помогает сохранить семью		

Анкета «Семейные ценности» (для пап)

Инструкция: Уважаемый родитель! Прочтите, пожалуйста, приведенные ниже утверждения, касающиеся взглядов на семью, и выразите свое согласие или несогласие с ними, поставив отметку в одной из двух колонок. Просьба не давать промежуточные ответы!

№	Содержание утверждений	Да	Нет
1	Я считаю, что свобода – одна из главных ценностей женщины		
2	Женщина должна быть сама хорошей хозяйкой, а не перекладывать свои обязанности на бабушек и различные службы		
3	Эмоциональное тепло и любовь – это главное, что может дать мать своему ребенку		
4	Современная женщина должна стремиться к карьерному росту и профессиональному развитию.		
5	Нет ничего плохого в том, что современная женщина может зарабатывать больше, чем ее муж		
6	Традиционная женская роль в семье – это грустный пережиток прошлого		
7	Муж обязан оказывать жене помощь по хозяйству		
8	Хороший отец должен уметь купать детей, ухаживать за ними, гулять, приготовить им пищу		
9	Традиционная роль мужчины – главы семьи и ее кормильца, должна сохраняться и в наши дни		
10	Муж должен полностью подчинять себя интересам семьи		
11	Неспособность отца обеспечить семью всем необходимым – это веская причина для того, чтобы задуматься о разводе		
12	Только в полной семье (где есть двое родителей), дети могут быть счастливы		
13	После появления ребенка на свет, нужно как можно дольше сохранять грудное вскармливание		
14	Если есть возможность заработать хорошие деньги вдали от дома, то нет ничего плохого в том, что ребенка придется оставить с няней		
15	В семье должно быть двое детей и больше		
16	Ради детей родители обязаны сохранить свой брак, даже если остыли их чувства		
17	Воспитанием детей должны заниматься оба родителя		
18	Ответственная работа и необходимость зарабатывать деньги не может быть оправданием родителям, которые не уделяют достаточно времени своим детям		

19	Бабушки и дедушки часто только мешают воспитывать детей		
20	Было бы хорошо, если бы кулинарные секреты и традиции передавались от поколения к поколению		
21	Молодая семья должна чаще прислушиваться к советам старших поколений		
22	Соблюдение семейных традиций помогает сохранить семью		

Вопросы викторины по семейному чтению

Викторина А – вопросы:	
Пушкин А. «Капитанская _____»	»
Тургенев И. «_____ и _____»	»
Некрасов Н. «_____ Мазай и зайцы»	
Аксаков С. «Детские годы Багрова-_____»	»
Чехов А. «Три _____»	»
Осеева В. «Три _____»	»
Шварц Е. «Два _____»	»
Голявкин В. «Мой добрый _____»	»
Михалков С. «_____ Степа»	
Катаев В. «_____ полка»	
Кассиль Л. «Черемыш — _____ героя»	
Короленко В. «_____ подземелья»	
Успенский Э. «_____ Федор, пес и кот»	
Раскин А. «Как _____ был маленьким»	
Потоцкая М. «Когда _____ была маленькой»	
Вестли А.-К. «_____, _____, _____, восемь _____ и грузовик»	
Чехов А. «_____ Ваня»	
Бичер-Стоу Г. «Хижина _____ Тома»	
Лингрен А. «Рони, _____ разбойника»	
Верн Ж. «_____ капитана Гранта»	
Перро Ш. «Сказки _____ гусыни»	
Харрис Д. «Сказки _____ Римуса»	
Достоевский Ф. «_____ Карамазовы»	
Пушкин А. «_____ – разбойники»	
Курляндский А. «Моя _____ – ведьма»	
Володин А. «Старшая _____»	»
Благинина Е. «Вот какая _____»	»
Трауб М. «Дневник _____ первоклассника»	
Закруткин В. «_____ человеческая»	
Седов С. «Сказки про _____»	»

Пример разработки информационных материалов

Исполнители проекта:


- педагогический коллектив МБОУ Лицей № 9 Дзержинского района г. Волгограда;
- семья учащихся лицея;
- депутат городской Думы Н.И. Ефремов.

Партнёры:

- школа семейной подготовки к рождению ребенка и грудному вскармливанию «Моя крошечка»;
- муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр «Открытие» Дзержинского района Волгограда;
- семейный православный центр «Крестное сошествие» при храме Святого равноапостольного князя Владимира Волгоградской епархии;
- православная молодежная организация «Владимирская дружина» при храме Святого равноапостольного князя Владимира Волгоградской епархии.

400197, Россия, г. Волгоград, ул. 8-ой Водопольной Армии, 26 а.
Тел.: (8442) 53-63-98, факс: – 53-63-70
E-mail: lium9@yandex.ru, сайт: <http://www.lium9.ru>


Департамент по образованию администрации Волгограда
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации И. Н. Неворова Дзержинского района Волгограда»



*Каждая семья счастлива по-своему.
Счастливые дети рождаются в счастливой семье.*

культурно-образовательный проект

«Семья – самое тёплое место на Земле»



23.11.2018

2. Этап «Семейные встречи»

Каждый класс готовит выставки в холле лицея:

- «семейные фотографии», «любимые семейные книги», «Книги наших бабушек и дедушек»
- рисунки учащихся «Портрет моей семьи»
- «Семьи чудесное рождение» (музей семейных свадебных реликвий)
- выставка «Дерево рецептов» и др.

В один из дней (как правило, суббота) проводятся семейные встречи. Семейные встречи – это тематическая площадка, где семьи в интерактивном формате рассказывают о своих семейных традициях.

Программа дня семейных встреч

Программа проведения:			
Время проведения	Встречи	Место проведения	Ответственные
Встреча гостей			
10.00–10.30	Приветствие	фойе 1 этажа	Жигульская И.В., зам директора
	Музыка, духовой оркестр		Васильева И.Е.

«Изба красна пирогами»			
10.30–12.00	Кулинарные шедевры	столовая	Васильева И.Е. Финогенова Н.К.
Работа выставок, фотозона			
12.00–12.30	Фотовыставка «Серебряная нить поколений»	Фойе 1 этажа	Соколова Е.В.
10.00–15.00	«Музей моего детства»	Блок В	Чернова М.В., Новикова Н.В., Вершинина Е.Ю.
	«Книги наших бабушек и дедушек»	Блок С	Василенко В.А., Багаева М.А., Авасева Н.А.
Работа мастерских			
12.40–13.40	«В гостях у бабушки» (семья и духовность в русских традициях, духовные основы семейной жизни)	Кабинет 2–4	игумен отец Христофор (Казанский), настоятель храма Святого равноапостольного князя Владимира
	«Рождество Христово в семье» (подготовка к празднованию)	Кабинет 2—1	Исаев Н.В., Исаева Л.А., преподаватели семейного православного центра «Красное солнышко»
	Творческая встреча «Традиции православного воспитания в семье»	Кабинет 1–8	Гончарова А. Л., руководитель православного семейного центра, Малова Е. А., преподаватель
	«В материнской любви сила семейного счастья».	Кабинет 2–17 Кабинет 2–19	Васильева И.Е., Бердникова Т.К. «Моя кровинушка»
	«Шерлоки Холмсы» (элементы криминалистики)	Кабинет 1–5	Фролов Ю. П., Бронников А.И.
	«Старая пластинка»	Спортивный зал № 1	Васильева И.Е., Черемина Д.С.
	«Шахматный турнир»	Кабинет 2–13	Моисеева С.В.
	«Нить серебряная связи поколений» (семейная лаборатория)	Кабинет 2–15	Басюк О.В.
	«Мастерская бабушки» (объемная аппликация из шнура)	Кабинет 1–11	Кузьмина С.А.
	«Мастерская новогодних игрушек» (декупаж)	Кабинет 1–1	Данилова Т.В.

	«Заколка для девочек» (плетение из лент)	Кабинет 1–3	Христофоренко Е.Е.
	«Мастерская умелых ручек» (изготовление новогодних снежинок)	Кабинет 1–15	Борко Н. М.
	«Бабушкин подарок» (мягкая игрушка)	Кабинет 1–2	Костюченко Т. Г.
	«Мастерская дедушки» (выпиливание лобзиком)	Кабинет 1–6	Боровых В.П.
	«Мастерская бабушки» (алмазная мозаика)	Кабинет 2–6	Шевцова Н.П.
	«Мастерская бабушки» (пальчиковый театр)	Кабинет 2–7	Зотова В. Н.
	«Мастерская бабушки. Зимняя сказка» (елочные украшения)	Кабинет 2–8	Нагайцева И. Г.
	«Мастерская бабушки. Петелька» (вязание спицами)	Кабинет 2–10	Куликова Л. Н.
	«Мастерская бабушки. Пряничный домик»(пряники).	Кабинет 2–9	Товмасын М.Б.
	«Карета для Золушки»(поделка из природного материала)	Кабинет 1–14	Бетлий Г.Н.
Концерт и награждение участников			
14.00–15.00	Концертная программа. Награждение ведущих встреч.	Актовый зал	Васильева И.Е.

Тематика и содержание семейных встреч (с 2017 г. по 2020 г.)

«Серебряная нить поколений»:

- выставка редких семейных фотографий бабушек и дедушек «Связь поколений»
- выставка «Книги наших бабушек и дедушек»
- выставка «Музей моего детства» (комната с мебелью и вещами 60-х–70-х годов)
- мастерские бабушек и дедушек «Ждали гостей – детей и внуков»
- танцевальная встреча «Старая пластинка»
- выставка-встреча кулинарных шедевров «Каравай»
- творческая встреча «Традиции православного воспитания в семье»
- «Рождество Христово в семье» (подготовка к празднованию)
- ежегодная встреча «В материнской любви сила семейного счастья» (обучение уходу за новорожденными, советы беременным мамам)
- ежегодная встреча «Семейный игровой калейдоскоп» (игры для семей).

«Семья – самое теплое место на земле»:

- книжная выставка «Семейных советов мудрый источник»
- выставка-музей «Бабушкин сундучок» (вещи, которые хранятся в семье и передаются из поколения в поколение)
- выставка «Семейные поделки»
- «Изба красна пирогами» (блюда-десерты по семейному рецепту)
- «Сколько в лице семей, столько и шедевров» – творческая семейная мастерская поделок
- «Веселые старты» (семейные спортивные состязания)
- «Разговор о главном «Счастливая семья – счастливые дети» (встреча с психологом)
- квест-игра «Семейные ценности»
- «Герой в моей семье» (рассказ о дедушке или бабушке в военное время)
- концерт «Минута Славы моей семьи» (творческие семейные номера).

«Рецепты семейного счастья» (значимость родителей в жизни детей, дружная семья, добрые дела, праздники в семье, семейное чтение):

- фотозона «Уютная осень»
- выставка свадебных фотографий
- выставка «Дерево рецептов»
- «Семьи чудесное рождение» (музей семейных свадебных реликвий)
- викторина по семейному чтению
- книжная выставка «Семейных советов мудрый источник»
- детская игровая «Дети – цветы жизни»
- мастерская «В помощь маме и папе»
- семейная лаборатория «Рецепт семейного счастья»
- встреча с психологом «Когда в твоей семье подросток»
- встреча с батюшкой «Традиции семейного православного воспитания».

Материалы встречи родителей с батюшкой «Семья и духовность в русских традициях»

Участники семейной встречи:

– протоиерей Анатолий Безбородов, настоятель Спасо-Преображенского прихода, благочинный Дзержинского района, член общественной палаты Волгограда, председатель комиссии по патриотическому воспитанию, межрелигиозным и межнациональным отношениям и казачеству;

- Левина О.В., учитель русского языка и литературы лицея № 9;
- семьи Савиных (7Д), Мезиных (3Д), Кононенко (1Б), Емельяновых (9В), Давыдовых (4Ж), Ермиловых (9А), Береза (5К);
- педагоги-участники Шарипова С.В, Сенюк А.Е., Косырева О.Н., Алехина С.В., Некляева Е.В., Фалеева Л.В., Головачева Е.Ю., Белоконова И.П.

Ведущий (Левина О.В.):

- Сегодня утром я получила от знакомого сообщение, в котором он поделился

видео из Интернета, в нем протоиерей Андрей Ткачев говорит о проблемах воспитания в семье.

Размышления Андрея Ткачева показались мне интересными, хочу с вами поделиться этим видео (*смотрим сюжет*).

Какой же должна быть семья, чтобы быть «самым теплым местом на земле»?

Что является ценностями православной семьи, какой должна быть православная семья?

Каковы традиции православного воспитания в семье?

Мы попытаемся сегодня хотя бы отчасти разобраться в этих вопросах. Давайте попробуем сначала все вместе на доске составить кластер «Счастливая семья» (*составление кластера*).

Как видно из составленного кластера, чтобы семья была счастливой, в ней должны царить:

- любовь и взаимопонимание;
- терпение и терпимость;
- взаимоуважение и взаимопомощь;
- доверие, честность, доброта, жертвенность;
- ответственность, трудолюбие, верность.

Материальное благополучие в нашем кластере тоже является одной из составляющих счастливой семьи.

Батюшка, а Вы как считаете?

Протоиерей Анатолий Безбородов:

– Думаю, что иметь материальное благополучие, конечно, хорошо, но это не обязательное условие для счастья в семье. Есть очень обеспеченные, но совсем несчастливые семьи. Я бы добавил еще такое качество, как благочестие.

(Редактируем кластер).

– Батюшка, а что Вы имеете в виду, говоря о благочестии, что входит в это содержание этого понятия?

(Ответ протоиерея Анатолия Безбородова).

В течение беседы обращаемся к высказываниям святых отцов, размещенным на доске. Цитаты святых отцов о воспитании, вывешенные на доске, в течение встречи зачитываются.

Цитаты святых отцов:

– Дети – не случайное приобретение, мы отвечаем за их спасение (Святитель Иоанн Златоуст);

– Больше говорите Богу о ваших детях, чем детям о Боге (Старец Епифаний (Феодоропулос));

– Душа юного жаждет свободы, поэтому он с трудом принимает разнообразные советы. Вместо того чтобы постоянно давать ему советы и порицать за любую мелочь, возложи это на Христа, Богородицу и на святых и проси Их образумить его (Старец Епифаний (Феодоропулос));

– Родители и воспитатели! Остерегайте детей своих со всею заботливостью

от капризов пред вами, иначе дети скоро забудут цену вашей любви, заразят свое сердце злобою, рано потеряют святую, искреннюю, горячую любовь сердца, а по достижении совершенного возраста горько будут жаловаться на то, что в юности слишком много лелеяли их, потворствовали капризам их сердца. Каприз – зародыш сердечной порчи, ржа сердца, моль любви, семя злобы, мерзость Господу (Святой праведный Иоанн Кронштадтский);

– В воспитании не требуется ни излишняя мягкость, ни суровость – требуется разумность (Святитель Филарет, митрополит Московский);

– Научи его быть приветливым и человеколюбивым. Пусть рот у него будет зашит для всякого злословия. Если увидишь, что он бранит кого-либо, заставь его замолчать, переведи речь на его собственные проступки (Святитель Иоанн Златоуст);

– Не дави на своих детей. То, что хочешь им сказать, говори с молитвой. Дети не слышат ушами. Только когда приходит Божественная благодать и просвещает их, они слышат то, что мы хотим им сказать. Когда хочешь что-нибудь сказать своим детям, скажи это Богородице, и Она все устроит. Эта молитва твоя будет как духовная ласка, которая обнимет и привлечет детей. Иногда мы их ласкаем, а они сопротивляются, в то время как духовной ласке они не противятся никогда (Старец Порфирий (Баирактарис));

– Сейчас, когда ваши дети еще маленькие, вы должны им помочь понять, что такое добро. А это и есть глубочайший смысл жизни (Старец Паисий Святогорец);

– Раны промывают вином, излечивают маслом. Так и в воспитании: снисходительность должно смешивать со строгостью (Святитель Амвросий Медиоланский);

– Христианин, люби детей своих по-христиански и наказывай их, чтобы были исправными и добрыми. Хотя они ныне, пока молоды, и испытывают боль телесную (при наказании), но зато потом тебе не придется испытывать о них боль сердечную... Однако умеренность во всем похвальна (Святитель Тихон Задонский);

– Детей отчуждение – дивно. Но посмотрите, не вы ли виноваты в том. Если вы то за чтением, то за рукоделием, а детьми мало занимаетесь, так что они не видят от вас ласки... То что дивного, что они отчуждаются от вас? (Святитель Феофан Затворник);

– Развращение детей происходит не от чего другого, как от безумной привязанности (родителей) к житейскому: обращая внимание только на это одно и ничего не желая считать выше этого, они необходимо уже нерадят о детях с их душою (Святитель. Иоанн Златоуст).

Примерные вопросы:

– Что такое семья в православном понимании?

– Каковы традиции православной семьи?

– Как в православной семье подходят к воспитанию детей? Есть ли какие-то особые секреты?

Вопросы родителей:

– Когда надо начинать воспитывать ребенка?

- Как бороться с детскими капризами?
- Как сделать так, чтобы ребенок слушался?
- Можно ли наказывать ребенка? Если да, то как, и можно ли применять физические наказания?
- Как воспитать трудолюбие? Нужно ли заставлять трудиться?
- Ребенок не хочет учиться. Что делать?
- Как воспитать сына, если родители в разводе и отец не участвует в воспитании ребенка?
- Что делать, если на ребенка не хватает времени, так как весь день находишься на работе?

Ведущий:

– Уважаемый отец Анатолий, дорогие родители и учителя! Конечно, эта встреча не может дать исчерпывающих ответов на все наши вопросы. Но я думаю, что это только начало наших раздумий о семье как о «самом теплом месте на Земле», о рецептах семейного счастья и о воспитании детей в семье.

– В заключение нашей беседы хочу поблагодарить батюшку и всех присутствующих за эту встречу. Надеюсь, что она была интересной, открыла для вас новое, полезное и нужное.

– Мы оформили для вас выставку книг о православном семейном воспитании, с которой вы можете ознакомиться после встречи и что-то взять почитать. Спасибо всем! На этом наша встреча завершена.

Материалы встречи «Семейный концерт»

Номер 1. СЕМЬЯ ЛЕПЕШКИНЫХ «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»

Номер 2. ВЫСТУПЛЕНИЕ АГИТБРИГАДЫ

Выход ведущих.

Ведущий 1:

Хочу любовь провозгласить строною,
чтоб все там жили в мире и тепле,
чтоб начинался гимн ее строкою:
«Любовь всего превыше на земле!»

Ведущий 2:

Любовь – она основа мироздания,
Основа крепкой и большой семьи,
И пусть звучат слова, как пожеланье –
Все начинается всегда с любви...

Ведущий 1:

О любви написано много. Десятки тысяч строк продиктованы душевным волнением и глубокими раздумьями.

Ведущий 2:

О любви написано мало. Мало, потому что чувство это неисчерпаемо.

Ведущий 1:

Любовь многолика: любовь к матери, к ребенку, к Родине, к родному краю, к

профессии, к тому единственному, неповторимому для каждого из нас человеку.

Ведущий 2:

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия.

Ведущий 1:

Много есть на свете хороших государств, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Номер 3. СЕМЬЯ ЕМЕЛЬЯНОВЫХ

«ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ РОССИИ»

Ведущий 1:

Чувство любви к Родине формируется в душе ребенка с раннего детства. Любовь к семье, к родным и близким, к дому, к своей школе становится основой настоящей любви к Родине.

Ведущий 2:

С возрастом это чувство растет. И это уже любовь к своему городу, селу, к родной природе и к своим землякам, а созрев, становится сознательной и крепкой любовью к своей стране, к ее народу и не угасает до конца жизни человека.

Ведущий 1:

Человек, любящий Родину, уважает ее историю, чтит традиции, стремится сохранить культурное наследие своей страны, гордится ее достижениями и бережно относится к родному языку.

Ведущий 2:

Нам русские песни с рождения пели,
Нас ветер России в пути обнимал,
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал...

Ведущий 1:

И белые рощи, и ливни косые,
И мысленно детям своим завещал:
Любите Россию, любите Россию!
Россию, которую я защищал!

Номер 4. ПОЛУПАРНЕВ ЛЕОНИД «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК»

Ведущий 1:

Детство. Оно уходит, убегает безвозвратно.

Ведущий 2:

А у нас, у всех тех, кто работает в лицее, есть возможность постоянно быть рядом с детьми, жить их радостями, помогать, поддерживать.

Ведущий 1:

Учить и воспитывать.

Ведущий 2:

А без любви к своей профессии это делать просто невозможно. Не зря говорят: «Делай то, что любишь, люби то, что делаешь».

Номер 5. СЕМЬЯ ГРИГОРЬЕВЫХ. СТИХОТВОРЕНИЕ «ГНОМИК»

Номер 6. ХОР «ПОДАРИ УЛЫБКУ МИРУ»

Ведущий 1:

В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты выходишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.

Ведущий 2:

Любите и берегите своих родных и близких несмотря ни на что!

Ведущий 1:

Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. И если оно в твоей душе есть, значит, когда ты станешь взрослым, будет у тебя и любовь к другу, и любовь к Родине.

Ведущий 2:

Самое прекрасное слово на Земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно.

Ведущий 1:

Однажды к матери пришли ее дети. Споря между собой обратились с вопросом: кого из них она любит больше всех. Мать молча взяла свечу, зажгла ее и произнесла:

Ведущий 2:

Вот свеча – это я! Ее огонь – моя любовь.

Ведущий 1:

Потом она взяла еще одну свечу и зажгла ее от своей и опять сказала:

Ведущий 2:

Это мой первенец, я дала ему свой огонь, свою любовь. Разве огонь моей свечи стал меньше. Он остался прежним.

Ведущий 1:

И так она зажгла столько свечей, сколько детей у нее было. А огонь ее свечи оставался таким же большим, ярким и теплым.

Ведущий 2:

И нет ничего в мире сильнее, ярче и больше материнской любви...

Номер 8. БОЛДЫРЕВА ДИАНА. ПЕСНЯ «ПРО МАМУ»

Номер 9. СЕМЬЯ МУРАЕВЫХ. АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Ведущий 1:

Слово «семья» понятно всем, как слова «мама», «хлеб», «Родина»... Семья... История идет от слова «семя». Маленькое семя, посаженное с любовью, дает свои всходы. И для того, чтобы семя возшло, нужно жить в любви и согласии.

Ведущий 2:

И если вы так будете жить, у вас появятся замечательные и нежные плоды – дети.

Ведущий 1:

Любят детей без особых причин

За то, что ты — внук,

За то, что ты — сын,

Ведущий 2:

За то, что малыш,

За то, что растешь,

За то, что на папу и маму похож.

Ведущий 1:

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

Номер 10. СЕМЬЯ ЛИТВИНЕНКО

«ЧЕМУ РЕБЕНКА НАУЧИШЬ – ТО ОТ НЕГО И ПОЛУЧИШЬ»

Ведущий 1:

Кроме любви к матери, к детям, к Родине есть еще одно возвышенное, необыкновенное чувство – любовь к тому единственному неповторимому для каждого из нас человеку.

Ведущий 2:

Первая любовь в жизни каждого человека – самое светлое, нежное, трепетное чувство, которое мы будем помнить всю жизнь.

Ведущий 1:

Каждый человек мечтает найти свою любовь. Ведь она – источник жизни и вдохновения. Именно в состоянии влюбленности многие ученые делали открытия, люди физического труда совершали невозможное, художники писали картины, поэты слагали стихи.

Ведущий 2:

Любви все возрасты покорны,

Любые села, города,

Она жила тысячелетия

И будет с нами жить всегда!

Ведущий 1:

Мы рядом с ней намного лучше,

Намного чище и смелей,

Она нам дарит вдохновение,

В ней спрятан ключ от всех дверей!

Номер 11. ПЕСНЯ «ВСЕ ЛИ МОЖНО СОСЧИТАТЬ?»

Ведущий 1:

Любовь бывает разной: счастливой или несчастной, взаимной или безответной, любовь – радость или любовь – страдание. Но настоящая любовь всегда возвышает человека, делает его лучше.

Номер 12. ЕМЕЛЬЯНОВА ЛИЗА, ЕМЕЛЬЯНОВА ВАРВАРА

Ведущий 1:

Наша жизнь течет очень стремительно. Меняются условия жизни, интересы людей, другими становятся нравы, обычаи. Но мы твердо верим, что вечно будет существовать любовь, и новые поколения, как встарь, будут одевать на пальцы друг другу обручальные кольца, в знак любви и верности.

Ведущий 2:

Любите в тридцать пять и в двадцать.
Любите в шестьдесят и сорок,
И хоть любовь пришла в пятнадцать,
Пусть век любви ваш будет долог!

Ведущий 1:

Любите жадно, безнадежно,
До слез, до боли в подреберье,
Любите, если невозможно,
И если гложет недоверье.

Ведущий 1:

Несчастлив, кто любви не знает,
И без нее судьбу итожит...

Ведущий 2:

Любовь последней не бывает,
Любовь последней быть не может!

Номер 13. ШУЛЬГА П.В., КОСТЫЛЕВА Е.Н. ПЕСНЯ «НЕБО»

Ведущий 1:

Наш праздничный концерт подошел к концу, мы прощаемся с вами и желаем бесконечного семейного счастья!

Ведущий 2:

И пусть в ваших семьях вечно живут вера друг в друга, надежда на лучшее и самая преданная и неповторимая любовь!

3. Этап рефлексии

Содержание деятельности участников образовательного события на рефлексивном этапе:

Учителя:

– организационный комитет сделал аналитический анализ прошедшего События с точки зрения поставленной цели. Подготовил материалы для размещения на сайте лица;

– на совещании классных руководителей учителя анализировали свою работу с точки зрения поставленных задач и обменялись впечатлениями: «увидели своих родителей с незнакомой стороны», «появился родительский актив класса», «повысился статус учителя, школы в глазах родителей», «впервые общались с православным священником» «не знакомы с православными традициями воспитания».

Учащиеся:

– ученический оргкомитет подготовили материал для лицейского телевидения. В этом материале показаны все этапы образовательного события, включены

интервью участников события, которые наглядно показывают личностные результаты и воспитательные эффекты прошедшего события. Данный материал представлен в приложении.

– на страницах сетевого сообщества ученики обменялись своими впечатлениями. Важное, что отмечали дети, то, что много ранее не известного узнали о своих одноклассниках, стали лучше понимать друг друга.

Родители:

– оставили свои пожелания на «родительской стене», организованной специально для публичного обмена впечатлениями. Пожелания: «такие события должны обязательно проводиться в школе», «знаем, что можем показать в следующий раз», «лучше узнали семьи своего класса»;

– родители, принявшие участие в семейных встречах, на странице сетевого сообщества класса высказывали пожелания к активному включению в жизнь школы родителям, не принявшим участие.

Партнеры:

– были намечены новые направления взаимодействия со школой.

Фотоальбом образовательного события «Семья – самое теплое место на земле»



Наша многонациональная лицейская семья



Наша многонациональная лицейская семья



Выставка «Семейные реликвии».



Мастерская бабушки «Карета для Золушки»
(семейное творчество).



Семейное художественное творчество



Творческая встреча «Рождество Христово в семье» (подготовка к празднованию) с участием семейного православного центра «Красное солнышко». Изготовление фигурок рождественского вертепа.



Выступление лицейского волонтерского отряда «Дари тепло» на родительском собрании «Семейные традиции».

Результативность проделанной работы

Оценку результативности проделанной работы, направленной на духовно-нравственное воспитание лицеистов, мы произвели на основе совокупности мониторинговых процедур по критериям:

- 1) изменения познавательной активности учащихся, что отразилось в знаниях православной культуры;
- 2) анализ содержания продуктивных форм деятельности учащихся;
- 3) педагогическое наблюдение за взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми;
- 4) включение православных приходов как социальных партнеров в образовательные события.

1. Об изменении познавательной активности можно судить по числу желающих детей участвовать в олимпиаде по «Основам православной культуры» и результатах полученных на олимпиаде.

Название мероприятия	Учебный год	Количество участников	Победители, призеры
Олимпиада по ОПК	2017–2018	67	региональный этап: призер – 1
	2018–2019	227	региональный этап: победитель – 1
	2019–2020	259	муниципальный этап: победитель – 1, призеры – 3, региональный этап: победитель – 1
	2020–2021	35	муниципальный этап: победитель – 1, призер – 1, региональный этап: победитель – 1
Открытая олимпиада школьников «Наше наследие»	2017–2018	155	–
	2018–2019	349	–
	2019–2020	256	муниципальный этап: победитель – 3, призеры – 5, региональный этап: победитель – 2, Всероссийский уровень – 1 участник
	2020–2021	136	региональный этап: победитель – 1 (в личном зачете) победитель – 1 («тест»)



Изменения познавательной активности в общении с православной культурой увидели учителя, о чем свидетельствуют их отзывы:

– «Дети с интересом узнают факты о жизни Иисуса Христа, проявляют желание находить легендарные сведения, сравнивать их с библейским сюжетом. Отторжения этот материал не вызывает»;

– «Дети, активно работающие, им интересно, они задают вопросы – это 1 группа. Дети «сочувствующие», но имеющие отрывочное представление о жизни Иисуса Христа, – это 2 группа. Эти дети слушают, иногда отвечают. 3-я группа – пассивные слушатели. В одной из групп была ученица, которая сначала негативно реагировала, но в течение встречи слушала вместе со всеми»;

– «Большинство ребят были готовы, то есть прочитали Евангелие, в одной из групп дети приготовили свою презентацию о жизни Христа, в другой группе по своей инициативе ребенок сделал вместе с другом выписки из Евангелия, что им помогло быстро находить ответы на вопросы. Очень понравилась работа с картой «План Иерусалима во время жизни Иисуса Христа»;

– «Материал дети восприняли с большим интересом, активно готовились, брали индивидуальные задания. С материалом работали с удовольствием, пытались разобраться, задавали вопросы, инициировали дискуссии, сами готовили вопросы для викторины».

2. Анализ содержания продуктивных форм деятельности показал:

– в образовательных событиях 136 детей подготовили индивидуальные и групповые проекты: (электронные презентации – 8 (37 человек), презентация – рассказ на бумажном носителе – 3 (14 человек), исследовательская работа – 1 (2 человека), видеопроект – 1 (3 человека), индивидуальные презентации семейных традиций – 54 (54 человека), проекты «Герои моей семьи» – 12 (26 человек);

– семейные проекты «Герб моей семьи» – 115 семей (2017–2018 учебный год), «Дерево рецептов «Рецепты семейного счастья» – 216 семей (2019–2020 учебный год);

– продукты изобразительной деятельности послужили тому, что была организована вставка этих работ в школьном музее;

– семейные поделки (продукты прикладного искусства), изготовленные детьми и родительской общественностью, были представлены на выставке «Семейное творчество» (количество представленных работ с каждым годом становится все больше, и в 2019–2020 учебном году часть поделок по предложению лицейстов была выставлена на ярмарку).

3. Результаты по критерию «взаимоотношения со сверстниками и взрослыми» представлены в отзывах учащихся, педагогов, родителей.

Отзывы педагогов:

– «Событие оказало положительное влияние на взаимоотношения в классе. При разборе конфликтных ситуаций ребята обращались к тезисам диспута, неоднократно позже на классных часах и внеклассных мероприятиях возвращались к этой теме»;

– «Дети стали терпимее друг к другу, а в отношениях с учителями (взрослыми) появляется интерес к внутреннему миру старшего».

Отмечено:

– дети стали терпимее друг к другу;

– в отношениях с учителями появляется интерес к внутреннему миру старшего;

- доброжелательная обстановка во время проведения встреч;
- положительное влияние на взаимоотношения в классе.

Отзывы учащихся:

– «По дороге домой мы говорили о том, какое впечатление произвела на нас встреча с храмом, с батюшкой, первый в нашей жизни молебен, сравнивали свое душевное состояние с тем, которое было по дороге в храм. На всех нас без исключения эта встреча произвела неизгладимое впечатление. Захотелось еще раз прийти в церковь»; у каждого из нас своя дорога к храму...»

Мозер Ксения, ученица 7 класса

– «Вы хотите быть счастливыми? Но ведь счастлив только тот, кто имеет надежную опору в жизни. А что может быть надежнее веры? Вы хотите быть красивыми? Но ведь истинная красота – красота души. Вера преображает душу, душа – тело. Преображенная душа преображает мир. И пусть свет Преображения озарит душу каждого и поможет открыть главную тайну жизни!...»

Александрова Ольга, ученица 8 класса

Отзывы классов:

8 класс

- захотелось почитать духовные книги, появилось ощущение очищения;
- ничего не изменилось, я и так хорошая;
- хочу быть добрее. Внести новые традиции в свою семью, побывать в храме Александра Невского;
- поняла, что плохих людей не бывает.

9 класс

- мне захотелось измениться в лучшую сторону, делать добрые дела, молиться за близких;
- теперь я больше знаю об Иисусе Христе и могу рассказать о Нем;
- у меня и так хорошие отношения со сверстниками и взрослыми;
- я узнала много всего, что не знала раньше;
- хочу изменить свой характер: я очень вспыльчивый;
- мне хочется, чтобы побольше было таких классных мастерских и встреч;
- люди очень добрые;
- после участия в этих мероприятиях я узнала, как правильно вести себя в церкви, и очень много интересных фактов о жизни Иисуса Христа;
- после всех этих мероприятий я осознала, что мне нужно многое в себе поменять;
- к сверстникам мое отношение не поменялось, а к взрослым я стала более внимательной;
- чем осознанней становится моя вера, тем проще я отношусь к окружающим;
- я изменил свои взгляды на жизнь;
- я научился печь блины после мастер-класса;
- стал более уважительно относиться к людям.

10 класс

- после участия в образовательном событии у меня остались приятные, добрые чувства, захотелось нести добро в этот мир;
- это событие объединило школьников, мы были как одна семья;
- мне захотелось нести в этот мир добро, помогать людям как материально, так и морально;
- событие помогло сплотить детей (школьников) и взрослых (учителей);
- мне кажется, это просто потрясающая идея, потому что школьники с самого раннего возраста имеют возможность просвещаться в данной сфере;
- я думаю, что данные мероприятия можно и нужно проводить дальше
- это расширяет кругозор детей, меняет их отношение к некоторым вещам, толкает к общению и размышлениям;
- мы сближаемся с ребятами, с которыми работаем;
- каждому позволили проявить себя и показать свои знания.

Отзывы родителей:

– «Сегодня я присутствовала на Дне Семьи в лицее № 9, где учится моя дочь Аня, и посетила творческую встречу «Семья и духовность в русских традициях» с участием священника отца Анатолия. Я выбрала именно эту встречу, так как мне интересно было узнать о том, каких взглядов придерживается русская православная церковь на воспитание современных детей.

Батюшка оказался очень интересным человеком. В беседе он рассказал нам о том, что в православном понимании семья – это малая церковь, где есть своя иерархия, которую мы порой нарушаем. Отсюда идут многие ошибки в воспитании детей. Если раньше в семье было много детей, то сейчас один-два, редко три или больше.

Меня очень беспокоил вопрос, что делать, если ребенок, вырастая, становится более закрытым, не рассказывает, как раньше, о своей школьной жизни, об отношениях с одноклассниками, о своих школьных трудностях. Во время беседы я поняла, что в православной семье родители молятся за своих детей, молятся вместе с ними, вместе с ними посещают храм, вместе готовятся к праздникам, что сплачивает и объединяет всю семью. Я, конечно, это знала и раньше, но не задумывалась так глубоко об этом.

Считаю, что такие встречи просто необходимы, ведь нам, родителям, очень хочется, чтобы наши дети росли хорошими людьми, уважали своих родителей, умели делать правильный нравственный выбор в любой самой трудной жизненной ситуации.

Спасибо, что организовали эту встречу! Спасибо отцу Анатолию за его ответы, за то, что мы смогли так душевно пообщаться. Хотелось бы, чтобы такие встречи стали традиционными».

Ермилова В.В.

«Моя дочь уважительно относится к старшему поколению (и к родственникам, и к незнакомым людям). Важнее всего в традициях семьи для Елизаветы

чувствовать себя единым целым со своей родней («быть частью ее команды»). Я благодарна учителям за изменения в поведении, в общении дочери с близкими людьми после участия в образовательных событиях, связанных с православными традициями, потому что они дополняют и обогащают знаниями многие неохваченные темы в семейном образовании».

Венедиктова И.В.

«Любые традиции семьи для ребенка важны. В нашей семье – это все праздники (и дни рождения, и государственные, и связанные с духовной жизнью). В основе отношений – дружба. Дети относятся к старшим с уважением, прислушиваются к советам, но если в чем-то не выражают согласия, то говорят об этом». После проведения образовательных событий и участия в них «ребенок стал задавать больше вопросов, больше интересуется тем, что связано с культурой народа».

Косырева О.Н.

«Отношение к старшим уважительное. Ребенку с детства объясняем, что даже в случае несогласия ни в коем случае не повышать голос, выяснять отношения только в спокойном разговоре-диалоге. Учим помогать и заботиться друг о друге. После занятий в школе моя дочь стала задавать вопросы о православных традициях, праздниках, истории праздников, интересоваться православной культурой».

Сазонова Г.Л.

4. Результаты по критерию «включение православных приходов как социальных партнеров в образовательные события»

При организации образовательных событий были установлены партнерские отношения с православными приходами:

– храма Святого равноапостольного князя Владимира, его семейным центром «Красно солнышко» и православной молодежной организацией «Владимирская дружина»;

– Спасо-Преображенского храма;

– православным семейным центром «Лествица».

Сотрудничество с социальными партнерами:

– школа семейной подготовки к рождению ребенка и грудному вскармливанию

– Центром дополнительного образования «Олимпия»;

– МОУ ДШИ г. Волжского;

– Социально-досуговым центром «Перекресток»

– Депутатом Волгоградской городской Думы И.И. Ефремовым.

Раздел III. Проект «Казак без веры – не казак» (конкурсная работа)

Авторский коллектив:

*Работники МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотой ключик»
г. Урюпинска Волгоградской области*

**Макеева Елена Владимировна, учитель-дефектолог,
Федосова Светлана Вячеславовна, воспитатель,
Пономарева Оксана Владимировна, воспитатель**

Аннотация. Данная работа представляет описание проекта, организованного для детей старшего дошкольного возраста с патологией зрения.

Проект содержит: введение (актуальность, цель, задачи, принципы, ожидаемые результаты); две главы с подробным описанием стратегии реализации проекта и реализацией проекта с описанием направлений и этапов работы; заключение с результатами мониторинга воспитанников; список используемой литературы и приложения (конспекты праздников, занятий, родительских собраний, мастер-классов, фотографии и т.п.).

Раскрыты формы, методы и приемы совместной работы воспитателей старшей специализированной разновозрастной группы и учителя-дефектолога по формированию нравственных норм поведения у дошкольников на основе традиций культуры донских казаков. А также описываются формы и содержание взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам ориентировки родителей на духовно-нравственное воспитание детей через формирование представлений о семейном укладе жизни донских казаков.

Работа по данному проекту охватывает как организованную образовательную деятельность, так и совместную деятельность педагогов с детьми в режимных моментах, а также самостоятельную деятельность воспитанников.

Формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольников осуществляется в различных видах детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная, двигательная). В работе подробно описаны авторские игры, дидактические пособия о донских (хоперских) казаках для детей с различными зрительными диагнозами, которые способствуют их духовно-нравственному воспитанию.

Введение

Актуальность проекта. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». В ней подчеркнута важность усвоения ребенком норм, моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе; необходимость раскрытия особенностей освоения дошкольниками первичных представлений социального характера и воспитания у них ценностного отношения к труду.

На современном этапе актуальна проблема духовно-нравственного воспитания детей с нарушениями зрения как важнейшего компонента их социализации. Есть особые требования к выбору средств воспитания и обучения детей с патологией зрения. Поэтому существует потребность в поиске новых путей совместной работы воспитателей с учителем-дефектологом (тифлопедагогом) по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Важно, чтобы дети с нарушением зрения смогли научиться правильно реагировать на различного рода конфликты, компенсировать физические дефекты хорошим воспитанием и стать образцом и примером для других детей.

Так как духовно-нравственное воспитание эффективно в ситуациях совместных усилий семьи и дошкольного учреждения, то одним из путей формирования нравственных норм у воспитанников, на наш взгляд, является соблюдение исторической преемственности поколений в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Урюпинск, где мы живем, это казачий городок, и у детей ранее уже сложились свои представления о доблести и смелости казаков, которые вместе со всеми отпраздновали 400-летие родного города. В связи с этим у нас возникла идея осуществлять духовно-нравственное воспитание дошкольников с патологией зрения посредством приобщения их к духовной культуре, традициям, быту донского казачества. Чтобы дети имели возможность брать пример с родственников и людей, живших в прошлом, узнавать, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникавшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником деятельности и нравственного поведения.

Самой эффективной формой работы с дошкольниками и их семьями в данном направлении, на наш взгляд, является проектная деятельность. Так как она позволяет развивать навыки коммуникации в ситуациях групповой работы, формирует интерес к исследованиям и познанию, дает возможность использовать различные методы и приемы работы с детьми с нарушенным зрением и их родителями.

В ходе практико-ориентированного проекта удастся решить социальные задачи по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников. А работа над проектом в течение года позволяет воспитанникам на практике в повседневной жизни, во время игр, развлечений, занятий накапливать и применять полученные нравственные знания. В связи с этим возникла идея долгосрочного практико-ориентированного проекта «Казак без веры – не казак».

Участниками проекта стали: учитель-дефектолог, воспитатели, дети и родители старшей специализированной разновозрастной группы с 5 до 7 лет МБ-ДОУ «Детский сад № 7 «Золотой ключик» городского округа г. Урюпинск.

Цель проекта: выделить и реализовать в образовательной практике направления, формы, содержание работы педагогов ДОУ по включению традиций культуры донских / хоперских казаков, способствующих духовно-нравственному воспитанию детей с патологией зрения.

Принципы работы над проектом:

– *принцип интеграции:* осуществление духовно-нравственного воспитания во всех образовательных областях;

– *принцип доступности:* соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития и подготовленности детей и их физиологическими особенностями;

– *культурологический принцип:* осуществление духовно-нравственного воспитания в соответствии с ценностями, нормами и особенностями православной культуры;

– *краеведческий принцип*: включение краеведческого материала в содержание воспитательных практик;

– *принцип непрерывности и преемственности воспитания*: тесное сотрудничество педагогов с семьями.

Сроки реализации проекта – 1 год (август-май)

Дорожная карта реализации проекта:

№ п/п	Мероприятие	Ответственные	Дата проведения
1	Создание предметно-развивающей среды (дополнение, изменение уголков и зон группы)		август
2	Анкетирование родителей	воспитатели	3–7 сентября
3	Мониторинг дошкольников	воспитатели, учитель-дефектолог	10–21 сентября
4	Изготовление дидактических игр «Маруся-кормилица», «Урюпинск – город мой родной», «Любо – не любо», «Тактильное лото», а также атрибутов для казачьих игр.	воспитатели, учитель-дефектолог	сентябрь-октябрь
5	Размещение на стенде советов для родителей «Как провести выходные с детьми» с предложением различных игр, прогулок, совместных занятий и т.п.	воспитатели, учитель-дефектолог	сентябрь-май
6	Выставка фотографий «Урюпинск – казачий городок»	родители, дети, воспитатели	15–19 октября
7	Открытие проекта. Развлечение «Путешествие ребят в прошлое»	воспитатели, учитель-дефектолог	17 октября
8	Выставка поделок из овощей «Огород сажали – урожай собрали»		22–26 октября
9	Беседы с детьми на нравственные темы	воспитатели	октябрь-апрель
10	Экскурсия в краеведческий музей	воспитатели, учитель-дефектолог	15–19 октября
11	Занятие «Семья»	Макеева Е.В.	23 октября
12	Занятия по ознакомлению с окружающим миром «Семейные традиции донских казаков»	Пономарева О.В.	26 октября
13	Организация сюжетно-ролевой игры «Казачья семья»	воспитатели, учитель-дефектолог	5–9 ноября
14	Проведение в совместной деятельности педагогов с детьми в режимных моментах подвижных казачьих игр «Папаха», «Пирог», «Шапка» и т.п.	воспитатели	октябрь-апрель

15	Размещение памяток: «Смотрим мультфильмы, фильмы, сказки не рядом, а вместе», «Как руководить трудовой деятельностью ребенка», «Как вырастить культурного человека»	воспитатели, учитель-дефектолог	октябрь – апрель
16	Родительское собрание «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников с нарушением зрения в семье и ДОУ» с мастер-классом по изготовлению поделок «Игрушка на палочке»	воспитатели, учитель-дефектолог	31 октября
17	Лепка казачьей утвари в подарок для мам.	Пономарева О.В.	8 ноября
18	Совместное мероприятие «День матери-казачки»	родители, дети, воспитатели, учитель-дефектолог	14 ноября
19	Участие детей в творческих конкурсах	воспитатели, родители	ноябрь-май
20	Экскурсия в музей Козы и к памятнику козе.	воспитатели, учитель-дефектолог	26–30 ноября
21	Просмотр мультфильмов, чтение сказок про казаков	воспитатели	ноябрь-апрель
22	Индивидуальные семейные проекты «Одежа Донских казаков», «Казачий курень», «Мы родом из казачьего края», «Герб семьи»	родители, дети	ноябрь – апрель
23	Изготовление лэпбука «Люби и знай казачий край!»	воспитатели, учитель-дефектолог	ноябрь–декабрь
24	Выставка рисунков «Посуда казаков»	воспитатели	25–29 ноября
25	Консультации для родителей о: важности личностного примера для формирования культурных привычек; необходимости участия ребенка в труде взрослых; роли отца в воспитании ребенка	воспитатели	ноябрь – апрель
26	Организация мини-музея «Казаки-умельцы»	родители, дети, воспитатели, учитель-дефектолог	декабрь – апрель
27	Игры с лэпбуком «Люби и знай казачий край» в самостоятельной или совместной деятельности	воспитатели, учитель-дефектолог	декабрь-апрель
28	Занятие «Коза-кормилица»	Федосова С.В.	21 декабря
29	Лепка козы	Пономарева О.В.	27 декабря
30	Сюжетно-ролевая игра «Казачки-рукодельницы»	воспитатели, учитель-дефектолог	24–28 декабря
31	Совместное мероприятие «Святки-Колядки»	родители, дети, воспитатели, учитель-дефектолог	16 января

32	Родительское собрание «Формы семейного воспитания, влияющие на духовно-нравственное развитие детей» с мастер-классом по использованию подвижных казачьих игр.	воспитатели, учитель-дефектолог	20 февраля
33	Совместное мероприятие «Широкая масленица»	родители, дети, воспитатели, учитель-дефектолог	5 марта
34	Коррекционное интегрированное занятие «Пирог для мамы»	Макеева Е.В.	7 марта
35	Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Жилище казаков»	Федосова С.В.	22 марта
36	Сюжетно-ролевая игра «Казаки-умельцы»	воспитатели, учитель-дефектолог	8–12 апреля
37	Выставка поделок «Пасхальное яичко»	родители, дети, воспитатели	22–26 апреля
38	Закрытие проекта, совместное мероприятие «Вся семья вместе, и душа на месте»	родители, дети, воспитатели, учитель-дефектолог	15 мая
39	Повторный мониторинг воспитанников	воспитатели, учитель-дефектолог	13–24 мая

Часть 1. ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Работа над проектом осуществлялась в несколько этапов.

1. Организационный этап (август – сентябрь)

Задачи:

- Изучить, проанализировать теоретические и нормативно-правовые аспекты по проблеме духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.
- Пробудить интерес родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников с нарушением зрения.
- Пополнить предметно-развивающую среду группы пособиями, содержанием которых связано с культурой донских / хоперских казаков.

Содержание работы:

- Изучение опыта работы по теме проекта, подбор методической литературы по духовно-нравственному воспитанию.
- Проведение мониторинга на выявление готовности и потребности родителей к духовно-нравственному воспитанию детей.
- Составление плана по реализации проекта.
- Подбор методического материала для реализации проекта.
- Дополнение и переоборудование групповых уголков и зон (пополнение физкультурного уголка атрибутами для казачьих игр; систематизирование материалов и дополнение зоны пособиями по приобщению воспитанников к право-

славной культуре, традициям, быту донских (хоперских) казаков; пополнение зон казачьими костюмами и аксессуарами для детей; дополнение музыкального уголка фонотекой казачьих песен; подбор художественной литературы для книжного уголка по теме проекта и т.п.).

- Организация работы с родителями (беседы, анкеты для родителей, консультации, родительское собрание «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников с нарушением зрения в семье и ДОУ»).

- Размещение на информационных стендах и родительских чатах информации о проекте.

2. Практический этап (октябрь – апрель)

Задачи:

- Включение содержания казачьей культуры в различные формы педагогической работы с детьми.

- Включение родителей в различные формы, содержание работы с детьми, связанное с традициями культуры донских/хоперских казаков, способствующее духовно-нравственному воспитанию детей.

- Содержательное наполнение предметно-развивающей среды дидактическими играми, пособиями, атрибутами для приобщения детей с нарушением зрения к православной культуре, традициям, быту донских (хоперских) казаков.

Содержание работы:

- Организация и проведение мероприятий, являющихся началом проекта.

- Организация и проведение занятий, праздников, развлечений.

- Организация и проведение различных форм культурных практик: экскурсии, выставки.

- Подготовка методических и дидактических материалов для работы с детьми и родителями.

- Проведение различных форм работы с родителями: консультации, родительские собрания, мастер-классы, практические занятия.

- Консультационная поддержка родителей в организации семейных мини-проектов.

3. Рефлексивный этап (апрель-май)

Задачи:

- Провести анализ результатов проделанной работы

- Систематизировать и оформить материалы, разработанные в ходе проекта.

Содержание работы:

- Организация и проведение мероприятия «Родом мы все из казачьего края», завершающего проект.

- Организация диагностических ситуаций (в занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей), позволяющих увидеть отношения детей с казачьей культурой

Часть 2. СОДЕРЖАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА НА ОРГАНИЗАЦИОННОМ И ПРАКТИЧЕСКОМ ЭТАПАХ

Содержание реализации проекта осуществлялось по трем основным направлениям.

1. Создание предметно-пространственной среды группы

Предметно-развивающую среду группы было решено преобразовать следующим образом:

- предметная среда должна быть информативно богатой, чтобы обеспечить многообразие дидактического и информационного материала по формированию знаний и представлений о традициях, быте, культуре хоперских казаков, как источника духовно-нравственного ориентира у старших дошкольников;
- в предметно-пространственной среде должны найти отражение культурные и художественные традиции семьи, города, области, страны;
- учитывать особенности детей с патологией зрения, т.е. предметно-пространственная среда должна обеспечить возможность слепым и слабовидящим детям получать необходимую информацию, за счет пополнения уголков группы тактильными и звуковыми пособиями, рельефными изображениями, макетами.

Выделенные требования были реализованы при разработке и изготовлении следующих пособий, которые связаны с казачьей культурой:

- дидактические игры: «Маруся-кормилица»; «Урюпинск – город мой»; «Любо – не любо»;
- тактильное лото (фото 1).
- лэпбук «Люби и знай казачий край!» (Фото 2 и 3.);
- картотеки казачьих игр, пословиц и поговорок, традиций и праздников казаков, казачий разговорник;
- рельефные изображения предметов быта казаков;



Фото 1. Тактильное лото



Фото 2 и 3. Лэпбук «Люби и знай казачий край!»

– макеты «Горница казачьего куреня» (Фото 4.);



Фото 4. «Горница казачьего куреня»

- костюмы казака и казачки;
- атрибуты для подвижных казачьих игр;
- фонотека казачьих песен.

2. Работа с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников

Многолетний опыт работы в дошкольном учреждении показал, что системное, конструктивное сотрудничество с семьями по вопросам развития воспитанников с учетом моральных и нравственных ценностей, принятых в российском обществе, имеет большое значение в становлении духовно-нравственной личности детей. Однако современные семьи не всегда задумываются о воспитании гуманной, культурной, трудолюбивой личности или не имеют знаний по этому вопросу. Поэтому нам необходимо было помочь им в этом, сориентировать молодых родителей на духовно-нравственное воспитание детей через формирование представлений о семейном укладе жизни донских (хоперских) казаков.

Для этого были выбраны следующие формы и содержание работы с родителями:

1) Анкетирование родителей (анкеты: «Духовно-нравственное воспитание в семье и ДОУ», «Добрые и недобрые качества ребенка»)

Анкета для родителей: «Духовно-нравственное воспитание в семье и ДОУ»

Уважаемые родители, просим Вас ответить на несколько вопросов о воспитании вашего ребенка. Ваше мнение для нас очень важно.

Ф.И.О. родителей:

1. Как Вы понимаете содержание слов «духовно-нравственное воспитание»?
2. Разделяете ли Вы содержание понятий «духовное» и «нравственное»?
3. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за духовно-нравственное воспитание детей – детский сад или родители?
4. Что Вы считаете необходимым в деятельности ДОУ по духовно-нравственному воспитанию?
5. Какова роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка?
6. Считаете ли Вы свою семью дружной?
7. Какие семейные традиции способствуют укреплению Вашей семьи? Перечислите их.
8. Какие духовно-нравственные качества Вы хотели бы видеть в своем ребенке?
9. Присутствие, каких качеств в своих детях, Вы считаете недопустимыми?
10. Какие средства и методы духовно-нравственного воспитания в семье и ДОУ, по Вашему мнению, наиболее эффективны?
11. Какие формы взаимодействия с педагогами детского сада вы считаете эффективными в осуществлении духовно-нравственного воспитания детей?

Анкета для родителей: «Добрые и недобрые качества ребенка»

Уважаемые родители, в целях определения наиболее эффективной работы по духовно-нравственному воспитанию в ДОУ просим Вас отметить добрые и недобрые проявления, которые Вы наблюдаете в своих детях. Свой ответ оценивайте в баллах по 10-балльной шкале (чем выше балл, тем ярче выражено то или иное качество, чем меньше балл, тем оно менее выражено).

Эта анкета анонимная, просим Вас быть объективными в своих ответах.

№ п/п	Положительные качества	балл	№ п/п	Отрицательные качества	балл
1	Любознательность		1	Незаинтересованность	
2	Доброжелательность		2	Агрессивность	
3	Честность		3	Хитрость	
4	Сострадание		4	Эгоистичность	
5	Смелость		5	Трусость	
6	Аккуратность		6	Небрежность	
7	Трудолюбие		7	Леность	
8	Послушание		8	Упрямство	
9	Самостоятельность		9	Нерешительность	
10	Общительность		10	Замкнутость	

2) В Родительские собрания включили беседы о необходимости участия ребенка в труде взрослых, о важности личного примера для формирования культурных привычек, о роли отца в воспитании ребенка

3) Подготовили памятки для родителей «Как провести семейные выходные».

Памятка с советами для родителей «Как провести семейные выходные» ***Как провести выходные с детьми в сентябре***

Совершите прогулку в городской парк, понаблюдайте за изменениями, происходящими в природе.

- Посетите с детьми городскую «Покровскую ярмарку».
- Почитайте сказки «Бочонок и бочка», «Доброе сердце краше красоты». Обсудите с ребенком прочитанное.
- Знакомьте ребенка с казачьими песнями. Пойте сами или включайте аудио-записи.

Как провести выходные с детьми в октябре

– Подключайте ребенка к календарным работам по сбору собственноручно выращенного урожая на огороде, подавая пример добросовестного отношения к делу. Находите для детей посильную работу.

– Посетите «Левыкинский городок» в х. Петровском. Погрузитесь в атмосферу жизни казаков.

– Почитайте сказки «Бисеринка», «Боярский сын Евтропий и казак Митрошка». Обсудите с ребенком прочитанное.

– Слепите из глины (пластилина) крынку или любую другую утварь.

– Посетите с детьми храм, найдите там икону Покрова Пресвятой Богородицы.

Как провести выходные с детьми в ноябре

– Совершите прогулку к памятнику «Рукодельницы».

– Покажите своим примером, как можно вязать, вышивать, пряхсть.

– Почитайте сказки «Донской герой вихрь-атаман Платов», «Заветный клад».

Обсудите с ребенком прочитанное.

– Рассмотрите семейные фотографии, расскажите ребенку о его предках: как звали, чем занимались, где жили и т.п.

Как провести выходные с детьми в декабре

– Почитайте сказки «Лебедь», «Как вихрь-атаман Платов военной хитрости казаков учил». Обсудите с ребенком прочитанное.

– Можно готовиться к наступающим праздникам «Новому году», Рождеству Христову: делать открытки, подарки своими руками.

– Посетите детские спектакли, концерты в Центре детского творчества и в Школе искусств.

– Чаще гуляйте, лепите снеговиков, катайтесь на коньках, санках, лыжах, вместе чистите снег (можно приобрести детскую лопату для уборки снега).

– Почитайте с детьми святочные рассказы, поговорите о прочитанном.

Как провести выходные с детьми в январе

– Почитайте сказки «Козел-грамотей», «Коза и кума лиса». Обсудите с ребенком прочитанное.

– Чаще гуляйте, лепите снеговиков, катайтесь на коньках, санках, лыжах, вместе чистите снег (можно приобрести детскую лопату для уборки снега).

- Вместе смотрите мультфильмы и сказки, обсуждайте с ребенком увиденное.
- Рисуйте, лепите и занимайтесь творчеством – это способствует развитию моторики, тренирует мышление.
- Читайте святочные рассказы.
- Посетите храм, обратите внимание на его праздничное рождественское убранство, рассмотрите вертеп.

Как провести выходные с детьми в феврале

- Посетите с ребенком парк Воинской славы.
- Почитайте сказки «Как атаман учился грамоте», «Казанок». Обсудите с ребенком прочитанное.
- Сделайте с ребенком подарки для всех родственников мужчин к 23 февраля.
- Побеседуйте с ребенком о мужских профессиях, расскажите кем работают ваши родственники папа, бабушки, дяди

Как провести выходные с детьми в марте

- Почитайте сказки «Казак и птицы», «Как Уруп-князь в грязи увяз». Обсудите с ребенком прочитанное.
- Организуйте вместе с ребенком на подоконнике мини-огород, посейте рассаду, зелень, лук и т.п.
- В технике оригами сделайте кораблики вместе с детьми и запустите их по ручейку.
- Подготовьте весенние подарки.

Как провести выходные с детьми в апреле

- Посетите какую-либо картинную галерею (краеведческий музей, школа искусств, центр культуры) найдите там картины, отражающие труд людей.
- Посетите конноспортивную школу.
- Почитайте сказки «Казак и лиса», «Казак и судьбина». Обсудите с ребенком прочитанное.
- Прогуляйтесь в парке и сфотографируйте пробуждающуюся от зимы природу.
- Готовясь к Пасхе Христовой, привлекайте ребенка к уборке в доме.
- Займитесь вместе детьми декорированием пасхальных символов.

Как провести выходные с детьми в мае

- Читайте ребенку рассказы о труде взрослых (как делают хлеб, одежду, предметы быта).
- Организуйте наблюдение за трудовой деятельностью родственников в огороде, в саду.
- Привлеките ребенка к совместному труду во дворе, в огороде.
- Почитайте сказки «Ермак и уж», «Жалоба на сову». Обсудите с ребенком прочитанное.
- Организуйте отдых на природе, погуляйте по лесу, парку, покажите ребенку красоту нашего казачьего края. Сделайте семейную фотосессию.

Памятки: «Казачьи игры», «Не отрываясь от дел», «Смотрим мультфильмы, фильмы, сказки не рядом, а вместе», «Учим трудиться»

Разработки памяток представлены в приложении 2.

4. Проведены родительские собрания. На них акцентировалось внимание на том, что дошкольный возраст важен для формирования у детей основ духовно-нравственной личности; рассказывалось о важности развития нравственных качеств для социализации детей с нарушенным зрением. Родители знакомились с различными формами и средствами воспитания, в том числе с семейными традициями донских (хоперских) казаков. Им разъяснялось, как влияют казачьи игры, песни танцы на всестороннее развитие ребенка с патологией зрения.

Примеры содержания родительских собраний приведены ниже.

Родительское собрание «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников с нарушением зрения в семье и ДОУ»

Цель: разъяснить родителям, что дошкольный возраст важен для формирования у детей качеств духовно-нравственной личности; рассказать о важности развития нравственных качеств для социализации детей с нарушенным зрением.

Ход собрания:

1) Выступление Оксаны Владимировны: «Когда лучше всего начинать работу по духовно-нравственному воспитанию».

2) Выступление Светланы Вячеславовны на тему: «Социализация детей с нарушением зрения».

3) Мастер-класс «Игрушка на палочке для снятия зрительного напряжения» (проводит Елена Владимировна).

Родительское собрание «Формы семейного воспитания, влияющие на духовно-нравственное развитие детей»

Цель: познакомить родителей с различными формами воспитания, в том числе и с семейными традициями воспитания донских (хоперских) казаков; объяснить, как влияют казачьи игры, песни танцы на всестороннее развитие ребенка с патологией зрения.

Ход собрания:

1) Выступление Оксаны Владимировны: «Формы семейного воспитания».

2) Тест «Какой формы семейного воспитания придерживаетесь Вы» (проводит Светлана Вячеславовна).

3) Выступление Елены Владимировны (учитель-дефектолог) на тему: «Влияние казачьего фольклора на развитие детей с патологией зрения».

4) Мастер-класс «Обучение родителей казачьим играм с детьми» (проводит Светлана Вячеславовна).

А также:

– Мастер-класс по декорированию пасхального яйца.

– Консультации по созданию семейных мини-проектов: «Одежда донских казаков», «Казачий курень», «Мы родом из казачьего края», «Герб нашей семьи». Образцы результатов семейных мини-проектов можно увидеть в фотоотчете (фото 5 и 6).



Фото 5. Семейный мини-проект «Мы родом из казачьего края»



Фото 6. Семейный мини-проект «Герб нашей семьи»

– Вовлечение родителей в совместную продуктивную деятельность детей: «Посуда казаков», «Урюпинск – казачий городок», «Наш казачий огород» (фото 7), «Пасхальное яичко».

– Вовлечение родителей в создание мини-музея: «Казачи-умельцы» (фото 8 и 9). Экспонаты музея – это не только антикварные предметы быта казаков, но и предметы, изготовленные совместно с детьми родителями и родственниками детей.



Фото 7. Выставка работ «Наш казачий огород»



Фото 8. Мини-музей «Казачи-умельцы»



Фото 9. Занятие в мини-музее

5. Формы работы с детьми. Работа с детьми осуществлялась во всех организационно-педагогических формах образовательной деятельности:

- занятия, праздники, развлечения;
- совместная деятельность педагогов с детьми в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

Для детей с нарушением зрения особо важным вопросом является формирование у них навыков социального общения. Проживая в местности наполненной традициями казачьей культуры, для решения задач социализации мы исходили из воспитательного потенциала этой культуры, которую интегрировали в содержание всех организационно-педагогических форм работы с детьми.

Содержанием работы в данном направлении стали ситуации по формированию поведенческих навыков нравственного характера.

В своей работе мы выделили три этапа формирования таких навыков. Прежде всего, детей необходимо было познакомить с ориентирами деятельности, т.е. дать знания, на основе которых у воспитанников будут формироваться представления о правильном выполнении действия. Затем необходимо вызвать желания (мотивы) выполнять действия правильно, в соответствии с установленными нормами. И на заключительном этапе создать ситуации практикования, применения полученных знаний в каждодневной жизни.

Большое внимание необходимо было уделить обучению детей с патологией зрения стереотипам поведения, мимической и двигательной выразительности, так как овладеть ими самостоятельно путем подражания взрослым они не могут в силу своих особенностей.

Содержание данных ситуаций включало:

- игры-драматизации;
- чтение детской литературы: «Волшебное слово» В. Осеев, «Что такое хорошо – что такое плохо» В. Маяковский; казачьи сказки «Есаул и его конь», «Казак и птицы», «Казак-гончар» и др.;
- беседы на нравственные темы: «Зачем говорят «здравствуй»?», «Давай помиримся», «Вежливые слова», «Игры без ссор» и т.п.;
- просмотр мультфильмов «Как казаки соль покупали», «Как казаки Олимпийцами стали», «Как казаки невест выручали»;
- сюжетно-ролевые игры «Казачья семья», «Казаки-умельцы», «Казачки-рукодельницы»;
- дидактические игры;
- подвижные казачьи игры во время прогулок, самостоятельной и совместной деятельности;
- рассматривание книжных иллюстраций и фотографий с изображением быта, культуры казаков;
- продуктивная деятельность: лепка козы, казачьей утвари, роспись посуды;
- конкурсы рисунков;
- прослушивание казачьих песен;

– экскурсии к памятнику «Козе-кормилице» (фото 10) в краеведческий музей (фото 11), музей козы.

Обязательным условием при работе с детьми с нарушением зрения, было выполнение рекомендаций врача-офтальмолога в решении коррекционных задач таких, как:

- создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;
- осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;
- повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима (например: пунктуальное распределение времени работы с воспитателем, учителем-дефектологом, медсестрой, выход на прогулку, строгое ограничение длительности занятий и т. д.).

Разработки занятий, праздников, развлечений представлены в приложении 2.



Фото 10.

Экскурсия к памятнику «Козе-кормилице»



Фото 11. Экскурсия в краеведческий музей

Часть 3. РЕФЛЕКСИВНЫЙ АНАЛИЗ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Рефлексивный анализ работы над проектом был сделан по этапам его реализации

1. Организационный этап

Реализация проекта началась с изучения нормативно-правовой документации и методической литературы по вопросам духовно-нравственного воспитания, а так же создания предметной среды, способствующей накоплению знаний детей с патологией зрения о культуре, быте, традициях казаков.

Для этого изготовили дидактические игры, которые в доступной форме знакомят детей с православными праздниками казаков, укладом жизни в казачьей семье, занятиями казачек и казаков, моральными и нравственными законами донского казачества.

Пособия в патриотическом уголке систематизировали по разделам и распределили по отдельным коробкам: «дом», «город», «область», «страна», «мир», которые различаются по размеру, не пестря яркими цветами, а сливаются с интерьером группы. Игровую, спортивную, театральную зоны, книжный и музы-

кальный уголки пополнили разнообразными книгами, иллюстрациями, пособиями, костюмами и атрибутами. Оформили информационные стенды для родителей.

Чтобы выявить потребности родителей, определить основные задачи проекта, сформировать представления о личностных особенностях в семье своих воспитанников, было проведено анкетирование родителей.

Из анкет стало понятно, что 91% родителей не отрицают важности роли семьи в духовно-нравственном воспитании, однако только 18% из них обсуждают с детьми нравственные стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, 37% семей привлекают дошкольников к общим делам и заботам, а 27% стремятся к взаимопониманию со своим ребенком.

Чтобы определить уровень духовно-нравственного воспитания детей с патологией зрения, в сентябре провели педагогическую диагностику индивидуального развития детей. За основу взяли показатели уровня эффективности педагогических воздействий по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

По данным мониторинга выявлено 67% воспитанников, которые самостоятельно не соблюдают основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности; 8% детей не испытывают чувства стыда, вины при нарушении правил и норм; 50% детей осознают положительные и отрицательные последствия своих поступков только при помощи взрослых. Отношение к труду у 42% дошкольников группы носит негативный характер, дети часто ленятся убирать игрушки, отстраняются или испытывают неуверенность в своих действиях.

2. Практический этап.

Открытие проекта началось с развлечения «Путешествие ребят в прошлое» (сценарий этого развлечения дан в приложении 3). Его задача состояла в том, чтобы пробудить интерес детей к открытию разных форм и содержания, нравственных основ казачьей культуры и стимулировать родителей к участию в проекте. Во время развлечения началось знакомство воспитанников с историческим укладом жизни донского казачества, сформировался интерес к этой теме.

Содержание работы педагогов было распределено по всем формам непосредственно-образовательной деятельности (занятия, праздники, развлечения, культурные практики, самостоятельная деятельность детей в группе).

Обновленная атрибутами казачьей культуры предметно-пространственная среда в группе стимулировала интерес, выполнение определенных правил использования этих предметов в самостоятельной деятельности детей.

Видя интерес детей, родители охотнее подключались к участию в проекте.

Посещение краеведческого музея, экскурсия к памятнику «Козе-кормилице» позволили нашим воспитанникам узнать своеобразие своего города, его символы.

Использование подвижных казачьих игр во время прогулок или самостоятельной деятельности помогли в формировании у детей с нарушением зрения пред-

ставлений о чести, смелости, мужестве, мотивировали их быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе.

Были найдены содержание и формы взаимодействия с родителями в проекте. Беседы, консультации, памятки, рекомендации, выступления на родительских собраниях стимулировали родителей к активному участию в проекте, помогали им повысить педагогическую компетентность в вопросах детско-родительских отношений. Участие родителей в праздниках, выставках, мини-проектах способствовали формированию положительных взаимоотношений родителей со своими детьми, установлению эмоциональных контактов. Для детей родители открывались с неизвестных сторон, что способствовало формированию особой сыновье-дочерней любви к своим родителям.

3. Заключительный этап

На заключительном этапе проекта было организовано и проведено завершающее мероприятие проекта «Вся семья вместе и душа на месте» (сценарий этого мероприятия дан в приложении 4).

В результате наблюдения педагогами за детьми в ходе проекта и в специально организованных ситуациях мы смогли увидеть:

- изменения в самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции их действий;

- участие в сюжетно-ролевых играх, совместном со взрослыми труде, подвижных казачьих играх помогли детям со сложными зрительными диагнозами (слепота и слабовидение) развить навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- воспитанники группы компенсирующей направленности чаще стали проявлять эмоциональную отзывчивость к своим сверстникам в различных жизненных ситуациях (сопереживать, сочувствовать);

- изучение казачьей культуры позволили сформировать у детей: примеры поведения в различных жизненных ситуациях; уважительные чувства к родителям и взрослым; позитивные установки к различным видам труда;

- дети научились играть в подвижные казачьи игры; познакомились с бытом и фольклором Донского казачества; освоили трудовые навыки (расчес козьего пуха, полив огорода, изготовление глиняной посуды).

Родители отметили изменение моделей поведения детей в отношении с взрослыми, сверстниками, в выполнении своих обязанностей в семье

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова И.В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре // Психология и педагогика игры дошкольника. – М.: Просвещение, 1996.
2. Виноградова И.А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015.
3. Виноградова Л.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989.

4. Гусева, М.Р. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения / М.Р. Гусева, В.Г. Дмитриев, Л.И. Плаксина. – М.: Просвещение, 1978.
5. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1.
6. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2015.
7. Денискина В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6.
8. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – Челябинск: Букварь, 2006.
9. Земцова М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения. – М.: Политиздат, 1978.
10. Карпова С.В. Родительская семья как фактор, формирующий образ жизни // Материалы международной научно-практической конференции. – Петрозаводск: КГПУ, 2016.
11. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учебное пособие. – М.: Academia, 2002.
12. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения: для воспитателей дошкол. учреждений и родителей. – М.: Экзамен, 2004.
13. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества // Сборник статей и тезисов. /Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2009.
14. Павлова Е.В. Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения как пути духовно-нравственного развития детей. – Оренбург, 2011.
15. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах. – М.: Экзамен, 2003.
16. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста // Педагогика. – 2013. – № 6.
17. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Наука, 1995.
18. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. – М.: «Полиграф сервис», 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Методические материалы для проведения консультационной работы с родителями¹

О важности личностного примера для формирования культурных привычек²

Родители часто думают, что раз они любят своих детей, проводят с ними время, общаются и правильно дисциплинируют, то обеспечивают им оптимальное развитие. Это верно. Однако более фундаментальную основу формирования личностного развития ребенка закладывают не только методы воспитания, но и то, кто есть родители как личности. Личностные качества, собственное поведение и отношение – это основные факторы, влияющие на формирование самоощущения ребенка, восприятие им самого себя.

Дети, как губка, ежедневно впитывают явные и едва уловимые проявления родителей, их взаимоотношения, манеры и мировоззрение, которые в значительной мере формируют их детскую индивидуальность. У родителей есть набор собственных личностных качеств, которые либо унаследованы от своих родителей, либо приобретены во взаимодействии с людьми, миром и вследствие уникального жизненного опыта. Даже самый благонамеренный родитель неосознанно влияет на своего ребенка как положительным, так и отрицательным способом. Это универсальное и неизбежное условие.

Родителям полезно знать, каким образом они формируют личность ребенка, и пытаться по возможности предотвращать репликацию нежелательных поведенческих привычек, которые они считают недостойными для собственных детей. В идеале, мама является для маленького ребенка источником жизненного опыта. Если она дает тепло, чутко реагирует на потребности малыша, он будет развиваться с сильным чувством целостности. Если мать ребенка подавляет его, проявляет холодность, угнетенность, гнев или враждебность, развитие ребенка будет нарушено.

Отцы же предназначены для того, чтобы подталкивать маленького ребенка к активному взаимодействию и установлению взаимоотношений с миром за пределами материнских объятий. Отец рассказывает ребенку о мире, он берет его с собой в различные места, занимается различными совместными видами деятельности и демонстрирует ребенку способы взаимодействия с окружающим миром.

Если у ребенка отец – уверенный в себе человек, любящий и способный увлекательно рассказать о мире вне материнской зоны безопасности, этот мир воспринимается ребенком как приветливое и интересное место, с которым он может смело взаимодействовать. Однако если сам отец испытывает трудности при взаимодействии с окружающим миром, то ребенок может перенять аналогичный

¹ При подготовке этих материалов использовались открытые источники из сети Интернет.

² При подготовке данной разработки использован материал из открытых источников с сайта «Развитие ребенка» // <https://childdevelop.ru/>

образ мыслей, и ему не хватит инструментов для собственных успешных взаимодействий.

Даже самые любящие родители могут передавать детям нежелательные симптомы негативных воззрений, сами не зная об этом. Вот некоторые распространенные примеры.

1. Чрезмерная назойливость родителей может привести к противоположному результату – ребенок будет скрытным и не слишком щедрым. Когда дети растут в атмосфере излишней навязчивости, назойливого вторжения родителей, скрытное поведение часто входит у них в привычку. Это может иметь последствия для ребенка в будущем, когда он захочет создать глубокие дружеские или романтические отношения, и обнаружит, что не способен делиться своими глубокими чувствами.

2. Если родители чрезмерно критикуют ребенка, пытаясь научить его делать все правильно, это может привести к тому, что ребенок станет пассивным и нерешительным, опасаясь, что его решения могут подвергнуться критике и осуждению.

Дети, воспитанные в доме, где родители их любят, но при этом постоянно ссорятся друг с другом, могут стать неуверенными в себе, потому что их чувство внутренней целостности и безопасности будет находиться под угрозой.

Тревожащиеся родители могут воспитать беспокойных детей, так как дети не могут расслабиться из-за нервной энергии своих родителей.

Родители, которые слишком опекают своих детей, могут способствовать развитию у ребенка симптомов депрессии, потому что вынуждают его сдерживать естественную потребность в исследованиях и свободе.

Поэтому при взаимоотношениях ребенка с родителями могут обнаруживаться явные или скрытые симптомы личностных проблем родителей, а жизнь в атмосфере неразрешенных эмоциональных проблем родителей влияет на сознание ребенка в процессе взросления.

3. Мы часто неосознанно подражаем своим родителям в подходах к воспитанию. Вероятно, вы не раз слышали такие слова: «Я поражена тем, что поступаю так же, как моя мать, когда я была ребенком. Еще прежде чем я успеваю осознать, те же слова, которые говорила мне мама, вылетают из моих уст в адрес дочери».

Яркие примеры такого поведения родителей можно наблюдать в некоторых семьях во время трапезы. Некоторые родители, сами, будучи детьми, за обедом часто слышали в свой адрес следующие слова: «Ради Бога, Иван, когда ты научишься пользоваться вилок?» или «Перестань размазывать еду по тарелке и просто ешь!». Они до сих пор вспоминают, насколько болезненной для них была такая критика. В глубине души эти дети давали клятву, что никогда не будут так разговаривать со своими детьми.

И что же? Проходит 20–30 лет, и уже сами в качестве родителей они поучают детей тем же раздраженным тоном: «Михаил, ради Бога, сколько раз я учила тебя

правильно пользоваться вилкой и ножом?» и «Когда ты, наконец, научишься говорить «пожалуйста» и «спасибо» маме, когда она передает тебе хлеб?»).

Также, как мы неосознанно подражаем нашим родителям, наши дети будут подражать нам или реагировать на наше поведение в разных ситуациях. Специалисты в области эйдетики психологии обнаружили, что существует шесть основных вариантов влияния, которое оказывает личность родителя на формирование личности ребенка. При каждом из них ребенок теряет часть своей истинной индивидуальности, так как подражает или реагирует на родителей.

Родители должны заботиться не столько о том, чтобы закупить как можно больше игрушек, сколько о тщательном их отборе, чтобы они были доступными, яркими, способными побудить ребенка к полезной игре. Вовремя дать ребенку нужную игрушку – значит поддержать и оживить его игру.

О необходимости участия ребенка в труде взрослых¹

Все родители хорошо понимают, как привить ребенку элементарные трудовые навыки, ведь труд формирует личные качества: ответственность, бережливость, настойчивость в достижении цели.

Родителям очень важно и полезно всячески поощрять и закреплять у ребенка стремление к самостоятельности. Не нужно делать за ребенка то, что он может сделать сам. Собираясь в д/с, ребенок должен одеваться сам, приспособить специально для него полочку, чтобы было удобно взять самому расческу, полотенце, зубную щетку.

Взрослым на первых порах хотелось бы все сделать самостоятельно. Но нужно понять, что с предоставлением большей самостоятельности в действиях будет формироваться потребность к трудовым усилиям, возникает ощущение своей причастности к общим семейным делам.

У ребенка должен быть круг своих обязанностей: убрать игрушки, заправить постель, помогать накрывать на стол и убирать посуду. Ребенок вносит свой, пусть даже еще маленький, незначительный вклад в общее дело. Ведь главное не в том, что помощь малыша пока неощутима, а в том, чтобы приучать его к мысли: папа и мама трудятся, и я должен трудиться. С этого начинается чувство сопричастности к семейному коллективу, ответственности перед ним, трудовое общение ребенка с родителями.

Держите себя в доме ровно, спокойно, не повышайте голоса, ребенок привыкнет откликаться на спокойное родительское слово. Любое распоряжение (принести, подать, помочь), отданное деловым тоном, ребенок воспримет, как обязательное. Конечно, не забывайте его похвалить, если видите, что поручение далось нелегко, но ребенок все же его сделал.

Ругать и наказывать ребенка за сломанную игрушку не следует. Старайтесь сломанную игрушку починить обязательно вместе и поясните малышу, что чело-

¹ При подготовке этой разработки консультации для родителей мы пользовались материалом с сайта: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/11/27/konsultatsiya-dlya-roditeley-kak-rasht-trudolyubivyyho>

век, который делал эту игрушку, старался, затратил много времени, вложил немало труда и поэтому мы должны беречь ее.

Внимательно относитесь к поделкам детей, храните их. И пусть они не так красивы, но ведь приложено столько стараний. Не нужно выбрасывать поделки или подарки, что сделаны ребенком с таким трудом, с любовью, он должен видеть, что результат его труда достоин уважения.

Разнообразная, доступная по возрасту трудовая деятельность, вызывает у ребенка физическое напряжение, повышает жизнедеятельность, укрепляет его организм. В процессе труда у ребенка развиваются мышцы, особенно кистей рук, совершенствование которых жизненно необходимо.

Хороший пример родителей в домашнем и производственном труде оказывает на детей самое положительное влияние. Воспитывая у детей необходимые трудовые качества: папа и мама постоянно должны быть образцом для их поведения. Если же взрослые не будут, например, класть вещи на место, выполнять обязанности по обслуживанию семьи, вряд ли удастся добиться воспитания этих привычек у ребенка.

В семье дети участвуют в различных видах труда.

Самообслуживание: одевание, раздевание, уборка постели, игрушек, уход за своей одеждой и обувью

Хозяйственно-бытовой труд: помощь взрослым в уборке квартиры, наведение порядка в ящике шкафа или стола, вытирание пыли, уборка комнаты с помощью пылесоса, мытье чайной посуды, сервировка стола; участие в приготовлении еды – мытье овощей и фруктов, перебирание ягод, приготовление салата, лепка пирожков, пельменей из готового теста; стирка и глажение мелких вещей; осуществление мелких покупок в магазине.

Ручной труд: поделка игрушек из бумаги, дерева, природного и другого материала (спичечных коробков, проволоки, ниток); ремонт игрушек, книг (с помощью взрослых); шитье одежды для кукол, вышивание, вязание крючком и на спицах.

Труд в природе:

– уход за комнатными растениями: полив, рыхление, вытирание пыли и опрыскивание листьев;

– уход за комнатными животными: приготовление пищи и кормление (с помощью взрослых, прогулка;

– посев овса (для попугая, черепахи, канарейки);

– выращивание рассады для высадки на огороде, в цветнике;

– подготовка грядок к посадке, высадка рассады, заготовка семян.

Роль отца в воспитании ребенка¹

Существует устоявшийся стереотип, что для развития малыша наиболее важ-

¹ Для подготовки этой консультации мы использовали материал с сайта // <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskoe-nauki/library/2018/06/30/konsultatsiya-rol-materi-i-otsta-v-vospitanii-i>

ной является связь матери и ребенка. Но, оказывается, для полноценного формирования личности ребенка общение с папой не менее важно. Наверное, большинство из вас согласится с тем, что отец – это не вторая мать, не замена матери, а именно отец, нечто отдельное. Так что же специфично в его роли?

Ответим, приведя такой простой пример.

Представьте, что вы делали какое-то важное для себя дело, и у вас что-то не получилось, как хотелось бы. И кто-то из близких людей говорит вам примерно так: «Да ерунда, ты все равно самый лучший, ну его, это дело, вообще, да и они там просто все ничего не понимают». И представьте другой вариант реакции, что-то вроде: «Ну, что ты сразу руки опускаешь, расстраиваешься и в угол забираешься? Думай, что исправить, и делай еще попытку, все получится!» Какая реакция вам нужнее? Так сразу и не скажешь... Наверное, в разные моменты времени нужны обе.

Примерно так можно описать специфику роли отца и матери для ребенка. Мать – это, прежде всего, тот человек, который примет любой вариант, пожалеет, успокоит. Отец – тот, кто вдохновит попробовать еще и еще, вселит веру в себя, не даст себя бесконечно жалеть, плюс еще поможет разобраться с причинами неудач. Что тут важнее? Ребенку крайне важно то и другое.

Специалисты отмечают, что довольно сложно вырастить полноценную личность, будь то мальчик или девочка, без мужского влияния. Никто не отрицает возможность добиться успеха в области воспитания без отца, но как показывает жизнь, это большая редкость. Ведь от обоих родителей зависит, каким вырастит их чадо. Важно, то, что дают ему родители, в частности, отец может дать то, что никто в мире больше дать ему не сможет. Специалисты рекомендуют не забывать об этом, особенно, если дело заходит о разводе. При любых обстоятельствах мужчина должен оставаться папой.

Папа – это воплощение дисциплины, требований, норм. Такой баланс принятия (мама) и отдачи (папа) необходим для развития личности.

Именно папа отвечает за принятие ребенком своего пола и усвоение соответствующей модели поведения. Одна из распространенных ошибок – воспитание малыша как бесполого существа. Задача папы – подчеркивать и культивировать мужское или женское начала в сыне или дочери.

Для того чтобы быть отцом, мало быть добытчиком и далекой карающей инстанцией. Хотите иметь влияние на ребенка, привить ему свои ценности – наладьте с ним настоящий контакт с самого рождения и продолжайте поддерживать его всю жизнь. Если папа вечно занят, работает, это вовсе не говорит о том, что малыш обязательно будет обделен отцовским вниманием. Ведь важно не количество, а качество общения ребенка и отца. Даже самый занятой папа сможет поцеловать малыша на ночь, поиграть с ним. Дефицит живого общения можно компенсировать во время отпуска и в выходные. И самое главное, что папа всегда поможет и советом, и делом.

Отец – это гид ребенка по миру. Если он не отмахивается от заданных вопросов, создает богатую окружающую среду, поддерживает ребенка в его начинаниях и показывает, как надо и не надо, – папа выполняет свою миссию.

Папа – большой ребенок, и это – его уникальная особенность. Именно папа использует весь окружающий мир как большое игровое развивающее поле, папа учит ребенка причинно-следственному принципу, папа умеет использовать обычные вещи необычным способом и таким образом расширять границы сознания ребенка, папа не боится умеренных стрессов, так как знает, что они закаляют. И отцам ни в коем случае нельзя «забывать» эти свои черты, а, наоборот, нужно всячески их оберегать и культивировать, они – один из самых ценных подарков вашим детям.

Папа и сын

Папы всегда стараются вырастить из сыновей настоящих мужчин, но, порой, это благое намерение выливается в излишнюю строгость и отстраненность – чтобы не вырос «мямлей», да и «не пристало настоящим мужикам нежничать».

Меж тем излишняя строгость развивает в малыше страхи. При наличии душевной близости между отцом и сыном детишки вырастают более спокойными и благополучными людьми, даже, если с мамой такой близости не наблюдается. Если отношения с папой теплые, если с сыном общаются наравных, он с большей вероятностью усвоит родительские ценности как свои. Самый простой рецепт наладить эту близость – расслабиться, перестать быть только папой и начать получать от общения с малышом искреннее удовольствие и радость.

Отец и дочка

Именно отец определяет женскую судьбу своей дочери. Ее успех в личной жизни, выбор партнеров и отношения с ними – это зона отцовской ответственности.

Для девочек невероятно важен физический контакт с отцом – поцелуи, объятия растят и подпитывают ее чувство собственного достоинства, поэтому основная задача многих пап для начала – преодолеть барьер частого физического контакта и научиться быть нежными.

Психологи и мудрецы утверждают – настоящую женщину может воспитать только отец. Заботясь о нем в быту, получая его ласку и признание, ощущая его защиту, воспринимая его советы, девочка становится настоящей женщиной.

В то же время нельзя ограничиваться развитием в дочке только женских черт.

Во-первых, «маленькие королевны», часто весьма избалованные и даже эгоистичные особы, трудно приспособляются к реалиям жизни. Воспитание женщины – это не только ухаживание и потакание капризам, но и возвращение лучшего, что есть в женщине, – терпения, гибкости, мудрости.

Во-вторых, как правило, успешные в профессии и социуме женщины – это те, в интеллектуальное развитие которых отцы вкладывали столько же, сколько обычно вкладывают в сыновей. Для дочки, чтобы она выросла самостоятельной, также важна совместная деятельность с папой, его рассказы и советы.

Разработки занятий, праздников, развлечений

Конспект занятия «Семейные традиции донских казаков»

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Цель: Приобщать дошкольников к культуре Донского края; расширять представления детей о быте казаков в далеком прошлом.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания об истории возникновения казачества.
- Обобщать и систематизировать знания о культуре и быте казаков.
- Познакомить с периодами взросления детей в казачьей семье.
- Активизировать в речи детей слова: курень, донские казаки, барышня, шашка, атаман.

Развивающие:

- Прививать бережное отношение к традициям родного края.
- Развивать и обогащать словарный запас, пополнять новыми понятиями и словами.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства патриотизма к Родине.
- Воспитывать любовь к своей малой Родине.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ.

Предварительная работа с детьми: Беседа о том, как жили казаки в старину. Разучивание пословиц о доме, стихотворений о казаках и родной станице, разучивание казачьих игр. Рассматривание картин, рисунков, иллюстраций с изображением куреней, станиц, подворий казаков; изготовление подковы из бумаги, картона.

Методические приемы: показ, объяснение, беседа.

Ход занятия: Ребята встречают старинный предмет в группе (утюг).

Воспитатель: Ребята что это за предмет? Где мы могли его видеть? Как вы думаете, почему он появился у нас в группе? (ответы детей). А вы хотите оказаться в далеком прошлом казаков?

Дети: Да.

Воспитатель: Для этого мы должны взяться за ручки, двигаться против часовой стрелки и произнести такие слова:

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся

Мы по кругу пойдем, в прошлое мы попадем.

Волшебство начинается.

Мы с вами оказались в прошлом, где живут донские казаки.

Ребята, а вы хотите узнать, как они жили?

Дети: Да.

Воспитатель: Вам нужно отгадать загадку:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная.

Дети: Семья.

Воспитатель: Правильно семья. Ребята, что такое семья?

Дети: Семья – это мир, где царит любовь и дружба. Семья – это люди, которые живут вместе и любят друг друга. Семья – это, люди, которые ухаживают друг за другом, помогают друг другу.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

Дети: Чтобы жить в нем, отдыхать, чтобы в нем играть, кушать, каждый из нас любит свой дом, за то, что в нем тепло и уютно.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вы знаете, что это за дом?

Дети: это казачий курень.

Воспитатель: А кто в них жил?

Дети: Донские казаки.

Воспитатель: А кто такие, Донские казаки?

Дети: Это сильные и уверенные в себе люди. Это настоящие защитники. Они умели делать все сами: строить жилище, обустраивать хозяйство, кормить и одевать семью.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать о семейных традициях донских казаков?

Презентация. «Периоды взросления детей в казачьей семье».

Слайд 1. Семья для казака это святое. Казачьи семьи большие, в семьях много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в семье соблюдались традиции.

Рождение девочки в семье казака это тихая домашняя радость.

О периодах взросления девочки в казачьей семье.

Слайд 2. Когда появлялась девочка на свет, женщины мыли девочку, а папа должен был есть горькую кашу, чтобы девочке меньше горького в жизни досталось.

Слайд 3. Когда девочка сделала первый шаг, ей дарили ленточки, для бантиков и платочек, ходить в церковь.

Слайд 4. Когда девочка выросла, дедушка дарил внучке серебряное колечко и говорил, что она теперь «не дите», а «барышня».

Воспитатель: Девочки должны были уметь практически все. С раннего возраста их приучали к труду: они стирали, мыли полы, осваивали шитье, вязание, вышивание. Девочка должна быть ловкой, а ловкость развивалась в играх маленьких казачат.

Я предлагаю вам сейчас проверить, какие вы ловкие, поиграть в казачью игру. А вы мальчишки внимательно смотрите.

Казачья игра. Девочки становятся в круг, каждая берет палочку, на которую привязана лента, они связаны в центре. Побеждает та, которая первая наматывает ленту на палочку.

Воспитатель: Вот какие ловкие наши девочки, они обязательно вырастут настоящими хозяйками.

А сейчас, я предлагаю послушать о периодах взросления мальчика.

Слайд 5. После рождения мальчика отмечали крестины. Мальчику дарили оружие: шашку или кинжал. После крестин, отец «опоясывал» его шашкой и подносил к коню.

Слайд 6. Когда у мальчика появлялся первый зуб, отец вез сына на коне в церковь. В церкви ставил свечу святому покровителю казаков – Георгию Победоносцу.

Слайд 7. Когда мальчику исполнялся год, его стригли первый раз, несли к церкви и сажая верхом на коня обводили вокруг церкви. Потом отец брал мальчика на руки, и они шли домой. У ворот казаков встречали женщины. Мужчины говорили им: «Казака принимайте! Да за ним доглядайте!».

Слайд 8. Когда мальчику исполнялось три года, отец на большой поляне возле лесного озера строил казаков на молитву. Мальчика сажали на коня, одевали ему шашку и отец вел три круга лошадь перед казаками. Молодому казачонку говорили: Любо! Затем с мальчика мама снимала шашку, отдавала ее атаману и говорила: Возьми атаман, послужи, а казаку подрасти нужно! Мальчик слезал с коня и с этой минуты он считался казаком.

Слайд 9. Воспитатель: Любимыми занятиями казаков была рыбная ловля.

Донской казак не представлял себе жизни без рыбалки, рыбного промысла, которым кормилась его семья. Маленькие казачатам с ранних лет учились ловить рыбу.

Воспитатель: Я предлагаю нашим мальчикам отправиться на рыбалку, а мы посмотрим, какие вы у нас рыбаки. Проводится игра «Рыбалка».

Казаки издавна любили лошадей. Какое отношение было у казака к лошади?

Дети: Конь для казака – первый друг, товарищ. Конь шел за казаком в огонь и в воду. Когда казаки уплывали на корабле, бросая коней, те плыли вслед. Если хозяин погибал, конь никого не подпускал к себе, тосковал, голодал несколько дней. – Казаки воевали на лошадях, устраивали гонки, состязания. – Казаки всегда были превосходными наездниками, т. к. с раннего детства приучались к верховой езде. Устраивали скачки на лошадях, где показывали умения верховой езды, выполняли различные трюки. Например, на скаку могли встать на коня, перевернуться задом на перед.

– А кто из вас умеет ездить верхом? Давайте проверим, как вы умеете держаться в седле. (Катание на лошадях).

Воспитатель: Ребята вы многое знаете о казачьих традициях, предлагаю показать ваши знания в игре «Прошлое-настоящее».

Воспитатель: Одной из главных семейных традиций большой казачьей семьи, было сплочение детей. Отец обвязывал лентой всех своих деток. Дети должны жить дружно, всегда помогая друг другу. Мы с вами частички своих семей, но живем мы с вами в одной большой и дружной семье в Детском саду «Золотой ключик». Обвязывая вас одной лентой, я предлагаю так же дружно жить в нашей группе, помогая друг другу, никогда не ссориться.

Ребята, давайте с вами, возьмемся за руки, встанем в круг, пойдем по часовой стрелке, и окажемся в нашей группе.

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся

И по кругу мы пойдем в детский сад мы попадем!

Но вот и оказались мы в нашем детском саду.

Ребята, расскажите, где мы с вами были, что вам больше всего запомнилось, понравилось? Вы хотели бы узнать еще о жизни и традициях казачьих семей. В следующий раз мы узнаем, как казачки справлялись с хозяйством в отсутствии казака.

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята вы помните, мы с вами делали подковы? Для чего они нужны?

Дети: Подковы нужны лошади для того чтобы не стирались копыта, а еще это символ семейного счастья и достатка.

Воспитатель: Предлагаю подарить эти подковы нашим гостям. Пусть в доме каждой из вас всегда будет счастье и достаток.

Конспект занятия «В гости в казачий курень»

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возраст детей: 6–7 лет.

Виды деятельности: познавательная деятельность, игровая деятельность, художественно-эстетическая деятельность, двигательная деятельность.

Цель: познакомить детей с жилищем казаков.

Задачи:

Образовательные: сформировать представление о жилище хоперских казаков, его особенностях; познакомиться с предметами казачьего быта (печка, прялка, посуда, сундук). Продолжать закреплять находить заданные силуэты путем наложения.

Развивающие: развивать внимание, память, зрительное восприятие. Прививать бережное отношение к традициям родного края. Развивать и обогащать словарный запас.

Воспитательные: продолжать воспитывать желание познавать культуру, обычаи и традиции своего народа. Воспитывать нравственные чувства. Воспитывать любовь к своей малой Родине. Воспитывать чувство гордости за свой народ.

Словарная работа: курень, ставни, балясы, топчан, узвар, прялка, крынка, чугунок, ухват, рубель, палисадник, рушник.

Оборудование: макет казачьего куреня; поднос с глиной, соломой, камнем; резные картинки с изображением куреня, сундучок с предметами быта: рубель, чугунок, крынка, посуда, рушник, ухват; папаха, кузовок; записи казачьих песен.

Предварительная работа: Рассматривание картин, рисунков, иллюстраций в книгах с изображением куреней, станиц, подворий казаков. Посещение Урюпинского краеведческого музея. Знакомство с обстановкой и предметами быта. Беседа о том, как жили казаки в старину. Разучивание пословиц о доме, стихотворений о казаках и родной станице.

Ход занятия.

Звучит казачья песня, сопровождается деревенскими звуками.

Воспитатель (в образе казачки): Здорово дневале! А у казаков это – здравствуйте! Рада с вами познакомиться. Меня зовут-величают Светлана Вячаславна. Я – хоперская казачка, наши степи бескрайние, это родина моя, а дом мой у реки Хопер в станице казачьей да Урюпинской.

– А вы знаете кто такие казаки?

– Чем они занимались?

Воспитатель: Правильно, казаки – вольные люди, которые пахали землю, строили дома, воевали и охраняли свои жилища и семью.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам принесла. (На подносе – солома, глина, камень, дерево). Знаете ли вы, что это? Как вы думаете, зачем я вам это принесла?

Приглашаю вас на мою сторонку (*Воспитатель проводит детей на стулья, где на столе стоит макет казачьего куреня*).

Воспитатель: Я предлагаю вам рассмотреть и познакомиться с жилищем казаков (*Дети самостоятельно рассматривают макет. На фоне музыки «Течет реченька»*). Музыка затихает.

Воспитатель начинает рассказ.

«Для житья внутри городка казаки строили вначале землянки. Роеся в земле яма, сверху накрывается ветками и засыпается землей. Остается узкий проход в землянку, по которому можно заползать в нее. Поэтому в гости приглашали: «Влазь в курень».

Потом дома начали строить из дерева или камня. Дома эти назывались курень. «Курень» по-монгольски – круглый. Казаки строили дома со смежными комнатами, чтобы можно было переходить из одной комнаты в другую по кругу. Позже дома начали строить из двух этажей. Первый этаж – полуподвальное помещение – низы, второй этаж – верхи. Окна закрывались от жары ставнями – деревянными дверцами.

Кто видел у нас в городе ставни на окнах? (*Дети отвечают*).

У дома еще были балясы. Это деревянный мостик вокруг дома, чтобы по не-

му можно было пройти закрыть или открыть ставни (*Рассматривание по макету внешнего вида куреня*).

Для чего нам нужны эти материалы? (*Показывает поднос, принесенный в начале занятия*).

Дети: чтобы построить курень.

Воспитатель: Начнем стройку?

Дидактическая игра «Строим курень» (разрезные картинки)

Звучит казачья песня «Ой, с Дону, с Дону»

Воспитатель: Молодцы, вот и наши курени построены

– Посмотрите внимательно на наши курени и скажите, когда много разных домов находятся рядом, получается... (*улица*).

А как вы думаете, легко ли было строить курени?

Дети: нет!

Воспитатель: Поэтому, если в станице кто-то задумал строить курень, то на помощь приходили все родственники и просто желающие помочь.

Казачи умели не только воевать и трудиться, но и веселиться.

Ребята, а давайте и мы поиграем в нашу любимую казачью игру «Вокруг куреня хожу».

(*проводится игра «Вокруг куреня хожу», слайд № 6*)

Дети стоят в кругу, водящий идет за кругом со словами:

«Вокруг куреня хожу, и в окошечки смотрю. К одному я подойду и в окошко постучу». Тук-тук.

Ребенок, стоящий в кругу, спрашивает: «Кто там?»

Водящий отвечает: «Это я, казачка Катя».

Ребенок: Зачем пришла?

Водящий: Побежим на перегонки.

Дети разбегаются в разные стороны за кругом и встречаются на месте стоящего ребенка. Выигрывает тот, кто прибежит первым. Игра повторяется 2–3 раза, со сменой водящего.

Воспитатель: «А теперь давайте зайдём в казачий курень. Помните, как приглашали казаки в курень?»

Дети: «Да, они говорили «Влазь в курень», а мы войдем.

Воспитатель: Милости прошу ко мне в курень, гости дорогие! Проходите, присаживайтесь. Горница у меня небольшая, да красивая какая! Стены в куренях украшали коврами. Но главным украшением считалось оружие: сабли, ружья, пики, топоры, копьё, кинжалы. Оставалось оружие украшением до первого похода.

У ковра стояли топчан или скамья, на которых казаки спали. Гораздо позже появились кровати. Кровать стала украшением куреня. На ней была перина из пуха птиц. Застилали постель вязаными покрывалами или покрывалами из тканей. Одежда шили сами казачки из ваты или шерсти овец, а верх его был из цвет-

ных лоскутков (лоскутное одеяло). На кровати гора подушек под накидками. На спинке кровати – занавеска.

Рассказ сопровождается показом макета.

Ели за деревянным столом, у которого стояли лавки. Посуда была из глины, а ложки – деревянные. Вся семья ела из одной чашки. Начинали есть по старшинству, кто спешил, мог получить ложкой по лбу.

В курене была печь. Ее топили сухой травой, соломой или кизяком (сухой помет животных, а потом клали дрова). Печь ласково называли печь-матушка, печка-кормилица. Она не только обогревала жилище, но и кормила и лечила людей. Готовили в чугунах. Их ставили в печь ухватом.

Любимые блюда казаков: лапша, борщ, уха, студень, узвар – это компот из сухофруктов.

Молоко хранили в погребе в глиняной посуде.

Вот из каких глиняных чашек казаки пили чай. Чай они любили пить из трав. В каждом огороде росла мята.

Давайте и мы сейчас заварим казачий чай. Вот у меня сухая мята. Я кладу ее в котелок и заливаю кипятком. Настой через пять минут будет готов, а мы пока продолжим экскурсию.

На Дону было развито гончарное дело. Делали из глины чашки, миски, кувшины. Их расписывали цветами.

Чай готов. Разольем его по казачьим чашкам и попробуем. Понравилось?

Чай из мяты успокаивает, поэтому этот чай полезно пить перед сном.

А теперь я предлагаю вам рассмотреть посуду казаков и поиграть в игру.

Дидактическая игра «Найди тень»

Воспитатель раздает детям цветные карточки с изображением различных предметов посуды. Предлагает детям рассмотреть их.

Далее воспитатель показывает тень (черно-белый силуэт) какой-либо картинки. Дети должны найти, среди имеющихся карточек, ту, которая соответствует нужному силуэту, назвать предмет посуды, наложить тень на имеющуюся у него картинку.

Теперь продолжим рассматривать убранство моего куреня.

Одежду казаки хранили в сундуках. На них и спали.

Предлагаю поиграть в игру «Что в сундучке».

Дидактическая игра «Что в сундучке»

Предмет из сундучка достать и показать можно только после того, как рассказано о нем.

Ход игры: организуя игру, воспитатель подбирает предметы быта из музея, знакомые детям. В сундучок кладут несколько предметов. Никто из детей не знает о них. Вызванный ребенок, нащупывая предмет руками, рассказывает о нем. Сундучок откроется, если дети отгадают предмет по описанию.

Воспитатель: До появления утюгов одежду гладили при помощи валика и

рубил. Белье наматывалось на валик, и по ней прокатывали вот этой доской с зубцами.

Казаки всегда были очень набожны и гостеприимны. В каждом курене всегда в углу висела икона. Казаки по воскресеньям и праздникам ходили в церковь.

В каждом доме у казачки была прялка, чтобы прясть шерсть и вязать из нее одежду (носки, варежки, шарфы, платки).

У куреня находился палисадник, где казачки выращивали цветы.

В конце двора был баз, где жил скот. Обязательно был огород, где выращивали овощи и фрукты.

Вот мы с вами и побывали в казачьем курене.

Что сегодня нового вы узнали об устройстве казачьего куреня? Что вам понравилось больше всего? Что нового еще хочется вам узнать?

Дидактическая игра «Кузовок»

Дети передают «кузовок» друг другу, делятся своими впечатлениями, называют слова по теме занятия.

«Казачьему роду нет переводу» – это древний наказ наших предков-казаков, его мы должны знать, в сердце хранить и свято выполнять. Вам хочется соблюдать эти казачьи традиции?

Воспитатель: Молодцы, ребята, мне тоже очень понравилось с вами путешествовать. Скажите, в какую казачью игру вам больше всего понравилось играть? (ответы детей). Еще хотите поиграть? Тогда становитесь в хоровод.

Конспект коррекционного интегрированного занятия для детей старшей разновозрастной специализированной группы с 3 до 5 лет «Пирог для мамы»

Цель: Расширять представления детей о труде казаков, производстве хлебобулочных изделий.

Задачи:

1. Развивать полисенсорную ориентировку в окружающем мире.
2. Развивать зрительное и тактильное восприятие.
3. Развивать мелкую моторику и координацию движений через практическую деятельность.
4. Формировать умение ориентироваться в большом пространстве по схеме.
5. Активизировать речевую активность детей.
6. Воспитывать желание оказывать помощь нуждающимся в ней.
7. Продолжать воспитывать положительное отношение к труду.

Оборудование: кукла – маленькая казачка Маша, тактильные коврики, синий султанчик, фонарик, барабан, руль, кепка, обруч, мельница, большая миска, тарелочки с зерном и мукой.

Демонстрационный материал: план-карта пути, большой фланелеграф с изображением ветра.

Раздаточный материал: толстые нитки для выкладывания на фланелеграфе, «чудесные мешочки» с муляжами продуктов (яйцо, молоко, масло, ложка,

мешочек сахара и две любые объемные формы); скалочки, подносы с тестом, вишенки пяти оттенков, образец для выкладывания вишен на пироге.

Предварительная работа: организация мини-музея «Казаки-умельцы»; чтение сказки «Колобок»; знакомство с профессией тракториста.

Ход занятия:

В группе появляется плачущая кукла в костюме казачки или девочка из подготовительной группы.

Дети и педагог знакомятся девочкой Машей.

Педагог: Маша, а почему ты плачешь.

Маша: мне мама план дала, как пирог сделать, но я ничего не поняла, что здесь нарисовано. Может, вы поймете.

Дети рассматривают карту.

Работа с первой частью плана. Дети находят в группе первый ориентир с плана.

Педагог: это поле, куда надо посадить зернышки. Ребята, а кто же сажает зерна пшеницы?

Дети: Тракторист.

Педагог: Давайте вы будете зернами, а я трактористом.

Игра-драматизация «На поле»

Педагог в роли тракториста в кепке с рулем и прицепом (обручем) едет по полю и сажает зерна. В роли зерен – дети, они идут в обруче за педагогом. Всех детей педагог сажает на тактильные коврики. Тракторист уезжает.

Подвижная игра «Солнце и дождик»

Педагог:

Солнце стало согревать

Золотые зернышки.

Зерна стали прорастать,

К солнцу руки поднимать. *(дети, сидя, поднимают руки)*

Солнце светит все сильнее,

Колоски растут быстрее. *(дети встают, поднимают руки)*

Но солнце все жарче и жарче сияет

И колоски засыхать начинают.

В сторону листья свои наклонили *(дети руки склоняют в одну сторону)*

И очень сильно они грустили. *(мимикой изображают грусть)*

Чтобы землю всю полить,

Надо дождик пригласить. *(Дети: «Дождик, дождик приходи, Нас водичкой напои»)*

Крошка-тучка прилетала

Дождиком всех поливала.

Стали колоски опять

К небу ручки поднимать.

Педагог: Вот и созрели наша пшеница, сейчас я потрясу колоски... Посмо-

трите сколько из них зернышек выпало. Что же нам дальше с ними делать. Посмотрите на карту, куда идти?

Дети: К мельнице.

Педагог: Мельница не работает, потому что ветер дует очень слабо. Надо ветру помочь, сильно подуть на мельницу.

Задание: «Выложите прямые линии из ниточек»

Дети выполняют задание, педагог следит, чтобы линии были ровными.

Педагог: Молодцы, ребята, посмотрите, как мельница крутится. Теперь зернышки размололись, а что же из них получилось?

Дети: Мука.

Педагог: Ребята, посмотрите на карту, куда дальше нам пойти?.

Лиза: К тарелке (миске).

Педагог: Как вы думаете, что теперь нам надо сделать из муки?

Дети: Тесто.

Педагог: Правильно ребята! Но тесто всегда замешивают по рецепту. У меня есть мешочки с необходимыми продуктами. Я вам буду говорить, что надо добавлять в тесто, а вы на ощупь будете находить это в мешочке и доставать оттуда.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Педагог: Вот мы с вами замесили тесто. Что дальше надо делать? Надя, посмотри по карте.

Надя: Скалкой раскатывать тесто.

Педагог: Правильно, тесто нам надо раскатать. А для того, чтобы это сделать хорошо, нам надо размять наши пальчики и ручки.

Пальчиковая гимнастика со скалочками

Со скалочкой играют

Девочки и мальчики.

По скалочке взбираются

Маленькие пальчики.

(Катают скалочки между ладошек)

(Скалка в вертикальном положении, по очереди захватывать скалку снизу и до верха)

Педагог: Теперь ручки и пальчики наши послушные, можно раскатывать тесто, скалочку катать от себя к себе.

Практическое задание: дети раскатывают тесто

Педагог: Молодцы, как у вас хорошо получилось. Теперь готов пирог для мышки посмотрите на карту.

Дети: Нет. Тут вишенки есть.

Педагог: Ребята, выложите на свои пироги вишенки так, как показано на картинке.

Задание «Разложи вишенки на торте от самой темной до светлой»

Дети выполняют задание.

Педагог: что теперь нам надо делать.

Дети смотрят на план-карту и говорят: испечь пирог.

Педагог: правильно, пироги надо поставить в духовку и запечь.

Дети ставят пироги.

Педагог: а пока пироги пекутся, надо Маше помочь убратся на кухне, а то ее мама наверняка устала на работе.

Задание «Расставь посуду на полки, как я скажу»

Педагог: Молодцы, ребята! Какие красивые пироги получились. Вот мы и помогли Маше.

Рефлексия

Педагог: Ребята, что же мы с вами делали, чтобы испечь пирог? Чему вы научились сегодня?

Дети перечисляют, что они делали на занятии, делятся своими впечатлениями.

Педагог: Ребята, посмотрите, сколько у нас еще теста осталось, вы можете испечь еще пироги и научить делать пироги ребят, которые прейдут с прогулки.

Конспект занятия «Ромашка из Урюпинска»

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Возраст детей: 5–6 лет.

Виды деятельности: познавательная деятельность, игровая деятельность, художественно-эстетическая деятельность, двигательная деятельность, продуктивная деятельность.

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств и познавательного интереса дошкольников в ходе квест-игры.

Задачи:

Обучающие:

– формировать представление детей о козе, как о животном, приносящем пользу человеку;

– расширить знания о козе, ее повадках, особенностях поведения;

– познакомить детей с достопримечательностями Урюпинска, с процессом изготовления изделий из козьего пуха;

– выявить и закрепить имеющиеся у детей знания о диких и домашних животных;

– закрепить умение называть животных и их детенышей.

Развивающие:

– развивать любознательность, познавательную мотивацию;

– развивать память, внимание, мышление;

– развивать связную речь, обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения;

- развивать мелкую моторику, тактильное восприятие;
- развивать интерес к фольклору: богатству, яркости, образности, напевности русского языка;
- развивать навык самостоятельного составления из частей целого;
- развивать у ребенка умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Воспитательные:

- пробудить положительное отношение детей к животным;
- пробудить любовь и уважение к традициям своего народа;
- активизировать уважительное отношение к взрослым, формировать позитивную установку к труду;
- способствовать становлению у детей самостоятельности и саморегуляции своих действий.

Словарная работа: прялка, чески, кудель, пряжа, рукодельницы.

Оборудование:

- мультимедийный экран; подборка слайдов; ноутбук;
- карта-схема и фрагменты разрезной картинки с изображением памятника Козе в Урюпинске;
- магнитная доска;
- «Уголок «Мастерицы – рукодельницы»: прялка, чески, кудель пуха; игрушка – козочка; корзина с клубками и изделиями из пуха;
- шапочки-маски для игры «Найди пару»;
- карты и карточки для дидактической игры «Свяжем варежки»;
- магниты с изображением диких и домашних животных;
- иллюстрации с изображением среды обитания;
- продукты из фетра для дидактической игры «Накорми козу».

Ход занятия:

Появляется воспитатель в костюме казачки. В руках у воспитателя игрушка-козочка, закрытая пуховым платком, корзина с клубками и изделиями из пуха.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Я пришла к вам не одна, с собой подружку привела, чтобы с ней познакомиться, нужно отгадать загадку:

Молоко дает и пух.

Не корова, не петух,

И не утка, и не гусь.

Отгадать я не берусь!

А еще есть и рога!

Ох, бодлива, ох строга!

Налетает, как гроза...

Быстроногая ... (коза)

Воспитатель: Правильн, коза. Хотите познакомиться? Зовут ее Ромашка.

Становись-ка мой дружок,
Познакомиться в кружок.
Кому козочку кивнет тот и имя назовет,
Свое имя назовет..... (знакомство с детьми).

Воспитатель: Ребята, коза – знакомое всем животное. Кто видел настоящую козу? Посмотрите у нашей козочки конверт, что в нем? Правильно, это карта. А хотели бы вы узнать, из какого города эта козочка? Тогда карта укажет нам, на задания, которые мы должны выполнить и получить подсказку (в качестве подсказки дети получают фрагмент разрезной картинки с изображением памятника Козе в Урюпинске).

Сегодня вас ждут увлекательные игры и еще много интересного. Я хочу, чтобы у вас все получилось! Итак, где мы можем найти первую подсказку?

1 задание «Среда обитания животного»

Воспитатель (рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов на мультимедийном экране):

«Давным-давно все домашние животные были дикими. И по зеленым цветущим лугам, по крутым горам бродили дикие козы. Они боялись людей. Когда-то охотники принесли домой пойманных козлят, вырастили их, приручили. Так и появились домашние козы (слайды 1–2).

А какие животные сейчас домашние, а какие дикие?».

Дидактическая игра «Дикие и домашние»

На мольберте с магнитной доской иллюстрации среды обитания животных – лес и двор; дети помещают животных (медведь, корова, лиса, лошадь, собака, волк, олень, коза, свинья, дикий кабан) в их среду обитания.

2 задание «Повадки животного»

Воспитатель: Молодцы, ребята! А вы хотите узнать много интересного о козе? Тогда мы следуем дальше.

Козы – очень умны и подвижны. Они быстро бегают, отлично прыгают, могут взбираться на высоту (слайд 3).

Козы смелые, защищая козлят, вступают в схватку с мелкими хищниками (слайд 4).

Они очень любопытны, стараются изучить новый предмет. Не редкость, когда козы дружат с другими животными и забираются на спину ослам, лошадям, чтобы покатаются или..., как вы думаете, для чего? (рассуждения детей) (слайд 5).

Козы очень ловкие животные, в поисках корма или ради игры они могут забираться на деревья с низко растущими ветвями (слайд 6).

Козы легко поддаются дрессировке, могут выступать в цирке. Могут ходить на поводке, возить небольшую тележку, выполнять несложные команды (слайд 7).

Козы отличаются крепким здоровьем и редко болеют.

Словесная игра «Что делает коза? (... , ..., ...)» отвечает тот ребенок, кому в руки попал пуховый клубок, брошенный воспитателем.

Воспитатель: У моей веселой козочки Ромашки не проходит ни одной минутки, чтобы она не играла, не воображала и не веселилась. У нее в запасе много веселых игр. Давайте поиграем в ее любимую игру – Зеркало.

Музыкальная заставка.

Тра-та-та, тра-та-та!

Растворялись ворота.

А из этих из ворот

Вышел маленький народ.

Далее педагог произносит слова и показывает какое-нибудь мимическое выражение, артикуляционное движение или определенное положение тела, а дети повторяют.

Воспитатель:

Козочка бывает вот такой (*Нахмурить брови*)

А другая – вот такой (*Удивленно поднять брови, рот приоткрыть*)

Третья – вот какой (*Сделать брови «домиком», опустить уголки рта*)

А четвертая – такой! (*Широко улыбнуться*)

Одна тетенька Коза – вот такая (**Соединить указательный и большой пальцы, поднести к глазам, изображая очки**)

А другая – вот такая (*«Причесывать» волосы*)

Третья тетенька Коза – вот такая (*Подбочениться*)

А четвертая – такая! (*«Смотреться» в «зеркало»*)

Один козлик – вот такой (*Высунуть язык*)

Другой козлик – вот такой (*Прищурить сначала левый, затем правый глаз*)

Третий козлик – вот такой (*Приоткрыть рот, выполнять движения языком вправо—влево*)

А четвертый – вот такой! (*Надуть щеки*).

3 задание «Корм для животного»

Воспитатель: У хорошего хозяина есть такое правило – сначала накорми свое хозяйство, своих друзей, а потом ешь сам. Ребята, чем питаются козы? (*рассуждения детей*).

Весной и летом козам раздолье! Они щиплют траву на лугах и полянах, объедают листья и молодые веточки деревьев и кустов. Заботливые хозяева летом косят для своих питомцев траву, сушат ее на солнце, ворошат граблями. Душистое сено складывают в копны. Сено с луга убирают в сараи, а зимой кормят им козочек. Давайте накормим нашу Ромашку. И она будет считать вас своими друзьями.

Дидактическая игра «Накорми козу»

Продукты питания из фетра: капуста, конфета, тыква, колбаса, трава, груша, яблоко, пельмени, морковь, колосок, кукуруза, картошка, хлеб, дети выбирают, то чем питается животное и переносят к козе на блюдо.

4 задание «Детеныши животных»

Воспитатель:

У козы растет ребенок –
Белый маленький ... (*козленок*) (слайд 8)

Пьет козленок молоко

И не бродит далеко.

Не окрепли ножки,

Не пробились рожки.

Дидактическая игра «Кто у кого»

Дети надевают шапочки с изображением животных: коза, корова, лошадь, овца, собака и детенышей: козленок, теленок, жеребенок, ягненок, щенок.

Воспитатель: Мама и ее детеныш находят друг друга, образуют пару и называют себя.

5 задание «Рукодельницы»

Воспитатель: Очень интересно наблюдать за козами, но ведь люди держат их не только из-за этого. Наши козочки приносят пользу. Как вы думаете, какая польза от козы? (*рассуждения детей*)

Воспитатель: Коза дает молоко. Оно очень вкусное и полезное. Козье молоко усваивается организмом быстрее коровьего и люди нередко выкармливали своих грудных детей козьим молоком. Козье молоко полезно людям, страдающим от аллергии. С древнейших времен молоко коз использовалось для лечения многих болезней, поэтому его называют «целебным» (слайд 9).

Воспитатель: А еще козы дают чудесный теплый пух. Ребята, посмотрите у меня в руках куделька козьего пуха. Потрогайте пух руками. Что можно про него сказать? (*рассуждения детей*).

Воспитатель: Ребята, этот пух счесали с козы (сопровождает показом счесывания). Затем его стирают. Пух расчесывают специальными ческами. Затем берут кудель и садятся за прялку, прясть пуховую нить. Напряденные нити смаывают в клубки (*предлагаю детям попробовать смотать клубок*). Из пряжи спицами вяжут теплые платки, носки, а что можно еще связать из таких ниток? (*рассуждения детей*).

Делать все это нужно аккуратно, нить получается тонкая, ровная. Мастерицы за их умение называли рукодельницами. Вы запомнили порядок изготовления варежек, давайте проверим.

Дидактическая игра «Свяжем варежки»

Дети располагают процесс изготовления варежек в правильной последовательности, затем проверяют правильность выполнения процесса (слайд 10).

6 задание «Фольклорное»

Воспитатель: Козу почитают в народе. Об этом животном придумано много стихов, сказок, потешек. Какие сказки с участием козы вы знаете? (*«Волк и семеро козлят», «Коза Дереза», «Как коза избушку построила» и др.*)

Про козу в народе говорят: «Козе ее рога не в тягость», «Где коза прошла, там и солдат пройдет», «Куда коза, туда и козленок».

Воспитатель: Все задания выполнены. Давайте сложим из наших подсказок картинку. Посмотрите, ребята, у нас получилось изображение памятника Козе. Я знаю, что такой памятник установлен в городе Урюпинске. (слайд 11).

Жители этого города с почтением относятся к козочке, называют ее «Козой-кормилицей». Ведь именно это животное помогло урюпинцам прокормиться в трудные годы. Пух у коз из Урюпинска особенный, в отличие от пуха животных из других мест, он очень длинный, мягкий и красивый.

А еще в этом городе есть памятник Мастерицам – рукодельницам, которые вяжут удивительные изделия из пуха (слайд 12).

Рефлексия

Вы, ребята – молодцы,

Постарались от души!

Теперь догадались, из какого города наша Ромашка?

На память о нашей встрече, я хочу собрать в свою корзинку все самое лучшее, что вам понравилось на занятии (*дети говорят, что им понравилось, воспитатель имитирует сбор слов в корзину*). А у меня в корзинке для вас сюрприз (*раздает подарки детям*).

Воспитатель:

А теперь мы расстаемся,

На прощание улыбнемся.

В гости козочка зовет

К нам в Урюпинск весь народ.

Конспект занятия «Мой семья»

Цели: Расширять представления детей об окружающем мире, о доме, семье, близких людях, которые живут вместе. Развивать диалогическую речь, вводить в активный словарь понятия: «дом, семья, родные и близкие». Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к членам семьи.

Материал:

– Демонстрационный материал: таблички-подсказки, посылка, картинка, на которой изображена семья;

– «Волшебный мешочек», в котором находятся: клубок, газета, фартук, книга, машинка, кукла, помада, гаечный ключ, градусник, телефон, кастрюля, ключи от машины, пульт от телевизора.

– Раздаточный материал: пазлы «Семья», маски животных и детенышей.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня утром в нашу группу принесли посылку. Посылка для семьи, а для какой неизвестно. На посылке нет ни адреса, ни фамилии. Только записка.

Педагог: Читает записку. Эта посылка для семьи, чтобы узнать, кому пришла

посылка, вы должны пройти все станции и выполнить задания.

1. Станция – Семейная
2. Станция – Следопытов
3. Станция – Звериная
4. Станция – Отгадайка
5. Станция – Художественная.

А вот и первая станция «Семейная».

Педагог демонстрирует картинку с изображением семьи.

– Как одним словом можно назвать папу, маму, их детей, бабушек и дедушек на этой картине (Выслушивает ответы детей).

– Есть одно очень доброе слово, которым можно назвать всех этих людей. Все они – одна большая, дружная семья.

– А у вас есть семья?

Дети: да.

Педагог: У каждой семьи есть своя фамилия. Моя фамилия – Федосова, а как твоя фамилия? (*обращается к каждому ребенку*).

Дети называют свои фамилии.

Педагог: Молодцы, ребята, вы справились с первым заданием пора отправляться на следующую станцию «Следопытов».

Задание «Вложи в прорези изображения»

Дети садятся за столы, где у каждого по 3 карточки и вкладыша (у 5 детей – мальчик, папа, дедушка; у 5 детей – девочка, мама, бабушка). Дети должны правильно вложить силуэт в подходящую прорезь, можно их назвать. У некоторых детей можно узнать имена бабушек, дедушек, пап и мам.

Задание «Разложи по порядку»

Детям необходимо из имеющихся карточек из предыдущего задания разложить их сверху вниз по порядку: сверху – тот, кто младше всех; внизу – тот, кто старше всех.

Обсуждение с детьми, почему они так разложили.

Педагог задает вопросы:

– Кто ты для мамы (папы, бабушки, дедушки)?

– Кто твоя мама (папа) для бабушки (дедушки) и наоборот?

Педагог: Вот и со вторым заданием вы справились. Пора отправляться на третью станцию «Звериную».

Не только у ребят есть семья, но и у зверят тоже. Давайте мы с вами ненадолго превратимся в зверят (*Надевают маски животных и детенышей, проговаривают их название*).

Подвижная игра «Звериная семейка»

Под музыку дети в масках гуляют по весеннему лугу, когда музыка замолкает, каждый должен найти свою семью. Игра проводится несколько раз (можно поменяться масками).

Педагог: Еще с одним заданием вы справились. А теперь зверята превращаются обратно в ребят. И мы отправимся дальше, на станцию «Отгадай-ка».

У каждого члена семьи есть занятие, увлечение или хобби. А вы знаете, чем любят заниматься ваши родители, бабушки, дедушки.

Дети: Знаем.

Педагог: Сейчас мы это проверим, а в этом мне поможет волшебный мешочек.

Игра «Волшебный мешочек»

Можно провести в кругу или на стульчиках.

Дети по очереди достают по одному предмету из мешочка, высказывают предположения, кому из родственников это может понадобиться.

Ответы детей.

Педагог: Впереди у нас последняя станция «Художественная».

Идут к столам.

Педагог: В семье дети всегда похожи на своих родителей или на бабушек с дедушками. Мне интересно, а на кого из своих родных вы похожи больше.

Ответы детей.

Продуктивная деятельность: рисование на манке «Мой портрет»

Дети рисуют свой портрет.

Педагог: Какие красивые у вас портреты, посмотрите, сколько веселых здесь лиц. Ребята, а можем мы назвать нашу группу одним словом семья?

Дети: Да

Педагог: Это посылка пришла для всех вас. Вот давайте посмотрим, что же в ней (*В посылке раскраска «Семья», карандаши, краски, фломастеры*).

Сценарий праздника «День матери-казачки»

Цель: приобщение дошкольников к культурным ценностям донского (хоперского) казачества, сохранение исторической памяти, укрепление и развитие преемственности поколений. Воспитание чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине – матери.

Задачи:

– Познакомить детей с событием православного календаря «Введение во храм Пресвятой Богородицы» и традициями празднования этого церковного праздника.

– Показать взаимосвязь Матери Небесной и Матери Земной через почитание образа Пресвятой Богородицы как прообраза Женщины – матери казачки.

– Воспитывать интерес к традициям русской православной культуры.

– Воспитывать чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине-матери.

– Содействовать теплым взаимоотношениям в семьях воспитанников.

– Пополнить словарный запас детей словами: ангел, храм, икона, Богородица.

Праздник «День матери-казачки» включает 2 этапа:

– подготовительный

– основной.

Подготовительный этап

Знакомство с историей возникновения праздника, показ презентации «Жизнь женщины– казачки», посещение краеведческого музея с целью ознакомления с бытом казаков.

Изготовление подковы в подарок мамам как символа семейного счастья и достатка, беседа о мамах, рассматривание костюмов донских (хоперских) казаков и казачек, выставка детских рисунков «Мамин портрет», фотовыставка «С мамочкой похожи мы как две капельки воды».

Знакомство с пословицами и поговорками о Родине и матери, заучивание песен, стихотворений о маме, включение казачьих игр в игровую деятельность.

Основной этап

Звучит музыка. Дети и воспитатели входят в зал, они в казачьи костюмах, дети становятся в центре полукругом.

Казачка 1. Здорово дневали! Здравствуйте, гости званные и желанные.

Всех привечаем и душевно встречаем песней казачьей.

Веселья вам и радости!

Давно мы вас поджидаем, праздник не начинаем!

Казачка 2. По обычаям казачьим

Всем гостям поклон наш низкий!

С добрым словом и любовью,

С хлебом – солью! С хлебом – солью!

(Казачка с подносом в руках обходит весь зал, каждый ребенок и взрослый отщипывает от каравая кусочек, макает его в солонку и съедает. В это время звучит казачья музыка в аудиозаписи).

Казачка 1. Самое прекрасное на земле слово – это мама.

Мама – первое слово, которое произносит человек.

Родится, стоит поздно или рано

Хотя бы для того на свет,

Чтоб вымолвить впервые имя «мама», Которого священной в мире нет.

Казачка 2: Вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает «День матери – казачки» 4 декабря – на великий православный праздник – Введение во Храм Пресвятой Богородицы.

Корни праздника уходят в русско-турецкую войну, когда татары и турки вторглись на территорию Государства Российского, то основная тяжесть по обороне станицы Наурской легла на плечи женщин-казачек. И они выстояли! В честь легкой победы женщин возведен памятник и установлен День матери-Казачки.

Казачка 1. И мы в детском саду празднуем его, так как мы живем в казачьем крае. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Спасибо вам!

Ребенок.

Только мамы нас любят не за что-то, а просто,
Только лишь потому, что мы есть, мы живем,
Только к мамам идем мы по важным вопросам,
Только им свои беды, проблемы несем.

Ребенок.

Посвящаем мы мамам успехи, победы,
А в День Матери, в праздник сыновней любви,
Мы желаем, чтоб их миновали все беды,
Чтоб их дети им только лишь счастье несли.

Дети исполняют песню «Мама первое слово»

Казачка 2. Мы с вами живем на хоперской земле. Казаки ревностно сохраняют свои традиции и обычаи. В казачьей семье не только старики, но и женщины пользовались особым положением, уважением и почитанием. Их оберегали и защищали их честь и достоинство.

Женщина-мать содержала семью, следила за хозяйством, готовила пищу. Кроме того, казачки славилась искусством мастериц: вышивали рушники, рубашки постельное белье.

До сих пор в казачьих станицах, хуторах сохраняются элементы быта. В избе, в «красном углу», обязательно висела икона. Свои дома украшались салфетками, скатертями, вышитыми руками казачки. На столе всегда стояла глиняная и деревянная посуда, каравай хлеба, соль – символ богатства и достатка.

Окна украшались занавесками, кружевным пологом прикрывалась и детская люлька. Пол в хате застилался ткаными дорожками, они назывались «половик». Мать-казачка являлась хранительницей традиций и обычаев казачества.

Казачка 1. Уверена, что наши мамы обладают таким же неукротимым нравом, преданностью семейному очагу, усердием в воспитании детей и деловитостью в хозяйстве.

Ребенок.

Мамочки у нас все как на подбор
Красивые, умные, веселые, да шумные
Певуны, мастерицы, прекрасные девицы!

Мама.

Мы казачки не лентяйки,
Мы умелые хозяйки.
Готовим, вяжем, вышиваем.
И усталости не знаем!
Мы казачки молодые.
Ох, девчата удалые.
На Дону мы родились,
Все на славу удались!

Казачка 2. Сейчас, дорогие гости, я попрошу вас встать в круг, где мы прове-

дем игру, которая называется «Папаха» (*Под музыку дети и мамы передают папаху рядом стоящему, как только музыка замолкает и тот у кого осталась папаха, тот танцует в кругу*).

Игра «Папаха»

Казачка 1. Трудно жилось казачкам. В поле они, с лошадьми они, детей воспитывали они. Все хозяйство держалось на них, мужчины постоянно были на военной службе.

(читают дети)

Заветы старины в семье казачьей
Хранились свято испокон веков.
Обычай хлебосольства куреней богатых
Прославил Край родных отцов.
Заботливо хозяйка домом управляла,
Растила по старинке всех детей.
Работы все в полях справляла,
Кормила, холила коней.
Казачек все любили, уважали,
Как спутниц храбрых в жизни и в бою
Им почести повсюду воздавали
Так было на Кубани, Тереке, Дону!
До наших дней дошли сказанья
О славных прародительницах наших,
Отважно дом свой от набегов
Врагов коварных защищавших.
Прелестный образ казачки молодой
Воспет не раз поэтами в стихах.
С ее чарующей восточной красотой
Оставил след в восторженных сердцах!

Казачка 2. С детства приобщали девочек к ведению хозяйства, обучали приготовлению казачьих блюд. Назовите названия казачьих блюд, в рецепт которого входят:

1 рецепт – картофель, лук, зелень, рыба (уха).

2 рецепт – сухие яблоки, груши, вишня, чернослив и изюм или же свежие яблоки, груши, слива, вишня и изюм (узвар).

3 рецепт – капуста квашенная, огурцы соленые, лук, морковь отварная, свекла отварная, картофель отварной, зеленый горошек, подсолнечное масло (винегрет).

4 рецепт – ржаные сухари, кипяток, дрожжи, сахар, изюм (хлебный квас).

5 рецепт – пшено, лук, зелень, растительное масло, рыба (рыбацкий кулеш).

Казачка 1. А я хочу погугарить с гостями. Хочу испытать вас, как вы знаете казачий говор. Объясните мне казачие слова:

Ядреный – крупный,

Апосля – после, в конце.

Аккуратить – содержать в чистоте и порядке;

Баз – скотный двор;

Здорово дневали – здравствуйте.

Добре – хорошо.

Кочет – петух

Курень – круглый дом, на высоком фундаменте.

А еще наши казачки замечательно танцуют!

(Танец девочек с платками «Гуляй, Настя, во саду!»)

Казачка 2. Казачки издавна славились своим усердием и трудолюбием, чтобы приготовить пищу им приходилось в любую погоду ходить на речку, за водой для этого они использовали ведра и коромысло. Посмотрим, смогут ли наши мамы и девочки принести воды.

(Эстафета «С коромыслом по воду»: 2 команды участниц надевают ведерки на коромысло и идут к колодезю по воду. Выигрывает команда, участницы которой быстрее вернутся с водой.)

Казачка 2. А вы, ребяташки, что же призадумались? Призадумались, закручинились. Пора и вам потрудиться.

(Танец мальчиков «Эх, казачата, ребята удалые!»)

Казачка 1. В казачьих городках мальчики тоже не оставались вне удел их с колыбели готовили к военному делу. Посвящение в казаки проходило в несколько этапов, начиная с младенчества. На первом году жизни малышу подрезали классический казачий чуб, а чуть позже, когда мальчик становился старше, его сажали в седло и приучали к верховой езде.

(Эстафета «Достань платок для мамы»: 2 команды мальчиков под музыку друг за другом скачут на коне до ориентира, где висит платок, срывают его и возвращаются. Выигрывает команда, участники которой быстрее привезут все платки.)

Казачка 2. Славится наш край хоперский, самой чистой рекой на территории европейской части России. Кто знает, как эта река называется? (Хопер). У казака главным промыслом была ловля рыбы, а каких речных рыб вы знаете?

Ответы детей и мам.

(Эстафета «Рыбалка»: Играют 2 команды мамы с детьми. По очереди каждый участник с удочками прибегают к «Хопру», ловят рыбу, складывают в ведро. Побеждает команда, которая за определенное время «наловит» больше рыбы.)

Казачка 2. На Дону казаки да казачки есть, что не можно глаз отвесть,

А как частушки запоеют, ноги сами в пляс идут.

Вашему вниманию казачьи страдания.

Казачка 1. Женщина – мать творит мир, в котором ум живет в согласии с сердцем. Пусть же новая праздничная дата на календаре России – День мате-

ри-казачки – станет особенно домашним, и общенациональным праздником. Будьте всегда красивыми и любимыми! Пусть ваши дети дарят вам силу и счастье! Жизнь продолжается, потому что на Земле есть вы!

Ребенок 1.

Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица.

Но она не уснет, продолжая нас ждать.

Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской, по имени МАТЬ.

Ребенок 2.

Той, которая жизнь подарила нам в муках,

Той, что с нами, порой, не спала по ночам.

Прижимали к груди ее теплые руки.

И молилась за нас всем Святым Образам.

Ребенок 3.

Той, которая Бога просила о счастье,

За здоровье своих дочерей, сыновей.

Каждый новый наш шаг – для нее был как праздник.

И больнее ей было от боли детей.

Казачка 1. Существует старинное казачье поверье: кто подкову найдет, тому она счастье принесет.

Дети дарят мамам подковы, сделанные своими руками.

Казачка 1. Спасибо вам! И пусть каждой из вас чаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на ваших лицах светится улыбка, и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

Казачка 2. Имя матери бесценно, ей дано высокое предназначение на Земле. Она несет в мир жизнь, любовь, заботу, нежность и терпимость.

Казачка 1. Она растит детей, воспитывает их, создает семейное счастье и уют. Хорошее настроение в семье тоже зависит от мамы. Она всегда добра и приветлива.

Казачка 2. Будьте всегда красивыми и любимыми! Пусть ваши дети дарят вам силу и счастье! Жизнь продолжается, потому что на Земле есть вы, дорогие мамы!

Сценарий развлечения «Путешествие ребят в прошлое»

(открытие проекта)

Цель: введение детей в тему проекта.

Задачи:

– Создание оптимальных условий для ознакомления и приобщения детей к истории и культуре казаков.

– Содействие развитию у детей ощущения причастности к культуре донского (хоперского) казачества.

– Вызвать эмоциональную отзывчивость к теме проекта.

– Развивать творческий потенциал детей средствами фольклора и словотворчества, связанных передачей художественных традиций, бытующих в Хоперском крае, музыкальный вкус детей, творческие способности детей

– Воспитывать патриотические чувства, духовно-нравственные качества личности дошкольников, чувство любви и уважения к родному краю, желание знакомиться с традициями казаков

Атрибуты: казачий костюм взрослого, платок, каравай, кувшин с водой, таз, сабли, 1 ведро, 2 лошадки, 2 веретена с ниткой, бусы, платочки, ленточки.

Развлечение проходит в музыкальном зале, зал оформлен в осеннем стиле.

Звучит казачья песня. Дети заходят в зал, рассаживаются по местам. Выход ведущий.

Ведущий:

Добрый день, гости званые и желанные.

Милости просим, пожалуйста в гости.

Будьте как дома, не стесняйтесь.

Радайтесь, веселитесь, своим краем гордитесь!

Сегодня, дорогие ребята, вы познакомитесь с обычаями хоперских казаков, узнаете об их быте, о том, как жили казаки, какие песни пели, в какие игры играли.

Давайте мы с вами сегодня попробуем совершить необычное путешествие. «А почему необычное?» – спросите вы. Да потому, что мы перенесемся в прошлое нашего казачьего хоперского края при помощи волшебного платка!

Мой платок (снимает с плеч) он не простой, а из бабушкиного сундука, он достался мне по наследству. Глазки вы закройте и тихонечко постоите.

Дети стоят, а ведущая ходит с платком под музыку и говорит:

Платком ярким я взмахну, с вами к казакам я попаду.

(на экране фото казачьего куреня)

Ведущий:

Видите! Вон казачий курень. Давайте в гости зайдём!

Выход хозяйки.

Хозяйка.

Здорово дневали, гости дорогие! Веселья вам да радости!

Ведущий.

Здорово ночевали, хозяева!

Хозяйка.

Слава Богу! Проходите, гости дорогие, присаживайтесь. У нас для каждого найдется и местечко, и словечко! Старину мы уважаем, старину мы бережем. О любимом нашем крае вам расскажем и споем.

Ребенок 1.

Род **казачий** очень **гордый**.

И не даром на Руси

Всем знакомы **казаки**.

Ребенок 2.

Что же, люди дорогие,

Посидим и мы рядком,

И на жизнь **казачью** вместе

Подглядим одним глазком.

Хозяйка.

О **казаках** пословицы сейчас мы будем вспоминать. Я скажу начало, а вам конец пословицы придется **досказать**! Ответ держите, детвора!

- Не плачь **казак**..., атаманом станешь!

- На **казаке**... и рогожа пригожа!

- Тот не **казак**..., что боится собак.

- **Казак молчит**..., а все знает.

- Без атамана – ... **казак сирота**.

- **Казак голоден**..., а конь его сыт.

- Где **казак**..., там и слава.

Ведущий.

А вы знаете казачьи поговорки?

«Казачьему роду нет перевода»,

«Казачья голова, что под дождем трава»,

«Казачьи песни слушать, что мед ложкой кушать»,

«Казак с конем и ночью и днем».

Хозяйка.

А теперь, гости дорогие, отгадайте-ка казачьи загадки!

- Крепка, звонка да отточена. (Стрела)

- Сом с одним усом. (Кнут)

- Шесть ног, две головы, один хвост. (Всадник на лошади)

- Сидит дед над водой, трясет бородой. (Камыш)

- Железный конь – внутри огонь, овса не просит, а пашет и косит. (Трактор)

- Весной – в цветном сарафане лежит, зимой в белой рубашке спит. (Поле)

Ведущий.

Ох и жизнь веселая в нашей станице.

Каждый день случаются
Сплошные небылицы.
Небылицы в лицах
Сидят в термах-светлицах,
Щелкают орешки,
Да творят насмешки.
Ни короткие, ни длинные
А такие, что в самый раз,
Как от меня, до вас.

Небылицы

2 девочки.

- Здорова, кума!
- Да, на рынке была.
- Никак глуха?
- Купила петуха.
- Прощай, кума!
- Пять рублей дала!

2 девочки.

- Кума, где ходила так долго?
- Ходила атамана смотреть.
- Ну и как?
- Да такой же, как наш пес Барбос, только уши длиннее.

2 мальчика.

- Где ты ходишь, брат Григорий?
- Да в горнице.
- А что делаешь?
- Петру помогаю.
- А Петр, что делает?
- Да на печи сидит.

2 мальчика.

- Грицо, ты не видел моего теленка?
- Рыжего?
- Да, рыжего.
- С белым пятном на лбу?
- Ну да, с пятном.
- С маленьким колокольчиком на шее?
- Да, да.
- Нет, сосед, не видал я такого.

Мальчик и девочка.

- Сынок, ты мед съел?
- Ни, мамане, ни я.

– А вот брат говорит, что ты съел.
– Врет! Да, когда я ел, никого дома не было!

Хозяйка.

Небылицы хороши,
Веселились от души.
А частушки, а частушки
Не забыли вы про них?

Мальчик.

Заиграй гармошка наша
И пуститесь ноги в пляс,
Мы веселые частушки
Пропоем сейчас для вас.

Девочка.

Мы частушек много знаем
И хороших и плохих
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких.

Ведущий.

Выходите казачата, парни да девчата.

Да запевай частушечки!

1. Мы с веселой песней дружим.

По-казачьи говорим.

Хорошо живем, не тужим,
Со сметаной хлеб едим.

2. Мы девчата-казачата,

Не умеем мы тужить.

Без частушек прибауток

Ой, на свете не прожить

3. Ребят много, ребят много,

Ребят некуда девать.

Когда лошади устанут –

Их и будем запрягать.

4. А я вырасту большой

И в казачий хор пойду.

И с такими казаками

Я нигде не пропаду.

5. Старину мы уважаем,

Старину мы бережем.

О Хоперском нашем крае

Песни звонкие поем.

6. Ну, спасибо тебе, мама,

Что такую родила,
Озорную, боевую
И Марусей назвала
7. Мы, хоперские казаки,
По-казацьи речь ведем.
Кашу с маслом всю съедаем,
Оттого мы и поем.

8. Я на личико красива,
Очень привлекательна.
И меня в казачий хор
Примут обязательно.

Все вместе:

Мы пропели вам частушки,
Каблучками топали.
А теперь мы вас попросим,
Чтоб вы нам похлопали.

Хозяйка

(обращается к зрителям).

– У кого там хмурый вид?
Снова музыка звучит!
Собирайся, детвора,
Ждет казачья вас игра!
По казацкому обычаю, как водится,
Праздники без игр не обходятся!
Вот вам, казаки, два ведра,
А ну-ка, напоите своего коня!

Игра «Напои коня»

В центре круга стоит 1 ведро, 2 ребенка на конях скачут по кругу под цокот копыт, когда музыка изменится, переходят на шаг и идут в круг к ведрам поить коней. Побеждает тот, кто быстрее добежит до ведра.

Хозяйка:

– Девочки без дела не сидят, пряжу прядут да рубахи ткут. Подходите ближе пряжи, пряжу тките на рубахи.

Игра для девочек «Намотай нитку на веретено»

Девочки держат в руках веретено. Под музыку начинают наматывать нитку на веретено. Побеждает та девочка, которая быстрее намотает нитку на веретено.

Игра в шапку

На площадке все участники обеих команд становятся, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Стоящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от

одного игрока к другому. Поймал – в круг, а тот, кто бросал шапку – становится в центр круга. Игра продолжается 5–7 минут.

Хозяйка:

Девчата, пойдем, прогуляемся, может, с хлопцами повстречаемся.

Выходит мальчик.

– А вот и он, красавец казак! Может, ты нам песню казачью удалую споешь?

Песня «Проезжала конница»

Дети подыгрывают на музыкальных инструментах.

Хозяйка:

Ну, и молодцы, удалые казаки и казачки!

Мы сегодня доказали:

Что казачьей нашей славы –

Мы наследники по праву.

Что традиции блюдем,

Свято память бережем.

Что в сердцах хранить мы рады,

Песни, пляски и обряды!

Ведущий (*обращается к Хозяйке*):

Вот и настал момент прощанья.

Будет краткой наша речь.

Говорим мы:

До свиданья!

До новых встреч.

Хозяйка:

До свиданья, гости дорогие, приходите еще! Здоровья вам и счастья!

Ведущий:

Спасибо за добрые пожелания, а нам, ребята, пора домой возвращаться. Свой платок снимаю, вас домой возвращаю.

(Звучит музыка, дети возвращаются в детский сад).

Ведущий:

Вам понравилось в гостях у казачки, хотели бы наведаться к ней еще раз? Время мы провели с пользой, и теперь будем готовиться к новой встрече!

Сценарий развлечения «Вся семья вместе, и душа на месте»
(закрытие проекта)

Цель: Проследить изменения, произошедшие в детях и родителях за время проекта.

Задачи:

- способствовать возрождению семейных традиций;
- предоставить возможность родителям и детям проявить свои способности и таланты через участие в мероприятии;
- формировать стремление и желание культурного времяпрепровождения.

Ход мероприятия

Дети с родителями входят в зал под песню «Неразлучные друзья», группа «Непоседы», и встают в круг.

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята и дорогие взрослые.

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас в нашем уютном детском саду, хотим, чтобы на нашей встрече вы узнали больше друг о друге.

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем по не многу и слезы и смех.

Семья – это то, что с тобою всегда,

Пусть мчатся секунды, проходят года.

Но стены родные – отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нем!

Ведущий 1: А сейчас мы предлагаем вам игру.

Коммуникативная игра «Какая у тебя семья?»

Ведущий передает ромашку и спрашивает «Какая у тебя семья?».

Каждый участник, возвращая ромашку, отвечает одним прилагательным (большая, маленькая, дружная, веселая, добрая, крепкая, здоровая, трудолюбивая, заботливая, хорошая, счастливая...).

Ведущий 2:

А сейчас мы предлагаем вместе исполнить песню. Родители исполняют куплет, а дети припев: «Родительский дом».

Ведущий 1: Дорогие участники, я приглашаю вас занять места в нашем зале и получить заряд бодрости и хорошего настроения!

Ведущий 2: Семья – это самое дорогое, что есть у каждого. Что это за праздник?

Я расскажу немного о нем. Много-много лет назад правил в Муроме князь, звали его Петр. Болел он неизлечимой страшной болезнью. И вот приснился ему сон, что есть на свете добрая и красивая девушка Февронья, которая сможет вылечить его. Но она из простой семьи. Нашел он ее, стала она лечить князя. Князь пообещал жениться на ней. Вылечила она князя, а он не женился и снова заболел.

Февронья опять вылечила князя, женился он на ней. Бояре были против такой семьи, где муж – князь, а жена – простая девушка и хотели, чтобы князь бросил свою жену. Петр решил оставить трон и стал жить с Февроньей, как простые

люди. Стали они самой лучшей, самой идеальной супружеской парой. Прожили всю жизнь вместе и умерли в один день.

Ведущий 1: Семья ... сколько в этом слове света, добра, тепла. Мы любим своих родных и гордимся ими. В каждой семье есть альбомы с фотографиями. Листая их, мы вспоминаем, какими были наши родители, дети...

В зал вбегает Рассеянный

Рассеянный:

Добрый день! Бонжур! Мерси!

К вам приехал на такси.

Ехал, ехал, торопился,

В яму с квасом провалился!

Но не квас там был, компот,

Заболел теперь живот!

Но живот я подлечил,

Тряпочку водой смочил,

Приложил ее к спине –

Сразу легче стало мне!

Ведущий 2: Что-то я вас не пойму??

Рассеянный: Не поймете? Почему?

Ведущий 1: Говорите как-то странно.

Может гость вы иностранный?

Да и внешний вид у вас...

Рассеянный: Знаю, знаю!

Высший класс!

Ведущий 2: Дети, вы догадались, кто это?

Рассеянный: Ой, как быстро угадали!

Сразу видно: все читали!

Поздравляю с новым годом,

С песней, с елкой, с хороводом!

Ведущая 1: Ой, Рассеянный, ты что-то перепутал, мы собрались здесь не для празднования Нового года, а для того, чтобы получше узнать друг друга.

Рассеянный: Что ж, отлично, господа!

Рад я, что пришел сюда.

Будем петь, играть, плясать,

На вопросы отвечать!

Ведущий 2: Присоединяйся к нам!

Рассеянный: Спасибо, с удовольствием! И у меня даже для вас есть подарочек! Это книга. Называется она «Семью семь», потому что в ней 7 страниц и каждая имеет в своем названии цифру 7.

Ведущая 1: Давайте полистаем эту книгу!

Ведущая 2: Первая страница нашей книги называется «Седьмое колено».

Семья сильна любовью, уважением, семейными реликвиями. Одной из них, по

праву, считается семейный фотоальбом. Ребята, мы приготовили для вас детские фотографии ваших родителей, а вы попробуйте отгадать – кто же это на фото.

Конкурс «Узнай своих родителей по детским фото»

Молодцы, ребята, хорошо знаете своих родителей. А сейчас мы посмотрим, как же хорошо знают родители своих детей.

Вам, родители, нужно ответить на несколько вопросов (*Лепестки ромашки*)

1. Любимый цвет вашего ребенка?
2. Любимый праздник вашего ребенка?
3. Любимое блюдо вашего ребенка?
4. Какой любимый мультфильм вашего сына, дочки?
5. Что больше всего не любит ваш ребенок?
6. Как зовут лучшего друга (подругу) вашего ребенка?

Рассеянный: Какое чудесное взаимопонимание у вас и ваших детей! Про вас можно даже подумать, что вы родственники!

Ведущий 1: Уважаемый Рассеянный, семья – это не просто родственники, это люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни.

Ведущий 2: А я предлагаю вам открыть следующую страницу нашей книги. И называется она «Семь нот» Уважаемый Рассеянный, а ты знаешь, что раньше, после работы, долгими холодными вечерами наши дети и родители не только читали книги, но и весело проводили время – пели песни и танцевали. Да ты и сам можешь сейчас в этом убедиться.

Дети исполняют песню «Про семью»

Ведущий 1:

Наша третья страница называется «Семь цветов радуги».

Каждая семья может похвастаться умением создавать что-то красивое. Мы предлагаем вам нарисовать рисунок. Мы немного усложним задачу. Вы должны объединиться в две команды. Выбирается два человека, которые должны мимикой объяснить, что нарисовано на картинке, а остальные участники должны отгадать загаданное слово и нарисовать детали.

1. Игрок показывает слово, используя только мимику, жесты, движения. Ему запрещается произносить слова (любые, даже «да», «нет» и т.п.) и звуки, особенно те, по которым легко угадать слово (например, по звуку «мяу» можно легко догадаться, что загадана кошка).

2. Запрещается губами проговаривать слова.

3. Запрещается показывать загаданное слово по буквам, т.е. показывать слова, первые буквы которых будут складывать загаданное слово!

4. Отгадывающие могут: задавать игроку любые вопросы; просить игрока показать синонимы; перечислять любые появляющиеся варианты. Помните, что очень многое зависит от активности тех, кто отгадывает, от их умения задавать наиболее существенные вопросы.

5. Для показа слова или фразы отводится определенное время. Если правильный ответ не прозвучал до окончания этого срока, то слово считается не угаданным.

Ведущий 2:

Молодцы! Посмотри, Рассеянный, какие красивые рисунки у нас получились. Ну, а нам с вами пора перелистнуть следующую страницу нашей книги. Четвертая страница называется «Семь раз отмерь».

Рассеянный:

Давайте я переверну страницу! Ой, какие-то буквы, цифры у вас тут посыпались.

Ведущий 1:

Что же ты наделал, это я приготовила для наших участников пословицы. Ну не беда, уважаемые гости, помогите нам собрать пословицы и поговорки.

Пословицы разбиты на две части, составь целое:

Не нужен клад, когда в семье лад.

Когда семья вместе, и сердце на месте.

Каково на дому, таково самому.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Не красна изба углами, красна пирогами.

В родной семье и каша гуще.

Для себя жить – тлеть, для семьи – гореть.

Где родился – там и пригодился.

Счастлив тот, кто у себя дома.

Вся семья вместе и душа на месте.

В семье согласно, так идет дело прекрасно.

На что и клад, когда в семье лад.

Рассеянный:

Вот молодцы! Справились с таким нелегким заданием!

Ведущий 2:

Предлагаю перевернуть следующую страницу книги. Как вы думаете, как она называется? У нее интересное название: «Семимильными шагами». Мы предлагаем вам посоревноваться, но для этого нам нужно сначала провести разминку.

Рассеянный:

Я готов вам помочь!

Разминка

Осенью, весной, летом и зимою

Мы во двор выходим дружною семьею.

Встанем в круг, и по порядку каждый делает зарядку,

Мама руки поднимает, папа бодро приседает,

Повороты вправо-влево делает мой братик Сева.

Девочки бегут трусцой, я качаю головой.

Игра повторяется три раза, с каждым разом все быстрее.

Ведущий 1:

Молодцы, размялись? А теперь переходим к следующему заданию. Друзья, вы не задумывались, почему так говорят: «Мой дом – моя крепость?»

Команды отвечают.

Несомненно, у человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а место, где его любят и ждут. Сегодня каждая семья может построить дом своей мечты.

Сейчас ваши семьи превратятся в строительную бригаду. У каждой команды есть набор кирпичей (конверты с кирпичиками). Сумейте договориться, из каких кирпичей вы постройте дом. На четырех кирпичиках у вас написаны слова «здоровье», «любовь», «понимание», «уважение».

Остальные кирпичики надо подписать и приклеить на ватман. Подумайте, какие кирпичи вы возьмете для своего чудесного дома. И не забудьте дать обязательно название крыше вашего дома. Итак, начинаем.

Конкурс «Дом моей мечты»

Рассеянный:

Можно мне перевернуть страницу? Я теперь буду очень аккуратным!

Ведущий 2:

Конечно! Переворачивай!

Рассеянный:

А называется она «**За семью печатями**». Если бы все традиции, рецепты кулинарии, старинные обряды держали за семью печатями, то мы бы ничего не знали. Может, и вы поделитесь с нами своими традициями и секретами своей семьи?

Домашнее задание

Ведущий 1:

А вот и последняя страница нашей книги – «Семь чудес света». И чудо мы сейчас сотворим сами! Это будет наш совместный танец!

Танец с родителями «Буги-Вуги»

Рассеянный:

Вот и долистали мы с вами вместе семейную книгу до конца. Мне было очень с вами весело и интересно! *(Звонит телефон)*

Как уехал? Опоздал?

Поспешу я на вокзал!

Вызываю паром,

Самолет и вертолет!

До свидания, друзья!

Отличная у вас семья!

Ведущий 2:

Спасибо тебе, Рассеянный, за то, что принес нам такую интересную книгу!

Спасибо детям и родителям, за то, что помогли нам эту книгу прочитать! Подходит к концу наш семейный досуг и нам хотелось бы услышать от вас, уважаемые взрослые, что значит для вас слово семья.

Звучит стихотворение в исполнении родителей И. Молчановой «Семь главных правил».

1. Что значит для меня моя семья?

Конечно – счастье и уют домашний,

Семь правил обязательных храня,

Лишь только семь, но очень – очень важных.

2. Во-первых, это главное – любовь.

Всем сердцем и душою всей, и разумом.

Не просто чтоб бурлила страстью кровь,

А трепетно, и каждый день по-разному.

3. Второе – дети. Что за дом без них?

Пустыня без колодца – не напиться.

А дети – это жизнь, это родник

И продолжение рода. Пусть струится!

4. Потом забота. Лишь она

Очаг семейный сбережет от ветра.

Старайся, чтоб с улыбкою весна

Была всегда с тобою, а не где-то.

5. Четвертое – терпение. Оно

Поможет пережить невзгоды, беды...

И отопреет солнышком окно.

Что инеем заледенело белым.

6. А пятое – ответственность и дом

В фундаменте семейном веский камень.

Они помогут защитить любовь,

От ветра уберечь душевный пламень.

7. Шестое — уважение. Только с ним

Приобретешь успех, признание общее

Всегда, считаясь с мнением других,

Научишь, чтоб с твоим считались тоже.

8. И, наконец, седьмое – чистота

– в дому, в душе твоей и помыслах...

Вот так я представляю свой очаг,

Где я любима, счастлива я полностью.

Ведущий 1:

Нам хотелось бы вас поблагодарить за то, что вы пришли к нам в гости, и мы хотим пожелать, чтобы ваш дом всегда был уютным, добрым, гостеприимным.

Пусть всегда в нем будет любовь да совет. Потому, что в семье, где любовь и совет, нужды нет. И чтобы всегда вы могли бы сказать: «Моя семья – мое богатство».

И у нас с вами тоже своего рода семья «Семья «Золотого ключика»».

Наш дом детский сад, и чтобы сделать его уютным, красивым, предлагаем вам пройти на участок группы «Фантазеры», посадить рассаду цветов, которую вы вырастили совместно с детьми у себя дома.

И пусть цветущая клумба все лето напоминает нам о нашей встрече.

Раздел IV. Взаимодействие детского сада с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания (конкурсная работа)

Авторский коллектив:

*Работники МБДОУ «Детский сад № 70 «Ладушки»
г. Волжского Волгоградской области*

*Затямина Татьяна Анатольевна, д-р пед. наук, проф. научный руководитель РИП;
Харина Оксана Юрьевна, заведующий МБДОУ «Детский сад № 70 «Ладушки»;*

Гришанова Наталья Владимировна, ст. воспитатель;

Небороченко Ольга Семеновна, воспитатель;

Кобозева Ирина Николаевна, воспитатель

Аннотация. Взаимодействие педагогов детского сада с семьей является одним из обязательных условий организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Учитывая современные государственные требования к организации образовательной деятельности в детском саду, социальную ситуацию готовности родителей и педагогов к решению вопросов духовно-нравственного воспитания детей в православной традиции, необходимо определить условия и содержание работы детского сада по взаимодействию с семьей.

В конкурсной работе представлен опыт педагогов МДОУ Детский сад № 70 «Ладушки» г. Волжского Волгоградской области по данной проблеме. В работе раскрыты содержание и формы организации взаимодействия с семьей в образовательной деятельности, в создании предметно-пространственной среды в ДОУ. Рассмотрены содержание и формы предметно-методической подготовки педагогов к организации взаимодействия с семьей по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

В «Заключении» приведены высказывания руководителей, воспитателей, специалистов ДОУ, родителей, священника, окормляющего детский сад, что дает возможность судить о результативности сложившейся системы взаимодействия детского сада с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Система взаимодействия педагогов с семьей сложилась в результате участия детского сада в инновационной деятельности региональной сетевой инновационной площадки, функционирующей на базе ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования» (кафедра культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания).

Введение

Задача духовно-нравственного воспитания детей не может и не должна быть исключительно задачей деятельности только педагогического коллектива дошкольной организации. Это тот вопрос, в котором должны объединиться усилия родителей, педагогов, священников. Изолированность семьи от детского сада и детского сада от семьи в вопросах воспитания заставляет детей приспосабливаться к определенным условиям, не формируя в их сознании и сердце устойчивости определенного уклада жизни.

Заменить семью в вопросах воспитания невозможно никакими самими совершенными воспитательными технологиями, которыми владеют педагоги детского сада. «Главной силой воспитания является то взаимное чувство личной незаменимости, которое связывает родителей с ребенком и ребенка с родителями связью единственной в своем роде – таинственной связью кровной любви» (И.А. Ильин).

Поэтому взаимодействие с семьей – это основной принцип и условие, с уче-

том которых выстраивается работа педагогов по духовно-нравственному воспитанию в МДОУ Детский сад № 70 «Ладушки» г. Волжского Волгоградской области. Взаимодействие с семьей мы рассматриваем как «территорию согласия» между педагогом и родителями в вопросах воспитания детей. А задача духовно-нравственного воспитания детей понимается нами как открытие ребенку радости выбора добра и совершения поступков по любви, а не по неприязни.

Вопросы воспитания для родителей детей дошкольного возраста являются важными. Эти вопросы связаны именно с духовно-нравственными проблемами. Родители желают воспитывать детей добрыми, послушными, заботливыми, трудолюбивыми и т.д. Вместе с тем они имеют затруднения в понимании смыслового содержания этих духовно-нравственных качеств. Это объективная причина, которая связана с утерей традиционных для нашей страны ценностных основ семейного воспитания. Задача педагогов привлечь внимание родителей к вопросам воспитания детей, показать возможные пути, инициировать совместную работу с родителями в становлении духовно-нравственных основ жизни детей.

С 2011 года духовно-нравственное воспитание детей стало приоритетным направлением работы детского сада, в которую были включены все возрастные группы и весь педагогический коллектив. Для педагогов были организованы курсы повышения квалификации. Учитывая, что с 2011 года педагогический коллектив обновлялся, повышение квалификации является первым шагом, который позволяет педагогам влиться в общедетсадовское направление работы. Помимо повышения квалификации, в детском саду для педагогов проводится методический час, созданы проектные группы, что содействует овладению ими необходимыми профессиональными компетенциями в сфере духовно-нравственного воспитания.

Образовательная деятельность в детском саду по духовно-нравственному воспитанию детей реализуется на основе программы «Православный календарь дошкольника» (автор Т.А. Зяткина, д-р пед. наук, проф., руководитель регионального центра духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Волгоградской области).

В 2015 году детский сад вошел в состав сетевой региональной инновационной площадки (РИП) на базе ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования». По программе РИП детский сад разрабатывал вопрос «Педагогические практики взаимодействия с семьей в духовно-нравственном воспитании дошкольников».

Поддержку детскому саду в вопросе духовно-нравственного воспитания детей оказывает Волжское благочиние (благочинный протоиерей Александр Копейкин, с которым заключен договор о сотрудничестве). Духовные наставления, помощь педагогам детского сада оказывает протоиерей Олег Почтаков, настоятель храма Рождества Христова. При совместной работе с Волжским Благочинием детский сад стал организатором проектов для детей дошкольного возраста и их родителей в г. Волжском. Цель проектов заключается в приобщении детей и

их родителей к традиционным ценностям православной культуры как единой основы, на которой может строиться воспитание детей в семье и детском саду.

Детский сад № 70 «Ладушки» – это 285 детей и их родители, это 17 воспитателей, включая старшего воспитателя, 6 специалистов сопровождения: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог дополнительного образования, музыкальные руководители.

Работа по направлению «духовно-нравственного воспитания детей» проводится во всех 11 возрастных группах общеразвивающей направленности – дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. Эта работа распределена в вариативной части образовательной программы и в режимных моментах (Программа «Православный календарь дошкольника»), как компонент содержания в занятиях основной части программы образовательной деятельности детского сада.

Основная часть

Система работы МДОУ Детский сад № 70 «Ладушки» по взаимодействию с семьями в вопросах духовно-нравственного воспитания детей

Выстраивая целенаправленную работу в детском саду по взаимодействию с семьями в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, мы ставили задачи найти организационные формы, в которых взаимодействие было бы продуктивным, наполнить их содержанием и создать для педагогов условия, способствующие совершенствованию профессиональных компетенций необходимых для взаимодействия с семьей по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

Системная организация форм просветительской, информационно-консультационной, продуктивно-деятельностной и образовательной деятельности по взаимодействию с семьей выстраивается вокруг определенного события православного календаря, в соответствии с которым определяется жизнь человека в культурном социуме, в семье и в детском саду. Работа по программе «Православный календарь дошкольника» позволила выстроить разноплановое, системное взаимодействие с семьей.

Далее в соответствии с выделенными задачами будет представлено описание сложившейся системы работы детского сада по взаимодействию с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

1. Формы просветительской, информационно-консультационной и продуктивно-творческой деятельности

Для взаимодействия с семьей по вопросам духовно-нравственного воспитания были выделены следующие формы:

- *просвещение родителей*: родительский час;
- *информационно-консультационная поддержка родителей*: информационные буклеты, интерактивный уголок в группе;
- *организация продуктивно-творческой деятельности родителей*: изготовление наглядно дидактических материалов; создание предметно-пространственной среды в группе.

Каждая из форм взаимодействия должна способствовать тому, чтобы педагоги и родители «смотрели в одну сторону», договорились о выборе пути в воспитании детей, имели возможность информировать друг друга, обсуждать и договариваться между собой по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

Формы просвещения родителей

Содержанием данной формы взаимодействия являются *вопросы воспитания духовно-нравственных качеств детей и проблемы родителей в решении этих вопросов.*

Выстраивая систему взаимодействия в ценностном пространстве православной традиции, источником содержания просветительских форм для педагогов являются мысли, изложенные в книгах Священного писания. Мы отбирали такие вопросы, которые бы имели личностный отклик у родителей, т.е. имели потребность родителей разобраться в этих вопросах.

Исходя из таких вопросов, были сформулированы темы родительских часов. За прошедший период работы наиболее востребованными оказались следующие темы родительских часов (представлены ниже в таблице).

Возрастные группы	Темы родительского часа
2-я младшая группа	7 шагов в воспитании послушания детей. Игрушки – средство воспитания детей. Роль папы в воспитании дочери. Воспитываем своих помощников.
Средняя группа	Смысл подарка детям. Посеешь в детях нравственную привычку – пожнешь их характер. Нравственные потребности детей. Взаимоотношение между родителями – наглядный пример детям.
Старшая группа	Обязанности ребенка в семье. Обязательства родителей в духовно-нравственном воспитании детей. Родительская любовь. Родительские поощрения и наказание.
Подготовительная группа	Учим детей трудолюбию. Родительский авторитет. Какие подарки могут дарить дети? Вкус детей к доброделанию.

Родительский час – это, прежде всего, обучение родителей воспитанию детей.

Для воспитателей это нелегкая задача, которая требует владения компетенциями, необходимыми непосредственно для работы с взрослыми. Опыта методической работы с детьми здесь недостаточно. В нашей практике взаимодействия с членами семей мы увидели противоположные позиции родителей. Есть родители, которые осознанно понимают, что в воспитании детей есть проблемы духовно-нравственного содержания и родители, которые не задумываются и не подготавливают об этих вопросах воспитания.

Есть родители, которые понимают свою неготовность в вопросах духов-

но-нравственного содержания детей (не знают, не разбираются в чем суть духовно-нравственного воспитания). Но есть родители, которые убеждены в том, что они сами все знают, но при знакомстве с тем или иным вопросом, например, при рассмотрении добродетельных качеств ребенка, они признают, что их знания были поверхностными.

Работа воспитателей в данных формах взаимодействия начинается с рефлексии собственного опыта воспитания своих детей, открытия нового для себя знания и его адаптирования для общения с родителями. Собственный родительский опыт (мамы, тети, друга семьи) является важным условием реализации родительских часов.

Родительский час может быть организован в виде ситуации на родительском собрании (общедетсадовском, в группе) и в виде целенаправленно организованной ситуации (родители детей одной возрастной группы или родители из разных возрастных групп, имеющие желание разобраться в определенном вопросе). Ведущим родительского часа может быть воспитатель, родитель или священник.

В перспективном плане-графике взаимодействия педагога с семьей есть только указание на то, что такие часы должны быть организованы. Сколько их, по какой тематике будут организованы родительские часы, будет зависеть от конкретной ситуации.

В нашей педагогической практике родительских часов в течение учебного года организуется от 2 час до 4 час.

Пример сценарного плана родительского часа

«Роль отца в воспитании мальчиков»

Наблюдение воспитателя: отцы мальчиков реже, чем матери участвуют в социальных, культурных практиках. Из общения с детьми выяснилось, отцы больше времени уделяют работе, сокращая тем самым время общения с детьми.

Цель родительского часа: актуализировать их роль в вопросе воспитания мальчиков.

Участники: отцы мальчиков старшей и подготовительной группы.

1-я часть. Какие вопросы будем обсуждать?

Почему для мальчика важно, именно общение с отцом? Как, в каких «мужских играх» происходит воспитание мальчика отцом? Что из опыта воспитания своего отца, переняли в свою практику общения с сыном?

2-я часть. Почему важно общение сына с отцом?

Каждому мальчику нужен мужчина, который помог бы ему «загрузить программу жизни» — показал бы, что значит быть мужчиной. Это самая большая привилегия, данная отцу, и самый большой подарок, который отец может сделать своему сыну.

Между отцом и сыном есть особая связь, и для мальчика большая радость, когда отец одобряет его поступки. Испытать свою силу на папе и научиться жизни на его примере — вот самая лучшая защита для мальчика в самых суровых жизненных испытаниях.

Если папы нет или он есть, но к нему не подступишься, то это наносит огромный вред формированию характера мальчика. Отец — это главный герой для мальчика.

3-я часть. В чем отличие способов общения отца с сыном от матери с сыном?

Руководство со стороны отца, указания, поддержка, одобрение и любовь обеспечивают связь ребенка с миром мужчин. У отцов есть особый способ взаимодействия со своими сыновьями, относящийся к категории «мужское товарищество». Отец играет роль человека, через которого мальчик устанавливает взаимосвязь с внешним миром. Отец — это не мама в мужском обличье. У него свой, отцовский стиль воспитания, он все делает по-другому.

Время, отведенное для игр с сыном, является именно общением, особенно необходимым каждому мальчику. Физические игры, часто буйные, в которых принимает участие папа, и стремление раздвинуть узкие границы своего детского мира являются здоровыми и необходимыми составляющими процесса развития мальчика. В то время как мамы стараются успокоить своих мальчиков, чтобы они не озорничали, папы, наоборот, должны тормошить их, затеывая с ними игры своим, особым способом, преподавая им свою, «мужскую», науку.

Буйная, ориентированная на физическую активность деятельность совместно с папой, которая порой доводит маму до безумия, является жизненно необходимой для развития мальчиков. Такое взаимодействие научит мальчиков держать под контролем зарождающуюся в них агрессивность, не доводя дело до настоящей драки и сохраняя дружескую связь с другим человеком.

Буйные физические игры не просто прихоть, свойственная мужчинам, а прекрасная школа, которая может научить мальчика многому, включая умение контролировать свои эмоции, понимание того, как далеко можно заходить в игре, и способность оценить, по силам ли ему тот или иной вид активности. Мальчик просто учится понимать своего папу и собственные чувства. Если сын начинает кричать, когда взрослый «переборщил» в игре, или просто теряет к ней интерес, когда она оказывается ему не по силам, то отец сразу же должен сообразить, что сыну нужно помочь, чтобы он смог справиться с ситуацией.

Мальчик учится читать выражения лица папы, а также «язык его тела» и понимать, какое поведение в данном случае является для него правильным. Это помогает малышу освоить важный социальный навык — быстро разбираться в намерениях других людей. Он познает целый диапазон эмоций, которые иногда будут его поражать. Мальчик учится понимать, когда папа шутит, а когда дает ему понять, что он перешел невидимую границу, за которую выходить нельзя. Папа может организовать игру таким образом, чтобы мальчик не испытывал замешательства, или, наоборот, доводить ее до такого уровня, когда она ему будет уже не по силам.

Играя с сыном, отец должен разговаривать с ним, тем самым помогая ему взрослеть и укреплять контроль над своими эмоциями.

3-я часть. *Какие духовно-нравственные качества необходимо воспитывать в мальчиках?*

Обратить внимание родителей к материалам, размещенным в интерактивном уголке.

2. Формы информационно-консультационной поддержки родителей

Содержание данных форм взаимодействия выстраивается в соответствии с содержанием программы «Православный календарь дошкольника», т.е. в соответствии с содержанием работы воспитателя, проводимой с детьми в детском саду.

Педагогический проект является в рамках реализации программы «Православный календарь дошкольника» одной из форм информационно-консультационной поддержки родителей. Информирование родителей о начале проекта и его содержании происходит посредством изготовления для них информационных буклетов. Он включает несколько разделов: специально разрабатываемый материал о событии православного календаря, программу по всем дням проекта, рекомендации как организовать социальные и культурные практики в семье.

В буклет включается краткая информация о предстоящем образовательном событии православного календаря. Отбирая информацию, мы ориентируемся на педагогические задачи, на решение которых направлен педагогический проект.

Например, в информации о событии «Рождество Христово» в педагогическом проекте «Светлый праздник» для детей старшей возрастной группы внимание акцентируется на то, что в празднование этого события есть общепринятые традиции, которые могут стать семейными традициями.

Пример 1.

«Рождество Христово – праздник, в честь рождения Богомладенца Иисуса. Мы говорим, что наше летоисчисление началось от Рождества Христова, 2019 лет от Рождества Христова. Каждый год христиане всего мира вспоминают историю рождения Иисуса Христа. Родился младенец в вертепе, так, называется место, куда пастухи на ночь загоняют свое стадо. В ночь рождения Богомладенца ночь была светлая и пастухи со своим стадом остались в поле. Мария вместе со своим мужем Иосифом пришли в г. Вифлием, т.к. была объявлена перепись народа израильского. Мест в гостинице не было, и они остановились на ночлег в вертепе. В эту ночь и произошло Чудо, Мария родила Богомладенца.

За 2019 лет сложились прекрасные традиции празднования Рождества в семье. К этому дню задолго готовятся, прежде всего, своими мыслями (наводим порядок внутри себя) и делами, правилом для которых является милосердие. Рождественские дни считаются временем, когда необходимо совершать как можно больше дел милосердия: навестить родственников, помочь нуждающимся, посетить Храм. Дома наряжается рождественская елка, украшением которой являются фигурки животных, ангелов, волхвов, красные шары, конфеты, пряники. Рождественской традицией является одаривание друг друга подарками, совместное исполнение рождественских песен, славящих рождение Богомладенца, разыгрывание театрализованных представлений.

Поздравляем нас всех с предстоящим праздником и приглашаем к участию в проекте».

Пример 2. Информация о событии «День казанской иконы Божией Матери» в педагогическом проекте «Мы русский народ» для детей подготовительной группы акцентирована на исторические факты, ставшие духовным источником современного государственного праздника «День народного единства».

«Православный праздник «День казанской иконы Божией Матери» празднуется в один день с государственным праздником «День народного единства». Казанская икона Божией Матери один из самых любимых и почитаемых образов Пресвятой Богородицы в России. Она считается покровительницей земли русской, что подтверждается многими историческими фактами.

Издrevле православные люди молились ей, просили помощи и поддержки в самые тяжелые времена для России. Казанская икона Божией Матери имеет очень интересную историю. Она была обрeтена в 1579 году девятилетней девочкой на пепелище страшного пожара, который уничтожил часть города Казани. К моменту, когда в России настали сложные времена, икона Казанской Божией Матери была уже не просто известна, но и очень почитаема.

Наиболее известные чудеса заступничества Божией Матери связаны с событиями Смутного времени. Считается, что именно чудотворная икона помогла ополчению во главе с князем Дмитрием Пожарским и купцом Кузьмой Мининым 4 ноября 1612 года победить врага и освободить Москву от поляков. Считается, что Пресвятая Богородица взяла русское ополчение под свое покровительство. Праздник отмечали в России вплоть до Революции 1917 года».

Информируя родителей о событиях нашей отечественной культуры, мы стараемся привлечь их внимание к ценностно-смысловому содержанию жизни человека. Для вовлечения родителей в педагогический проект такая информация должна пробудить у них вопрос о том, с каким образовательным содержанием будут соприкасаться их дети, находясь в детском саду. На основе информации о событии православного календаря выстраивается содержание педагогического проекта. Педагоги, дети, родители проживают определенный период жизни в одном информационно-ценностном пространстве.

Социальные и культурные практики – это еще одна информационно-консультационная форма взаимодействия с семьей. Информация в буклете об организации социальных практик в семье помогает родителям целенаправленно создавать воспитывающие ситуации дома.

Ниже показаны примеры информирования родителей об организации социальных практик в семье к событию «Рождество Христово».

Социальная практика для детей 2-й младшей группы «Рождественская елка для птиц».

«Издавна на Рождество принято **творить милосердие**. Вы думаете, оно доступно только взрослым, а дети способны лишь снисходительно принимать дары? Конечно же, нет. Вы можете помочь детям научиться делам милосердия.

Вместе с ребенком можно приготовить подарки не только для родных и близких, но и для птичек.

Когда-то на Руси существовал такой обычай – устраивать *рождественские елки для животных и птиц*. Для зверей в лесу строили специальные ясли, в которые клали сено, овес. А для птиц на крышах изб втыкали шест и надевали на него необмолоченный сноп. Птицы слетались и клевали зерна. Ведь это так просто – устроить праздник для беззащитных созданий, которые нуждаются в нашей помощи.

Найдите в своем дворе или на участке в детском саду небольшую елочку (подойдет и обычное деревце), повесьте на нее кусочки хлеба, сала, внизу, под деревцем, насыпьте зерен и крошек. И вскоре на вашу елочку слетятся маленькие гости – голуби, воробьи, синички. Посмотрите, как на душе вашего ребенка станет теплее и радостнее, ведь в нее войдет свет Рождественской звезды, свет добра и милосердия».

Социальная практика для детей старшей возрастной группы «Рождественская игрушка».

«Особой Рождественской традицией являются подарки, преподносимые по милосердию. Как правило, подарком становится какое-либо угощение (рождественская выпечка) или рождественский символ (ангел, елочка, барашек, звезда). При этом главное – доброе расположение, желание порадовать ближних. Наверняка, в вашем доме есть одинокие бабушки и дедушки – сделайте им подарки. Пусть ребенок приготовить подарок своими руками, А Вы ему помогите.

Какие подарки можно приготовить, Вы можете найти на следующих сайтах: рождественское угощение – <https://kedem.ru/holidays/rozhdestvenskie-rechenya>;

рождественские символы – <https://dominafiesta.com/podelki-na-rozhdestvo-2018-svoimi-rukami>».

Приведем примеры информирования родителей об организации социальных практик в семье к событию «День Казанской иконы Божией Матери».

Социальная практика для детей средней возрастной группы «Труд на благо».

«Совместные дела объединяют людей. Уважаемые взрослые, вспомните свое детство. Вспомните, как Ваши родители вместе с соседями объединялись в труде для общего блага. Приводили в порядок клумбы во дворе, убирали мусор, чинили качели. И Вы были с ними рядом и помогали им.

Совместный труд «на благо» дает возможность всем почувствовать себя членом большой семьи. Откройте и Вы своим детям эту общую радость.

Чтобы увлечь ребенка, можно взять детские инструменты. Копируя взрослых, ребенок будет трудиться рядом с вами. Наблюдая за тем, как вы бережно ухаживаете за растениями, и ребенок будет подражать вам.

Чтобы поддержать инициативу ребенка, нужно сказать: «ты мой помощник, чтобы мы без тебя делали», «ты так помог, все наши соседи будут рады».

Социальная практика для детей старшей возрастной группы «Семейный альбом»

«Дорогие родители, часто ли Вы просматриваете вместе с детьми Ваш семейный альбом?

Сделайте это на предстоящей неделе до четверга.

Для этого надо немного подготовиться. Выберите фотографии всех Ваших родных, близких и далеких, тех, кого уже нет, и кого Вы редко видите.

Сложите их в одну коробку. Ребенку предложите помочь разложить эти фотографии в альбоме.

Раскладывая фотографии, Вы будете рассказывать об этих людях. Предложите ребенку рассказать о человеке с фотографии на занятии детям в детском саду».

Организация культурных практик для детей – это «прикосновение к тому, что есть» или «участие в том, что есть».

В содержание педагогического проекта включаются культурные практики, организаторами которых должны стать родители, или они проводятся «с участием родителей», т.к. они организуются вне детского сада. Информация о культурных практиках располагается в буклете педагогического проекта.

Включая их в буклет, мы информируем родителей о событиях православного содержания происходящих в городе, о возможности прикоснуться к реальным формам православной жизни.

В пред рождественский период и дни Рождественских Святков в городе организовываются рождественские елки, концерты, выставки, театрализованные представления для детей. Наша задача выбрать информацию (из плана работы Волжского Благочиния, плана управления культуры) и сориентировать родителей, какие из мероприятий будут полезны детям определенного возраста.

Одной из утвердившихся форм культурных практик стали «Посещение Храма». Так, в проекте «Пчелка-труженица» (образовательное событие «Троица») родителям было предложено посетить Храм в день празднования Троицы. Задача данной практики обратить внимание на его убранство, облачение священников. Вопросы, которые были заданы детьми, родители записали и положили в кармашек интерактивного календаря находящегося в группе.

Эта культурная практика была организована в самом начале педагогического проекта. Поэтому эти вопросы стали мотиваторами включения как детей, так и родителей в содержание проекта.

Интерактивный уголок – форма, которая позволяет нам информировать родителей о содержании работы в педагогическом проекте православного календаря дошкольников. Это информационный центр культуросоОБРАЗНОГО пространства предметно-развивающей среды в группе. Расположен он в приемной для родителей. Имеет три основные секции, в которых размещаются:

(1) практические материалы, которыми могут воспользоваться родители для организации социальных и культурных практик (памятки для родителей, материалы для семейного чтения, флаеры для посещения культурных мероприятий);

(2) результаты продуктивной детско-родительской деятельности (фотографии, рисунки, поделки);

(3) секция открытых вопросов, где родители могут разместить вопросы, которые становятся содержанием родительских часов, семейных гостиных.

Примеры материалов интерактивного уголка размещены в приложении 1.

3. Формы организации продуктивно-творческой деятельности родителей

Содержание этого направления взаимодействия с семьей направлено на то, чтобы привлечь родителей к созданию культуросоОБРАЗного пространства развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Ведь в группе (помещение) дети могут пребывать до 8 часов в день. Опосредованные формы присутствия родителей в группе – важное условие их душевного комфорта.

Поэтому изготовленные членами семьи или совместно с родителями предметы среды, становятся важным условием духовно-нравственного воспитания детей. Какими предметами духовно-нравственного содержания может быть наполнена среда?

Это такие предметы, как:

- Фотоальбом.
- Самodelьные книжки-малышки.
- Альбом книжных иллюстраций к литературным произведениям.
- Предметы для развивающих зон.
- Декоративные украшения интерьера группы.

Примеры материалов продуктивно-творческой деятельности родителей представлены в приложении 2.

5. Формы образовательной деятельности, в которой родители и педагоги являются соработниками¹ в духовно-нравственном воспитании детей

В программе «Православный календарь дошкольника» есть организационно-педагогические формы, которые реализуются в соработничестве² детей, их родителей и педагогов. Данные формы делают возможным единиться детям и взрослым, родителям и педагогам одним делом, прожить определенный период своей жизни в единой устремленности своего сердца.

Из дорожной карты педагогического проекта, показанной буклете, информации, размещенной в интерактивном уголке, родители узнают о тех формах образовательной деятельности, в которой они могут стать соработниками воспитателя. В ходе консультаций уточняется содержание соработнической деятельности родителей и воспитателей.

Все организационно-педагогические формы, включенные в дорожную карту педагогического проекта, взаимосвязаны.

¹ Соработники — это те, у кого одно сердце, одна цель и одно стремление перед Богом и кто служит Богу, чтобы угодить Ему. У В.И. Даля соработник – товарищ в работе.

² Соработничество, соработническая деятельность — это сотрудничество, включающее, прежде всего, совместные духовные усилия.

Пример дорожной карты педагогического проекта «Традиции нашей семьи» для детей средней возрастной группы.

Логика реализации проекта с детьми		Организационно-педагогические формы	Результаты решения воспитательно-образовательных задач	Программные материалы
№ п/п	День недели			
1.	Среда	Час любования «Семейный альбом»	Дети узнают: – членов их семьи, – выделяют родственников по старшинству	– Фото из семейного альбома, – иллюстрация Казанской иконы Божьей Матери
2.	Четверг	Видеогостиная	Дети узнают как научиться послушанию	М\ф «Непослушный котенок»
3.	Пятница	Литературный час «Волшебная семья»	Дети узнают о необходимости добровольного выполнения поручений от родителей	Рассказ «Волшебная семья» по произведению И. Гамзковой
4.	Пятница (выходные дни)	Социальная практика дома «Семейные радости»	Дети принимают участие в семейных традициях	Фото семейные
5.	Понедельник	Музыкальный час «Бабушка рядышком с дедушкой»	Закрепление правил общения в семье	Песня «Что такое семья?» муз. Гомоновой Е.
6.	Вторник	Час рукотворчества «Мы вас любим и помним»	Дети узнают о: – необходимости внимания и общения с дальними родственниками, – о том, как можно изготовить поздравительную открытку	Поздравительная открытка

Раскроем содержание трех форм образовательной деятельности в педагогическом проекте, которые построены на основе принципа сотрудничества детей, родителей, педагогов детского сада и православного священника.

Семейные гостиные

Эта организационно-педагогическая форма – не развлечение с привлечением родителей, это ситуации семейного общения, обмена опытом в вопросах воспитания детей, совместного проведения культурного досуга, встречи с интересными людьми.

Сегодня мы можем наблюдать, когда родители и дети, жены и мужья просто не знают как это – разговаривать, чувствовать и понимать друг друга. Именно поэтому живое общение на семейной гостинной может стать первым шагом на пути к этому сближению. При организации семейных гостиных необходимо стремиться к тому, чтобы собиралась вся семья, включая всех членов семьи.

Семейные гостиные могут быть просветительские (семейное общение, обмен опытом по вопросам воспитания), культурно-досуговые (совместное проведение

культурного досуга, паломнические поездки, экскурсии), социальные (встречи с другими родителями, со священником и т.д.). Такое структурирование семейных гостиных позволяет воспитателю лучше сориентироваться в отборе содержания гостиной.

Работу семейной гостиной организует воспитатель. Он должен быть авторитетным специалистом для родителей в вопросах воспитания, чтобы родители смогли почерпнуть в семейной гостиной что-то важное. Тематика семейных гостиных определяется содержанием педагогического проекта, реализуемого по программе «Православный календарь дошкольника». Важно, правильно отобрать программный материал, т.к. именно он становится содержанием, вокруг которого выстраивается общение взрослых и детей. В содержание семейных гостиных могут быть включены мастер-классы родителей.

Пример сценария семейной гостиной «Не дай обиде душу покорить» для детей старшего дошкольного возраста в рамках педагогического проекта «Цветоносная неделя»

Программный материал:

- В. Сухомлинский. «Мой жаворонок в окошко улетел...»
- М. Скорбеева «Сказка про обиду»
- стихотворение «Апрель» А. Барто
- стихотворение «Дожделась наша верба весны»
- стихотворение «Верба» Т. Шорыгина,
- схемы изготовления веточки вербы.

1-я часть

(Гостиная проводится в группе. Родители вместе с детьми рассказываются за столиками).

Хозяйка гостиной (Х.) – Добрый день, дорогие дети, уважаемые родители. Мы все в ожидании события Вербное воскресенье. В ожидании красоты этого события. Первоцветы нам напоминают, что это ожидание радости. Много добрых слов хочется сказать всем о приближении этого доброго события.

Уважаемые родители, готовитесь ли вы к этому дню? Поделитесь, как в вашей семье происходит ожидание приближающегося события.

Родители (Р.) рассказывают, что узнали и увидели в детском саду, навели порядок дома, сделали его праздничным...

Х. – В эти дни важно не только навести порядок в доме. Порядок в доме, конечно же, нужен. А вот навести порядок у себя в душе намного важнее. От чего важно освободиться? Есть такая болезнь души, от которой если не лечиться, то она приведет к греху. Это обида. Вот какой урок преподнесла мать своему младшему сыну... Послушайте, пожалуйста.

2-я часть

Х. – У матери было семь сыновей – самому старшему девять лет и самому младшему три года.

Испекла мать каждому сыну по семи пшеничных жаворонков – и себе один.

Выставляет мать из печки жаворонков на стол, а дети сидят рядышком, глаз с них не спускают. Румяные жаворонки, пышные. Сидят на столе и в открытое окошко выглядывают, как будто улететь собираются.

– Идите, дети, на улицу, погуляйте минуточку, пусть жаворонки остынут, – сказала мать.

Ушли шесть сыновей на улицу, а самый маленький – Мизинчиком называла его мама – остался: жаворонки пахли так вкусно, что не мог Мизинчик гулять идти.

Сел Мизинчик у стола, и рука его сама потянулась к жаворонку. Взял горячего жаворонка, поднес ко рту. Открылся рот, заработали зубы – и нет жаворонка. Испугался Мизинчик, побежал на двор и стал гулять вместе с братьями.

Позвала мать детей, пришли семь братьев, сели за стол, поделила мать жаворонков. Досталось каждому по жаворонку, а матери ни одного не осталось.

– А где же твой жаворонок? – спрашивает самый старший брат, материн первый помощник.

– А мой жаворонок в окошко улетел, – ответила мать, вздохнула и, облокотившись на стол, задумалась.

Из глаз Мизинчика закапали слезы. Ему стало жаль маму, он готов был бы отдать ей самого вкусного жаворонка, но, к сожалению, когда мама сказала, что жаворонок в окошко улетел, он уже доедал последнего, третьего жаворонка, и только небольшой кусочек еще остался. Несколько мгновений сидел Мизинчик с непроглоченным кусочком жаворонка, потом все-таки проглотил, но такую боль, такое страдание почувствовал он при этом, что не мог ни встать, ни слова сказать, ни глаз поднять. Братья снова пошли во двор, гуляли, резвились на солнечной лужайке, а Мизинчик все сидел, и сидел, и мучили его угрызения совести.

Х. – Вот такой урок для сына. Как Вы думаете, о чем задумалась мать, когда увидела, что ей не досталось жаворонка? Почему она ничего не сказала сыновьям?

Уважаемые родители, как, по вашему мнению, мальчик поступит в подобной ситуации в следующий раз? Предлагаю вам вместе с детьми подумать и предложить свои размышления.

Д. + Р. – ...будет вспоминать этот случай и делиться всегда с мамой, будет делиться и с братьями...

(Хозяйка, включаясь в обсуждение, обобщает высказывания)

3-я часть

Х. – Вспомните сказку про обиду. В ней есть мальчик, который обижался на всех. Уважаемые мамы и папы, давайте вместе с детьми расскажем эту историю по книжке, иллюстрации к которой вы делали вместе.

Д. + Р. – рассказывают сказку по иллюстрациям книги, сделанной своими руками.

Х. – Петя заболел страшной болезнью – обидой. Он вырастил в своей душе обиду, вместо любви, и обижал других. Потому что, когда больно, хочется выместить эту боль на кого-то другого: пусть больно будет не только тебе; пусть и другие почувствуют, как это – когда обижают.

Слышите, какое слово, как много оно говорит? Выместить. Вымести то, что не нужно. Как мусор. Потому что Обида – это мусор в душе. Выместить. Вы – месть. Выгащать из себя месть. Месть за оскорбления, унижения, да мало ли, за что... Выместить. Заместить. Заменить на что-то другое, более ценное – на любовь.

Вербное воскресенье подсказывает нам заглянуть внутрь себя, в душу, не заболела ли она каким-нибудь недугом, обидой, например. Ни в коем случае не копите обиды в себе, не растите в себе Обидуку.

4-я часть

Х. – На Вербной неделе первоцветы напоминают нам о приближении важного события. Она так и называется – Цветоносная неделя. Букетики яркой темно-красной вербы с белыми или серо-белыми «хвостиками» стоят повсюду.

В эти дни люди, в первую очередь, задумываются о своих мыслях. Все в человеке начинается с его мыслей. В жизни человека не делается ничего, что не прошло бы через мысли.

Поэтому вся забота того, кто желает очистить свою душу, должна быть заботой о том, чтобы очистить ум свой от плохих мыслей и от всех плохих представлений, имеющихся в уме. В этом ключ всей духовной жизни и ключ очищения души, а именно – навести порядок в своем уме. Кто наводит порядок у себя в уме, тот наводит порядок в своей жизни.

Будем заботиться о наших мыслях, о наших намерениях, наших устремлениях и с помощью Божией сможем навести порядок у себя в душе.

Есть такой обычай, с веточками вербы люди идут в Храм. Ветки вербы освящаются в храме во время всенощной (вечером в субботу), а также в самый день праздника. Когда вербы освящают, все поднимают их над головами – как будто сад получается. Почти как на Троицу: в храме – деревья. Кто из вас был в Храме в Вербное воскресенье?

Д. + Р. –

5-я часть

Х. – Предлагаю присоединиться к этому обычаю.

Д. – Как же можно сделать веточки вербы?

Х. – Вместе, родители и дети, мастерим веточки вербы и стаканчик, куда мы их поставим (*Хозяйка раздает подготовленные материалы, схему пошагового выполнения работы. По ходу работы хозяйка дает необходимые советы*).

Х. – Вербное воскресенье – это один из любимых праздников в России. Поэты много написали стихов о вербе и вербном воскресении. Сейчас мы их с удовольствием послушаем. (*Родители и дети читают стихи. Приложение 2*).

Х. – Наша встреча подходит к концу. Что же нам осталось сделать?

Д. + Р. – Отнести веточки вербы в Храм.

Х. – Правильно. Давайте вспомним правила посещения Храма.

Д. + Р. – Женщины и девочки, идя в Храм, одевают платочек. Мужчины и мальчики снимают головной убор. В Храме нельзя громко переговариваться, чтобы не мешать другим людям.

Х. – Говорят, что ожидание самого события приятнее, чем само событие. В ожидании Вербного воскресения складываются свои, семейные, традиции, обычаи. А как у вас, в вашей семье? Какие традиции уже сложились и передаются от старшего поколения, а какие только войдут, может быть, в вашу семью?

Д. + Р. – Навести кругом порядок, купить букетик вербы...станет традицией посещение храма, освящение вербы.... изготовление букетика своими руками вместе с детьми.... задуматься о чистоте не только дома, но и души....

Праздники

Праздники – это организационно-педагогическая форма в детском саду является одной из самых популярных форм организации образовательной деятельности. В решении задач духовно-нравственного воспитания эта форма имеет определенную цель, строится на основе определенного содержания культуры. Задача данной формы – создать ситуацию, моделирующую проживание человека в традиции православной культуры. Родители – не зрители детского праздника, а его участники.

Пример методической разработки сценария праздника «Троицкие гуляния» для детей старшей возрастной группы в рамках педагогического проекта «Святые имена»

Музыкально-игровой материал:

- русская народная песня (р.н.п.) «Со вьюном я хожу»
- р.н.п. «Во поле береза стояла»
- р.н.п. «Шла молодая за водой»
- хороводная игра «Венок»
- хороводная игра «Я по горенке иду»
- игра «Заря-заряница».

Необходимые средства:

- шапочки цветов из бумаги (ромашка, одуванчик, колокольчик, звездика)
- презентация со слайдами посещения Храма на Троицу
- треугольники, колокольчики
- деревянные заготовки матрешек
- акриловые краски
- иллюстрации Троицких игрушек.

Музыкальный зал украшен цветами, свежей травой, веточками деревьев. На стене выставка рисунков «Я в храме». По периметру зала расположены стулья для детей, за ними стулья для родителей.

Дети и взрослые входят в зал и рассаживаются по своим местам под народную музыку.

1-я часть

Ведущий (В.):

Здравствуй, люди добрые!

Здравствуй, гости дорогие!

Добры молодцы и красны девицы!

Люди мудрые – пожилые,

Люди знатные – молодые!
Бабушки и дедушки, внучки и внучата,
Соседи и соседushки, парни и девчата!
Здравствуй, весь честной народ!
Праздник Троица идет
И несет с собой веселье
И веселый хоровод!
(Хоровод «Во поле береза стояла», участвуют родители и дети)

2-я часть

В.: Ах, Троица, ах, Троица,
Зеленая пора!
Как дышится, как молится,
Как звонится с утра!
Лишь только солнце двинется,
И заблестит росой,
Земля, как именинница,
Возрадует красой.
Лежит пучками полным
Полынь во всех углах.
И девушки влюбленные
Плетут венки в лугах.

Девочка (выходит в центр зала):

Эй, подруженьки, бежим венки завивать! *(Девочки выбегают, становятся в круг)*

1-я девочка:

Во лесу, во лесочке
Росла трава-мурава.

2-я девочка:

До пояса доросла, березку обвила.

3-я девочка:

Мы веночки вели, березоньку завевали.

1-я, 2-я, 3-я девочки вместе: Троицу встречали!!!

(Хороводная игра «Венок»).

Из группы детей выбирают четырех, им надевают шапочки ромашки, гвоздики, колокольчика, одуванчика. Одна девочка – цветочница. Остальные играющие образуют круг.

Дети (Д.) (поют):

Мы плетем, плетем венок,
Заплетаем полевой,
Ай – люли, ай – люли,
Заплетаем полевой.

Выходит цветочница, к ней подбегает ромашка.

Цветочница (Ц.): Белая рубашка, желтенький платок... Как зовут?

Ромашка: Ромашка, полевой цветок.

Ц. (к детям): Вам нужна ромашка?

Д.: Да! Пусть бежит скорей сюда!

(Ромашка вбегает в круг).

Д. (поют):

Мы плетем, плетем венок,

Заплетаем полевой,

Ай – люли, ай – люли,

Заплетаем полевой.

(К цветочнице подбегает гвоздика).

Ц.: Цветик – невеличка,

Алый, огневой.

Как зовут?

Гвоздика: Гвоздичка, цветик полевой.

Ц. (к детям): Вам нужна гвоздика?

Д.: Да! Пусть бежит скорей сюда!

Д. (поют):

Мы плетем, плетем венок,

Заплетаем полевой,

Ай – люли, ай – люли,

Заплетаем полевой.

(К цветочнице подбегает колокольчик).

Ц.: Не в глуши ль еловой

Видела тебя?

Кто же ты?

Колокольчик: Лиловый колокольчик я!

Ц. (к детям): Колокольчик нужен?

Д.: Да! Пусть бежит скорей сюда!

(Колокольчик вбегает в круг, берет за руки ромашку и гвоздику. Хоровод кружится в одну сторону, а цветы – в другую).

Д. (поют):

Мы плетем, плетем венок,

Заплетаем полевой,

Ай – люли, ай – люли,

Заплетаем полевой.

(К цветочнице подбегает одуванчик).

Ц.: Желтый сарафанчик,

Прямо как желток!

Кто ты?

Одуванчик: Одуванчик, полевой цветок.

Ц. (к детям): Одуванчик нужен?

Д.: Да! Пусть бежит скорей сюда!

(Одуванчик с цветочницей входят в круг и становятся с детьми-цветочками).

Д. *(поют):*

Мы сплели, сплели венок

Из цветочков полевых.

Ай – люли, ай – люли,

Из цветочков полевых.

А кому в венке ходить,

Ай – люли, ай – люли,

А кому его носить?

(Цветочница снимает венок с головы и надевает на того, кого выберет).

Ц.: Будет Коля в нем ходить,

Будет Колюшка водить.

Ай – люли, ай – люли,

Будет Колношка водить.

(Мальчик становится садовником. Цветы выбираются новые. Игра повторяется).

Все дети сядут на стульчики, останутся три девочки, к ним выйдут четыре мальчика, обращаются к девочкам:

1-й мальчик: Какие туфельки да земляничные!

2-й мальчик: Какие девочки да симпатичные!

Вместе: Здравствуйте, девочки!

3-й мальчик: Не скучно вам одним веночки плести?

Девочки: Скучно ли, весело ли, да вас-то не звали!

4-й мальчик: А мы вот шли мимо, глядим – наши девочки совсем загрустили.

Хотим с вами поиграть.

Девочки: Так и быть, мы согласны.

(Игра «Заря-заряница»).

3-я часть

В.: На Троицын день есть обычай прекрасный

С цветами во храм приходить.

Вся в зелени церковь, все в блеске наряда,

И радостью веет от лиц

В.: В день Святой Троицы храмы очень нарядны. Они украшены живыми цветами, веточками молоденьких березок с душистыми листочками. И многие из нас увидели это сами и отразили в своих рисунках.

Ребята, кто хочет поделиться своими впечатлениями? *(Рассказ детей и взрослых о посещении храма на Троицу. Просмотр слайдов)*

4-я часть

Звучит колокольный звон.

В.: Роща юная, белоствольная

На заре рососою умоется.

Звоны слышатся колокольные,

Воскресенье святое – Троица!

Звоны чистые, колокольные
Разливаются в поднебесье.
Славят Троицу нивы привольные,
Славят птицы звонкою песнею.

В.: Ребята, вы заметили, как празднично, по-особенному звонили колокола на Троицу?

Давайте попробуем воссоздать этот чудесный перезвон. А поможет нам в этом мастер колокольного звона, наш музыкальный руководитель.

(Воссоздание колокольного звона: дети и взрослые играют на треугольниках и колокольчиках).

5-я часть

В.: Ах, как красиво колокола звонят! Как в Троице-Сергиевой лавре. Ребята, что это за место такое, кто его основал? *(Сергий Радонежский)*

Что вы о нем знаете? Какой это был человек? *(Добродетели: добрый, трудолюбивый, заботливый)*

– А вы хотите быть на него похожими? Посмотрим, как вы умеете трудиться. *(Эстафета для мальчиков «Собери материал для постройки храма»)*

В.: Молодцы! Справились быстро. Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось. Правда, ребята?

А ну-ка, красны девицы, принесите добрым молодцам водицы, а то они притомились, пить хотят.

(Эстафета «Принеси воды»)

(Участвуют двое взрослых и дети. Взрослый, стоящий в конце колонны, набирает воду из большого ведра маленьким ведерком и передает впереди стоящему ребенку, тот передает ведерко дальше по цепочке. Первый игрок, стоящий в колонне, бежит и выливает воду в емкость для сбора воды, возвращается и становится в конец колонны, перед взрослым участником. Игра продолжается, пока вода в ведре не закончится).

В.: Молодцы! Трудолюбивые, быстрые, дружные! Поддерживали друг друга. Ведь настоящий друг и в труде поможет, и в беде выручит, и в игре не подведет.

Хороводная игра «Я по горенке иду»

Участвуют дети и взрослые. В круг выходит один ведущий, идет по кругу, пропевая слова:

– Я по горенке иду,

Себе друга я ищу!

Останавливается, поворачивается лицом к стоящему в кругу.

– Вот ты (2 хлопка в ладони друг друга).

– Вот я (2 хлопка в свои ладоши).

– Вот компания моя *(Один оборот, взявшись правой рукой под локотки. Далее ведущий и его друг идут в разные стороны по кругу искать себе новых друзей, так до тех пор, пока все в хороводе не будут ходить и искать себе друга).*

В.: А теперь девицы-красавицы нам песню споют.

(Песня «Шла молодая за водой»)

6-я часть

В.: Ой, а это что за сундучок расписной? Посмотрим, что там (достает заготовку матрешки). Да это же Троицкая игрушка! Знаете, почему она так называется? *(Высказывания детей).*

Ведущий обобщает:

Когда Сергей Радонежский жил в монашеском уединении, он любил вырезать из дерева игрушки. Этими игрушками преподобный Сергей одарял детишек и взрослых, приходивших к нему за советом. Так и расходились по свету деревянные игрушки, прозванные «Троицкими».

В Троице-Сергиевой лавре и сегодня делают игрушки из разных материалов. А раньше только из дерева. Игрушечных дел мастера сотрудничали между собой.

Например, мастера из села Богородцево вырезали игрушки и оставляли их белыми, как в нашем сундучке, а потом присылали их в Сергиев Посад для раскрашивания. Отлично умели Сергиевские художники расписать игрушку, сделать ее веселой, яркой, привлекательной *(Показ иллюстраций).*

И мы сейчас последуем их примеру. А поможет нам в этом игрушечных дел мастер – наш педагог по рисованию. *(Родители и дети приглашаются за столы для совместной работы – росписи матрешек).*

В.: Какие замечательные игрушки у вас получились! Я надеюсь, они будут напоминать вам о Сергии Радонежском и помогут стать такими же добрыми, трудолюбивыми, отзывчивыми, как и он.

7-я часть

Ребенок читает стихотворение:

Ты окна распахни – сегодня Троица.

На небо ты взгляни – там ангел молится.

Чтобы всегда тебе жить только радостно,

Чтобы всегда в судьбе все было сладостно.

(Звучит народная, плясовая музыка. Дети и взрослые приглашаются на танец).

В.: Распотешились на славу!

Разыгрались не унять.

А теперь вас всех по праву

Попрошу пирог принять.

Пусть сулит он вам удачу

И избавит от забот,

От житейских бед вас спрячет

И богатство принесет.

Ведущий приглашает всех отведать троицкий пирог.

Семейный рождественский фестиваль «Чудный миг»

Семейный фестиваль является социально-культурной практикой духовно-нравственного воспитания детей. В этой форме объединились задачи социальной и культурной практики.

Социально-культурная практика имеет свою особенность. Она объединяет детей разновозрастных групп и их родителей, поэтому такой вид практики можно назвать массовой формой. Количество участвующих определяется возможностями помещения, где будет проводиться такая практика.

Социально-культурная практика – это результат продуктивной деятельности детей и взрослых в педагогическом проекте. Социально-культурная практика – это погружение детей и их родителей в действенное проживание традиции.

В нашей образовательной деятельности формой реализации социально-культурной практики стал *семейный фестиваль*.

Детский сад совместно с Волжским благочинием является организатором в г. Волжском семейного рождественского фестиваля «Чудный миг» (приложение 3). Задача этого фестиваля объединить детей и родителей из разных детских садов в праздновании события Рождества Христова.

К примеру, семейный фестиваль 2018 г. объединил 340 детей и родителей и 14 детских садов. Рождественские песнопения из сборника «Чудный миг» (сост. Т.А. Затымина, изд-во «РИЦ ВГАПО», Волгоград, 2017) позволили детям и их родителям погрузиться в содержание события Рождества Христова.

Период подготовки семейного фестиваля это период реализации педагогического проекта образовательного события «Рождество Христово». Взаимодействие с семьей осуществлялось на всех этапах проекта.

Этапы проекта	Формы взаимодействия с семьей
Организационно-проектировочный этап	– Родительский час
Этап реализации	– Информирование через содержание буклета: информация и события «Рождество Христово», социальные и культурные практики в семье, интерактивные ссылки на облако, где помещены фонограммы рождественских песен; – Информирование через интерактивный уголок: ноты и тексты рождественских песнопений, памятка «Как научиться петь рождественскую колядку», памятка по изготовлению рождественского ангела, флаер участника семейного фестиваля. – Семейная гостиная «Рождественский подарок», – Праздник «Встречаем новолетие 2019».
Рефлексивно-продуктивный этап	– Информирование через интерактивный уголок: отзывы родителей, участников семейного фестиваля; фотографии с семейного фестиваля; фотографии украшения рождественской елки дома, поделки рождественских подарков, рисунки детей созданные в ходе проекта.

Приведем примеры высказываний родителей об участии в семейном фестивале «Чудный миг».

«Самое доброе мероприятие из всех, на каких мы побывали с детьми – это Семейный Рождественский фестиваль «Чудный миг». Православные песни, которые пелись с большой любовью, оставили в душе свет и радость. Очень заме-

чительно, что дети и мы родители выучили много духовных песен. И в нашем современном мире прикоснулись к прекрасному. Большое спасибо всем организаторам фестиваля за тот миг чуда и волшебства, которые вы подарили нам» (*Мама Адаменко Мариш*).

«Побывав на семейном Рождественском фестивале всей семьей, мы были поражены атмосферой доброты, сплоченности и радости. Дети пели вместе со взрослыми рождественские песни, дарили друг другу подарки. Атмосфера праздника была теплой, семейной. Всей нашей семье очень понравится, что наших детей приобщают к православию, культуре и традициям. Хочется сказать, что, если данное мероприятие будет проводится в следующем году, мы обязательно примем участие» (*Родители Фоминских Александра*).

По окончании проекта был проведен открытый городской семинар. На нем педагоги из разных детских садов, священники Волжского благочиния рассмотрели вопрос взаимодействия с семьей в духовно-нравственном воспитании детей на примере проекта «Семейный фестиваль «Чудный миг».

Приведем примеры высказываний педагогов. Они показывают эффективность данной формы взаимодействия с семьей по духовно-нравственному воспитанию детей.

«Фестиваль «Чудный миг» стал новой формой взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников и вызвал положительный отклик у родителей. В ходе подготовки к новогодним утренникам, родители обратились к нам с вопросом, будет ли в этом году семейный рождественский фестиваль. Причем вопросом задались и бывшие участники, и те родители, которые узнали о нем из рассказов детей и взрослых, которые принимали непосредственное в нем участие. Это послужило хорошей отправной точкой в его организации. Запрос родителей очень хороший показатель, что фестиваль ждут и готовы в нем участвовать.

Погрузиться в предстоящее событие, почувствовать атмосферу фестиваля помогли рассказы родителей и просмотр фотографий на родительских встречах. Это очень хороший прием, когда не воспитатель, а родители – участники обращают внимание других родителей на моменты в организации фестиваля. Например, на костюмы детей, которые отличаются от новогодних и несут в себе образы и символы самого события – волхвы, пастухи, ангелы, звезда.... Напомнили, что главной традицией Рождества является дарение подарков, и на фестивале эта традиция также присутствует, чтобы не забыли сделать со своим ребенком рождественский подарок, который он подарит на фестивале своему новому другу.

Подготовка совпала с новогодними каникулами, когда все члены семьи были вместе. Это дало возможность вместе подготовить костюм, рождественский подарок, теплая домашняя обстановка располагала к слушанию рождественских песен, совместному пению. Такое единение всех членов семьи в подготовке к фестивалю и зародила в семье новую традицию празднования Рождества» (*Музыкальный руководитель МДОУ д/с № 70 Евстратова Т.Ф.*).

«Семейный рождественский фестиваль... Просто окунуться всем, взрослым и детям, в атмосферу добра, совместной радости – уже незабываемо.

Ожидание особого праздника для души начинается в семье с подготовки к нему: разучивания рождественских песен, изготовления подарков, костюмов... Ведь любой праздник и его подготовка — это живое, не виртуальное и неспешное общение, которого, к сожалению, в наше время все меньше. Все это дает семье время для духовной близости.

Участие в фестивале дает огромный социальный опыт и взрослым, и детям, показывает не только достижения в различных видах совместной детско-родительской деятельности, но и насыщает жизнь семьи предстоящим событием, помогает погрузиться в содержание события, найти ответы на вопросы ребенка, дает возможность приобщиться всем членам семьи к духовно-нравственным ценностям.

Мелодии рождественских песнопений, дарение и получение подарков, общение – все это объединило всех участников фестиваля, прославляя радость события Рождества Христова.

После семейного фестиваля рождественские песни еще продолжительное время звучали и в детском саду и в семьях. Хочется верить, что рождественский фестиваль станет еще одной традицией празднования светлого события Рождества Христова в каждой семье (*Воспитатель МДОУ д/с № 70 Небороченко О.С.*).

В приложении 3 имеются материалы по семейному фестивалю «Чудный миг».

Формы методической работы по овладению профессиональными компетенциями, необходимыми педагогам для взаимодействия с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания

Важным условием успешности построения системы взаимодействия с семьей является готовность педагога к осуществлению этого вида своей профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции, которыми необходимо владеть педагогам дошкольной организации – это:

- ЗНАНИЕ основ православной культуры, особенностей духовной жизни детей дошкольного возраста, характерных черт духовно-нравственного воспитания как педагогического процесса (его цель, направления, содержание, средства, результаты), потенциала семьи в духовно-нравственном воспитании детей;

- УМЕНИЯ делать дидактическую переработку содержания православной культуры применительно к образовательной практике с детьми дошкольного возраста, проектировать ситуации духовно-нравственной направленности в образовательной практике во взаимосвязи с родителями, проводить просветительскую работу с родителями о православной культуре, о традициях духовно-нравственного воспитания на основе православной традиции;

- ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ (в соответствии с перечисленными умениями и на основе указанных знаний).

Поэтому важным и определяющим личностным центром системы взаимо-

действия с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания является педагог. Как организована в связи с этим работа по данному направлению в нашем детском саду?

Методический час

Основной формой методической работы с педагогами по овладению профессиональными компетенциями стали методические часы по вопросам духовно-нравственного воспитания в ДОУ. Их содержание связано с вопросами профессиональной деятельности воспитателей и специалистов детского сада.

Программа методических часов разрабатывается на каждый год, она задает стратегическое направление методической работы с педагогическим коллективом. Содержание программы может быть скорректировано в течении года.

Содержание методических часов по вопросам духовно-нравственного воспитания в ДОУ посвящено обсуждению содержания педагогических проектов, реализуемых по программе «православный календарь дошкольника», обмену опытом по вопросам взаимодействия с семьей, наполнению культуросоОБРАЗного пространства в группе, содержанию интерактивных уголков и буклетов.

Периодичность проведения методического часа по вопросам духовно-нравственного воспитания в ДОУ – 1 раз в месяц.

Календарно-тематический план методических часов по вопросам духовно-нравственного воспитания в ДОУ (пример 2018–2019 учебного года)

Сроки	Тема методического часа	Ответственные
сентябрь	Содержание педагогических проектов по событию «Рождество Пресвятой Богородицы»	Гришанова Н. В., ст. воспитатель, Кобозева И. Н., воспитатель
октябрь	Пополнение рубрики «Православный календарь дошкольника» на официальном сайте ДОУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Гришанова Н. В., ст. воспитатель
ноябрь	Как рассказать детям о милосердии?	Воспитатели
декабрь	Организация социальной практики в семье «Изготовление рождественского подарка»	Назарова О.А., педагог дополнительного образования, воспитатели
январь	Содержание и формы взаимодействия с семьей в организации семейного рождественского фестиваля «Чудный миг»	Музыкальные руководители, воспитатели
февраль	Организация социальной практики с папами «Воспоминания о службе...»	Воспитатели
март	Отбор содержания памятки в интерактивный уголок по событию «Вербное воскресенье»	Гришанова Н. В., ст. воспитатель, воспитатели

апрель	Организация и выбор содержания для семейной гостиной по событию «Вербное воскресенье»	Гришанова Н. В., ст. воспитатель, воспитатели
май	Изготовление информационного буклета по событию «Троица»: отбор содержания социальных и культурных практик в семье	Гришанова Н. В., ст. воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели
июнь	Разработка сценария праздника, поиск новых приемов вовлечения семьи к участию в нем	Музыкальные руководители, воспитатели

Встречи с батюшкой

Вопросы содержания православной культуры, воспитания детей в православной традиции для педагогов являются новыми. Организованные встречи со специалистами, владеющими данным знанием, помогают педагогам сформировать правильное понимание вопросов духовно-нравственной проблематики.

Договор, подписанный с Волжским благочинием, позволил организовать работу по привлечению священника к работе с педагогами. Был составлен календарно-тематический план занятий «Встречи с батюшкой». В 2018–2019 гг., к примеру, содержание встреч акцентировано на роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей.

Периодичность этих встреч определяется событийными периодами православного календаря.

Календарно-тематический план «Встречи с батюшкой»

Период	Тема встречи
сентябрь	Нравственные основы семьи в свете священного писания
ноябрь	Родительская любовь и ответственность
февраль	Роль родительского дома в духовном развитии детей
апрель	Целомудрие
июнь	Таинство Брака

Заключение

Здесь мы собрали мысли, высказанные руководителями ДООУ, педагогами, родителями, которые позволяют сделать выводы о результативности и эффективности созданной в детском саду системы взаимодействия с семьей по вопросам духовно-нравственного воспитания.

Харина О. Ю., заведующий МДОУ д/с № 70

В последнее время часто можно услышать, что родители должны то, родители должны это...

Кому они должны? Мы, педагоги, в силу своей профессии помогаем им осознать, что, в первую очередь, в семье сохраняются и передаются нравственные и духовные ценности, и родители ответственны за то, какие ценностные ориентиры для ребенка будут значимы.

В детском саду № 70 выстроена системная работа с семьей. Программа «Пра-

вославный календарь дошкольника» помогла нам выстроить системную работу с семьей по духовно-нравственному воспитанию детей. Каждое образовательное событие в своей возрастной группе включает в себя различные формы и прием работы с детьми, а также формы вовлечения семьи в реализацию программы.

К сожалению, не все родители принимают активное участие в различных проектах или формах, которые предлагаются. Но ведь, важно не просто дать задание для неукоснительного выполнения родителями, а чтобы родитель сам изъявил желание, проявил инициативу помочь в нашей работе, т.е. стал соучастником и сорботником.

Хочу отметить, что есть родители, которые по «сарафанному радио» узнают о духовно- нравственной работе детского сада и целенаправленно идут в него, что является тоже своего родом показателем не безразличия родителей к духовному развитию своих детей.

В подтверждение этих слов, хочу привести пример, связанный с одним папой. Когда только, начиналась работа в духовно-нравственном направлении и на родительском собрании определялись стратегии развития, обсуждалась важность этого направления, значимость в становлении личности ребенка и другие аспекты, один из родителей попросил слово и с присущей некоторым современным родителям долей скепсиса заявил:

– А для нашего ребенка это не нужно! Лучше подготовьте его хорошенько к школе. Вот что важно и имеет значение.

Разумеется, мнение каждого из присутствующих имеет значение, однако общим собранием наша программа была принята с энтузиазмом и положительным настроем.

Начался учебный год, шло время, программа набирала обороты. Ребенок этого родителя выпустился в школу.

И вот на пороге кабинета, спустя 2 года, вновь появился тот самый папа, который настаивал лишь на подготовке детей к школе, но уже с направлением на еще одного ребенка. Поздравив молодого папу с пополнением, спросила:

– Почему же вы привели нового малыша именно в наш сад? Ведь по месту регистрации у вас расположены еще несколько учреждений. Гораздо ближе и удобнее

На что молодой отец широко улыбнулся и ответил:

– Знаете, а ведь я помню то самое собрание, на котором возмущался. Я не раз вспоминал о своем выступлении. И каждый раз понимал, что был не прав. Почему? Да потому что, теперь могу сравнивать поведение своего сына с его сверстниками. Отличия я наблюдаю практически во всем. Так что, когда родился второй сын, я не сомневался в выборе детского сада.

И радостно от того, что не напрасны были наши труды, так как итогом стал выбор родителя в сторону духовности, добра, любви и заботы.

Гришанова Н. В., ст. воспитатель МДОУ д/с № 70

Детский сад – первый социальный институт вне семьи, первое воспитательное

учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где начинается педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

В последнее время развитие маленьких детей все чаще смещено в сторону ранней интеллектуализации, а хотелось бы обратить внимание родителей на то, что именно дошкольный возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нормах поведения и взаимоотношений.

Безусловно, что от качества работы ДОУ, конкретно педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Целью педагогического коллектива во взаимодействии с семьей стало создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, создание таких условий, чтобы родители стали активными участниками образовательной деятельности не только по указанию педагога, но и личного инициирования желания.

Сразу достичь единства между родителями и воспитателями было не просто. Оказалось, что не все родители доверяют воспитателям (я сам лучше знаю, как воспитывать), не доверяют они и своим детям (он маленький, сам не справится, все испортит) или ссылаются на нехватку времени (я не могу дожидаться, когда ребенок сам что-то сделает).

Еще один момент – участие родителей в жизни группы было формальным. Как оказалось, проблема вовлечения родителей в жизнь ДОУ состоит не только в занятости и пассивности родителей, но и в самих педагогах.

Не все воспитатели хотели бы видеть родителей в группе, потому что дети в присутствии своих родителей ведут себя плохо (без родителей они лучше), некоторые начинают капризничать (почему Машина мама пришла, а моя – нет), родители в группе воспринимаются педагогом, как контролер (у нас и так достаточно). Также существовали расхождения между родителями и педагогами по духовному воспитанию.

Родители нуждаются в поддержке со стороны педагогов, хотя некоторые из них и не осознают этой потребности. Роль педагога в просветительской работе с родителями незаменима, поэтому в основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество, сотворчество, инициатором установления которого стали педагоги, т.к. они профессионально подготовлены и понимают, что успех во многом зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей.

Пересмотрев формы взаимодействия с семьей, их содержание, педагоги выбрали наиболее эффективные, такие, где родители не только могли бы принять участие, но и предложить свой семейный опыт в воспитании детей, а также поделиться своими вопросами в воспитании и найти на них ответы.

Детский сад служит своего рода образцом духовно-нравственного воспитания для семей воспитанников. Только при этом условии родители с доверием относятся к работе педагога, охотно будут вести своих детей в наш детский сад, делиться с другими родителями своими положительными впечатлениями и рекомендовать его как альтернативу другим.

Музыкальный руководитель МДОУ д/с № 70 Беспалова Е.В.

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали нашими помощниками, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Жизнь нашего детского сада строится не только в соответствии с гражданским и природным, но и с православным календарем. Праздник как одна из форм взаимодействия с родителями оказался самой привлекательной, востребованной, полезной формой, но и самой трудной в организации.

Это объясняется тем, что праздник, как и любое совместное мероприятие, позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, возможно, трудности во взаимоотношениях внутри семьи, попробовать разные варианты их преодоления, посмотреть, как это делают в других семьях. Иначе говоря, родители вырабатывают опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родителями группы в целом.

Изначально включение родителей в праздник состояло в привлечении их к изготовлению элементов костюмов, к подготовке сюрпризных моментов.

Следующим шагом стало вовлечение родителей в игры, хороводы непосредственно на празднике. Родители стеснялись, не все были готовы к этому.

Значимым этапом работы стало привлечение родителей к участию в сценариях праздников: мамы выступали в роли Осени, Сказочницы, Матушки, папы – в роли Деда Мороза, богатырей.

Дети, конечно, узнают в персонажах праздника своих родителей, гордятся ими, и вспоминают в течение года, кем на празднике были родители. А родители рады окунуться в атмосферу сказки, детства, с удовольствием приходят на индивидуальные репетиции, примерку костюмов, разучивают тексты, песенки, придумывают танцевальные движения.

Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи очень важен, совместное переживание православного события, познание традиционных действий, усвоение социального опыта, норм поведения, участие в обрядовых действиях несут особую ценность. Это все эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

С большим нетерпением дети и родители, ждут очередной праздник: для них это всегда ожидание чуда, предвкушение радости. И дети, и взрослые умеют творить маленькие чудеса в этот день.

Вовлечение родителей в праздник дало определенные результаты: родители из зрителей и наблюдателей стали помощниками и активными участниками встреч, чувствуется атмосфера взаимоуважения, доверия, сотрудничества на равных.

Опыт работы показал, что позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Они по праву ощущают себя компетентнее в воспитании детей.

Родитель МДОУ д/с № 70 Агишева Н.В.

Детский сад, который посещает мой ребенок, взял на себя поддержку семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников. Это очень ответственная миссия и серьезный шаг. Тем более, что в городе это единственное светское дошкольное учреждение, имеющее данное направление в приоритете.

Как-то общаясь с родителями в своей группе, мы пришли к выводу, что наши дети не просто смотрят «картинки в телевизоре», не просто «играют в компьютере», а переносят все, что видят с экранов, в реальную жизнь и начинают драться или применять «взрослые» моменты жизни в свои игры...

Когда мы задумались об этом и попытались найти способ препятствовать этому, то поняли, что мы, родители, часто не можем найти подходящих слов, чтобы быть убедительными.

Из разговоров с воспитателем мы узнали, что нравственные качества нельзя воспитать, лишь разъясняя ребенку, что хорошо, а что плохо, нельзя научить его быть добрым. Ведь ребенок может знать, что нужно сочувствовать чужой беде, но не оказать помощь тому, кто попал в беду. Он может знать, что обманывать нельзя, но тем не менее говорить неправду... Оказывается, ребенок с малых лет должен упражняться, тренироваться в нравственных поступках. В этом мы, родители, – первые помощники нашим детям.

Дети с надеждой смотрят на нас, взрослых, и верят, что мы несем в их мир только добро и радость. И, несмотря на нашу бесконечную любовь к своим детям, нам, родителям, иногда непросто отвечать на их вопросы и создавать вокруг них мир, в котором главные слова – любовь, душевность, доброта, счастье.

Спасибо нашим воспитателям, они стали для нас консультантами, помогают нам в развитии и в укреплении добродетельных качеств детей (забота, милосердие, доброта, любовь, щедрость, трудолюбие и др.).

Протоиерей Олег Почтаков, настоятель храма Рождества Христова

Достаточно долго участвуя в деле духовного образования в дошкольных учреждениях, вспоминая предыдущее десятилетие, сегодня вижу разительную разницу уровня восприятия православной христианской жизни. На сегодняшний день произошли качественные изменения, когда мы не просто застенчиво пытаемся в православный праздник, или какой-то гражданский праздник, ввести какие-то духовные компоненты. Теперь сам праздник как событие церковной жизни становится основной темой, вокруг которой, соединяются все наши творческие усилия.

И несмотря на некоторую настороженность родителей, они при этом достаточно легко встраиваются в этот процесс, в частности, в проект «Семейный Рождественский фестиваль «Чудный миг»». Это говорит о том, что в обществе происходят глубокие изменения.

С одной стороны, мы, священнослужители, православное сообщество, сетуем на медленное оцерковление.

Но, с другой стороны, мы видим, что народ, в частности, родители и их дети, с легкостью включаются и воспринимают православные события. И это

положительный момент, в котором есть Божие действие, готовящее нас к православному жизни.

Коллектив детского сада «Ладушки» и научный руководитель, профессор Затулина Т.А., в доступной форме говорят о сути православной жизни. В связи с этим на сегодняшний день гораздо легче заниматься с родителями и детьми, потому что все участники внутренне созрели.

Хочется отметить, что педагогический коллектив единодушно через обычное свое педагогическое дело, педагогические методы и приемы, приобщается к духовной жизни. Мы знаем, что есть жизнь тела, души и духа, и в данном деле, наша душа участвует в жизни духа. И вроде бы, как бы простые такие вещи, привычные для педагогов, родителей и детей, через пение, чтение стихов, но при этом душа, совершенно воспаряет, возвышает.

Почему это происходит? Потому что материал, на котором выстраивается вся работа, самый, что ни на есть, благодатный.

Распространение опыта духовно-нравственного воспитания

Опыт работы детского сада по взаимодействию с семьей в рамках программы «Православный календарь дошкольника» был представлен на городских методических объединениях воспитателей, на семинарах и конференциях в разных территориях Волгоградского региона.

1. г. Волжский Волгоградской области: открытый городской научно-практический семинар «Взаимодействие с семьей в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста».

2. г. Волжский Волгоградской области: городской семинар в рамках городского этапа «Епархиальных Рождественских чтений «Взаимодействие с семьей в организации образовательной практики духовно-нравственного воспитания в ДОУ».

3. г. Волгоград: областной научно-практический семинар «Социально-культурные практики духовно-нравственного воспитания детей дошкольного воспитания».

4. г. Волгоград: съезд педагогов дошкольных образовательных организаций «Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников в традициях православной культуры», секция «Взаимодействие с родителями по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и поддержки семейных ценностей».

5. г. Суровикино Волгоградской области: областной семинар «Использование педагогических технологий в образовательном процессе в соответствии с решением задач ФГОС ДО и реализацией программы «Православный календарь дошкольника», секция «Взаимодействие детского сада и семьи в работе по духовно-нравственному воспитанию на основе православных праздников».

6. г. Николаевск Волгоградской области: Рождественские образовательные чтения Николаевского благочиния Калачевской епархии, секция «Духовно-нравственное воспитание ребенка через семейные традиции и досуг в семье».

7. с. Старая Полтавка Волгоградской области: межмуниципальные педагогические чтения «Образовательная практика духовно-нравственного воспитания в дошкольной организации».

ПРИЛОЖЕНИЯ¹

Приложение 1.

Пример материалов интерактивного уголка

НА ЧТО ДЕЛАТЬ УПОР В ВОСПИТАНИИ МАЛЬЧИКОВ?

Памятка родителям

Выпуск 5

ОКТЕБРЬ 2018 Г.

Важные мужские качества



Смелость



Мужествен-
ность



Благородство
и великодушие



Держать слово

Смелость

Воспитывать смелость следует с учетом характера ребенка, не перенапрягая его в раннем возрасте, чтобы не вызвать невротизации. Но поощрять это качество в мальчиках совершенно необходимо. А сейчас родители в большей степени обеспокоены развитием интеллекта, усидчивости, прилежания, творческих способностей – всего того, что нужно для хорошей учебы и дальнейшего устройства на высокооплачиваемую работу в офисе и т.п. Смелость одно из самых главных мужских качеств, на нем, как на фундаменте, в значительной степени строится мужская личность.

Мужественность

Мужественность предполагает и стойкость, и выносливость, и «удаль молодечью», и тягу к преодолению трудностей. И, разумеется, силу воли, без которой не выковывается мужской характер. Занятия спортом, физической культурой – хорошее средство в воспитании мужественности: изо дня в день делать зарядку, выполнять упражнения, которые вовсе необязательно даются легко, терпеть замечания тренера и удары по самолюбию, когда кто-то другой оказывается успешней.

Благородство и великодушие

Они не дают разгуляться животной свирепости, жестокости, не позволяют глумиться над слабыми, накладывают вето на пошлость и шизмизм. Упускать из виду в воспитании мальчиков эту важнейшую черту нельзя. Иначе формирование мужского характера будет искажено. Тот, кто послабее, будет задавлен, станет пассивным и малодушным. Натурой сильнее начнут упрямиться, бунтовать. Родители не должны позволять сыну командовать ими. Поскольку мальчики очень чувствительны к соблюдению иерархии, они перестают уважать взрослых, которые дают садиться себе на шею, и быстро выходят из-под контроля, разбалтываются, не приучаются к дисциплине, труду и ответственности.

Держать слово

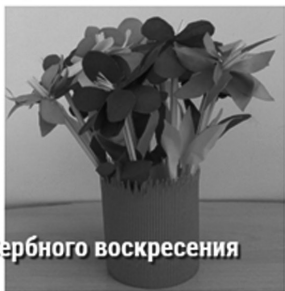
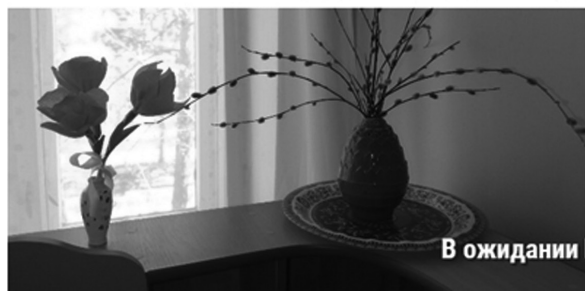
Когда-то это считалось делом чести и неотъемлемым качеством мужчины. Даже торговые сделки русские купцы и предприниматели нередко заключали на словах: «ударяли по рукам». Не выполнить обещание значило утратить доверие в своем кругу. Как приучить? Если ребенок склонен хитрить и манипулировать, если он выпрашивает авансы, а получив их, не выполняет обещанного, то авансов давать не надо. Это должен быть железный закон, который не проломить никакими уговорами и истериками. «Не давши слово – крепись, а давши – держись», – говорит народная мудрость.

МДОУ ДС №70 «Ладунки», г. Волжский, ул. Пушкина 88, тел. +7 (8443) 25-17-01

¹ Показаны не все материалы, поданные на Конкурс из раздела «Приложения»

Приложение 2.

Материалы продуктивной детско-родительской деятельности



Буклет к семейному рождественскому фестивалю «Чудный миг»

Рождество Христово – удивительный, светлый праздник со своей многовековой историей и традициями. Это праздник счастья, надежды, ожидания Чуда. Чудо – это рождение Спасителя мира, Богомладенца.

Праздник Рождества Христова объединяет всех родных, делает семью крепкой, а не просто сообществом родственников. Семейные традиции важны для детей гораздо больше, чем для взрослых. С их помощью ребенок ориентируется во времени, в них он черпает уверенность в том, что в доме всё идет своим чередом, а верность родителей домашним традициям представляет для ребенка собой не что иное, как бытовое выражение любви к нему.

Рождественские обряды, традиции могут стать своеобразной прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания. Маленький ребенок воспринимает мир глазами взрослых – его родителей.

Если большинство привычных семейных обрядов несут радость и счастье, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение непотоптанным собственного дома и уверенность в будущем.

ЧТО В ПРОГРАММЕ

Все участники Фестиваля, и взрослые, и дети, погрузятся в Рождественскую сказку и будут участвовать в интерактивных действиях.

Будут исполнены рождественские колядки, которым уже много-много лет, авторские песни.

Также, прозвучат рождественские стихи, будут игры, подарки друг другу.

Хочется пожелать, чтобы в эти минуты душа наполнялась неопределимыми чувствами, чтобы она стремилась к чистоте, добру, свету и ощущала тайну Великого Рождественского события.

Пусть мир, счастье, благополучие, веселье, необыкновенный свет и любовь войдут в Ваш дом вместе с Рождеством.

2-й семейный рождественский фестиваль «Чудный миг»



Январь, 2019 г.



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

• В фестивале принимают участие педагоги, воспитатели дошкольных образовательных учреждений и их родители.

• В Фестивале нет зрителей. Это обязательное условие для участия.

• Дети, родители, педагоги – все участники фестиваля исполняют песенно-игровое рождество Христово из репертуарного сборника «Чудный миг» (издание «ВГАЮ», 2017г.).

1. Что так ясно в эту ночь (рождественская колядка).

2. Яркая звездочка (рождественская колядка).

3. В ночном саду. Ст. и муз. В. Шинкарева

4. Рождество. Ст. и муз. З. Зинченко

5. Рождественская песенка. Муз. О.Фельдман, сл. И. Киселевой

6. Мы маленькие свечи. Муз. Е.Кавриной

7. Рождественское чудо (рождественская колядка).

8. Тропарь Рождества Христова

9. Все идут, спешат на праздник. (рождественская колядка).

Одной из традиций празднования Рождества является дарение подарков, символизирующих собою дары волхвов, принесших к младенцу Иисусу. Не забудьте сделать со своим ребенком рождественский подарок, который он подарит на Фестивале своему новому другу.

Есть особое наставление в том, чтобы дарить близким людям приятное. Нам нужно научиться быть готовыми не только получать подарки, но и с радостью и чистым сердцем дарить их.



КОГДА И ГДЕ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ

Дата и время проведения Фестиваля:
**12 января 2019 года
с 11.00ч до 13.00ч**

Фестиваль пройдет по адресу:
**г. Волжский, 39-й квартал
улицы Сталинградская, 6а**

**Центр культуры и искусства «Октябрь»,
камерный зал**

Как добраться:

**Маршрутные такси № 1, 5, 8а, 6, 6а, 14 и
автобусы № 1, 14 до ост. площадь Ленина**



КАК ОДЕТЬ РЕБЕНКА

• Фестиваль предполагает активную форму проведения и включает в себя различные игры, танцевальные движения. Поэтому самое главное правило – одежда маленьких участников должна быть не только красивой, но в первую очередь максимально удобной. А именно – не путаться под ногами и не сковывать движений.

• Следуя названию «Чудный миг», фестиваль имеет тематическое направление – в содержании так или иначе должен отображаться рождественский сюжет. Следовательно, маленьких участников можно сделать со-участниками рождественского события, одеть их в соответствующие костюмы, например, ангелочки, звездочки, снежинки, елочки, волхвы (мудрецы), пастухи, ослики, овечки...

• Гардероб будет работать на первом этаже. Ценные вещи лучше не оставлять, организаторы ответственность за их сохранность не несут.

• Вещи в гардероб принимаются только при наличии крепкой петельки-вешалки.

• Приветствуется наличие второй обуви (в гардероб обувь принимается в полиэтиленовом пакете).

• Просьба, прийти заранее, чтобы успеть раздеться, сменить верхнюю одежду в гардероб, привести себя в порядок, переодеть ребенка.

Мы искренне желаем Вам пережить рождественскую радость в своем сердце.

Учебно-методическое издание

**За организацию духовно-нравственного воспитания
в образовательной организации**

Материалы на Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя».

*Методический комментарий и тексты конкурсных работ в номинации
«За организацию духовно-нравственного воспитания
в образовательной организации».*

Выпуск 2.

Серия «Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя»
в Волгоградском регионе».

**Составитель и научный редактор
профессор Т.А. Затемина.**

Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования»
400012, г. Волгоград, ул. Нововинская, 19а
Подписано в печать 6.08.2021.
Формат 60х84/16
Усл. печ. л. 8,6. Заказ 8/2021