

Комитет образования, науки и молодежной политики администрации Волгоградской области
Образовательный кластер повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования Волгограда и Волгоградской области
Волгоградская государственная академия последипломного образования
Волгоградский научно-образовательный центр РАО

Серия «Всероссийский конкурс
"За нравственный подвиг учителя"
в Волгоградском регионе»

**Лучшая методическая разработка по предметам
«Основы религиозных культур и светской этики»,
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»,
«Основы православной веры»**

Методические рекомендации и материалы
на Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя»

Выпуск 4

Волгоград 2021

ББК 74.200.26

Л876

Публикуется по рекомендации организаторов в Волгоградском регионе

Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»

и по решению кафедры культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания
ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования».

Размещено на официальном сайте Волгоградской государственной академии
последипломного образования» (www.vgapkro.ru).

Выпуск помещен в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Составитель и научный редактор:

Затямина Т.А., д-р пед. наук, чл.-корр. РАЕ, проф.,

зав кафедрой культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания

ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»

Консультант издания:

Кузбецкий А.Н., проф., руководитель исследовательской лаборатории

Волгоградского научно-образовательного центра РАО (на базе ГАУ ДПО «ВГАПО»)

Л876 Лучшая методическая разработка по предметам «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Основы православной веры». Методические рекомендации и материалы на Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя». Выпуск 4. / Сост., науч. ред.: Т.А. Затямина. – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021. – 88 с. – Серия «Всероссийский конкурс "За нравственный подвиг учителя" в Волгоградском регионе».

ISBN 978-5-98926-216-8

Выпуск 4 серии «Всероссийский конкурс "За нравственный подвиг учителя" в Волгоградском регионе» посвящен подготовке конкурсных работ для участия в номинации «Лучшая методическая разработка по предметам «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», Основы православной веры».

В выпуск включены методические рекомендации к подготовке работы и ее представлению на конкурс, а также конкурсная работа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Материалы могут оказаться полезными педагогам, планирующим участвовать во Всероссийском конкурсе, и образовательным учреждениям, осуществляющим модернизацию системы обучения и воспитательной работы с учетом эффективного педагогического опыта.

ISBN 978-5-98926-216-8

ББК 74.200.26

© Авторы Т.А. Затямина, Е.В. Назаренко, 2021

© Государственное автономное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Волгоградская государственная академия

последипломного образования», 2021

© Верстка. РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021

Содержание

Затямина Т.А. Готовим конкурсную работу в номинацию «Лучшая методическая разработка по предметам "Основы религиозных культур и светской этики", "Основы духовно-нравственной культуры народов России", "Основы православной веры"»	5
Назаренко Е.В. Ценности Победы: методическая разработка по изучению истории Великой Отечественной войны на уроках основ православной культуры в начальных классах (конкурсная работа)	9
Введение	9
Основное содержание	13
1. Уроки модуля «Основы православной культуры»	13
1.1. Урок «Россия – наша Родина»	13
1.2. Урок «Культура и религия»	20
1.3. Урок «Православная молитва»	25
1.4. Урок «Пасха»	29
1.4. Урок «Подвиг»	30
1.5. Урок «Отношение христианина к природе»	36
1.6. Урок «Захиста Отечества»	42
1.7. Урок «События Великой Отечественной войны»	45
1.9. Урок «Люблю Отчизну я»	52
1. Организация внеурочной деятельности	54
2.1. Коллективное творческое дело – создание тематического журнала «С чего начинается Родина?»	54
2.2. Проект «Сталинград. С верой за Отчизну!»	54
2.3. Проект «Всенародный подвиг»	58
2.4. Литературно-музыкальная композиция «Солдатское поле»	61
2.5. Организация экскурсии по фотоэкспозиции «Александр Невский: символ Победы»	65

Заключение	71
Список источников, использованных при разработке материалов уроков и внеурочной деятельности	74
Приложения	76
<i>Приложение 1.</i> Творческие работы учащихся по теме «Защита Отечества». Литературный сборник «Детские письма героям»	76
<i>Приложение 2.</i> Создание учащимися пособия «Лента событий Великой Отечественной войны»	82
<i>Приложение 3.</i> Эссе для тематического журнала «С чего начинается Родина?» (творческие работы учащихся)	82
<i>Приложение 4.</i> Фотографии экспонатов музея-панорамы «Сталинградская битва», сделанные при работе над проектом «Сталинград. С верой за Отчизну»	85
<i>Приложение 5.</i> Страницы рукотворной книги «Александр Невский: имя и слава России»	86

**Готовим конкурсную работу в номинацию
«Лучшая методическая разработка по предметам
“Основы религиозных культур и светской этики”,
“Основы духовно-нравственной культуры народов России”,
“Основы православной веры”»**

**Затямина Татьяна Анатольевна,
д-р пед наук, член-корр. РАЕ, проф., зав кафедрой культуры, искусства
и духовно-нравственного воспитания ГАУ ДПО «Волгоградская
государственная академия последипломного образования»**

Выделенные в названии номинации предметы «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)¹ и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР)² можно назвать новыми для содержания российского общего образования. Учителя преимущественно сами, путем самообразования и повышения квалификации, постигают знания о религиозных культурах и духовно-нравственной культуре.

Предмет «Основы православной веры (для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом)» (ОПВ) включает учебные дисциплины, обозначенные в стандарте учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви (РПЦ) на территории Российской Федерации (утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 9 марта 2017 года, журнал № 16)³.

Участие в данной номинации Конкурса востребует от педагогов совокупность профессиональных компетенций, которые связаны как с предметным содержанием, так и с методикой его преподавания.

→ Кто может принять участие в данной номинации?

Принять участие в данной номинации могут педагоги, работающие:

– с учащимися 4-го класса и ведущие уроки по одному из модулей предметной области «ОРКСЭ», причем это не только модуль «Основы православной культуры», но и модули «Основы мировых религиозных культур», «Светская этика», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры»;

– с учащимися 5–9 классов, реализуя непосредственно предметную область «ОДНКНР»; что и как реализуется, зависит от того, как эта предметная область представлена в учебном плане вашей школы – это касается и учебных предметов, и условий реализации предметной области;

¹ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=18&rangeSize=1>

² Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?index=0&rangeSize=1>

³ <https://pravobraz.ru/standart-uchebno-vospitatelnoj-deyatelnosti-v-voskresnyx-shkolax-dlya-detej-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-territorii-rossijskoj-federacii/>

– в образовательных организациях с религиозным (православным) компонентом; это педагоги православных гимназий, воскресных школ, где ведется предмет «Основы православной веры»;

– в ВУЗах и в учреждениях дополнительного профессионального образования, сотрудничающие со школами и разрабатывающие для них программно-методические материалы.

☛ **Что включать в содержание методической разработки?**

Методическая разработка – это учебно-методические материалы, которые созданы учителем для реализации образовательной практики в учебных предметах ОРКСЭ, ОДНКНР, ОПВ.

Содержание методической разработки включает:

– цели, формы, средства, методы, применяемые для освоения определенного содержания предмета;

– последовательность педагогических (педагогов) и учебных (обучающихся) действий;

– результаты образовательной практики.

Все это должно сопровождаться методическими комментариями.

☛ **Какие формы методических разработок могут быть?**

Методические разработки могут быть представлены в разных формах. Ниже подробно рассмотрены некоторые из них.

Разработка одного урока

Такой вариант методической разработки может быть связан с тем, что учителя называют «трудной темой». Здесь в основной части работы показывают отбор содержания урока (например, тема «Библия и Евангелие» для уроков по Основам православной культуры), форму подачи материала, методы, формы организации деятельности учащихся, формы контроля усвоения, домашнее задание.

Можно создать разработку, в которой показать, как применяются какие-либо инновационные технологии обучения основам православной культуры.

Можно показать взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся на примере данной разработки.

В описание урока должны быть включены и методические комментарии, т.е. на что должен обратить внимание учитель при проведении этого урока.

Здесь же, в основную часть, надо включить разработанные учителем дидактические материалы к уроку (информационного содержания, для практической работы, для проведения контроля).

Во введении надо рассказать об особенностях описываемого урока, отвечая на вопросы: ЧТО и ПОЧЕМУ ЭТО. Сказать, какой опыт учебной деятельности предполагает успешная реализация этого урока, какие могут быть сложности при его проведении.

В разделе «Заключение» надо показать результативность урока. Результативность – это то, что связано с личностными, предметными и метапредметными результатами. Можно сделать анализ урока и предложить рекомендации, отвечая на

вопрос «если не так или чего-то нет у учителя, то можно так». Помним, что, когда мы работаем с ценностями культуры, то личностные результаты это не только появление положительных качеств, но и ослабление негативных проявлений.

В разделе «Приложения» можно разместить видеоматериалы с урока. Для данного вида методической разработки это хороший вариант ее визуальной презентации.

Разработка системы уроков

Основа создания такой методической разработки – это календарно-тематическое планирование в рабочей программы учителя. В этом варианте методической разработки учитель предлагает новый путь освоения содержания учебного предмета.

Выбор того, какие уроки, а также, сколько их будет включено в методическую разработку, зависит от цели. Например, в одной из методических разработок учитель, обосновав неэффективность изложения темы «Библия и Евангелие» в одном уроке, показала, как это можно сделать в системе их пяти уроков. В календарно-тематическом планировании она показала, как эти пять уроков встраиваются в содержание, предложенное авторами одного из УМК по Основам православной культуры (4 кл.).

В содержание данного выпуска включена конкурсная работа, показывающая систему уроков. Автор разработки предложила интегрировать в содержание уроков по Основам православной культуры материал, связанный с Великой Отечественной войной.

Обязательно надо продумать формат представления каждого из уроков. Это может быть сценарий, сценарный план. Можно показать фрагменты урока. Предлагаемая система уроков должна быть объединена какой-либо педагогической идеей.

Например, предлагаемая система уроков может быть объединена применением какой-либо технологии, например, проектная деятельность на уроке, применение дистанционной образовательной технологии.

Систему уроков можно представить, предложив в описании определенные типы, виды уроков (уроки-практикумы, урок-виртуальная экскурсия и т.д.). Эти уроки могут быть из разных разделов учебно-тематического плана. Напротив, в ОДНКНР это могут быть уроки из разных классов.

Весь материал такой формы методической разработки должен быть изложен по требованиям к структуре работы: введение, основная часть, заключение, приложения.

Разработка учебных материалов

Данную форму методической разработки можно представить в виде рабочей тетради, педагогических средств обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Рабочая тетрадь может быть разработана для всего курса или для какой-либо темы.

Педагогические средства обучения с применением дистанционных образовательных технологий – это материалы, которые созданы с помощью веб-сервисов для решения каких-либо задач на уроках или для организации самостоятельной работы учащихся. Например, с помощью веб-инструментов LearningApps или Genially можно создать интерактивные задания, викторины и т.д.

Разработка дидактических материалов к урокам

Это рабочие материалы учителя к урокам. Они могут быть представлены в разном виде: презентации, видео- и аудиоматериалы, рабочие листы, дидактические карточки и т.п. Можно разработать систему домашних заданий на весь курс обучения.

Разработка учебного курса

Учебный курс – это то, что расширяет, углубляет материал предметной области. Так, согласно ФГОС ООО, перечень учебных предметов по ОДНКНР определяет сама образовательная организация. Разработка такого учебного курса, автором которого является, например, преподаватель учреждения дополнительного профессионального образования или учитель общеобразовательной организации, может быть представлена в данной номинации Конкурса.

Разработка учебного модуля

Учебный модуль – это часть тематического блока учебного предмета или учебного курса, либо нескольких взаимосвязанных разделов. Учебный модуль может быть разработан для ОРКСЭ и для ОДНКНР.

→ Как подготовиться к представлению работы?

1. На предварительном этапе подготовки работы надо определиться с целью и темой. В теме должны быть отражены содержание и форма методической разработки. Если в теме будут использованы обобщенно-художественные названия, например «Ценности Победы» или «Тайны великой Книги», надо во введении сделать разъяснение такого названия.

2. Надо определиться со структурой описания методической разработки, т.е. логикой описания основной части, что будет представлено в основной части, а что дано в приложениях. Например, в работе, которая представлена в данном выпуске, автор в основной части показывает содержание уроков и внеурочной деятельности в их взаимосвязи, а в приложение вынес продуктивно-результативные формы деятельности учащихся.

3. Надо продумать, как будут представлены результаты работы. Они должны демонстрировать успешность освоения учащимися содержания предмета (ОРКСЭ, ОДНКНР, ОПВ) и эффективность его реализации (то, что сделал учитель).

Это может стать содержанием раздела «Заключение». Так, как это сделала Е.В. Назаренко, автор разработки «Ценности Победы», представленной в данном выпуске ниже. Она в заключении провела рефлексивный анализ тех результатов, которые были получены в ходе реализации предлагаемых в разработке уроков и форм внеурочной деятельности.

**Ценности Победы:
методическая разработка по изучению истории
Великой Отечественной войны на уроках основ
православной культуры в начальных классах
(конкурсная работа)**

Назаренко Елена Владимировна,

учитель начальных классов

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Краснослободска
Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области*

Введение

Актуальность работы. Сейчас в мире предпринимаются попытки пересмотреть итоги Второй мировой войны, а именно приизнать результаты освободительной миссии Советского Союза по своей территории и по территории Европы от фашизма.

Мы должны помнить, что отказ от плодов Победы, умалчивание, недостаточное просвещение детей и молодежи – это отказ от нравственных уроков, которые есть в истории нашей страны. Для решения этой проблемы необходимо выстроить систему работы по организации деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности, направленной на сохранение исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны, на осмысление ценностей Великой Победы.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов президент России В.В. Путин издал Указ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы». Память о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. является объединяющим фактором гражданского единства для россиян независимо от их национальной принадлежности или политических взглядов.

Каждое общеобразовательное учреждение выбирает свои способы действий в соответствии с данным Указом.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Краснослободска является региональной инновационной площадкой (РИП) по духовно-нравственному становлению и развитию учащихся. Оно накопило определенный опыт вовлечения всех обучающихся школы в социально значимую деятельность по сохранению исторической памяти о героях Отечества, о вкладе самых близких людей своего рода (прадедушек и прабабушек) в общую Победу над фашизмом в Великой Отечественной войне.

В начальной школе о Великой Отечественной войне детям чаще всего рассказывают на классных часах, во внеурочных формах деятельности (проекты, концерты, встречи с ветеранами). Великая Отечественная война не должна быть забыта. Чтобы сохранить историческую память об этом событии сегодняшним школьникам нужно этим интересоваться.

Один из возможных путей формирования интереса к истории нашей страны периода Великой Отечественной войны является специальная организация урочной и внеурочной деятельности в школе.

Идея данной работы связана с тем, чтобы используя возможности содержания уроков по основам православной культуры и формы внеурочной деятельности, рассказать детям о Великой Отечественной войне. Не разрушая специфику урока основ православной культуры, образовательная миссия которого духовно-нравственное воспитание, мы выделили основную проблему в истории Великой Отечественной войны, назвав ее «Ценности Победы» и интегрировали ее в содержание учебного предмета.

Ценности Победы – это значимые исторические факты о Великой Отечественной войне, это краеведческий материал, это личности, причастные к Волгоградской земле и к Среднеахтубинскому району.

Цель работы: создать методические разработки уроков основ православной культуры, используя возможности интеграции предметного содержания с событиями Великой Отечественной войны и представить формы организации внеурочной деятельности учащихся к рассматриваемым темам уроков.

Уроки модуля «Основы православной культуры»

Тематика уроков соответствует рабочей программе курса ОРКСЭ модуля «Основы православной культуры» по учебнику А. Кураева «Основы православной культуры».

Интеграция событий Великой Отечественной войны с предметным содержанием уроков по основам православной культуры осуществляется в содержании следующих учебных тем: «Россия – наша Родина», «Культура и религия», «Православная молитва», «Подвиг», «Пасха», «Отношение христианина к природе», «Защита Отечества», «Подведение итогов», «Презентация творческих работ учащихся за 2 полугодие».

В таблице 1 показано, какая информация о Великой Отечественной войне включается в уроки основ православной культуры.

Таблица 1

Тема урока	Информация о Великой Отечественной войне, используемая на уроке
«Россия – наша Родина»	Даты начала и окончания Великой Отечественной войны. План фашистов молниеносной войны против нашей страны («Барбаросса») не осуществился, благодаря героизму наших предков, защищавших Отечество. Победа в Великой Отечественной войне позволила нам сохранить территорию, население, материальные и культурные ценности нашей Родины.
«Культура и религия»	Срочная эвакуация культурных ценностей из музеев нашей Родины летом 1941 года. Примеры уничтожения и грабежа гитлеровцами культурного наследия нашей Родины. Истоки русской культуры в православной религии. Фашизм нес уничтожение православию в нашей стране.

«Православная молитва»	Примеры молитвенного обращения к Богу в годы Великой Отечественной войны: – 1941 г. Москва. Первый молебен о даровании победы русскому оружию; – 1942 г. Сталинград. Обращение комдива А.И. Родимцева к иконе «Спас Вседержитель» перед решающим сражением в критический день обороны Сталинграда; – 1943 Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом. Благодарственный молебен; – 1944 г. Ленинград. Освобождение от блокады. Благодарственный молебен
«Пасха»	День Победы в 1945 году пришелся на Пасхальные дни. Мнения людей, живших в 1945 г., о совпадении Дня Победы и праздника Пасхи.
«Подвиг»	Победить фашизм в Великой Отечественной войне наш народ смог благодаря тому, что подвиг был всенародным . Пример подвига ради спасения других людей в годы Великой Отечественной войны. Пример подвига в преодолении страха за собственную жизнь во время атаки на врага. Защита Родины важнее собственной жизни
«Отношение христианина к природе»	Война – кощунство над человеком и природой. Пример письма защитника Сталинграда Д. Петракова к дочери с описанием сорванного взрывом цветка. Поиск примеров о том, как страдала и уничтожалась природа в годы Великой Отечественной войны.
«Защита Отечества»	Великая Отечественная война являлась для нашего народа справедливой, так как велась «за алтарь и очаги», то есть за свою семью, за свою Родину и за ее святыни. Справедливой может быть только оборонительная война . История создания в 1941 году песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Примеры обращения к подвигу святых защитников Руси в годы Великой Отечественной войны.
«Подведение итогов»	Соотнесение наиболее значимых военных событий 1941–1945 годов с датами Православного календаря.
«Презентация творческих работ учащихся»	Чтение поэтических произведений о Великой Отечественной войне: «Мужество», А. Ахматова; «Атака», К.М. Симонов; «Поклон ветеранам», Ю. Друнина; «Растет в Волгограде березка», М. Агашина.

В содержании уроков акцент делается на материал своего края (Волгоградской области).

По каждой рассматриваемой теме разработаны информационные карты и задания для учащихся, позволяющие оценить понимание детьми содержания учебного материала, сделать выводы и выразить личное отношение к изучаемой теме.

Работа над составлением содержания методических материалов, применение их на уроках основ православной культуры и во внеурочной деятельности продолжалась в течение пяти лет.

В 2019–2020 учебном году в МОУ СОШ № 4 г. Краснослободска приказом

директора № 93 от 29.08.2019 методические материалы по изучению истории Великой Отечественной войны «Ценности Победы» были утверждены для обучения в 4-х классах по курсу ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») по учебнику А. Кураева «Основы православной культуры».

Организация внеурочной деятельности

Реализация модуля «Основы православной культуры» предусматривает, что образовательный процесс выходит за рамки уроков во внеурочную деятельность, переходя в активную, творческо-продуктивную фазу освоения модуля. Возможности выхода содержания рассматриваемых уроков во внеурочную деятельность представлены в таблице 2.

Таблица 2

Темы уроков	Формы внеурочной деятельности
Россия – наша Родина	Коллективная работа – создание тематического журнала «С чего начинается Родина»
Православная молитва	Проект «Сталинград. С верой за Отчизну!»
Подвиг	Проект «Всенародный подвиг». Создание памятных листов о вкладе своих родных (прадедушек, прабабушек) в общую победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны
Отношение христианина к природе	Подготовка и презентация литературно-музыкальной композиции «Солдатское поле»
Защита Отечества	Экскурсия «Александр Невский: символ Победы». Создание сборника «Детские письма героям» и рукописной книги «Александр Невский: имя и слава России»

Организация внеурочной деятельности учащихся осуществлялась при взаимодействии с родителями и в сотрудничестве с православным приходом Святителя Николая в г. Краснослободске.

В приложении представлены следующие материалы внеурочной деятельности учащихся:

- *Творческие работы учащихся* (письма святым героям и защитникам Отечества, вошедшие в сборник «Детские письма героям»);
- *Фотографии* (создание учащимися пособия «Лента событий Великой Отечественной войны» на уроке основ православной культуры);
- *Творческие работы учащихся* (эссе для тематического журнала «С чего начинается Родина?»);
- *Фотографии экспонатов музея-панорамы «Сталинградская битва*, сделанные в ходе выполнения проекта «Сталинград. С верой в Отчизну!» (свидетельствующие о помощи Божией в годы Великой Отечественной войны);
- Плакаты экспозиции «Александр Невский – символ Победы».

Основное содержание

1. Уроки модуля «Основы православной культуры»

1.1. Урок «Россия – наша Родина»

Цель:

– развитие ценностно-смыслового содержания образа Родины, Отечества;
– осознание важности преемственности поколений в сохранении территории, населения, материальных и духовных ценностей и угрозы уничтожения этого в годы Великой Отечественной войны;

– развитие патриотических чувств учащихся и установки на ценность патриотизма.

Опорные слова: Родина, Отечество, патриотизм, духовный мир человека, культурные традиции.

Межпредметные связи: окружающий мир.

Ресурсы: учебник, электронная презентация, аудиозапись Государственно-го гимна Российской Федерации, карта Российской Федерации.

Методы, используемые на уроке: метод ассоциаций, прогнозирование, чтение с остановками, подводящий диалог, обсуждение, синквейн, метод незаконченных предложений.

Ход урока

1. Организация начала урока: самоопределение в деятельности

Учитель. Сегодня мы начинаем изучать новый предмет по учебнику «Основы православной культуры». Какие у вас предположения о том, что мы будем изучать?

Учащиеся делают прогнозы о том, что будут изучать.

Учитель. Давайте теперь полистаем наш учебник и проверим, совпали ли наши предположения, и что мы узнаем по новому предмету.

Учащиеся рассматривают учебник, проявляют готовность к сотрудничеству, соотносят свои предположения с представленным материалом.

2. Мотивация к деятельности по формулировке темы урока

Учитель. Послушайте известное всем в нашей стране музыкальное произведение и подумайте, почему мы наш первый урок по «Основам православной культуры» начинаем с этой песни. Какова будет тема первого урока?

Звучит Государственный гимн России (1 куплет)

Учащиеся, прослушав гимн России, делают предположения.

(На уроке «Основы православной культуры» мы будем изучать все, что связано с Россией. В гимне поется, что Россия – священная страна. В России много православных людей и храмов.)

Учитель. Какова, по вашему мнению, будет тема урока?

Учащиеся. О России, о Родине, о православии.

Учитель. Прочитаем тему урока в учебнике.

Учащиеся. «Россия – наша Родина»

Учитель. Почему нам нужно посвящать урок этой теме?

Учащиеся. Мы родились и живем в России. Это наша Родина. Мы ее любим, и нам надо больше о ней знать.

Учитель. Прочитаем о том, что еще нам предстоит узнать из рубрики «Вы узнаете».

Учащиеся читают: «Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют».

На доске и в информационных картах учащихся записаны опорные слова темы: Родина, Отчество, духовный мир, культурные традиции.

3. Работа над ценностно-смысловым содержанием образа Родины

Учитель. Давайте разберемся, что для вас составляет образ Родины. Подберем к нему ассоциации. Не старайтесь что-то придумывать, обратитесь к своим чувствам и напишите ассоциации, которые вызывает у вас это слово.

Дети в течение одной минуты на листках пишут ассоциации. Далее идет обсуждение результатов и запись на доске общего ассоциативного ряда.

(Страна, мама, Россия, дом, семья, место, где живу, Отчество, школа, земля, красивая, любимая...)

Учитель. Соотнесем наши слова-ассоциации с содержанием учебника и проверим, что совпало в наших толкованиях этого слова и что можно дополнить.

Чтение параграфа учебника (1 и 2 абзац):

«Мы живем в замечательной стране, имя которой – Российская Федерация, или, коротко, Россия. Произнесите это слово вслух, и вы почувствуете в его звучании свет, раздолье, простор, одухотворенность...»

Мы уважительно называем родную страну ОТЕЧЕСТВО, потому что наши отцы, деды, прадеды, прадеды наших прадедов и их предки учились, работали и защищали свою землю, чтобы сохранить Россию для следующих поколений. Мы любовно называем нашу страну РОДИНА, потому что родились и живем в ней...»

Подчеркивают слова-ассоциации, которые совпали с содержанием текста учебника.

Учитель. С чем еще ассоциируется образ Родины у автора?

Учащиеся. Свет, раздолье, простор, одухотворенность, поколения, предки.

Учитель. Почему свет ассоциируется у автора с образом Родины?

Учащиеся. Все, что дорого человеку, вызывает у него добрые светлые чувства. Когда у человека все хорошо, то говорят, что на душе светло и радостно. Если человек любит свою Родину, то он испытывает к ней добрые и светлые чувства. Поэтому Родина – свет.

Учитель. Почему использованы слова «раздолье», «простор»?

Учащиеся. Значит, там, где живет человек, очень много простора. Например, степи, поля, луга. И еще наша страна занимает самое большое пространство по территории.

Стroki из гимна: «*От южных морей до Полярного края раскинулись наши леса и поля...*

Учитель. А что означает одухотворенность? Какое слово слышится здесь? (*Дух, духовность, духовная жизнь*).

Учащиеся высказывают мнение о духовности нашего народа, что это связано с Православной верой.

Учитель дополняет, что на протяжение тысячелетия Православие было государственной религией в России. Потому и говорили: «Православная Русь, православный народ».

Учитель. Как вы считаете, если бы мы прочитали высказывание о Родине другого автора, смогли бы мы найти в нем новые ассоциации образа Родины?

Делается вывод, что образ Родины у каждого свой.

Учитель. Почему мы Россию называем нашей Родиной?

Учащиеся. Потому что мы здесь родились.

Учитель. Какие однокоренные слова к слову Родина вы можете привести? (*Род, родители, родственники, родня, родословная*).

Учитель. Слово **Родина** произошло от древнего слова род. Оно обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Люди изучают свою родословную, гордятся своими славными предками, любят свою Родину. Таких людей называют патриотами. Слово **патриот** в переводе с греческого языка означает земляк, соотечественник.

Давайте уточним, а какое значение у слова «Отечество».

Учащиеся перечитывают: «Мы уважительно называем родную страну ОТЕЧЕСТВО, потому что наши отцы, деды, прадеды, прадеды наших прадедов и их предки учились, работали и защищали свою землю, чтобы сохранить Россию для следующих поколений».

Учитель. Слово **Отечество** происходит от слова **отец**. Значит, это земля отцов, предков. У слова отец несколько значений. Кого мы называем отцом?

Учащиеся. Папу, родителя.

Учитель. В православной традиции Отцом небесным называется Бог, у которого просят благословение на всякое дело. Отечество мы не выбираем. Оно нам дается по праву рождения. Кем дается?

Учащиеся. Родителями.

Учитель. Да, правильно. И Богом – Отцом Небесным. Значит, именно здесь, на этой земле, мы нужнее всего. Она наша и для нас. И потому мы называем землю, на которой родились, наше Отечество.

Учитель. В чем же отличие значений слов «Родина» и «Отечество»?

Учащиеся. Родина – это место, где родился и живет человек. Вместе с ним живут его родители и родственники. А Отечество – это земля отцов, на которой жили многие поколения предков. Это земля, которую они сохранили, защитили от врагов и передали следующим поколениям.

Учитель. Россия является для нас Родиной и Отечеством?

Учащиеся. Да.

Записывают в информационные карты урока:



Учитель. Раз Россия дана нам во владение, как подарок, нашими отцами земными (родителями, предками) и Богом – Отцом Небесным, то, значит, мы несем ответственность за нее и перед нашими предками и перед Богом. Как мы должны относиться к своему наследству?

Учащиеся. Должны беречь, оберегать, защищать, делать сильным и красивым.

Учитель. Защищать от кого?

Учащиеся. От врагов, которые могут напасть на нашу землю.

Учитель. Защита Отечества – это наш священный долг. Священный, потому что это наш долг Богом и перед предками, передавшими нам эту землю. Вот почему с древнейших времен, когда враги нападали на нашу землю, то весь народ поднимался на защиту своего Отечества. Такие войны назывались **Отечественными**.

Одной из таких войн стала Великая Отечественная война.

- Почему ее называли Великой? Отечественной?
- Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года).
- Кто напал тогда на нашу страну? (Фашистская Германия).
- Как вы думаете, что несла война нашей стране? (Учащиеся высказывают предположения).

Сообщение учителя сопровождается показом презентации и использованием физической карты СССР.

В книге Н. Погребняк «Трудный путь Победы» приводятся факты того, что 18 декабря 1940 г. Гитлер подписал план «Барбаросса» – молниеносной войны (блицкриг) против СССР: в течение 2–3 месяцев предполагалось разгромить Красную Армию и выйти на линию Архангельск – Волга – Астрахань благодаря одновременным ударам трех групп армий:

«Юг» – в направлении Молдавия – Украина – Крым – Кавказ;

«Центр» – в направлении Минск – Смоленск – Москва;

«Север» – в направлении Прибалтика – Ленинград.

В подготовке были задействованы **ресурсы всей покоренной Европы**.

План предполагал захват всей европейской территории СССР и полную победу **не позднее ноября 1941 года**.

– Что несла нам война? (*Потерю нашей земли, территории*).

– Откуда у Германии были силы сражаться с нами? (*Она использовала ресурсы покоренной Европы*)

– Когда Гитлер планировал закончить войну? (*Не позднее ноября 1941 года*)

– А когда закончилась Великая Отечественная война? (*9 мая 1945 года нашей победой*)

Учитель. Планам фашистов не удалось свершиться. Победа наших дедов и прадедов над врагом позволила сохранить и сберечь для нас что? (Ответы учащихся).

Учитель. Наши деды и прадеды героически сражались с врагом, потому что война нам несла не только утрату территории, но и потерю Родины.

Понять, что еще включает в себя понятие «Родина», и что хотели защитить для нас наши предки, нам поможет текст учебника (*Учащиеся читают (3 и 4 абзац учебника)*):

«Мир, окружающий нас, бесконечен и многообразен. Вещи, предметы, среди которых живет человек, явления природы – это материальный мир. Но есть и другой мир – духовный.

Духовный мир – это знания, содержащиеся в книгах, произведениях искусства, это отношения между людьми, отношение к миру и т.д. В школе вы знакомитесь с этим миром, изучая русский, родной и иностранный языки, литературное чтение, математику и информатику, изобразительное искусство, музыку и многое другое. Этот мир еще называют миром культуры...».

Учитель.

– О каком мире шла речь в тексте? (*О материальном и духовном*).

– Что входит в понятие материального мира? (*Все вещи, предметы, явления природы*)

– Какие вещи, предметы материального мира ассоциируются у вас со словом Родина? (*Дом, люди, родители, одноклассники, храм, школа, учитель, памятник «Родина-мать», береза, музей...*)

– Что означает духовный мир? (*Знания, отношения между людьми, отношение к миру*).

– Как еще называют духовный мир? (**Мир культуры**).

Сообщение учителя

В книге Николая Погребняк «Трудный путь Победы» приводится страшное свидетельство о планах одного из главнокомандующих фашистской армией рейхсминистра внутренних дел Генриха Гиммлера.

Он напутствовал группу СС «Север» перед нападением на нашу страну так: «На другой стороне стоит 180-миллионный народ... единственное, что можно с ними сделать, – это расстреливать без всякой жалости и милосердия...».

А министр пропаганды Йозеф Гебельс в дневниковых записях от 1 июля

1941 года писал: «Фюрер по моей просьбе налагает запрет на русских поэтов и композиторов. Пока на всех».

Учитель.

– Несла ли война угрозу уничтожения материального и духовного мира нашей Родины? (Да. В войну погибли миллионы людей, многие города, памятники, достопримечательности были разрушены. Фашисты хотели уничтожить наш народ и нашу культуру).

– Сформулируем, какие ценности Победы защищали и передали нам наши предки.

На доске и в информационных картах учащихся:



Вывод. Победа в Великой Отечественной войне позволила нам сохранить территорию, население, материальные и культурные ценности нашей Родины. Благодаря этому продолжается история нашего Отечества, появляются новые поколения, которые пользуются тем, что передали им в наследство предки.

Учитель.

– В духовном мире есть свои дороги. Они называются традиции. Наши предки жили, следя этим традициям. Одна из важных традиций – защита своей Родины. Культурные традиции – это богатство нашей многогранной страны.

– Давайте прочитаем текст в учебнике, чтобы лучше понять, что такое культурные традиции и зачем нам их соблюдать.

Учащиеся читают последние 4 абзаца учебника.

4. Самостоятельная работа учащихся в группах

Составление синквейна «Родина». Представление работы группы:

Пример 1	Пример 2
Родина	Родина
Любимая, священная	Материальная, духовная
Защищаем, сохраняем, гордимся	Любим, бережем, защищаем
Место, где мы родились	Мы гордимся своей Родиной
Отечество	Отечество

5. Итог урока: рефлексия

Учитель. Продолжите предложения:

- Россия – ...
- Духовный мир – ...
- Нас объединяет
- Богатство нашей страны – это ...
- Важная традиция нашего народа ...
- Я благодарен своим предкам за ...
- На уроке мне понравилось ...

Учитель. Напишите в информационных картах, какой главный вывод вы для себя сделали на этом уроке?

Учащиеся. Формулируют главные выводы.

6. Домашнее задание

Учитель. Дома вам предстоит выполнить два задания:

- 1) написать эссе «Моя Родина» (напоминает особенности эссе);
- 2) обсудить с родителями и записать, какие ценности лежат в основе традиций вашей семьи.

Приложение

Карточка для групповой работы

Составим синквейн:

1. РОДИНА

2. _____

2 имени прилагательных,

3. _____

3 глагола

4. _____

Фраза (предложение), раскрывающее суть понятия (4 слова)

5. _____

Слово – итог, вывод.

Автор(ы): _____

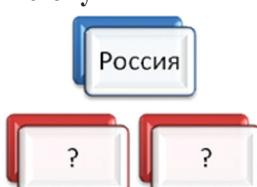
Информационная карта для учащихся к уроку «Россия – наша Родина»

Опорные слова: Родина, Отчество, духовный мир, культурные традиции.

1. Упражнение «Ассоциация»

Родина _____

2. Упражнение «Заполни схему»



3. Упражнение «Ценности, переданные предками»

Война, которую ведет народ, защищая свое Отечество, называют Отечественной. Одной из самых кровопролитных войн по защите Отечества стала **Великая Отечественная война**.

Напиши, какие ценности сохранили и передали нам в наследство наши предки, победив фашистскую Германию в Великой Отечественной войне



4. Формулировка главного вывода из урока:

1.2. Урок «Культура и религия»

Цели:

- создать условия для формирования первоначальных представлений о культуре и религии, о православной религии как истоке русской культуры;
- организовать совместную поисковую, учебную деятельность учащихся;
- развивать умение связно, культурно излагать свое мнение по заданной теме, выслушивать и принимать точки зрения одноклассников при работе в парах, группах, в ходе коллективного обсуждения.

– организовать ценностно-ориентационную деятельность учащихся, направленную на формирование гражданской идентичности, ценностного осмысливания итогов Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Межпредметные связи: окружающий мир, история, литературное чтение.

Ресурсы: учебник, электронная презентация, карта Российской Федерации, аудиозапись песни «С чего начинается Родина?».

Методы, используемые на уроке: постановка проблемного вопроса, метод ассоциаций, обсуждение, чтение с остановками, беседа, рассказ, метод незаконченных предложений.

Ход урока

1. Организация начала урока

2. Введение в тему

Учитель.

– На прошлом уроке мы узнали, что культурные традиции – это богатство нашей многонациональной страны. Каждое новое поколение россиян пользуется достоянием культуры, накопленным предыдущими поколениями, имеет возможность сохранить культурные традиции. А как человек создает культуру? (Выслушиваются мнения учащихся).

– Что нам может помочь узнать точный ответ на поставленный вопрос? (Учебник).

– Ценностное содержание какого слова нам надо раскрыть и понять? (Культура).

– А как называется учебник, по которому мы занимаемся? («Основы православной культуры»).

– Значит, значение, каких слов нужно будет тоже осмыслить? (православие и религия).

– Сформулируйте тему урока (Предложения учащихся)

Учащиеся. Читают в учебнике текст «Культура и религия».

3. Организация деятельности по раскрытию значения слова «культура»

Учитель.

– Определим, какие у вас личные представления о значении слова **культура**.

Напишите ваши ассоциации.

Учащиеся. В информационных картах пишут свои ассоциации.

Фронтальная работа по составлению общего ассоциативного ряда о понятии «культура»:

– **Обсуждение** (учащиеся указали ассоциации: традиции, народ, поведение, правила, закон, ценность, награда, история)

– **Чтение текста в учебнике А.В. Кураева** «Основы православной культуры» для соотнесения собственных знаний с научным толкованием понятия «культура» (учащиеся по абзацам читают текст, а совпадение значений в толковании слова выделяются подчеркиванием слов ассоциативного ряда).

Текст учебника:

«Через культуру опыт передается от одних людей к другим... Свою культуру человек обычно не выбирает. Он рождается в ней, дышит ею, в ней растет...»

Учитель. Как вы понимаете эти слова? (Ответы детей).

– **Прослушивание песни М. Л. Матусовского «С чего начинается Родина?» для продолжения работы по составлению ассоциативного ряда.**

Учитель. Есть замечательная песня, написанная на стихи М.Л. Матусовского «С чего начинается Родина?» Прослушайте песню и подумайте, почему, говоря о культуре, мы обратились к словам М.Л. Матусовского? (Ответы учащихся).

Учитель. Какие слова из песни вы бы теперь ассоциировали со словом «культура»? (Букварь, песня мамы, скамейка у ворот дома, старая отцовская буденовка, клятва, родной дом, общение с товарищами).

4. Работа над ценностно-смысловым значением выражения «культурное наследие»

Учитель.

- Объединяет ли культура граждан страны?
- Что означает выражение «культурное наследие»?
- Важно ли нам иметь такое наследие?
- Может ли кто-то лишить нас нашего культурного наследия?
- Мы – наследники Великой Победы. Значит, у нас есть культурное наследие, которое защитили наши предки в годы Великой Отечественной войны и передали другим поколениям и нам. Какое культурное наследие мы получили?

(Ответы учащихся)

– В июне 1941 года началась Великая Отечественная война. Немецко-фашистские войска быстро продвигались вперед. В этих условиях остро встала **задача спасения не только населения и промышленности, но и культурных ценностей**.

– 13 июля 1941 года вышло совершенно секретное распоряжение Совета народных комиссаров № 4974-СЭ об эвакуации уникальных произведений искусства и ценных экспонатов крупнейших музеев нашей страны. Все, что можно было, эвакуировали на восток. Сокровища Эрмитажа отправили в Свердловск, Государственную библиотеку имени В.И. Ленина – в Горький, ценности Исторического музея – в Кустанай (Казахстан), картины Русского музея – в Пермь, а Третьяковской галереи – в Новосибирск.

– В столицу Казахстана Алма-Ату переехали киностудии "Мосфильм" и "Ленфильм".

– Чтобы представить себе масштабы проделанной музейщиками работы, приведу только один факт: из Эрмитажа было эвакуировано более 1 млн. экспонатов, на что потребовалось несколько десятков железнодорожных вагонов. Но многие художественные ценности спасти не удалось. От бомбёжек и артобстрелов пострадали десятки древних русских городов, в том числе Киев, Смоленск, Псков, Новгород. Наш областной центр, город Стalingрад, был полностью разрушен. Разрушению подверглись 3 тысячи памятников архитектуры. Всемирно известные дворцы Ленинграда: Петергоф, Царское село, Павловск, Гатчина были сожжены немецко-фашистскими оккупантами.

– Гитлеровцы разграбили на территории России более 170 музеев, в том числе такие известные, как: Пушкинское Михайловское, дом-музей П.И. Чайковского. В кабинете П.И. Чайковского немцы устроили казарму. Печь они торпили нотами и книгами великого композитора. Перед отступлением фашисты подожгли дом Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, и только самоотверженные действия местных жителей спасли музей от уничтожения.

– Немцы вывезли с оккупированных территорий около 100 тысяч произведений искусства, многие из которых не найдены до сих пор. В их числе знаменитая Янтарная комната, бесследно исчезнувшая из Царскосельского дворца. Древний город Новгород разрушен более чем на 90%.

– Сведения о гибели в войну культурных ценностей размещены на электронном ресурсе «Культура СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» в сети интернет автором Чичериной А. и сопровождаются фотографиями, позволяющими понять, какой враг пришел на нашу землю – грабитель, вор, разрушитель.

– Фашистам мало было уничтожить большую часть народов, населяющих территорию нашей страны, они **хотели уничтожить корни нашей национальной культуры.**

5. Обсуждение в парах

Учитель. Почему защита и сохранение культурного наследия было одной из главных ценностей в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны? Какова наша задача?

6. Работа с информационными картами

Продолжи предложение

- Сохранение культуры – это ценность ПОБЕДЫ, потому что _____.

Заслушивание ответов учащихся.

7. Работа над значением слова «православие», «религия»

Чтение учебника с использованием приема «Чтение с остановками».

Учитель.

– Какие черты русской культуры отметил арабский путешественник? Что для вас оказалось новым в этом описании?

– Что означает слово «православие»? («верное учение», «правильное прославление Бога»)

На слайде пословицы:

«Не лги, чтобы и тебе не лгали в ответ».

«Не лги, потому что всякую ложь видит Бог».

– В чем сходство пословиц? (*Призывают не лгать*) В чем различие?

– Какое слово во втором предложении главное?

– Какой культуры (светской или религиозной) придерживается человек, скавший первую фразу, а какой – второй? Почему?

Учитель (после чтения двух последних абзацев):

– Что такое религия? Почему истоки русской культуры в православной религии?

– Подумайте, какую культуру хотели уничтожить фашисты в годы Великой Отечественной войны? (*Русскую культуру, а значит и православную религию*)

8. Подведение итогов: рефлексия

Учитель.

– Значения, каких слов мы сегодня пытались понять и осмыслить на уроке?

– Что узнали? О чем еще хотели бы узнать?

– Какими сведениями, изученными на уроке, вы хотели бы поделиться с родителями или с друзьями?

9. Домашнее задание.

Учитель.

Прочитайте стихотворение А. Ахматовой «Мужество» в информационных картах и выполните задания к нему.

Приложения

Информационная карта для учащихся к уроку «Культура и религия»

1. Опорные слова:

культура, религия, православие.

2. Упражнение «Ассоциация»

КУЛЬТУРА _____

3. Обсудите в паре: мы – наследники Великой Победы

Почему защита и сохранение культурного наследия было одной из главных ценностей в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны? Какова наша задача?

4. Продолжи предложение

Сохранение культуры – это ценность ПОБЕДЫ, потому что _____.

5. Прочитай стихотворение «Мужество», написанное Анной Андреевной Ахматовой в феврале 1942 года:

*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне,
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, –
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем.
Навеки!*

Подумай, почему стихотворение о сохранение русского языка было написано в годы Великой Отечественной войны, в 1942 году?

Почему сохранение русской речи Анна Ахматова считает важнее сохранения жизни?

Обоснуй свое мнение. _____

6. Дополнительное задание (по выбору).

Найди информацию об утраченных в годы Великой Отечественной войне культурных ценностях. **Подготовь** выступление об этом. Можно работать в паре или группе.

С чего начинается Родина

М.Л. Матусовский

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается
С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.

А может она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.

С чего начинается Родина?

1.3. Урок «Православная молитва»: информация, включаемая в урок

Цели:

- помочь учащимся осмыслить молитву как разговор человека с Богом, формы возможного общения человека с Богом;
- показать примеры молитвенного обращения к Богу в годы Великой Отечественной войны, помочь учащимся осмыслить причины такого обращения.

Опорные слова: православие, молитва, молитва-просьба, молитва-благодарение.

Особенности информационно-методического обеспечения: на уроке используется информация, дополняющая содержание учебника; домашнее задание специально разработано по теме урока.

Информация, дополняющая содержание учебника

Использование в содержании урока примеров молитвенного обращения к Богу в годы Великой Отечественной войны не противоречит теме. Это лишь дополняет тему яркими историческими примерами, помогает понять учащимся, как искренняя молитва и православная вера помогали людям справиться с тяжелейшими испытаниями, выстоять и победить врага.

У Великой Отечественной войны было существенное отличие от всех войн, которые вела Россия со времен принятия христианства. Впервые за много веков воины шли на врага не под святыми образами и без молитвенного напутствия священников. Но, значит ли это, что самая тяжелая в истории России война шла без креста и молитвы? Нет, и об этом говорят многочисленные свидетельства тех лет.

У православных людей есть три вида молитвы: *молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие*. В дополнительном материале к уроку далее приводятся примеры использования двух видов молитв: молитвы-просьбы и молитвы-благодарения в годы Великой Отечественной войны.

Материал можно использовать частично или полностью (на усмотрение учителя).

Молитва-просьба

Пример 1. 1941 год.

Первый молебен о даровании победы русскому оружию патриарший местоблюститель митрополит Сергий отслужил в московском Богоявленском соборе в самом начале войны, 26 июня 1941 года.

Затем в московских храмах повсеместно возносили за богослужением молитву, написанную архиепископом Августином (Виноградовским) еще в Отечественную войну 1812 года: «Господи Боже сил, Боже спасения нашего, восстани в помощь нашу и подаждь воинству нашему о имени Твоем победити...»

Вопросы для обсуждения:

- О чём просили в молитвах люди в первые дни войны?
- О чём свидетельствует такое молитвенное обращение к Господу?
- Как вы думаете, почему в Великую Отечественную войну использовались слова молитвы, написанные еще в Отечественную войну 1812 года?

Пример 2. 1942 год.

В книге академика А.М. Самсонова «Сталинградская битва»¹ рассказывается, что в героическую эпопею Сталинградской битвы 14 сентября вошло как один из критических дней обороны.

В тот день фашисты вышли к Волге, изолировав 62-ю армию от остальных сил фронта. Берлинское радио первый раз объявило миру о падении Сталинграда и рассечении России на две половины. На помощь бойцам 62-й армии была срочно брошена 13-я гвардейская дивизия под командованием Героя Советского Союза Александра Ильича Родимцева.

Именно в те дни Василий Иванович Чуйков, командующий 62-й армией, в

¹ <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000166/>

сомнении произносит: «Сумеют ли бойцы и командиры выполнить задачи, которые выше сил человеческих? Если не выполнят, то свежая 13-я гвардейская дивизия может оказаться на левом берегу Волги в роли свидетеля печальной трагедии». Понимал ли сам А.И. Родимцев, какая трудная, невыполнимая перед ним ставится задача? Безусловно, понимал.

В книге А.И. Фарберова «Спаси и сохрани»¹ приводится свидетельство о том, как перед срочной отправкой дивизии в п. Красная Слобода, 37-летний генерал-майор А.И. Родимцев квартировал в частном доме в Николаевской слободе, на левом берегу Волги. В доме на стенах висели иконы. По свидетельству дочки хозяев Марии Степановны Мельниковой, Александр Ильич Родимцев перед отправкой, обратившись к хозяйке дома, тихо произнес: «Ты знаешь, куда еду. Благослови меня».

Александра Петровна Можалина перекрестила его, пожелала оставаться живым: «Иди с Богом, сынок». Женщина вынесла небольшую старинную икону «Господь Вседержитель» и благословила ею генерала. Икона сохранилась и является главным экспонатом музея 13-й гвардейской дивизии в городе Николаевске.

Дивизия Родимцева ценой неимоверных усилий выбила немцев с береговой полосы, освободила железнодорожный вокзал и дошла до вершин Мамаева кургана, вписав свой подвиг в героические страницы Сталинградской битвы. Там, на берегу Волги, где совершила свой подвиг легендарная дивизия, теперь стоит опорная стена – памятник регионального значения: «Здесь стояли на смерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть».

Глубокий смысл в этих словах! Победа над смертью, то, что выше человеческих сил. То, что может даровать только Бог.

«Господь нам дарует Победу!» – звучали в православных храмах слова-обращения к верующим с первых дней. Господь дал право именно нашему народу быть победителем в той войне.

Вопросы для обсуждения:

- Зачем люди молились в годы Великой Отечественной войны?
- О чём свидетельствует обращение человека к Богу?
- Как вы понимаете выражение «Иди с Богом»?
- Что означают слова «Мы победили смерть»?
- Были ли в вашей семье свидетельства молитвенного обращения к Богу в годы Великой Отечественной войны?

Молитва-благодарение

Пример 1. 1943 год: Сталинград.

В книге А.И. Фарберова «Спаси и сохрани» есть еще одно свидетельство. После разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом в одном из храмов города был отслужен благодарственный молебен. И первую свечку затеял командир 62-й армии Василий Иванович Чуйков.

¹ <https://rop.ru/d/3000/d/341---087621.pdf>

Ему, выросшему в деревне, с детства ходившему в храм, не надо было объяснять, чьей милостью была одержана победа в этой тяжелой битве. Испокон века русские воины, от солдата до фельдмаршала, знали, что если Господь даровал им в сражении победу, то успех сей – проявление милости Божией.

По свидетельствам однополчан, после победы в Сталинградской битвы, командарм Чуйков стал открыто посещать уцелевшие храмы, что попадались на долгом и трудном боевом пути его 8-й гвардейской армии, встретившей день Победы в Берлине (*16 апреля 1943 года 62-й армии было присвоено звание гвардейской, и она стала именоваться 8-й гвардейской*)

Пример 2. 1944 год: Ленинград полностью освобожден от блокады.

Во всех храмах по благословению митрополита Алексия 23 января 1944 года были совершены благодарственные молебны. В наши дни в Санкт-Петербурге, в районе Малой Охты, построен храм во имя Успения Пресвятой Богородицы. Этот храм называют Блокадным храмом. Ведь возведен он был в память о событиях Великой Отечественной войны, и стал местом особого молитвенного поминования жертв блокады.

Уместно будет обратить внимание детей на то, что в истории нашего Отечества немало примеров того, как за победу над врагом в разные века не только восхваляли победителей, но и возносили благодарственные молитвы Богу.

Приведенные свидетельства показывают, что эта традиция соблюдалась и в годы Великой Отечественной войны.

Домашнее задание для учащихся (по выбору)

1. **Расскажите** членам семьи и друзьям о молитве, о примерах молитвенно-го обращения к Богу в годы Великой Отечественной войны, о которых вы узнали на уроке.

2. **Опросите** родителей, бабушек, дедушек: знают ли они свидетельства того, как в годы Великой Отечественной войны православная вера помогала выжить, выстоять и победить врага их родным. По возможности, запишите эти свидетельства.

3. Прочитайте:

– 9 мая, в День Победы, Православная Церковь совершает особое ежегодное поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

– На главной высоте России, Мамаевом кургане, через несколько десятилетий после окончания Великой Отечественной войны вознеслись к небу купола храма Всех святых. Каждый год со всех концов страны приезжают сюда люди, ставят свечи и молятся за тех, кто отстоял для нас мир.

Подумайте и ответьте на вопросы:

1. Почему Православная Церковь поминает всех погибших в годы Великой Отечественной войны?

2. Почему на Мамаевом кургане, где шли самые тяжелые бои в годы Сталинградской битвы, построили храм Всех Святых?

Напишите свое мнение.

1.4. Урок «Пасха»: информация, включаемая в урок

Цель: формирование у учащихся представлений о воскресении Христа; систематизация знаний о Пасхе, осмысление Пасхи как победы жизни над смертью с использованием информации о праздновании Пасхи в 1945 году.

Информация, дополняющая содержание учебника

Слово «Пасха» в переводе с древнееврейского языка означает «переход», «избавление».

Главный пасхальный гимн звучит: «Христос воскресе из мертвых, смертию смертью поправ, и сущим во гробех живот даровав!»

В переводе на современный русский язык гимн звучит так: «Христос воскрес из мертвых, победив своей смертью смерть, и прежде умершим даровал жизнь!».

Пасхе предшествует Великий пост, к ней готовятся семь недель. Но и празднуют ее тоже не один день. Всю неделю после пасхальной ночи повторяется праздничная служба.

В содержании учебника «Основы православной культуры» А. Кураева есть информация о том, что каждый год Пасха приходится на разные даты. Целесообразно в связи с этим обратиться к детям с вопросами:

– А знаете ли вы, что День Победы в 1945 году пришелся на Пасхальные дни?

– Как вы думаете, это случайное совпадение? Обоснуйте свой ответ.

Далее можно предложить учащимся версию этого совпадения, раскрытою в «Журнале Московской Патриархии», № 6 за 1945 год.

Из публикации Протоиерея Феопемта Комиссарова «Победа! Мысли и чувства христианина»:

«Две Победы... Случайны ли они? Из евангельских повествований мы знаем, что Воскресению Христа предшествовали Голгофа, величайшие мучения и страдания, крестное распятие и смерть.

А что это было, если не Голгофа нашей дорогой Родины, когда враг дошел до Волги и Кавказа, когда родная земля наша обильно полилась кровью замученных отцов наших, жен, матерей и детей? Не распятие ли врагом нашего Отечества?

Но тогда, в Иерусалиме, после позорного креста и смерти Христос воскрес... А теперь в Берлине, после непомерных мук, страданий и жертв кровавых водружено знамя воскресения России...»¹.

¹ Протоиерей Комиссаров Ф. Победа! (Мысли и чувства христианина) // Журнал Московской Патриархии. – 1945. – № 6 // <http://archive.e-vestnik.ru/page/index/194506425.html>

Из публикации Н. Васильева «Праздник Победы»:

«Ясное солнечное утро 9 мая 1945 года с радостью встревожило сердца. Весть об окончании войны облетела столицу. Как-то даже с трудом верилось. После стольких лет испытаний, скорби, тоски о близких вдруг стала возможной радость возвращения и свидания с близкими...

Исторический день 9 мая тем радостнее, что он пришелся на один из дней Пасхальной недели, когда ликующее «Христос Воскресе!» звучит победой жизни над смертью, когда мы поем «Пасха – избавление скорби...»¹.

Вопросы для обсуждения:

– Каково мнение людей, живших в 1945 году, о совпадении Дня Победы и праздника Пасхи?

– Почему они считают, что это не случайное совпадение? (*Ответы учащихся*).

Данные факты позволяют акцентировать внимание детей на том, что Христос, в котором не было зла, не было греха, не мог стать добычей смерти. Поэтому, приняв смерть, Христос в Себе ее победил и воскрес.

Пасха 1945 года – это Победа жизни над смертью. Ведь Великая Отечественная война – это великое противостояние сил Добра и Зла, жизни и смерти. У Господа нет ничего случайного. Все вразумительно для людей.

1.4. Урок «Подвиг»

Цели:

– формирование ценностно-смыслового понимания подвига и жертвенности;
– побуждение к анализу собственных поступков, возможности и необходимости совершения подвига ради себя, ради других и ради Бога;
– использование возможности интеграции содержания для осмыслиения значения всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны.

Ход урока

1. Актуализация. Формулирование темы урока, постановка цели (*прогнозирование, целеполагание*)

Эмоционально настроиться на предстоящий урок и сформулировать тему нашего урока нам поможет песня «Огромное небо».

Вслушайтесь внимательно в слова песни, чтобы по ее окончанию вы могли ответить, о чем это музыкальное произведение, как можно назвать поступок героев этой песни.

Песня «Огромное небо»

Проверка восприятия музыкального произведения:

- О чем это музыкальное произведение?
- Подумайте, каким словом можно назвать поступок летчиков?

Историческая справка

Песня «Огромное небо» написана по мотивам подвига двух советских лет-

¹ Васильев Н. Праздник Победы // Журнал Московской Патриархии. – 1945. – № 6 // <http://archive.e-vestnik.ru/page/index/194506422.html>

чиков, капитана Бориса Владиславовича Капустина и старшего лейтенанта Юрия Николаевича Янова.

Они 6 апреля 1966 года ценой собственных жизней спасли тысячи жителей Берлина от неминуемой гибели. Для этого они трижды увеличили терпящий бедствие Як-28 из мест массового скопления народа: сначала из городской черты, после от загородного кладбища, где в тот момент находились сотни людей, затем от прилегающей к дамбе автострады.

Вопросы и задания:

- Сформулируйте тему нашего урока («Подвиг»)
- Что нам предстоит узнать? (Предположения детей)
- Проверим и уточним наши предположения.

Работа с учебником

Учащиеся читают по учебнику «Основы православной культуры» А. В. Кураев, рубрика «Вы узнаете»:

- О том, что такое подвиг
- О человеческой жертвенности.

2. Изучение нового материала (совместная деятельность по достижению цели)

Само- и социоконструкция

Групповая работа с ассоциативными рядами (*группы работают со словом «подвиг»*):

- 1) На листе бумаги написано слово ПОДВИГ. Задумайтесь о его содержательности. Запишите к этому слову ассоциации.
- 2) Обсудите свои результаты в группе. Запишите на листе 3–4 ассоциации. Подготовьтесь к представлению результатов.
- 3) Социализация. Выступление групп. Результаты, записанные на листе, вывешиваются на доску.

Обсуждение

– Какие же ассоциации связаны у младших школьников со словом «подвиг»? Смелый поступок, героизм, движение, война, герой, спасение, жертва, мужественность, помочь, люди, жертвенность, доброта в сердце, фильмы о войне, хороший поступок.

– Из предложенных учащимися ассоциаций можно выделить большую группу слов, связанных с героизмом: смелый поступок, героизм, война, герой, спасение, мужественность, помочь, люди, фильмы о войне.

– Выделяем оставшиеся слова: жертва (жертвенность), движение, доброта в сердце, хороший поступок.

Смыслопоиск: работа над значением слова «подвиг»

– Узнаем, как трактует это понятие словарь С.И. Ожегова: «Подвиг – героический, самоотверженный поступок». Это подтверждает мнение большинства учащихся класса.

– Этимологический словарь для школьников дает нам такое объяснение:

«Подвиг. Заимствовано из старославянского языка. Того же корня, что и двигать. *Воздвигнуть, подвигнуть* – слова обозначающие движение вверх или вперед, т. е. предполагающие совершение каких-то славных дел.

– В русском языке есть еще одно устаревшее слово, связанное со словом *подвиг – подвизаться* – совершать подвиги, двигаться вперед. Таким образом, подтвердились еще одна ассоциация: подвиг – движение. Учащиеся уловили созвучие слов, возможно еще неосознанно, но связали их вместе по смыслу.

Работа с учебником

Обратимся к содержанию учебника «Основы православной культуры» А. Кураева. Узнаем мнение автора о том, что такое подвиг (*Чтение 1, 2, 3 абзаца*)

Автор объясняет слово *подвиг* как **движение**.

Куда? К чему? От корысти к бескорыстию, от жадности к щедрости, от эгоизма к милосердию и т. д.

Подвиг есть отдача. Отдача без принуждения и сожаления.

Подвиг – это всегда жертва. Ради кого?

Правильное понимание слова подвиг неразрывно связано с образом Иисуса Христа. Он всем людям земли показал пример подвига: самоотдачи, жертвы ради Бога, ради других, ради преодоления человеческих слабостей.

Его смижение в приближающийся час смерти: «впрочем, не Моя воля, но Твоя да будет» (Лк., 109 зач., XXII, 42) – помогает в трудные моменты нам, помнящим об этом, сделать свой нравственный выбор.

Подвиг есть жертва ради Бога, ради других и ради себя.

Составление информационной карты (по слову «подвиг»)



3. Закрепление нового материала

Послушайте стихотворение и определите, можно ли поступок героя назвать подвигом.

Атака
К.М. Симонов

Когда ты по свистку, по знаку,
Встав на растоптанном снегу,
Готовясь броситься в атаку,
Винтовку вскинул на бегу,
 Какой уютной показалась
 Тебе холодная земля,
 Как все на ней запоминалось:
 Примерзший стебель ковыля,
Едва заметные пригорки,
Разрывов дымные следы,
Щепоть рассыпанной махорки
И льдинки пролитой воды.
 Казалось, чтобы оторваться,
 Рук мало — надо два крыла.
 Казалось, если лечь, остаться —
 Земля бы крепостью была.
Пусть снег метет, пусть ветер гонит,
Пускай лежать здесь много дней.
Земля. На ней никто не тронет.
Лиши крепче прижимайся к ней.
 Ты этим мыслям жадно верил
 Секунду с четвертью, пока
 Ты сам длину им не отмерил
 Длиною ротного свистка.
Когда осекся звук короткий,
Ты в тот неуловимый миг
Уже тяжелою походкой
Бежал по снегу напрямик.
 Осталась только сила ветра,
 И грузный шаг по целине,
 И те последних тридцать метров,
 Где жизнь со смертью наравне!

Обсуждение

– Можно ли этот поступок назвать подвигом? Обоснуйте свое мнение.

(Учащиеся: это подвиг, так как человек борется сам с собой. Ему страшно идти в атаку под пули, хочется крепко прижаться к земле, чтобы быть под ее защитой и не погибнуть. Он преодолевает себя, бежит, зная, что в любой момент может погибнуть).

– Подвиг без брани, без врагов не бывает? С кем боролся герой стихотворения? (Учащиеся: с самим собой. Он поборол свое желание прижаться к земле

и, вскинув винтовку, бросился в атаку. Но еще он боролся и с фашистами. Он рискует собой, чтобы уничтожить врага и защитить Родину).

– То есть враг может быть внешний, которого ты видишь, а может, быть и внутри тебя, в виде страха, нежелания что-то делать...

Выводное знание

Сделайте вывод, в чем состоит подвиг?

Вывод: **Подвиг состоит в том, чтобы победить себя** (*Учащиеся: делают запись в информационной карте*).

Социализация

– Важен ли этот вывод для нас? (*Мнения учащихся*).

– Приходится ли Вам преодолевать себя? В чем? (*Ответы детей*).

– В жизни всегда есть место подвигу. Православные христиане во всем упирают на Бога, то есть считают, что **подвиг без помощи Божией невозможен**.

Подведение итогов

Проверь себя:

- учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы теста в информационной карте;
- проводится общая проверка;
- самооценка результатов в виде знаний.

Подготовка к домашнему заданию

– Как вы думаете, а в годы войны только ли на фронте, на поле боя совершились подвиги? (*Предположения учащихся*).

Пример.

Митрополит Сергий, в первый день Великой Отечественной войны, обратился к пастве с «Посланием».

Прочитаем отрывок из него:

«... Отечество защищается оружием и общим **народным подвигом**, общей готовностью послужить Отечеству в тяжкий час испытаний всем, чем каждый может. Тут есть дело рабочим, крестьянам, ученым, женщинам и мужчинам, юношам и старикам. Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства...

Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий **всенародный подвиг**»¹.

Обсуждение

– О каком всенародном подвиге идет речь? (*Ответы учащихся*)

– Победить такого сильного врага в Великой Отечественной войне наш народ смог благодаря тому, что подвиг был всенародным. И дети, и молодежь, и женщины, и старики делали все возможное, чтобы помочь армии и фронту.

¹ «Послание пастырям и пасомым Христовой Православной церкви» местоблюстителя Патриаршего престола Митрополита Московского и Коломенского Сергия от 22 июня 1941 года // <https://pravoslavie.ru/35145.html>

- Важно нам знать об этом?
- А знаете ли вы, что делали в те военные годы ваши прадедушки, прабабушки, чем они занимались, как вместе со всей страной помогали победить врага?

Домашнее задание

- Сберите информацию о ваших прадедушках, прабабушках, запишите, подготовьте выступление.

- Дополнительно рекомендуется прочитать из учебника информацию в рубрике «Это интересно»:

«Шла война. В дом, где спряталась жена русского офицера с двумя детьми, шли фашисты. Они искали именно эту женщину, но не знали ее в лицо.

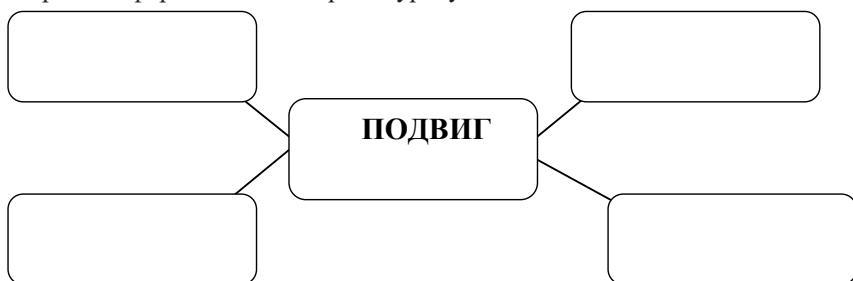
И тогда молодая и почти незнакомая соседка вдруг улыбнулась и сказала: «У меня нет детей, пусть заберут меня. А вы спрячьтесь в подвале и потом будете жить под моим именем». Ее расстреляли. Но мать и дети были спасены. Выжившая мать завещала детям: «Мы должны жить так, чтобы мир не был лишен ничего через смерть этой Натальи...».

Они о Наталье ничего не знали и ничего не знают, кроме того, что она свою жизнь отдала за них.

Митрополит Антоний Сурожский «О подвиге Любви»¹
Приложение к уроку

1. Составление информационной карты по слову «Подвиг»

Формат информационной карты к уроку по теме «Подвиг»



Вывод _____

Проверь себя

1. Подвиг совершается когда:

- люди, помогая кому-то, ищут себе славы;
- человек делает что-то важное для остальных, надеясь, что его оценят;
- человек жертвует собой ради других в военное или мирное время, не расчитывая получить награду за свою жертвенность.

¹ Митрополит Сурожский А. О подвиге Любви // https://www.nn.ru/community/user/orthodox/mitropolit_antoniy_surozhskiy_o_podvige_lyubvi.html

2. Когда можно совершить настоящий подвиг?

- В любой день
- Только в войну
- Один раз в жизни.

3. Закончи предложение:

Подвигу всегда сопутствует

(удача и корысть; любовь и жертвенность; самолюбование и гордость)

Результат _____

1.5. Урок «Отношение христианина к природе»

Цели урока:

- формирование представлений о христианских взглядах и отношении к природе как творению Божиему, об ответственности человека за сохранение природы;
- осмысление и принятие ценностей милосердия, ответственности, познания;
- развитие элементов экологического мышления учащихся.

Основные термины и понятия: ответственность за мир, христианское милосердие, экология.

Ресурсы урока: учебник, презентация, информационные карты для учащихся.

Межпредметные связи: литературное чтение, окружающий мир, история.

Методы, используемые на уроке: прогнозирование, целеполагание, обсуждение, анализ, самоанализ, чтение с остановками, прослушивание, моделирование, подбор ассоциаций.

Ход урока

1. Актуализация. Формулирование темы урока, постановка цели (*прогнозирование, целеполагание*)

- Послушайте притчу:

«Вырос в поле цветок и радовался солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос... И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла, сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни ...

Последнее, о чем он подумал: все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку. А он,

познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...»¹.

Обсуждение

- Чему радовался в последние моменты своей жизни цветок?
- Почему цветок не хотел, чтобы мальчику, который его обидел, тоже стало больно?
- Каким словом можно охарактеризовать такое отношение к другому? (*Милосердие, сострадание*)
- О чём заставляет нас задуматься эта притча? (*Как надо относиться к природе; о том, что надо быть милосердным и любить природу*).

Целеполагание

– Сформулируйте тему урока.

– Уточним, что нам предстоит узнать из рубрики «Вы узнаете»:

* *Что делает человека выше природы.*

* *Какую ответственность несет человек за сохранение природы.*

2. Изучение нового материала

Христианское отношение должно проявляться в милосердии не только к людям, но и ко всей окружающей природе.

Есть специальная наука – **экология**, которая изучает отношения человека и природы. Она нужна для того, чтобы люди учились правильно относиться к природе, чтобы в будущем природа радовала людей.

– Как следовало бы поступить мальчику из притчи? (*Не рвать цветок просто так и не бросать его*).

– Как можно поступить, если цветок вам очень понравился? (*Можно сфотографировать его, можно собрать семена и посадить их, чтобы такие цветы тебя радовали*).

– Послушайте, к чему призывает нас Ю. Антонов своей песней² (прослушивание отрывка песни Ю. Антонова «Не рвите цветы»):

1. Как светла Земля на заре

И распахнута вся для сказок,
В жемчугах она, в серебре,
В изумрудах она, в алмазах.

Припев:

Не рвите цветы, не рвите,
Пусть будет нарядной Земля,
А вместо букетов дарите
Васильковые, незабудковые
И ромашковые поля.

2. Птиц разбуженных голоса

¹ Варнава (Санин Е.) Незабудка. Притча о милосердии и любви к природе // <http://razdolye.cerkov.ru/2014/02/03/nezabudka-pritcha-o-miloserdii-i-lyubvi-k-prirode/>

² <https://x-minus.me/track/64410/не-рвите-цветы>

Завораживают и манят,
Может, прячутся чудеса,
Как табун лошадей в тумане?

Припев

3. Расколдована тишина
С самым первым лучом рассвета,
Значит, кончилось время сна,
Все цветы ждут слова привета.

Припев

Обсуждение

– К чему призывает нас автор? (Не рвать цветы, а любоваться красотой).

Аналитическое чтение текста учебника

«Христиане верят в то, что у мира есть Творец. Бог вложил Свою любовь в мир. Поэтому, познавая мир, христианин постепенно постигает и замысел его Творца.

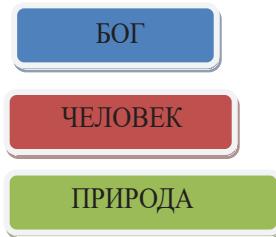
Великий русский ученый М. В. Ломоносов говорил, что Бог дал людям две книги – книгу природы и Библию. В книгу природы Бог вложил законы, а в Библию – заповеди. Поэтому, Ломоносов считал, что христианин, изучающий законы природы, несет великое христианское служение».

Анализ:

– Почему нужно познавать мир?
– Выделите три основных понятия в высказывании М.В. Ломоносова (*Бог, природа, люди*).

Работа с информационной картой

– Прочитайте далее текст учебника и расположите в информационных картах эти слова в такой последовательности, чтобы было понятно, кто кому служит с христианской точки зрения.



– Что делает человека выше природы? (*Предположения учащихся*).
– Найдем ответ на этот вопрос в тексте учебника (*Комментированная работа с записью слов в информационной карте*).
Учащиеся выписывают слова: *разум, совесть, свобода, ответственность*.
– Какой сделаем вывод? (*Человек выше природы, и именно на человеке лежит ответственность за мир*).

Работа с текстом Библейской истории

Однажды мир пострадал из-за человека. Давайте прочитаем об этом Библейскую историю.

После прочтения истории о Всемирном потопе, учащимся предлагается подумать, почему произошел Всемирный потоп, почему спаслась только семья Ноя, какой урок дает нам эта история.

3. Закрепление изученного материала

Подумайте, когда еще из-за действий, безответственности человека уничтожается и страдает природа (*Ответы детей*).

Прочитайте слова А.С. Пушкина:

«Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой».

– Как вы их понимаете?

Прочитаем отрывок из подлинного письма одного из защитников Сталинграда Дмитрия Петракова, написанного 18 сентября 1942 года его дочери Людмиле:

«Моя черноглазая Мила. Посылаю тебе василек. Представь себе: идет бой, кругом воронки, и здесь же растет цветок. И вдруг очередной взрыв, василек сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастерки... Мила, папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком...»¹.

Обсуждение

– Почему боец подробно описывает дочери момент, когда был сорван цветок?
– Почему боец отправил своей дочери в письме сорванный цветок?
– Как вы понимаете слова «чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком»?

– В начале урока мы тоже анализировали ситуацию с сорванным цветком. В чем отличие отношения мальчика и бойца к сорванному цветку? Почему?

– Можем ли мы назвать отношение бойца к природе милосердным? Почему?
– Что несла война нашей стране, помимо людских жертв? (*Ответы учащихся*).
– Какой вывод сделаем? (*Война убивает все живое. Природа тоже становится жертвой. Надо делать все, чтобы не было войны*).

– Сравните слова «природа» и «Родина»? Что общего?

Для христианина вся природа – это его родной дом и Божий храм. А писателю Михаилу Пришвину принадлежат замечательные слова «Охранять природу – значит охранять Родину»².

Подведение итогов урока:

– Что вам запомнилось на уроке?
– О чем хотели бы рассказать дома или друзьям?
– Над чем задумались?

Рефлексия (продолжите предложения):

¹ <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000164/st058.shtml>

² Пришвин М. Моя родина // <https://nukadeti.ru/skazki/prishvin-moya-rodina>

- Чтобы сохранить природу я должен ...
- Я несу ответственность за мир потому, что ...
- Если я увижу что-то красивое в природе, то ...

Упражнение «Ассоциация» (коллективное решение)

Буквы слова записываются вертикально. Учащимся предлагается подобрать к каждой букве ассоциацию, связанную с темой урока:

П – познание, помни, помогай

Р – родная, Родина

И – истина, источник

Р – развитие, разум

О – ответственное отношение, оберегай

Д – дом, дар, доброе дело

А – анализировать, антифашизм.

Домашнее задание

1) Война несла разрушения, уничтожение природы и, потому, после окончания Великой Отечественной войны, на месте боев люди стали сажать деревья, в память о погибших в боях с фашистами, чтобы деревья стали светлой памятью о них. Однажды волгоградская поэтесса Маргарита Агашина увидела на Мамаевом кургане березку с табличкой «Моим четырем братьям». Так родились поэтические строки и песня «Растет в Волгограде березка». Волгоградская березка – дерево, которое стало символом памяти, любви и благодарности от нас, живущих, тем героям, кто погиб в годы войны¹.

Подготовь выразительное чтение этого стихотворения.

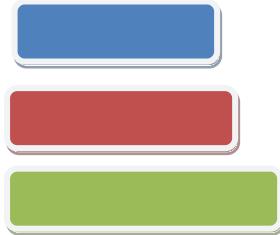
2) В библиотеке, в сети Интернет **найди примеры** из истории или из литературы о том, как страдала и уничтожалась природа в годы Великой Отечественной войны. **Подготовься рассказать** об этом.

Приложения

Информационная карта к уроку

Основные понятия: экология, христианское милосердие, ответственность за мир.

1. **Расположи слова** в последовательности согласно цели назначения и служения на Земле: Бог, природа, человек.



¹ Агашина М.К. Растет в Волгограде березка // <http://ruspoeti.ru/aut/agashina/15770/>

2. Заполни схему «Что делает человека выше природы?»



3. Прочтите отрывок из подлинного письма одного из защитников Сталинграда майора Дмитрия Петракова, написанного 18 сентября 1942 года его дочери Людмиле:

«Моя черноглазая Мила. Посылаю тебе василек. Представь себе: идет бой, кругом воронки, и здесь же растет цветок. И вдруг очередной взрыв, василек сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастерки... Мила, папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком. Что тебе непонятно, мама объяснит».

4. Рефлексия

- Чтобы сохранить природу я должен ...
- Я несу ответственность за мир потому, что ...
- Если я увижу что-то красивое в природе, то ...

5. Домашнее задание

1) Подготовь выразительное чтение стихотворения М. Агашиной «Растет в Волгограде березка»:

Ты тоже родился в России,
Краю полевом и лесном.
У нас в каждой песне – береза,
Береза под каждым окном.
На каждой весенней полянке –
Их белый живой хоровод...
Но есть в Волгограде березка, -
Увидишь, и сердце замрет.
Ее привезли из далека
В края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
К огню Волгоградской земли!
Как долго она тосковала
О светлых лесах на Руси ...
Лежат под березкой ребята,
Об этом у них расспроси.

Трава под березкой не смята
Никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
Чтоб кто-то над ним горевал.
И плакал – светло, как невеста,
И помнил – навеки, как мать!
Ты тоже родился солдатом –
Тебе ли того не понять!
Ты тоже родился в России –
Березовом милом краю.
Теперь, где ни встретишь березу,
Ты вспомнишь березку мою.
Ее терпеливые ветки,
Ее молчаливую грусть ...
Растет в Волгограде березка,
Попробуй ее позабудь!

2) В библиотеке, в сети Интернет **найди примеры** из истории или из литературы о том, как страдала и уничтожалась природа в годы Великой Отечественной войны. **Подготовься рассказать** об этом.

1.6. Урок «Защита Отечества»: рекомендации по использованию материала учебника и дополнительного материала к уроку, по подготовке тематических творческих работ учащихся

Цель урока: развитие и углубление понимания детьми того, что такое справедливая война.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, что войны бывают справедливыми (оборонительными);
- узнают, какие поступки недопустимы даже на войне;
- узнают о святых защитниках Родины.

Опорные слова: защита Отечества, справедливая война, оборонительная война, святые защитники.

Комментарий к тексту учебника

Содержание темы «Защита Отечества» учебника А. Кураева «Основы православной культуры» помогает узнать младшим школьникам, когда война бывает справедливой.

Приводится объяснение, что с христианской точки зрения **справедливой** может быть только **оборонительная война**. Нападение, агрессия не могут быть оправданы. Война может быть справедливой, если ведется «за алтарь и очаги», то есть за свою семью, за свою Родину и за ее святыни.

Поэтому даже на войне христианский воин должен оставаться человеком и не нарушать заповеди Божии. Нельзя добивать раненых. Нельзя трогать безоружных. Нельзя грабить местных жителей.

Православная Церковь всегда благословляла не убийцу, а защитника, не силу победителей, но их подвиг, ибо «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Так в России Церковь всегда благословляла воинов.

Обсуждение с учащимися

– Можно ли Великую Отечественную войну назвать справедливой? (*Да. Мы не нападали на другое государство, а защищали свою Родину. Для нас это была оборонительная война. Мы не только защитили свое Отечество. Мы прогнали врага с территории всех, завоеванных им ранее государств. Мы освободили другие народы от фашизма.*)

Важно сделать акцент на том, что в Великой Отечественной войне нельзя было не только победить, но и выжить, не опираясь на бесценное духовное и культурное наследие. В книге «Бог и Победа: верующие в великих войнах за Россию» рассказывается, что отношение к защите Родины, как к чему-то самому дорогому, было родом из тех времен, когда в бой за родную землю шли с

молитвой и с именем Господа на устах. Поэтому и возникло наименование войны как Отечественной и как священной¹.

Считаю уместным рассказать учащимся на уроке о том, что в самом начале войны, 26 июня 1941 года, на Белорусском вокзале столицы, откуда отправлялись на фронт воинские эшелоны, впервые прозвучала песня «Священная война». По воспоминаниям очевидцев, песню в тот вечер исполнили пять раз подряд, причем все бойцы слушали ее стоя.

С середины октября «Священная война» ежедневно звучала по радио, став, по сути, гимном страны. Музыку к знаменитой песне написал А. Александров, автором слов был поэт В. Лебедев-Кумач. Сам композитор так рассказывал о создании песни «Священная война»: «Внезапное нападение вероломного врага на нашу Советскую Родину вызвало во мне, как и во всех советских людях, чувство возмущения, гнева и мести. Я никогда не был военным человеком, но у меня все-таки оказалось могучее оружие в руках, это – песня. И потому с первых же дней я принял со святым, искренним чувством за создание собственного оружия, которым я лучше всего владею, – песни»².

Вопросы учащимся:

– Какие чувства испытывал композитор А. Александров, создавая музыку к песне?

– Почему он считает, что песня – это могучее оружие?

После прослушивания песни «Священная война», учащиеся высказывают свое мнение о том, как музыка передавала те чувства, которые испытывал композитор; какие чувства испытали они при прослушивании песни; почему эта песня стала гимном народа в Великой Отечественной войне; почему Великую Отечественную войну с первых дней назвали священной.

Прослушивание песни «Священная война» придаст уроку особую эмоциональную окраску, позволит получить отклик в детских сердцах.

В истории Великой Отечественной войны немало примеров того, как обращение к подвигу великих предков прошлых столетий способствовало формированию патриотических чувств и влияло на мировоззрение людей.

Вопрос учащимся:

Кого из защитников Родины прошлых веков могут назвать младшие школьники? (*Ответ учащихся – своеобразная диагностика уровня их знаний об истории Отечества*).

Именно в этот момент, считаю целесообразным обратиться к иллюстративному материалу учебника, содержащему изображения святого Сергея Радонежского, великих князей Дмитрия Донского и Александра Невского, богатыря Ильи Муромца, святого Федора Ушакова.

Вопрос учащимся:

– Что объединяет их? (*Предположения детей*)

¹ Зоберн В. Бог и Победа: верующие в великих войнах за Россию // <https://www.litmir.me/br/?b=668772&p=1>

² Священная война // <https://www.pravmir.ru/svyashhennaya-vojna-2/>

Все они причислены Православной Церковью к лику святых за их великое служение и защиту Отечества. Для многих поколений наших предков они стали опорой в трудные моменты и ориентиром, по которому сверяется жизнь.

Используя *прием чтения с остановками*, четвероклассники знакомятся с материалом учебника о святых защитниках Родины. Обращаю внимание, что в учебнике дается только основная краткая информация об этих святых защитниках Отечества.

Спрашиваю: хотели бы вы узнать о них больше? Учащиеся выбирают, о каком святом герое Отечества они будут изучать дополнительный материал, чтобы узнать его жизненный путь и славный подвиг.

Задача учителя состоит в том, чтобы заинтересовать детей и помочь им определиться. Важно распределить выбор учащихся класса на всех представленных в учебнике защитниках Отечества.

Представление результата творческой деятельности учащихся

Форма представления результата творческой деятельности учащихся – в виде письма одному из героев Руси и/или письма солдату Великой Отечественной войны.

В тексте письма учащимся нужно будет отразить историческую информацию о святых защитниках Отечества, привести по возможности цитаты их высказываний, выразить свое личное отношение к ним.

Итогом такой работы может стать сборник «Детские письма героям» (Приложение 1).

Жанр письма выбран не случайно, ведь человечество веками писало письма. Впоследствии многие сохранившиеся письма стали вещественными историческими доказательствами произошедших событий.

В настоящее время обращение к жанру письма способствует развитию устной и письменной речи учащихся, формирует уважительное отношение к русскому языку. В письме выражаются мысли и чувства человека, его личный взгляд на описываемые события.

А воспитание личности патриота опирается на эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость младших школьников. Патриотический опыт нельзя получить как знание. Его надо выработать, накопить и пережить путем мысленно-чувственного переживания за героические события истории, судьбы защитников Отечества. Только тогда сформируется у учащихся собственное отношение к изучаемому материалу.

Выполнение домашнего задания выходит за границы урока. Однако, если учителю небезразлично качество выполнения домашнего задания к уроку, необходимо продумать формы помощи учащимся в этой работе.

Рекомендации по оказанию помощи учащимся в выполнении творческого домашнего задания:

1. Для того, чтобы учащиеся создали содержательные письма, у них должны быть знания по выбранной теме. Можно подготовить в классе выставку

книг с материалом о святых защитниках Руси, организовать работу «Классной библиотеки», можно использовать ресурсы школьной библиотеки.

2. Важна и разъяснительная работа с родителями. Их задача – помочь детям в поиске информации, доступной для восприятия младших школьников, используя электронные ресурсы сети интернет. Информация может быть прочитана вместе с детьми. Главное, чтобы родители помогли детям не просто формально «скачать» нужный материал, а содействовали поиску в житии святых защитников, в описании их подвига, такие факты, сведения, которые бы вызвали интерес у школьников, чтобы герой раскрылся перед ними как личность, достойная для подражания. Обсудить, какие события или люди способствовали формированию мировоззрения героя, его духовного становления.

3. Помочь детям в планировании учебной деятельности – подготовке домашнего задания по времени (в течение недели). Проговорить с ними на уроке сроки выполнения, раздать памятку:

Срок	Вид работы	Отметка о выполнении
1–2 день	Поиск информацию, консультация с учителем по отобранному материалу	
3–4 день	Чтение, определение значимой информации, выбор событий, фактов, примеров для использования в тексте письма	
5 день	Составление текста письма, редактирование, консультация с учителем	
6 день	Красивое написание и оформление работы	

1.7. Урок «События Великой Отечественной войны»: разработка конспекта урока; создание с учащимися наглядного пособия «Ленты событий Великой Отечественной войны»

В календарно-тематическом планировании в конце учебного года предусматривается урок подведения итогов.

На этом уроке желательно организовать работу с учащимися 4 класса по созданию наглядного пособия «Лента событий Великой Отечественной войны».

Младшие школьники к этому времени будут иметь определенный багаж знаний по «Основам православной культуры» и достаточный уровень знаний о Великой Отечественной войне, полученных на разных уроках, в том числе и на уроках православной культуры.

Для формирования целостного представления о Великой Отечественной войне, запоминания событий, дат используется пособие «Лента событий Великой Отечественной войны». Это своеобразная лента времени, в которой выделены периоды – годы войны. Каждый год войны связан с определенными наиболее значимыми событиями, повлиявшими на ход истории в борьбе советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Цель: соотнесение наиболее значимых военных событий 1941–1945 годов с датами Православного календаря для формирования у младших школьников целостного представления о Великой Отечественной войне.

Оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование для показа презентации, магнитная доска для размещения пособия, листы для индивидуальной работы учащихся с заготовленной на них лентой времени периода 1941–1945 гг., карточки с событиями Великой Отечественной войны и с событиями Православного календаря, клей ПВА, фломастер для записи дат.

Подготовительная работа к уроку

К уроку необходимо сделать заготовки в виде таблиц

январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1941 год											

январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1942 год											

январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1943 год											

январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1944 год											

январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1945 год											

Таблицы наклеиваются на листы формата А4 и склеиваются в одну общую ленту для нанесения последовательности событий. Фиксирование информации на «Ленте событий» способствует лучшему запоминанию их детьми, способствует расширению представлений учащихся о Великой Отечественной войне.

Наиболее значимые военные события 1941–1945 годов учащиеся соотносят с датами Православного календаря. Это позволит учащимся задуматься и принять собственное мнение о случайности или закономерности совпадения дат. Христиане полагаются во всем на Промысел Божий.

В любом случае, это толчок к размышлению, формированию мировоззрения учащихся. Созданные детьми индивидуальные наглядные пособия – хорошая опора для получения ими дальнейших знаний в средней школе.

Годы	Даты и события Великой Отечественной войны	Даты и события Православного календаря
1941	22 июня – начало Великой Отечественной войны	22 июня – День Всех Святых в земле Российской просиявших
1941	5–6 декабря – контрнаступление под Москвой	6 декабря – День памяти святого благоверного князя Александра Невского
1942	19–23 ноября – контрнаступление под Сталинградом	21 ноября – День памяти архистратига Михаила, предводителя Всех Небесных Сил и всего Ангельского войска
1942	14 сентября – критический день обороны Сталинграда	14 сентября – Церковное новолетие
1943	12 июля – Танковое сражение под Прохоровкой (Курская битва)	12 июля – День святых первоверховных апостолов Петра и Павла
1945	9 мая – День Победы	9 мая – Пасхальная седмица 6 мая – Пасха и день святого великомученика Георгия Победоносца

В пособии можно использовать и другие даты и события истории Великой Отечественной войны (по желанию и в соответствии с уровнем подготовки учителя).

Ход урока

1. Целеполагание

Обсуждение с учащимися значимости предстоящей работы:

- уточнение, расширение и проверка знаний о событиях истории Великой Отечественной войны;
- уточнение и расширение собственных знаний о событиях Православного календаря;
- формирование представлений о закономерности православных основ в жизни человека.

Формулирование ответа на вопрос: «Зачем надо знать историю Великой Отечественной войны?».

2. Работа с «Лентой событий»

- Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года)
- Найдем этот месяц в ленте времени и укажем на нем дату.

22 июня 1941 года в 4 утра без объявления войны фашистская Германия и ее союзники напали на Советский Союз.

Начало Великой Отечественной войны попало не просто на воскресенье. В этот день праздновали память Всех святых, в земле Российской просиявших. Это один из дорогих для православных людей праздников. Ведь на Руси тысячеletие существовала традиция, когда человеку при рождении давали имя в честь православного святого. В день Всех святых в земле Российской просиявших священники в церкви зачитывают имена абсолютно всех русских святых,

и каждый прихожанин в храме терпеливо ждет, когда прозвучит имя святого, которое он носит.

Гитлер для нападения на нашу страну, сам выбрал именно этот день. Начиная войну в День памяти Всех святых, он сознательно нападал на всех, кто носит их имена.

Действия учащихся:

– наклеивают под датой карточку с наименованием события «Начало Великой Отечественной войны», а над датой – карточку с событием «День Всех Святых в земле Российской просиявших»;

– вспоминают, куда были намечены основные удары гитлеровской армии? (Был запланирован одновременный удар трех групп армий: «Юг» – в направлении Молдавия – Украина – Крым – Кавказ; «Центр» – в направлении Минск – Смоленск – Москва; «Север» – в направлении Прибалтика – Ленинград);

– размышляют, почему центральный удар (группа «Центр») фашисты планировали в направлении Москвы (Москва – это сердце нашей Родины; поэтому центральный удар фашистской армии был в направлении Москвы).

Учитель: уже через месяц, 21 июля, столица была подвергнута первой бомбардировке. Враг по численности живой силы, техники и орудий значительно превосходил ресурсы нашей армии. Страна делала все возможное для спасения столицы. Но **5 декабря** советские войска нанесли мощный ответный удар по фашистам. **5 декабря** – дата начала нашего контрнаступления под Москвой.

Учащиеся: вписывают эту дату в ленту событий и наклеивают карточку под датой «Контрнаступление советских войск под Москвой».

Учитель:

– Знаете ли вы, накануне Дня памяти какого святого, было назначено контрнаступление? (Дети должны суметь дать ответ на этот вопрос; если не смогут, дать им подсказку).

– В 1242 году, победив врага меньшими силами, Александр Невский сказал: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива! Пусть без страха жалуют к нам в гости, но если **кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет!** На том стоит и стоять будет Русская земля!». Вспомните, против кого сражался в той битве Александр Невский (Против немецких крестоносцев).

– Кажется ли вам случайным выбор именно такой даты для нашего контрнаступления на сильного врага? (Выслушиваются мнения детей).

Учащиеся: на «Ленту» наклеивают карточку «День памяти святого князя Александра Невского».

Учитель: в результате нашего контрнаступления немцев удалось отбросить от столицы на 200–250 километров. Битва под Москвой имела огромное значение – люди поверили в Победу. Наступил 1942 год. Несмотря на победу под Москвой страна несла огромные потери территории, населения, культурных ценностей, природных богатств. Ленинград был в кольце блокады. Фашисты рвались к Волге у стен Стalingрада.

Работа с текстом

Прочитайте текст:

«28 июля 1942 года вышел приказ народного комиссара обороны № 227, который известен под названием «Ни шагу назад!». Основная мысль приказа – дальнейшее отступление означает гибель страны и гибель народа.

28 июля 1240 года благоверный князь Александр Невский одержал свою первую победу на реке Неве, сказав перед боем: «Не в силе Бог, а в Правде!».

Обсуждение

– Какие исторические события объединяют день – 28 июля в истории нашего Отечества?

– Что общего у этих событий (кроме даты)?

– В годы Великой Отечественной войны звучал призыв: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!». Сравните эти слова с высказыванием Александра Невского «Не в силе Бог, а в Правде!»

Выводное знание

Слова, сказанные в разные исторические эпохи, в дни, когда решалась судьба Отечества, близки и по смыслу, и по духу.

Основная мысль приказа № 227 «Ни шагу назад!» от 28 июля 1942 года – дальнейшее отступление означает гибель страны и гибель народа. И вот что интересно, знаете ли вы, чью память чтит Русская Православная Церковь в этот день? (*Мнения, предположения*).

Учитель: равноапостольного великого князя Владимира, крестителя Руси. Небесный заступник Земли Русской грозно предупреждает: Отечество на краю гибели.

На следующий день после издания приказа, 29 июля 1942 года, были учреждены три боевых ордена – орден Суворова, орден Кутузова и орден Александра Невского.

Орденом Александра Невского награждались офицеры и генералы за личную отвагу, мужество, храбрость и умелое командование войсковым подразделением или частью, которые обеспечили успех боя. В период Великой Отечественной войны орденом было награждено более 40 тыс. человек.

Учитель: но между тем ухудшалось положение на фронтах. В частности, шли ожесточенные бои за Сталинград.

Работа с текстом

Прочитайте текст: «14 сентября враг пробился в самое сердце Сталинграда. Были захвачены железнодорожный вокзал и Мамаев курган. Прорвана оборона на стыке 62-й и 64-й армий. Гитлеровские войска получили возможность прорезливать берег Волги и переправу, по которой в город шло подкрепление, боеприпасы и продовольствие. Берлинское радио впервые объявило в этот день о падении Сталинграда».

Учащиеся: отмечают дату – 14 сентября 1942 года и событие «Критический день обороны в Сталинградской битве. Прорвана оборона на стыке 62-й и 64-й армий».

Учитель: но именно 14 сентября Церковь празднует церковное новолетие. Как бы начинается отсчет новому отрезку времени, новым событиям. Ситуация критическая! Весь мир следил за развитием событий (*учащиеся наклеивают карточку с событием на «Ленту»*).

– Вспомните, кем был создан перелом (*материал урока «Православная молитва»*).

Историки отмечают, что перелом в эти критические часы был создан 13-й гвардейской дивизией генерала А.И. Родимцева. Под шквальным огнем противника бойцы Волжской военной флотилии и понтонных батальонов начинают переброску дивизии из Красной Слободы в Сталинград. Там, где легендарная дивизия совершила свой подвиг, стоит «Опорная стена – памятник регионального значения» На ней слова: «Здесь стояли на смерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть».

Обсуждение

– Как вы объясните выражение «был создан перелом»? (*Значит изменилась ситуация, события стали разворачиваться в другую сторону*).

– Что означают слова «стояли на смерть» и «выстояли»? (*Умирали, но не отступали. Выстояли – это значит, удержались на каком-то месте, справились, не сдались, не все погибли*).

– Считаете ли вы случайным совпадением, что перелом был создан именно в день Церковного Новолетия? (*Ответы детей*).

– Раз ситуацию переломили, выстояли, значит, вместо отступления, должно начаться движение в обратную сторону. Как это слово называется по военной терминологии? (*Контрнаступление*).

– Когда началось контрнаступление под Сталинградом? (*19 ноября 1942 года*).

Учащиеся: отмечают дату и наклеивают карточку с событием «*Контрнаступление под Сталинградом*».

Учитель

– Наступление советских войск началось утром 19 ноября с мощнейшей артподготовки, длившейся более часа. Утром 23 ноября ударные части советских войск соединились под Калачом. Так началась операция «Уран», которая переломила ход всей Великой Отечественной войны.

– Какое событие отмечает Православная Церковь в эти дни? (*День памяти архистратига Михаила, предводителя Всех Небесных Сил и всего Ангельского войска, 21 ноября*).

Учащиеся: *наклеивают карточку с названием события.*

Учитель

– Чем закончилось контрнаступление? (*Победой. Под Сталинградом фашистская армия была окружена. Генерал Паулюс сдался в плен*).

– Когда это произошло? (*2 февраля 1943 года*).

– Зима 1943 года принесла поражение фашистской армии. После разгрома

под Сталинградом в Германии был объявлен трехдневный траур.

Как вы думаете, были ли планы у гитлеровцев изменить ситуацию, взять реванш за поражение? Если да, то когда они это могли сделать? (*Ответы детей*).

Работа с текстом

Прочитайте текст: «В июле 1943 года начались сражения на Курской дуге, вошедшие в историю Великой Отечественной войны как Курская битва. Согласно данным из советских источников, с немецкой стороны в сражении участвовало около 700 танков и штурмовых орудий, 2-й танковый корпус СС, имевший 294 танка (в том числе 15 «Тигров»). С советской стороны в сражении участвовала 5-я гвардейская танковая армия, насчитывающая около 850 танков.

12 июля в районе Прохоровки произошел крупнейший в истории встречный танковый бой. К исходу 12 июля сражение завершилось. Противник не был разгромлен, но дальнейшее продвижение соединений под Прохоровкой было остановлено. В ходе сражения наступил перелом».

– Какое военное событие произошло 12 июля 1943 года?

– Чем оно завершилось?

– Какое значение имело это событие в истории Великой Отечественной войны?

– Знаете ли вы, память каких святых прославляет Православная Церковь 12 июня? (*Это день верховных апостолов Петра и Павла*).

Учащиеся: событие отмечают на «Ленте»; размышляют о соотнесении событий.

Учитель

1944 год стал годом решительных наступательных операций наших войск. Красная Армия нанесла 10 ударов, в результате которых было выведено из строя 136 дивизий противника. Ради достижения Победы самоотверженно трудился весь народ.

– Какое главное событие произошло в 1945 году и когда? (*9 мая 1945 года – День Победы*).

– Какой главный праздник у Православных христиан? (*Пасха*)

В 1945 году День Победы пришелся на Дни Пасхальной Седмицы. Пасха 1945 г. отмечалась 6 мая — в день памяти Георгия Победоносца. Это были именини маршала Победы Георгия Константиновича Жукова. Пасха 1945-го — это была Победа! (*Отмечаются даты и события*).

– Великая Отечественная война началась в День Всех святых в земле Российской просиявших и закончилась в дни Пасхи.

Какой вывод мы можем сделать из таких сопоставлений? (*учащиеся формулируют выводы и предположения*).

3. Подведение итогов: рефлексия

Подведем итог нашей работе. Продолжите предложения:

– «Лента событий» мне помогла узнать ...

- Я понял (а) ...
- Я запомнил (а)...
- Меня удивило ...

4. Наблюдение учителя:

- все учащиеся 4 класса (24 чел.), которые создавали наглядное пособие, ответили, что «Лента Событий» помогла им задуматься о датах и событиях, которые происходили в годы Великой Отечественной войны;
- учащиеся запомнили, что многие события происходили в Православные праздники;
- это удивило их, потому что раньше они про такие совпадения не знали и на эту тему не задумывались;
- большинство учащихся указали, что поняли, как было трудно победить врага и что надо дорожить миром, который есть у нас сейчас.

5. Фотоотчет о создании учащимися «Ленты событий Великой Отечественной войны» на уроке основ православной культуры в Приложении 2.

1.9. Урок «Люблю Отчизну я»: презентация творческих работ учащихся

Содержатся рекомендации по организации урока с творческими выступлениями учащихся – чтением поэтических произведений, используемых в обучении.

Форма проведения – поэтическая гостиная.

Обоснование. На последних страницах учебника А. Кураева «Основы православной культуры» помещены слова из стихотворения А.С. Пушкина:

«Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!»

Эти строки вдохновили меня посвятить заключительный урок по основам православной культуры чтению поэтических произведений о Родине.

В течение учебного года на уроках по основам православной культуры учащиеся в текстах учебника, в информационных картах читали поэтические произведения.

Для чего они были нужны? Поэзия помогает человеку раскрыть свои чувства, переживания, выразить отношение к Богу, к человеку, природе, событию. Поэтическое произведение выражает ценностную позицию автора. Это побуждает читателя к размышлению о собственных приоритетах, осознанию своих жизненных ценностей.

Поэзия способствует развитию сопереживания, эмоций. Равнодушный человек просто не сможет постичь чувства, выраженные автором. Для звучания поэтических произведений нужна особая атмосфера. Чтение поэтических произведений – это не проверка воспроизведения текста. Это отклик, чувство, выражение себя через себя слово, мимику, движения.

Такой урок помогает вспомнить еще раз поэтические произведения, с кото-

рыми познакомились в течение учебного года при изучении разных тем. Это своеобразное «прокручивание» событий, воспоминание о прошедших уроках.

В таблице приведены поэтические произведения, используемые в содержании уроков по основам православной культуры и во внеурочной деятельности, выделены полужирным начертанием четыре произведения, связанные с историей Великой Отечественной войны.

Таблица

№	Стихотворение	Тема урока
1	М.Л. Матусовский. С чего начинается Родина?	Культура и религия
2	А.А. Ахматова. Мужество	Культура и религия
3	М.Ю. Лермонтов. Молитва	Православная молитва
4	Д.С. Мережковский. Пока живу – Тебе молюсь...	Православная молитва
5	А. Н. Майков. Христос воскрес	Пасха
6	Монахиня Новодевичьего монастыря «Где бы сердце вам жить ни велело...»	Православное учение о человеке
7	К.М. Симонов. Атака	Подвиг
8	Ю. Друнина. Поклон ветеранам	Подвиг
9	М. Агашина. Растет в Волгограде березка	Отношение христианина к природе
10	К.М. Симонов. Ледовое побоище (отрывок)	Защита Отечества

При подготовке урока необходимо распределить поэтические произведения между учащимися в соответствии с их желаниями и способностями. Некоторые поэтические произведения могут быть представлены как результат групповой работы (например, «Атака» К. Симонова).

К произведениям подбирается музыкальное сопровождение. Например, поэтическое произведение М. Агашиной «Растет в Волгограде березка» нам не только выразительно прочитали учащиеся, но мы с удовольствием прослушали одноименную песню в исполнении Л. Зыкиной. А стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина?» читали под музыку В. Баснера, специально написанную композитором к этим словам.

Каждое стихотворение было связано с определенной темой урока. Поэтому урок в форме поэтической гостиной – это не только выступления учащихся, но и своеобразное подведение итогов, возвращение к тому, что узнали, о чем задумывались и переживали.

Важно продумать вопросы и пояснения, почему данное поэтическое произведение было связано с этой темой, какова его основная мысль.

На урок желательно приглашать родителей младших школьников. Это позволяет учащимся публично продемонстрировать умение выразительно читать наизусть поэтические произведения, проявить эмоциональное отношение, получить одобрение, поддержку родительского сообщества. Такие выступления содействуют внешней оценке достижений учащихся.

2. Организация внеурочной деятельности

2.1. Коллективное творческое дело – создание тематического журнала «С чего начинается Родина?»

Тема урока 1.1. «Россия – моя Родина» предусматривала продолжение работы с учащимися во внеурочной деятельности. Для этого подходит организация внеурочной деятельности в форме коллективного творческого дела по созданию тематического журнала.

Для этого в качестве домашнего задания учащимся было предложено написать эссе на тему «Родина», в котором они могли бы выразить свое понимание образа Родины, изложить личный опыт и чувства. Выполнение учащимися такого творческого задания стало своеобразной педагогической диагностикой. Учитель наблюдал, насколько интересна эта тема для учащихся, есть ли у них желание (или нежелание) создавать такую работу.

Содержание детских работ показывает не только уровень развития письменной речи, грамотность, культуру оформления, но и то, какой образ Родины сформирован у детей, как они выражают свое личное отношение к ней. Поэтому важно, чтобы учащиеся не только написали эссе, выполнив домашнее задание, но и имели возможность представить результаты своей работы сверстникам, узнать о содержании работ одноклассников. Для этого нужно каждой работе уделить должное внимание. Внеклассная деятельность помогает этому посредством создания тематического журнала.

Написание эссе для тематического журнала имеет и дополнительную мотивационную составляющую. Ведь в журнал будут записаны только лучшие, наиболее интересные работы. Кроме того, журнал закрепляет творчество всего класса, показывает уровень его возможностей, погруженности в данную тему. Журналу дается выразительное название, которое ребята придумывают сообща, они же художественно оформляют его.

Тематический журнал может быть рукописным или электронным, в том числе выведенным на печать.

В рукописном варианте дополнительным критерием включения работы в сборник будет каллиграфия. Настрой учащихся на то, что на государственном языке своей страны, на языке своего народа стыдно (грешно) писать некрасиво, тем более о Родине, требует от них дополнительных усилий, но и является средством проявления патриотического поступка. Хорошим примером для младших школьников могут стать сведения о рукописных журналах в пушкинском лицее.

Эссе учащихся, вошедшие в тематический журнал «С чего начинается Родина?» представлены в Приложении 3.

2.2. Проект «Сталинград. С верой за Отчизну!»

Одним из домашних заданий для учащихся по теме урока 1.3. «Православная молитва» было опросить родителей, бабушек, дедушек: знают ли они сви-

дательства того, как в годы Великой Отечественной войны православная вера помогала выжить, выстоять и победить врага их родным. По возможности, записать эти свидетельства.

Домашнее задание составлено так, чтобы помочь детям осмыслить материал урока, показать важность молитвы как обращения к Богу в разные моменты человеческой жизни, в том числе и в период военных действий. Это было задание по выбору, поэтому дети, которые выбрали его, заинтересовались именно такой формой работы. Значит их можно мотивировать и на дальнейшую работу со сбором и анализом информации, связанной с историей своей семьи и историей нашего региона в годы Великой Отечественной войны.

В истории Сталинградской битвы еще много малоизученных, малоисследованных фактов. Как наши бойцы смогли выстоять и победить, переломить ход истории Великой Отечественной войны? Что давало им силу веры в победу?

Дети, заинтересовавшиеся этой темой, стали участниками проекта «Сталинград. С верой за Отчизну!». Так осуществилась взаимосвязь данного урока и внеурочной деятельности.

Цель проекта: узнать, как в годы Сталинградской битвы православная вера помогала выжить, выстоять и победить врага.

Задачи проекта:

1) Найти из разнообразных источников свидетельства обращений людей к вере в годы Великой Отечественной войны во время Сталинградской битвы.

2) Изучить собранные материалы.

3) Подготовить выступление на основе собранных материалов.

4) Способствовать популяризации собранных материалов.

План работы:

1. Провести анкетирование одноклассников, чтобы узнать принимали ли участие их родственники в Сталинградской битве, обращались ли они в молитвах за помощью к Богу и Богородице.

2. Поработать с семейными архивами, расспросить своих родственников по теме проекта.

3. Найти и изучить источники информации по данной теме: книги, газеты, публикации в Интернете.

4. Встретиться с настоятелем местного храма – прихода Святителя Николая Чудотворца в г. Краснослободске для получения информации о духовной жизни нашего города в годы Сталинградской битвы.

5. Совершить экскурсию в музей-панораму «Сталинградская битва» для поиска информации по теме проекта и в другие места к объектам, связанным с темой проекта.

Ход работы над проектом

Первый этап. Анкетирование, опрос родственников

Всем учащимся класса предлагалось провести анкетирование в семье по вопросам:

1) Принимали ли родственники участие в Сталинградской битве?

2) Обращались ли они в молитвах за помощью к Богу, Богородице?

Учащиеся опросили своих родных о родственниках, живших в пору Сталинградской битвы на левом берегу Волги и воевавших на фронте, о том, как вера в Бога помогала им выстоять в те годы.

Приведу примеры.

Анастасия Л.: «Бабушка рассказала мне, что у прадедушки, воевавшем на фронте, всю войну был с собой крестик. И он вернулся живым. А крестик и сейчас хранится в нашей семье».

Николай Г.: «У моего прадедушки всю войну была с собой молитва «Живый в помощи», и это помогло ему. Он вернулся с войны».

Итогом работы на данном этапе стала самостоятельно отобранная, доступная для понимания информация, которую учащиеся получили от родителей и близких родственников.

Второй этап. Поиск и изучение информации по данной теме в книгах

Член общества «Дети военного Сталинграда» города Волжского А.Г. Тележникова предоставила нам для изучения книги Л. Сорокиной «Дети Сталинграда»¹ и Е. Изюмовой «Дети России»².

Из них мы узнали, что молитвы и обращения к Богу помогали выжить жителям, оставшимся в городе в период боев, а имущество, спрятанное и накрытое иконами, оказывалось в целости и сохранности.

Мы нашли много свидетельств того, как во время страшных бомбардировок города дети вместе с родителями прятались в подвалах, оврагах, бомбоубежищах, прижимались от страха к родителям и шептали молитвы, которые выучили благодаря бабушкам. И чудом оставались живыми. Мамы и бабушки, провожая мужчин на фронт, зашивали в ладанку молитву «Живые в помощи».

Вот некоторые примеры.

1. Воспоминание Таисии Васильевны Дунаевой (дитя войны) о своих родителях Василии Степановиче и Марии Ивановне:

«Едва вражеские самолеты начинали свою дьявольскую карусель, Василий Степанович прижал баржу к берегу, а Мария Ивановна хватала младших детей за руки, прыгала в воду, вслед – старшие дети. Выбирались на берег и падали в первую попавшуюся воронку. Там Мария Ивановна прикрывала всех детей руками и молилась об одном: «Господи! Если суждено нам погибнуть, так накрой всех одной бомбой, чтобы погибли со мной все дети, чтобы они потом без меня не мучились!». Никто не погиб, видимо, дошли до Бога молитвы матери...».

2. А вот другое свидетельство: «...Мама и мы сидели в своем убежище, оно было узкое, но в боках вырыты углубления, где сидели мы, дети, и читали молитвы, молились все».

Мы изучили материалы книги Фарберов А.И. «Спаси и сохрани. Свидетель-

¹ <https://www.rulit.me/books/deti-stalingrada-download-442405.html>

² <https://www.rulit.me/books/deti-rossii-read-41445-37.html>

ства очевидцев о милости и помощи Божьей России в Великую Отечественную войну»¹. Книга одобрена Синодальным Отделом Московского Патриархата по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями. В нее вошли рассказы и свидетельства очевидцев о милости и заступничестве Божиим, Пресвятой Богородицы и святых угодников Божиих за Россию в годы Великой Отечественной войны.

Военный консультант книги – полковник Иван Александрович Ширяев, ветеран ВОВ, участник боев 13-й гвардейской дивизии генерала А.И. Родимцева. Дивизия сыграла важную роль в истории Сталинградской битвы. Александр Ильич Родимцев после войны не раз приезжал в Сталинград. Приезжал туда, где его дивизия отбросила врага с последнего рубежа обороны – от самой Волги и поднялась до вершин Мамаева кургана.

В книге А.И. Фарберова мы нашли информацию о том, что 19 ноября 1942 года на левом берегу Волги, напротив г. Сталинграда, перед Казанским образом Божией Матери митрополитом Николаем (Ярушевичем) был отслужен молебен о «даровании русскому воинству победы над сопротивным». С этой иконой был совершен облёт вокруг линии фронта.

Эти сведения заинтересовали детей, ведь наш город Краснослободск тоже расположен на левом берегу Волги, напротив города-героя Волгограда. Во время Сталинградской битвы отсюда переправлялись дивизии, снаряжения, боеприпасы, продовольствие. Здесь располагался тыл армии, госпитали для раненых, производились снаряды для легендарных «катюш». Значит, описываемые в книге события, могли происходить на территории нашей малой родины.

Третий этап. Встреча с настоятелем местного храма – прихода Святителя Николая Чудотворца в г. Краснослободске для получения информации о духовной жизни нашего города в годы Сталинградской битвы

Интересной стала наша встреча с настоятелем прихода Святителя Николая Чудотворца в г. Краснослободске протоиереем Димитрием Старшининым. Отец Димитрий рассказал о духовной жизни Краснослободска в годы Сталинградской битвы. Тогда в хуторе Красная Слобода церкви не было. Но духовная жизнь не прекращалась. До двухсот верующих собирались в молельных домах, чтобы просить Господа и Богородицу спасти своих близких и Родину. На левом берегу Волги совершались молебны и крестные ходы. Нам была показана фотография молельного дома, который посещали верующие в годы Сталинградской битвы.

Итогом работы на данном этапе стал анализ и обсуждение информации, полученной из книг, от встречи с настоятелем храма. Были найдены примеры обращения людей за помощью к Богу, Богородице, свидетельства того, как люди чтили символы православной веры (крест, иконы), испытывая потребность в молитве, и это помогало им выжить, выстоять и победить фашизм.

¹ Фарберов А.И. «Спаси и сохрани. Свидетельства очевидцев о милости и помощи Божьей России в Великую Отечественную войну». – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015

Четвертый этап. Экскурсии в музей-панораму «Сталинградская битва» для поиска информации по теме проекта и в другие места к объектам, связанным с темой проекта

Важным этапом в работе над проектом стало посещение музея-панорамы «Сталинградская битва». В четвертом зале музея мы увидели православные иконы, которым молились в военные времена – реликвии сталинградцев, переданные в дар музею. На пожелавших листочках, под стеклом, лежали молитвы солдат, переписанные вручную.

Многих учащихся поразил крест, пробитый пулей, но спасший жизнь человеку. Прочитали мы информацию о катакомбах Свято-Духова монастыря, где в годы Сталинградской битвы скрывались и молились несколько тысяч сталинградцев, надеясь на спасение. Немцы, заняв эту часть города, не осмелились их выгнать оттуда. Фотографии экспонатов музея-панорамы «Сталинградская битва», свидетельствующие о помощи Божией в годы Великой Отечественной войны представлены в Приложении 4.

Мы совершили с детьми экскурсию в Волгоград, где на берегу Волги, возле панорамы «Сталинградская битва» стоит опорная стена. На ней слова: «Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть». Теперь это памятник регионального значения.

В г. Краснослободске, где мы живем, в микрорайоне школы, находится улица имени А.И. Родимцева. На одном из домов памятная доска: «Улица имени дважды Героя Советского Союза, командира 13-й гвардейской дивизии А.И. Родимцева». Мы побывали с детьми на этой улице для того, чтобы они могли лучше осознать, что сведения о событиях Сталинградской битвы и людях, в них участвовавших, связаны с местом, где мы живем.

Итогом работы на данном этапе стал анализ и обсуждение полученной во время экскурсий информации. Была подготовлена устная и мультимедийная презентация работы.

Пятый этап. Презентация проекта

Презентация проекта перед учащимися класса состоялась 19 ноября. Это важная дата для жителей Волгоградского региона. Ведь в этот день в 1942 году началось контрнаступление советских войск под Сталинградом.

Помимо этого, было организовано выступление перед родителями и на школьной конференции ученических проектов.

Итогом этого этапа стало представление проекта перед разными социальными группами и популяризация собранного материала.

Духовно-нравственному развитию учащихся способствовало осмысление православных основ в жизни человека.

2.3. Проект «Всенародный подвиг»

Мотивационный настрой учащихся к работе над проектом «Всенародный подвиг» формировался на уроке 1.5. по основам православной культуры, когда изучалась тема «Подвиг».

Тогда учащиеся узнали о послании митрополита Сергия, в котором говорилось, что Отечество защищается оружием и общим народным подвигом. Каждый может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы, искусства, и Православная Церковь благословляет такой всенародный подвиг.

Учащимся был задан вопрос о том, знают ли они, что делали в те военные годы их прадедушки, прабабушки, чем они занимались, в чем состоял их вклад во всенародный подвиг?». Поиск ответа на этот вопрос стал стимулом к предстоящей работе.

Нравственный аспект такой работы состоял в том, чтобы учащиеся как наследники Победы сохранили историческую память о тех событиях: о времени, месте свершения событий, **конкретных лицах**, принимавших в них участие.

Под конкретными лицами подразумеваются не только фронтовики, непосредственные участники сражений, чьи фотографии во время шествия Бессмертного полка несут их внуки и правнуки. Это и труженики тыла – дети воины. Ведь они тоже внесли свою лепту в общую победу.

Подвиг был всенародным, потому что его совершил весь наш народ. Матери, сохранившие детей в военные годы, чтобы не прерывался род. Мальчишки и девчонки, лишенные детства и возможности ходить в школу, заменившие взрослых на заводах, фермах, полях. Разве они не достойны нашей благодарности? Разве мы можем забывать о них?

В первую очередь, нам надо знать и помнить о всех близких своего рода, кто спас Родину от фашизма: как их звали, как они жили, воевали, трудились, что им пришлось пережить, о чем они думали и мечтали. Многих прабабушек и прадедушек сегодняшних учащихся уже нет в живых, тем важнее сохранить память о них.

Вот почему продолжением урока стала организация общеклассного проекта «Всенародный подвиг». Каждый учащийся готовил памятный лист о вкладе членов своего рода в общую победу советского народа в Великой Отечественной войне. В организации такой работы приняли участие и родители детей, ведь без их помощи дети не смогли бы найти информацию для создания памятных листов. Это преемственность поколений, которая выражается в том, что наиболее ценное и значимое поколение отцов (родителей) обязано передать другому поколению (детям).

Цель проекта: вовлечение учащихся в социально значимую деятельность по сохранению исторической памяти о вкладе самых близких людей своего рода (прадедушек и прабабушек) в общую Победу над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Задачи:

– формирование потребности личного участия в социально значимом проекте по сохранению исторической памяти об участниках всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны;

– проявление активной гражданской позиции учащимися во время изготовление памятных листов, а также в ходе подготовки и осуществления выступления о вкладе своих близких в общую Победу;

– формирование у учащихся чувства осознанности себя как гражданина России, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный

Цель: мотивация учащихся и родителей к социально-значимой патриотической деятельности.

Содержание: беседы с учащимися и их родителями (на родительском собрании) о важности сохранения исторической памяти о вкладе членов своего рода в общую победу советского народа в Великой Отечественной войне через опрос родственников, изучение семейных архивов, показать возможную форму представления собранной информации.

Задача учителя: мотивация учащихся и их родителей узнать о жизни членов своего рода как можно больше, чтобы подготовить информацию не об одном человеке, а о всех и по материнской, и по отцовской линии.

Ожидаемый результат: мотивационная готовность учащихся и их родителей к сохранению памяти о всенародном подвиге в годы Великой Отечественной войны.

2. Основной

Цель: вовлечение учащихся в социально значимую деятельность, сбор необходимой информации для заполнения памятных листов.

Содержание: на обычном листе бумаги (А4) в нижней части учащиеся рисуют пять равновеликих полос и раскрашивают их в цвета георгиевской ленты. Ширина каждой полосы 2 см. Это очень важный момент. Надо чтобы георгиевская лента на всех листах бумаги получилась одинакового формата. Тогда при соединении листов всех участников проекта получится единая лента.

В верхней части листа учащиеся указывают информацию о своем родственнике (прадедушке, прабабушке) – участнике войны, труженике тыла, или, может быть, он ребенком, пережил войну и все ее лишения. Информация краткая и самая важная: фамилия, имя, отчество, годы жизни, кем был во время войны (чем занимался), если есть награды, то указываются какие.

Ожидаемый результат: опыт совместной работы родителей и детей в сбое информации, связанной с историей рода периода Великой Отечественной войны; опыт патриотической деятельности учащихся по сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны.

3. Итоговый

Цель: формирование чувства личной сопричастности к сохранению исторической памяти о всенародном подвиге в годы Великой Отечественной войны в ходе публичного выступления.

Содержание: презентация результатов работы перед одноклассниками и родителями учащихся. В указанный день учащиеся приносят памятные листы в школу. Каждый учащийся выступает с результатом своей работы, информи-

руя одноклассников о сопричастности членов своего рода к всенародному подвигу в Великой Отечественной войне. Затем памятные листы учащихся класса соединяются вместе, и получается одна общая лента памяти о родных людях, отдававших все силы во имя победы.

Ожидаемый результат: учащиеся приобретут опыт выступления перед сверстниками с личностно значимой информацией о членах своего рода; 100% –ное вовлечение учащихся в общеклассный проект.

Методы оценки результатов проекта

Данный проект внес определенный вклад в формирование российской гражданской идентичности учащихся и сохранение исторической памяти о всенародном подвиге в годы Великой Отечественной войны. Участие в проекте способствовало выражению активной личной позиции каждого учащегося и его семьи по сохранению памяти о близких своего рода, ставших участниками или свидетелями исторических событий периода Великой Отечественной войны. Учащиеся приобрели опыт выступления перед сверстниками с личностно значимой информацией о членах своего рода.

Результативность проекта проявилась в сотрудничестве семьи и школы в организации патриотической деятельности учащихся.

Количественным показателем оценки результативности проекта «Всенародный подвиг» является участие в нем всех учащихся класса (100%).

Другим важным критерием оценки результативности является то, что 25 учащихся изготовили 68 памятных листов. То есть каждый учащийся подготовил два памятных листа и более для проекта. Это свидетельствует о заинтересованности учащихся поиском информации по сохранению памяти о всенародном подвиге в годы Великой Отечественной войны с участием близких их рода.

Проведенное обсуждение итогов проекта «Всенародный подвиг» с учащимися и их родителями показало заинтересованность всех участников в организации такой деятельности, одобрение и желание продолжить такую работу.

2.4. Литературно-музыкальная композиция «Солдатское поле»

Литературно-музыкальная композиция – это форма социально-культурной деятельности, в которой литературный текст и музыка органически связаны единой темой.

Работа над созданием литературно-музыкальной композиции «Солдатское поле» была организована после урока 1.6. по основам православной культуры «Отношение христианина к природе». Содержание урока побудило детей задуматься о том, какое губительное воздействие на природу оказывает война.

Ярким примером было использование краеведческого материала на уроке – текста письма защитника Сталинграда майора Петракова к своей дочери Миле¹. В тексте говорилось о загубленном взрывом васильке, росшем на поле сражения. Образ синего василька, росшего на поле, был дорог солдату, напоминал

¹ Письмо гвардии майора Д.А. Петракова дочери. 18 сентября 1942 г. // <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000164/s058.shtml>

о мирной жизни, о светлом образе Родине, и он готов сражаться за это, чтобы фашисты не поступили с его дочерью так же как с этим цветком.

Для учащихся была организована экскурсия на Солдатское поле, во время которой дети записывали особо поразившие их факты из рассказа экскурсовода¹. Сведения и фотографии, полученные во время экскурсии, использовались потом при составлении текста композиции, при ее оформлении.

Ребятам поездка очень понравилась, и мы решили рассказать об этом в школе другим учащимся, тем, кто еще не был на Солдатском поле. Идея создания литературно-музыкальной композиции состояла не только в том, чтобы поделиться поразившей информацией, но и в том, чтобы самим прочувствовать это более глубоко через инсценировку, чтение стихотворений, воспроизведении информации об увиденном и пережитом.

Конечно, функция учителя главная в помощи учащимся при отборе музыкального и литературного материала. Но и учащиеся вносят в него лепту содержанием полного текста письма майора Петракова к своей дочери, фактами сражения на Солдатском поле, почему поле стало памятником, и на нем после окончания сражения ничего не взращивали.

Разучивание текстов стихотворений, песни, репетиции способствовали творчески-продуктивному освоению содержания краеведческого материала, связанного с историей Великой Отечественной войны.

Представление литературно-музыкальной композиции общешкольным событием и продолжилось на городском фестивале «Великая Победа».

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Солдатское поле»

Звучит фонограмма (минус) «Как прекрасна жизнь!» (муз. Л. Афанасьева) из телефильма «Вечный зов».

Поочередно девочки выходят в центр зала.

1. Россия! Золотые поля, зеленые перелески, тихие ручьи и покатые холмы... Ширь да простор – вот она, наша русская земля!

2. Много раз с мечом и огнем приходили к нам незваные гости. Сколько существует Русь, столько и приходится ей сражаться за свою свободу и независимость. И тогда красивые луга с неповторимым запахом разнотравья темнели вытоптанной землей, помятymi растерзанными цветами. А поля, которые давали хлеб и кормили русских людей, становилось местом битвы.

3. Поля ратной славы России... Поле Куликово, Полтавское поле, Бородинское поле, Прохоровское поле. Они не похожи одно на другое. У каждого из них свой образ, свои герои и своя собственная Слава.

4. Самая кровопролитная в истории нашей страны Великая Отечественная война оставила на карте нашей Родины новые поля ратной славы. Одно из них – Солдатское поле Стalingрадской земли.

¹ Здесь раньше вставала земля на дыбы, а нынче гранитные плиты... Солдатское поле. Волгоградская область // https://zen.yandex.ru/media/peri_aspera_ad_astra/zdes-ranshe-vstavala-zemlia-na-dyby-a-nyne-granitnye-plity-soldatskoe-pole-volgogradskaya-oblast-6092df05a38d215d4ee03615

В этот момент с левой и с правой стороны появляются мальчики в военной форме. Они изображают защитников Сталинграда. На экране демонстрируются слайды с изображением памятника-мемориала «Солдатское поле».

5. Летом 1942 года поле было перепахано минами и снарядами вместо плугов. «Тебе СОЛДАТ – подвигом имя свое обессмертившему, хлебу и миру вернувшему ратное поле, воздвигли этот памятник...»

6. В августе 1942 года здесь проходила малая оборонительная полоса. 23 августа на поле под Сталинградом отряд советских воинов занял оборону, имея приказ любой ценой остановить врага. С этого дня по 10 сентября 1942 года шли бои, гитлеровцы пытались уничтожить отряд, но мужество бойцов опрокинуло их планы.

Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче гранитные плиты
Здесь нет ни одной персональной судьбы
Все судьбы в единую слиты.

Звучит фонограмма (минус) песни «Русское поле». Выходит девочка.

7. Как было много тех героев,
Чьи неизвестны имена.
Навеки их взяла с собою,
В свой край, неведомый, война.

Они сражались беззаветно,
Патрон последний берегли,
Их имена приносит ветром,
Печальным ветром той войны.

Порой слышны на поле боя,
Через десятки мирных лет:
«Прикрой меня! – прикрою Коля!»
И вспыхнет вдруг ракеты свет.

А Коля, в этом тихом поле,
Лежит, не встанет никогда...
Лишь горький ветер, нам порою,
Напомнит страшные года.

Сегодня мало кто заплачет
Придя к могилам той войны,
Но это все-таки не значит
Что позабыли Колю мы.

Мы помним, помним это горе.
Осталась в памяти война,
И Русское, родное, поле
Приносит ветром имена¹.

¹ Кадашников С. Ветер войны // <https://kadashnikov.livejournal.com/54265.html>

Девочка поворачивается лицом к экрану, где демонстрируется памятник-захоронение на Солдатском поле и склоняет голову.

8. После окончания Сталинградской битвы поле площадью 400 гектар, которое местные жители называли "Солдатским полем", оставалось неразминированным еще 32 года. Земля была убита войной и не могла возвращать хлеба. Осенью 1975 года, через 30 лет после войны, саперы полностью закончили работы по разминированию, обезвредив более 6,5 тысяч снарядов, мин и других боеприпасов.

9. На Солдатском поле в братской могиле захоронена урна с прахом погибших солдат. В центре комплекса – воронка, заполненная осколками от мин, снарядов, гранат, собранных здесь же, на поле. Чуть в отдалении – скульптура девочки с цветком в руке. Рядом с ней – мраморный треугольник солдатского письма. На треугольнике письмо майора Дмитрия Петракова к дочери, написанное 18 сентября 1942 г. после боя.

В этот момент в центре сцены появляется девочка. В одной руке она держит синий василек, а в другой – солдатский треугольник и читает:

«Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек. Представь себе: идет бой, вокруг рвутся вражеские снаряды, кругом воронки и здесь же растет цветок. И вдруг очередной взрыв – василек сорван. Я поднял его и положил в карман гимнастерки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной, и, если бы я его не подобрал, его бы затоптали. Вот так фашисты поступают в оккупированных населенных пунктах, где они убивают ребят.

Мила! Папа Дима будет драться с фашистами до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так же, как с этим цветком...».

На экране – скульптура девочки Милы с военным письмом-треугольником на Солдатском поле.

Мальчики в военной форме говорят хором:

10. Погибли мы в суровый страшный час,

Не довелось нам жить на белом свете.

Живущие! Вы помните о нас!

Пусть вечный мир пребудет на планете!

11. Все может родная земля: накормить своим хлебом, напоить своими водами, удивить и порадовать своей красотой, взрастить своих детей. Только защищить сама себя не может.

И когда на родную землю приходит враг, уничтожая, все, что нам дорого, то защищить ее – святой долг сыновей и дочерей Отечества. В честь бессмертного подвига солдат, погибших, защищая Родину, в честь их мужества, отваги и самопожертвования, в назидание потомка на Сталинградской земле есть Солдатское поле.

12. Сердце словно опалило –

Седина в висках.

Прошлое рекой уплыло,

Но душа в слезах.

В бой за Родину солдаты
Шли за шагом шаг.
Верили в Победу свято –
Не сломил их враг.
Всем солдатам воевавшим
Низкий наш поклон...
По солдатам, в битве павшим, –
Колокольный звон...¹
*Звучит фонограмма колокольного звона.
Все участники склоняют головы.*

Песня «Спасибо вам, родные наши деды!»
(муз. О. Юдахиной, слова И. Жиганова)
Спасибо вам, родные наши деды,
Что путь прошли великий до Победы.
Спасибо вам за мир над головой,
Спасибо вам за счастье и покой.

Спасибо вам, родные наши деды,
Спасибо вам за мирные рассветы.
Мы подвиг ваш как знамя над собой,
Сквозь годы пронесем над головой.

Припев:

Пусть салюты гремят.
Пусть оркестры трубят.
Пусть на солнце знамена горят.
Пусть проходят года,
С нами вы навсегда.
Пусть сияет звезда,
Нашей славной победы звезда².

2.5. Организация экскурсии по фотоэкспозиции «Александр Невский: символ Победы»

В экспозиции представлен образ Александра Невского в картинах художников и плакатах военных лет, памятниках, установленных ему в Санкт-Петербурге, Пскове, Волгограде, раскрыты его подвиги на благо Отечества.

Для оказания помощи детям в написании писем святому благоверному князю Александру Невскому в рамках внеурочной деятельности в фойе школы была организована фотоэкспозиция «Александр Невский: символ Победы». Создание экспозиции – это результат сотрудничества школы с приходом Святителя Николая Чудотворца в г. Краснослободске, оказавшем помочь в изготовлении плакатов для экспозиции.

¹ Друнина Ю. Поклон ветеранам Великой Отечественной войны // <https://www.liveinternet.ru/users/nadin368/post361541543/>

² https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/470-spasibo-vam-rodnye-nashi-dedy.html

Знакомство учащихся с содержанием экспозиции происходило в форме экскурсии. Младшие школьники узнали о подвигах великого князя, об обращении к его подвигу в годы Великой Отечественной войны, о том, как это способствовало формированию патриотических чувств и влияло на мировоззрение людей.

В фотоэкспозиции были представлены картины художников, написанные в годы Великой Отечественной войны, посвященные Александру Невскому, плакаты военных лет. Интерес к содержанию экспозиции способствовал не только тому, что младшие школьники посвятили святому благоверному князю свои творческие работы, но и проявился в желании других учащихся принять участие в экскурсии.

Таким образом, содержание урока по основам православной культуры не только имело выход на реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности учащихся 4-го класса, но и органично продолжилось в воспитательной работе школы.

Содержание экскурсии

Плакат с репродукцией картины Ю. Панчиухина «За землю русскую» из серии «Русь изначально». Александр Невский (левая часть).

Века прошли, а люди чтут и помнят

Его, героя праведной Руси.

К нему взывают и с надеждой просят,

Чтоб дух побед он в схватках приносил.

Служил Отчизне не за страх он, а за совесть.

С врагом отважно, смело в бой вступал.

Порой не численностью, а уменьем

Своих врагов он в битвах побеждал.

«Не в силе Бог, а в правде» — так считал он,

Девиз его был для него щитом.

А кто на Русь пошел с мечом, забыв об этом,

В смертельной схватке пожалел о том.

Его любовью стала Русь сильнее,

Его народ за храбрость почитал.

Сплотилась, стала Русь мудрее.

И Бог в великих схватках помогал.

Его пример служения народу

Пройдет через века и возвеличит Русь.

Сильней его молитвами от года к году

Мы будем. В этом я клянусь!¹

– Почему же люди помнят и чтут святого благоверного князя Александра Невского? (*Выслушиваются мнения учащихся*).

В конце экскурсии мы вернемся к этому вопросу. Постарайтесь внимательно слушать и узнать ответ на этот вопрос.

¹ Подцветова Т. Стихи об А. Невском // <https://megaobuchalka.ru/12/50288.html>

Князь Александр Ярославович родился 30 мая 1221 г. в г. Переяславль-Залесский. Трудное это было время. В первой половине 13 века Русь была ослаблена монголо-татарским нашествием.

С 1236 г. он стал править в Новгороде. Ярлык на княжение был выдан монголо-татарами Александру Невскому как верительная грамота, символ власти и знак доверия, наделявшими особыми полномочиями и обязанностями его обладателя.

В это же время немецкие рыцари Ливонского ордена заключили союз со шведскими и датскими рыцарями о совместном нападении на Русь. Русь оказалась меж двух огней.

В 1240 году, когда началась агрессия шведов против Новгорода, ему не было еще и 20 лет. До этого он участвовал в походах своего отца, был хорошо начитан и имел представление о войне и военном искусстве. Но большого собственного опыта у него еще не было.

Высадившись на берег Невы, предводитель шведов Биргер, послал своих рыцарей в Новгород передать князю Александру объявление войны: «Если можешь, сопротивляйся, знай, что я уже здесь и пленю землю твою».

Собрали всех жителей Новгорода на площади. Говорил им князь: «Хотят шведы взять нашу землю. Пойдем сражаться с ними! Правда, нас мало, а шведов много. Но **не в силе БОГ, а в Правде**».

– Как вы понимаете эти слова?

«...Придумал князь Александр напасть на рыцарей неожиданно, пока те еще не стали наступать на Новгород. Встретились противники на берегу Невы. Словно вихрь налетела русская дружина на неприятеля. Храбро сражались русичи, не давая врагу передохнуть... Много врагов было порублено. Но и русских воинов полегло немало». В этой битве князь Александр ранил Биргера, оставив на лице его глубокий шрам.

Плакат с репродукцией картины Ф. Моллера «Невская битва. Поединок Александра Невского и Биргера».

Шведы понесли потери и на нескольких кораблях удалились прочь. После этой битвы на Неве народ стал звать князя Александр Невский.

– Как вы думаете, после такой победы оставили ли немецкие рыцари замысел захвата Руси?

Прошло немного времени и в Новгородскую землю вторглись немецкие крестоносцы. Они появились под стенами Изборска и взяли город штурмом. На выручку землякам бросились псковичи, но их ополчение потерпело поражение. Одних убитых было свыше 800 человек. По следам беглецов немцы подошли к Пскову, перешли реку Великую, разбили свой стан под самыми стенами кремля, зажгли посад и стали уничтожать церкви и окрестные села. Захватив Псков, немцы оставили там свой гарнизон. Теперь они направлялись к самому крупному и богатому русскому городу – Великому Новгороду. И стал Александр Невский собирать войско из новгородцев и других северных народов. И звенел колокол, созывая народ:

*«Вставайте, люди русские!
На славный бой, на смертный бой!
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!»*

С своим войском Александр Невский разгромил рыцарей и освободил Псков. Но весной 1242 года немецкие рыцари снова двинулись на русские земли. Шли они под знаменами с черным крестом, за что их прозвали крестоносцами. Самая короткая дорога к Новгороду – по Чудскому озеру.

5 апреля 1242 года на льду Чудского озера произошло решающее сражение между рыцарями Ливонского ордена и русской дружиной. Это сражение вошло в историю под названием – Ледовое побоище.

В конце сражения князь Александр сказал: «Кто с мечом на русскую землю придет, от меча и погибнет. На том стояла и будет стоять русская земля!»

Плакат с фотографией памятника на горе Соколихе в Пскове.

Прошли века. Но не забыт народом подвиг, совершенный на берегу Чудского озера. На самой высокой точке Псковской земли – горе Соколихе, откуда далеко-далеко видны все окрестности, был установлен огромный памятник. В центре его – великий князь Александр Невский верхом на коне. Вокруг него все представители участников битвы: бояре, воины княжеской дружины, воины новгородских, псковских, владимирских и сузdalских полков, городские ремесленники.

На памятнике слова: *«Русским воинам, великому князю Александру Невскому от благодарных потомков».*

42 года прожил князь Александр. Ради достижения мира с татаро-монголами 4 раза ездил он покорно в Золотую Орду. Уговаривал русских людей не противиться татарской власти, а копить силы для битвы. Возвращаясь осенью 1263 г. в последний раз из Орды, он уже больной, успел принять монашество с именем Алексий и скончался. Тело князя понесли к г. Владимиру. Весь народ с плачем выходил навстречу ему. Митрополит Кирилл тогда сказал: «Знайте: зашло Солнце земли русской!».

Через 6 веков, Петр 1 в основанном им городе Санкт-Петербурге воздвиг Александро-Невскую лавру, где сегодня хранятся мощи святого благоверного князя Александра Невского, защитника земли русской.

Плакат с фотографией памятника Александру Невскому у входа в Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру в Санкт-Петербурге.

Связано имя Александра Невского и с волгоградской землей.

Александр Невский был первым, кто заговорил о необходимости создания на Волге сторожевой крепости. Позже на этом месте действительно был основан Царицын. Сам Александр Невский вел переговоры с Золотой Ордой в Заволжье, где сейчас находится пос. Царев Ленинского района.

Плакат с фотографией памятника Александру Невскому в Волгограде

В Волгограде памятник Александру Невскому открыт 24 февраля 2007 г. и освящен митрополитом Волгоградским и Камышинским Германом.

Автор памятника – заслуженный художник России скульптор Сергей Щербаков. Общая высота памятника превышает 7 метров, а вес монумента около 1,5 тонн. Скульптор воплотил Александра Невского в образе небесного покровителя города: князь в ратных доспехах шагает, удерживая в правой руке боевое знамя со Спасом Нерукотворным, взгляд его устремлен на место строительства собора Святого Александра Невского. Воссоздание собора получило всенародную поддержку, и как сказал губернатор региона Андрей Бочаров: «Храм станет душой Волгоградской области».

Плакат с фотографией Александро-Невского собора в Царицыне.

Подвигам полководца посвящены книги, фильмы, картины. В календаре дней воинской славы России 18 апреля отмечается как День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище).

Его биография – это достойный пример служения своему Отечеству. В разные исторические периоды нашего государства образ Александра Невского служил символом защитника Родины, примером, вдохновляющим на победу. Большую роль сыграл его образ в поднятии патриотического духа воинов и в годы Великой Отечественной войны.

Например, в 1941 году во всех кинотеатрах страны для поддержания духа народа стали показывать фильм режиссера Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Фильм имел оглушительный успех.

7 ноября 1941 года. В этот день в Москве на Красной площади состоялся парад, который вопреки всем планам фашистов, укрепил дух нашего народа в тылу и на фронте. Именно тогда и прозвучало обращение И.В. Сталина ко всем присутствующим на параде воинам: «Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойны этой миссии! Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!...».

Репродукции плакатов военных лет.

Сразу после речи И.В. Сталина стали активно популяризировать образы му-жественных защитников.

Например, совместное изображение Александра Невского – победителя Тевтонского ордена с воинами Красной Армии на военных плакатах сопровождалось словами: «Били, бьем и будем бить!» (1941 г.) или «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!» (1942 г.).

Это соответствовало надеждам и настроениям народа. Александру Невскому было посвящено множество публикаций в газетах и журналах, театральные постановки, живописные произведения, открытки и листовки.

Плакат с репродукцией картины П. Корина из триптиха «Александр Невский», центральная часть.

В 1942 году живописец Павел Корин под грохот зениток, под ярким светом ночных прожекторов, создает триптих «Александр Невский».

Все свое знание о духовной красоте и качествах русского человека художник вложил в это произведение. В центральной части картины могучая фигура Александра Невского – воина, защитника Отечества, остановившего немецких рыцарей. Он стоит, широко расставив ноги, сжав в руках меч. Над головой князя – стяг с образом Спаса Нерукотворного.

Величественная фигура Александра Невского занимает все пространство картины, возвышается над водами реки Волхов, храмом, окрестными далиами и вселяет уверенность, что русский народ сможет отстоять свою независимость. Сила воздействия созданного образа оказалась такова, что репродукции «Александра Невского» украшали фронтовые землянки и фронтовые газеты. А огромная копия картины, сделанная группой бойцов, штурмовавших Великий Новгород, была установлена у въезда в город.

Плакат с репродукцией картины В. Серова «Въезд Александра Невского в Псков».

В 1945 году, в последний год войны, художник Владимир Александрович Серов также обращается к образу Александра Невского. Он пишет картину «Въезд Александра Невского в Псков».

Но каков образ князя! Князь – уже не грозный воин, как на картине П. Корина, а победитель, въезжающий на вороном коне в освобожденный город. Рядом с ним пленные рыцари, а вокруг – русский народ. Всеобщий восторг, колокольный звон, ликующие мальчишки, войско под знаменами и хоругвями. Победа! Да, это уже 1945 год. И образ мужественного защитника Александра Невского снова соответствует надеждам и настроениям народа.

Плакат с изображением ордена Александра Невского.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года был учрежден орден Александра Невского. Им награждались офицеры и генералы за личную отвагу, мужество, храбрость и умелое командование войсковым подразделением или частью, которые обеспечили успех боя. В период Великой Отечественной войны орденом было награждено более 40 тыс. человек.

Патриарх Кирилл об Александре Невском сказал: «Александр Невский – это совершенно конкретная историческая личность, человек, который многое сделал для нашего Отечества и надолго заложил основы самого бытия России. Совершая реальные исторические поступки, он был «былинным героем»: «Ему было 20 лет, когда он шведов разгромил, 22 года, когда он ливонцев потопил на Чудском озере... Молодой, красивый парень!.. Смелый, решительный, сильный. Но самое главное – это то, что, будучи политиком, стратегом, полководцем, Александр Невский стал святым, собравшим в себя все лучшее, что олицетворяет спасителя и устроителя России!».

Подведение итогов экскурсии

В конце экскурсии учащимся снова задаем вопрос:

– Почему же люди помнят и чтут святого благоверного князя Александра Невского?

Ответы учащихся служат показателем того, как они восприняли информацию, насколько внимательно и с интересом слушали рассказ, рассматривали представленные на экспозиции плакаты.

Отличия ответов на вопрос в начале экскурсии и в конце – качественный показатель осознанности восприятия информации о герое праведной Руси.

Другим показателем интереса учащихся к получению дополнительной информации об Александре Невском после проведенной экскурсии станет результат их работы при выполнении творческой работы о нем.



Заключение

В методической разработке «Ценности Победы» представлена система из девяти уроков по основам православной культуры для учащихся 4-го класса, а также формы организации внеурочной деятельности, взаимосвязанной с ними. Системообразующей основой выступает проблематика нравственных выводов из событий Великой Отечественной войны.

Интеграция событий Великой Отечественной войны в систему «уроки – внеурочная деятельность» при изучении основ православной культуры актуальна, так как позволяет усилить воспитательный потенциал обучения. Такой подход не противоречит содержанию программы курса «Основы православной культуры», а логически сочетается с ним, дополняет его, способствует формированию у учащихся установки на ценности Победы в Великой Отечественной войне как фактору, определившему дальнейшее развитие современного Российского государства.

Содержание представленных уроков помогло учащимся осознать, что победа в Великой Отечественной войне позволила нам сохранить территорию, население, материальные и культурные ценности, православную веру, русский язык, природу нашей Родины. Акцент делался на то, что благодаря победе в Великой Отечественной войне появляются новые поколения – наследники Великой Победы, которые пользуются тем, что защитили, сохранили и передали им в наследство героические предки.

Исторические факты обращения к подвигу великих предков – святых защитников Отечества прошлых столетий в годы Великой Отечественной войны позволили учащимся понять связующую нить поколений, задуматься о своей сопричастности к наследию Победы.

Сопоставление событий войны с событиями Православного календаря помогло учащимся запомнить последовательность событий в истории Великой Отечественной войны, задуматься о Промысле Божием и закрепить историческую память.

Результативность осмыслиения ценностного содержания уроков по основам православной культуры отражалась в ответах детей на вопросы заданий в информационных картах типа: «Продолжи предложение...», «Напиши свое мнение...», «Расскажи...», «Подумай и ответь на вопросы...», «Найди примеры из истории ...» и т.п.

Некоторые уроки требовали выполнения дополнительных заданий по выбору. Например, по теме «Культура и религия» (урок 1.2) дополнительным заданием по выбору был поиск информации об утраченных в годы Великой Отечественной войны культурных ценностях и подготовка выступлений об этом.

Допускалась работа в паре или группе, так как задания были непростыми. Они требовали найти материал, систематизировать его, подумать, как представить (фото, презентация), отрепетировать выступление. Если учащийся делает это, значит, содержание урока затронуло его, было для него значимым. Работа в паре или группе востребовала умения договариваться, распределять обязанности и меру ответственности за выполнение задания. Чаще всего учащиеся проявляли индивидуальный выбор. Но выбор парной и групповой работы тоже был, и это радовало.

Были созданы возможности для организации проектной деятельности, связанной с темами уроков. Учащимся были найдены примеры обращения людей за помощью к Богу, Богородице в годы войны, свидетельства того, как люди чтили символы православной веры (крест, иконы), как важна была для них молитва. Дети открыли, что православная вера в трудные годы испытаний помогала людям выжить, выстоять и победить врага.

Обязательным условием реализации уроков по основам православной культуры (ОРКСЭ) в 4-м классе является выход во внеурочную деятельность. В методических материалах эта связь (урок – внеурочная деятельность) показана разнообразно.

В содержании уроков основ православной культуры и внеурочной деятельности, организованной к этим урокам, большое внимание уделялось краеведческому материалу посредством сообщений учителя, сопровождаемых презентациями, чтение книг, а так же с помощью работы с электронными источниками информации, посещения памятных мест, экскурсий, встреч с настоятелем православного прихода.

Благодаря этому младшие школьники узнали о критических днях обороны Сталинградской битвы, о 13-й гвардейской дивизии, ее командире А.И. Родим-

цеве, о сражениях на Солдатском поле, об участии членов своего рода в защите Отечества, их вкладе во всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Это позволило сохранить историческую память о событиях военных лет: о времени, месте совершения событий, конкретных лицах, принимавших в них участие.

Результативность применения предлагаемых методических материалов изменяется не в традиционных контрольно-измерительных диагностиках, а в духовно-нравственном развитии учащихся посредством написания творческих работ, создания литературно-музыкальной композиции, проектов и участия в них.

Показателем результативности является то, что содержание уроков основ православной культуры вошло в жизнь учащихся и всей школы. Например, результаты проекта «Всенародный подвиг», ставшего логическим продолжением урока 1.5. «Подвиг», вызвали заинтересованность учащихся других классов и педагогов школы. К изготовлению памятных листов о вкладе своих прабабушек и прадедушек в общую Победу подключились и другие классы, что способствовало организации общешкольного проекта «Лента Победы». Итог: учащиеся 29 классов МОУ СОШ № 4 г. Краснослободска ко Дню Победы в 2019 году сделали 680 листов, объединив их в одну общую ленту. Держа памятные ленты в руках, учащиеся встали вокруг школы, выражая свою сопричастность к событию словами: «Мы помним! Забыть – это значит предать!». «Лента Победы» – это наш вклад в сохранение памяти о всенародном подвиге поколения, победившего фашизм.

Эффект последействия можно было наблюдать и после темы «Защита Отечества» (урок 1.7). Некоторые учащиеся с родителями после урока поехали в интерактивный музей «Россия – моя история», чтобы больше узнать о святых героях и достойно выполнить творческую работу о них – написать письмо. Две ученицы подготовили рукописную книгу о благоверном князе Александре Невском

Организация экскурсии по экспозиции «Александр Невский: символ Победы» не только помогла учащимся 4-го класса больше узнать о жизни и ратном подвиге святого благоверного князя, но и вызвала интерес к этой теме у других ребят. Можно было наблюдать, как они с интересом рассматривали содержание плакатов, что-то комментируя друг другу. По просьбе учителей такая экскурсия была проведена еще в семи классах школы, в ней приняли участие 220 учащихся.

Организация экспозиции – плод сотрудничества школы и православного прихода. Сотрудничество было организовано и при проведении других событий внеурочной деятельности, связанных с содержанием уроков основ православной культуры. Социально-педагогическое партнерство при работе над проектом «Сталинград. С верой за Отчизну!» дало высокие результаты. Учащиеся научились работать с разными источниками информации, размышляли, анализировали. Они узнали историю Сталинградской битвы на том материале, который доступен для понимания в их возрасте. Духовно-нравственному развитию учащихся способствовало осмысление православных основ в жизни человека.

Результативность проводимой работы выражалась в желании детей осуществлять поиск необходимой информации, оформлять и представлять результаты своей деятельности. Создание творческих работ (эссе о Родине, писем героям, рукописной книги), выразительное чтение наизусть поэтических произведений осуществлялось за счет применения межпредметной связи с уроками русского языка, литературного чтения, окружающего мира. Представление результатов работ распространялось не только на уроки основ православной культуры, но и на внеурочную деятельность класса и школы, что свидетельствует о метапредметности данных методических материалов.

Практико-ориентированные материалы «Ценности Победы» направлены на то, чтобы помочь детям осознать, что Родину мы не выбираем. Она дана нам в наследство Богом и сохранена поколениями предков, живших до нас. Содержание представленных в методической разработке уроков и форм внеурочной деятельности помогло младшим школьникам осмыслить, что мы могли потерять, если бы не было Победы, кого и что мы потеряли, какой ценой было заплачено за Победу.

Методические материалы открыли детям, как милостью Божией, ценой неисчислимых жертв народа, мужеством, героизмом и терпением было спасено наше Отечество во время Великой Отечественной войны.

Список источников, использованных при разработке материалов уроков и внеурочной деятельности

Бумажные

1. Бог и Победа: верующие в великих войнах за Россию. – Москва: Эксмо, 2015.– (Религия. Рассказы о духовной жизни).
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: православие – культурообразующая религия России. Учебное пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
3. День за днем: календарь школьника. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
4. Изюмова Е. Дети России. – Волгоград: Дети России, 2002.
5. Изюмова Е. Дети военного Сталинграда. Сборник воспоминаний. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1998.
6. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.В. Кураев. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
7. Лукашенкова Ж.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя). – Смоленск, 2013.
8. Не славы ради. Рассказы о великих русских людях. Книга для чтения в семье и школе. – Рязань: Зерна-Слово, 2015.
9. Николай (Погребняк), епископ Балашихинский. Трудный путь Победы. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2020.
10. Обернихина Г.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителя общеобразоват. организаций. – М. : Просвещение, 2014.
11. Самсонов А.М. Сталинградская битва. 4-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1989.
12. Символы Волгоградской области. Учебное пособие. /С.В. Воротилова, М.А. Горбова, Ю.В. Евстратова и др. – М.: Глобус, 2008.
13. Спаси и сохрани: свидетельства о помощи Божией в Великую Отечественную войну /

авт.-сост. А.И. Фарберов. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015.

14. Назаренко Е.В. Формирование уважительного отношения к русскому языку на уроках в начальной школе // Царицынские рождественские чтения: Сб. мат. конф. Вып. 3/ под ред. В.И. Супруна. – Волгоград: Изд-во ООО РА «Фортесс», 2019. – С.72.

Электронные

15. Библиотека – медиатека СОИРО. А. Невский на картинах художников. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dpo-smolensk.ru/library/exhibition/2020-nevskiy/kartina-2.php>

16. Назаренко Е. От храма Святителя Николая Чудотворца состоялась паломническая поездка в Колобовку и Царев Ленинского района. Волго-Ахтубинское Благочиние // Официальный сайт церковного округа 10.03.2018 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vablag.ru/>

17. Памятник Александру Невскому [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://volfoto.ru/volgograd/pavshih_bortsov/pamyatnik_alexandru_nevskomu/

18. Прохорова Н. Павел Корин: «Русь уходящая», мозаики метро и фрески для Елизаветы Федоровны. По материалам виртуального музея Павла Корина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/pavel-korin-rus-uhodyashhaya-mozaiki-metro-i-freski-dlya-elizavetyi-fedorovnyi/>

19. Фотография Распоряжения ЧНК СССР об эвакуации произведений искусств и ценных экспонатов № 4974-СЭ от 13 июля 1941 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yandex.ru/images/>

20. Храм Александра Невского [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hotels-volgograd.ru/glossary/places/ihram-aleksandra-nevskogo>

21. Чичерина А. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Спасение сокровищ культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_kurs/konkurs2010/web-pages/raion/chicherina_alena_history/html/spasenie.htm

22. Чичерина А. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Гибель культурных ценностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_kurs/konkurs2010/web-pages/raion/chicherina_alena_history/html/gibel.htm

Приложения

Приложение 1

Творческие работы учащихся по теме «Защита Отечества».

Литературный сборник «Детские письма героям»

Создание такого сборника – это результат самостоятельной поисковой и творческой работы младших школьников по изучению темы «Защита Отечества» (урок 1.7).

В письмах учащиеся показали не только свои знания о защитниках Отечества, но и выразили свое отношение к герою, чья судьба и подвиг затронули их душу, заставили задуматься о смысле своей жизни, качествах характера и предназначении человека на Земле. Величие наших славных предков, о которых идет речь в сборнике детских работ, состоит в том, что они служили Родине и своему народу не славы ради. Этим заслужили благодарную память потомков.

Имена святых благоверных князей Александра Невского и Дмитрия Донского вдохновляли на победу наш народ в годы Великой Отечественной войны и потому письма им приводятся вместе с письмами неизвестному Солдату.

В первые дни войны в «Послании» патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия к пастве содержится обращение к памяти героев Отечества прежних веков:

«... Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге пред Родиной и верой, и выходили победителями. Не посрамим же их славного имени и мы – православные, родные им по плоти, и по вере...

Вспомним святых вождей русского народа, например, Александра Невского, Дмитрия Донского, полагавших свои души за народ и Родину. Да и не только вожди это делали. Вспомним неисчислимые тысячи простых православных воинов, безвестные имена которых русский народ увековечил в своей славной легенде о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, разбивших наголову Соловья-разбойника...».

Сборник «Детские письма героям» – это личные размышления младших школьников 21 века о святых защитниках Отечества и героях, которые приумножили достояние нашего государства, спасли наш народ, родной язык, достояние культуры и способствовали сохранению Православной веры.

Письма святому благоверному князю Дмитрию Донскому

Письмо 1.

Здравствуйте, князь Дмитрий!

Пишет Вам ученица 4Б класса школы № 4 г. Краснослободска Каптан Алена.

Я живу в небольшом городке, расположеннном на левом берегу Волги, напротив Волгограда. Хотя мой городок не очень большой и в нем нет высотных зданий, но, на мой взгляд, он самый красивый из всех городов. Школа № 4, где я учусь, самая большая в городе. На уроках мы изучаем события в истории нашей Родины, узнаем судьбы героев. Узнали и про годы Вашего правления на

Руси и про Ваши подвиги. Учительница Елена Владимировна рассказывала, как Вы очень сильно любили свою семью, собственным примером воспитывали детей. Им Вы строго наказывали сохранять между собой мир и любовь. Мне очень понравилось, что Вы завещали своим детям почитать свою мать и Родину: «А который сын мой не станет слушаться своей матери, на том не будет моего благословения». Эти слова могут стать напутствием и для нас.

На занятиях мы узнали, как Вы воевали против Литвы и боролись с Ордой.

Особенно интересно было изучать про сражение на Куликовом поле. Я узнала, что в начале битвы был поединок. Вот выехал от войска монголо-татар самый сильный воин и думал, что нет ему равных по силе. Но от Вашего войска навстречу ему двинулся всадник. Это был монах Пересвет. И хоть нельзя монаху брать в руки оружие, но защитить свою Родину, свой народ – святое дело. Вот и получил монах Пересвет благословение идти с Вами на битву с врагом от великого игумена Сергия Радонежского. Да и Вас Сергий Радонежский благословил на сражение с Золотой Ордой.

В поединке Пересвет сумел одолеть сильного противника, но и сам погиб. Так началась Куликовская битва. Меня поразило, что во время битвы, Вы были с врагом наравне с простыми людьми, не прятались в стороне и даже сняли с себя свое княжеское облачение. Это говорит о том, что Вы храбрый и скромный человек. А еще Вы очень мудро расставили войска. Ведь это в итоге сыграло решающую роль в битве. Я знаю, что перед самым сражением, Вы, стараясь приободрить воинов, сказали: «Если Бог за нас, то кто против нас!».

Тогда, на уроке, я сделала вывод, что любовь к Родине, поддержка близких и вера в Бога помогут преодолеть все трудности.

Спасибо Вам, великий князь Дмитрий, за доблесть, мужество и мудрое правление нашей страной. За то, что Вы посвятили свою жизнь служению Отечеству. Теперь Ваше имя – символ воинской славы.

С большим уважением к Вам, Алена Каптан.

Письмо 2.

Уважаемый, Дмитрий Иванович!

Наша страна огромная, богатая. На протяжении всего времени своего существования она подвергалась нападению завоевателей. Но все они получали достойный отпор, так как их встречали мужественные русские воины под руководством талантливых полководцев.

Вы своим упорством, мудростью и отвагой вдохновили войско на битву с ордынцами. В единстве – сила. Это знает каждый человек, но не каждый может следовать этому. Куликовская битва имеет великое значение в истории русского народа. Русь впервые почувствовала свою силу. Я была поражена Вашей смекалке и мудрости, когда благодаря коннице, внезапно вылетевшей из леса, был нанесен удар, решивший исход битвы.

Я очень хочу быть такой же смелой, уверенной в себе, обладать терпением и мудростью, как Вы. Считаю очень важным Ваше напутствие детям – со-

хранять мир и любовь в семье, уважать мать. Ведь семья – это начало всего.

Ваше имя – Дмитрий Донской – гордость для нашей истории.

1 июня – День Вашей памяти, а еще это и День защиты детей. Ведь тогда, на Куликовом поле, Вы, защищив от врага нашу землю, сохранили народ. И это позволило родиться многим детям в последующих поколениях. Поэтому с большой благодарностью к Вам из 21 века я говорю: «Спасибо!». Мы помним о Вас.

Алена Хохрякова

Письмо 3.

Здравствуйте, святой князь Дмитрий!

Меня зовут Диана. Я ученица 4Б класса. О Вас я узнала из рассказа нашей учительницы Елены Владимировны.

Особенно меня поразили события на Куликовом поле. Вы – великий князь и мудрый полководец, сражались как обычный ратник. Благодаря Вам и Вашему войску сейчас есть наша страна.

Еще я узнала про Вашу семью. У Вас была жена Евдокия и дети. Жена очень любила Вас и всегда переживала, когда Вам приходилось покидать семью, ради государственных дел. Видя ее волнение перед уходом на Куликовскую битву, Вы смогли найти такие слова, которые успокоили жену: «Если Бог за нас, то кто против нас!».

Я так понимаю эту фразу: «Мы делаем добroе дело. Это дело одобрил и БОГ. Значит за нами правда». Прежде чем принять решение о битве, Вы прошли благословение у святого преподобного Сергия Радонежского и он Вас благословил.

Наверное, и в наше время есть люди, похожие на Вас. Я горжусь тем, что являюсь Вашим потомком. Ведь все мы, живущие в одной стране, связаны друг с другом.

С уважением из 21 века, Диана Рабаданова.

Письма святому благоверному князю Александру Невскому

Письмо 1.

Здравствуйте, великий князь Александр Невский!

Пишет Вам Долгополов Алексей. О Ваших великих подвигах нам рассказала наша учительница Елена Владимировна. Я с восторгом слушал рассказы о Вашей смелости и мудрости. Вам еще не было 20 лет, когда Вы стали великим князем Руси.

Когда нам рассказывали про Невскую битву, я очень волновался. Но, узнав о победе Вашего войска, очень обрадовался. Вы победили своим умом, своей мудростью и я гордился, что у нас был такой князь. В 1242 году, когда случилось Ледовое побоище, Вы были очень молоды, но все равно придумали такую хитрость, что русское войско смогло победить рыцарей-крестоносцев.

За всю жизнь Вы не проиграли ни одного сражения. Вы смогли победить и надолго прогнать крестоносцев с нашей земли и заключить мир с татарами-монголами.

Вы – великий хранитель и защитник русского народа. Спустя восемьсот лет, мы повторяем Ваши слова: «Кто с мечом к нам придет, том от меча и погибнет! На том стояла и стоит русская земля!»

Благодаря Вам Русь осталась жива. Вы защитили нашу правду, нашу веру, нашу историю и нашу душу. Спасибо Вам от всего сердца!

Долгополов Алеша

Письмо 2.

Здравствуйте, Александр Ярославович!

Пишет Вам ученица 4 класса Хантикова Варвара. Хочется выразить Вам слова благодарности и сказать большое спасибо за Ваши подвиги в истории Отечества.

Я восхищена Вашей смелостью и храбростью. Вы – настоящий герой и защитник Веры! Ваши воинские подвиги на Неве и на Чудском озере не просто оказали влияние на судьбу страны и народа, но и во многом изменили их.

Александр Ярославович, Вы – великий полководец и мудрый политик! Вы смогли договориться с Ордой и показали, на что способен могучий русский дух. Ваше имя – Александр Невский и названия сражений – битва на Неве и Ледовое побоище всегда будут громко звучать в истории России.

С уважением к Вам, Варя Хантикова

Письмо 3.

Здравствуйте, князь Александр Ярославович!

Много наслышана о Ваших подвигах, о борьбе за православную веру. Очень восхищена Вашей смелостью.

Я знаю, что Вы одержали победу над крестоносцами, хотя многие в это не верили. Но главное, в Вас верил народ.

И по Вашему призыву: «Вставайте, люди, русские! На славный бой, на смертный бой!», поднялся народ и победил врага.

Спасибо Вам, Александр Ярославович, за то, что Вы достойно вели переговоры с ханом татаро-монгольским, что смогли убедить его не разорять русские города Новгород и Псков, в которых Вы княжили. За это время народ копил силы, чтобы потом освободить нашу Русь.

Ваше имя вдохновляло воинов и в годы Великой Отечественной войны на борьбу с немецкими захватчиками. Ваш пример внушал веру в Победу.

Еще раз говорю Вам спасибо за все, что Вы для нас сделали.

Алина Алимова

Письмо 4.

Великий князь Александр Ярославович!

Я никогда не видела Вас, не слышала Ваш голос, но слава об имени Вашем дает мне ощущение, что я знаю Вас лично. В моем представлении – Вы мудрый с добрым взглядом и голосом человек. Ощущение это вызвано тем, что слух о подвигах ваших ратных не имеет забвения в России – матушке и в сегодняшние дни.

Ваше имя – Александр Невский навечно вошло в историю. Ваши победы над шведами и немецкими рыцарями легли в основу фильмов и рассказов, а фраза «Бог не в силе, а в правде» нашла подтверждение и в годы Великой Отечественной войны, когда, несмотря на явное численное преимущество фашистов советские войска, одержали победу! Как Вы смогли придумать хитрость, благодаря которой русская рать одержала победу на Чудском озере, так и великие маршалы, генералы, а иногда и простые солдаты совершали удивительные, героические поступки. Например, при обороне Сталинграда в Доме Павлова советские солдаты, в редкие минуты перерывов между боями слушали музыку, которую воспроизводил патефон. Этот факт не просто удивлял фашистов, а приводил их в полное недоумение, ведь сил ни физических, ни моральных после ожесточенных боев не оставалось ни у кого.

Я читала, что Вы много сделали для того, чтобы Русь оставалась православной. Вы отказались от помощи Папы Римского в борьбе с монголо-татарами, ведь его предложение принять католическую веру навсегда бы изменило историю нашей страны.

Мы помним и Ваши слова – предупреждения для врагов: «Кто с мечом на нашу землю придет, тот от меча и погибнет! На том стояла, и будет стоять русская земля!»

Я люблю свою Родину и, наверное, поэтому так благодарна Вам, что Вы в годы своего правления сумели сберечь для нас великую страну – Россию!

Я обещаю вам вырасти хорошим человеком. Гордо нести имя – гражданина России, изучать и передавать знания о великих земляках, ведь пока мы читим прошлое, у нас есть будущее.

С почтением к Вам, Диана Рабаданова.

Письма Неизвестному Солдату Великой Отечественной войны

Письмо 1.

Здравствуйте, неизвестный Солдат!

Я пишу это письмо в прошлое и знаю, что оно не дойдет до адресата. Ведь война, на которой Вы были, закончилась очень давно. Но я все равно хочу написать Вам письмо, потому что Вы защищали нашу страну и были героем. Нет, не были. Вы – герой. Защищать Родину и побеждать врага могут лишь настоящие герои. А герой – это навсегда. Спасибо, что Вы рисковали собой ради нас. Я знаю, как это важно защищать Россию. Ведь это наш дом, дом миллионов людей.

Я понимаю, как Вам было страшно на войне. Вы же человек, а человеку может быть страшно. Только настоящий герой может преодолеть себя, победить свой страх. В этом и состоит подвиг. Я пыталась представить себе, что могли испытать те, кто были на войне. Например, спускается человек спокойно по лестнице, и вдруг рядом начинают падать бомбы. Страшно. Очень страшно. А солдат должен не только не испугаться, но еще и защищать других.

В стихотворении С. Михалкова «Быль для детей» есть такие строки:

«Слава нашим генералам,
Слава нашим адмиралам,
И солдатам рядовым,
Пешим, плавающим, конным,
В жарких битвах закаленных.
Слава павшим и живым,
От души спасибо им!»

Я не знаю, как Вас зовут. Но, уверена, что не зря написала письмо. Для меня Вы – солдат-герой! И через письмо у меня есть возможность сказать огромное спасибо за то, что мы живем.

Дронова Ксения

Письмо 2.

Здравствуйте, Солдат!

Мы с Вами не знакомы, и Ваше имя мне неизвестно. Но ведь и в Москве, в столице нашей Родины, в Александровском парке у Кремлевской стены есть могила Неизвестного солдата. Там стоит почетный караул и горит Вечный огонь. И хоть имя этого солдата неизвестно, люди идут и идут сюда. Кладут цветы и стоят в молчании. Благодарят за то, что он сражался за Родину и погиб за нее.

Вот и я хочу в письме выразить слова благодарности Неизвестному Солдату – защитнику моей страны. Меня зовут Алена. Я учусь в средней школе № 4 г. Краснослободска.

Я много читаю. Особенно люблю читать про космос. Но я о нем еще очень мало знаю. Даже сейчас, когда я пишу Вам это письмо, где-то в бескрайнем космосе летит наша планета Земля. Космос такой огромный, что это даже трудно представить. А наша Земля такая маленькая и красивая. Есть и другие планеты, большие и меньшие Земли. Но жизнь есть только на нашей планете. И поэтому ее надо беречь.

Мы живем в Волгоградской области, где была самая страшная битва в годы Великой Отечественной войны. Сталинградская битва переломила войну. Но за эту победу была заплачена ОГРОМНАЯ ЦЕНА. Нам рассказывали в школе, что за 200 дней и ночей в Сталинградском сражении погибло 2 миллиона человек. Это значит, что каждый день погибало 10 000 людей! И это были не только воины, но и мирные жители: дети, женщины, старики.

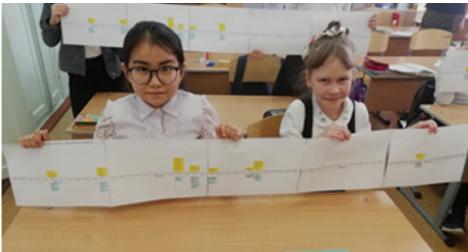
Война – это зло. Пусть будет мир у нас в стране и на всей нашей планете Земля! Ведь за мир отдали жизнь тысячи известных и неизвестных героев, солдат нашей армии.

Спасибо тебе, Неизвестный Солдат, спасший нас от фашизма!

Алена.

Приложение 2

Создание учащимися пособия «Лента событий Великой Отечественной войны»



Приложение 3

Эссе для тематического журнала «С чего начинается Родина?» (творческие работы учащихся)

Работа 1.

Что такое Родина? Это город, в котором ты живешь. Это твоя страна. Это твои самые любимые и близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка, брат или сестра. Они – твоя Родина.

Родина может начинаться с любви. К родным и близким, например. Любовь к Родине не имеет границ. Она безгранична. Особенно это важно тогда, когда Родине угрожает опасность, когда пытаются нарушить мирную жизнь, лишить народа Веры. Именно любовь помогает тогда все вытерпеть и защитить Родину даже перед самым сильным врагом.

Родина начинается с Веры. Без веры человек не может жить, теряет себя. У каждого своя вера: Вера в Бога, Вера в любовь, Вера в себя. Очень важно, чтобы Вера была. Вера для человека – это основа в жизни. Наши предки передали нам Православную веру, Православную Россию. С понимания этого начинается Родина.

Котляров Тимофей

Работа 2.

Родина-мать

В нашей стране много людей. Получается, что у каждого своя малая родина, а из них и складывается наша общая Родина – Россия.

Для многих людей Родина начинается с мамы. Только мама может любить всегда. И Родина у каждого человека одна. Она всегда с ним – в сердце. Человек гордится своей Родиной. А Родина гордиться своими славными сыновьями и дочерьми.

На вершине Мамаева кургана в Волгограде стоит Родина-мать. Высоко держит в руке она грозное оружие. Этот памятник один из символов России. Он известен всем. Нет не для угрозы в руках Матери – Родины меч. Это символ того, что сыны и дочери всегда защитят свою Родину, если она тихо или громко позовет их из глубины их сердец.

Кочетова Юлия

Работа 3.

Улыбка мамочки

С чего начинается Родина? Непросто ответить на этот вопрос. Наверное, с улыбки моей мамочки – моего ангелочка. Я люблю мамочку. Она для меня самый близкий человек. Мамочка улыбается, когда ей нравятся мои поступки, мои успехи в школе.

А еще я люблю слушать рассказы бабушки Нади об истории нашего рода, про тех родственников, которые никогда меня не видели. А я рассматривала их лица на черно-белых фотографиях в семейном альбоме.

Мой прадедушка Петр воевал на войне с фашистами, защищал Родину от врага. А вот своих детей сберечь не смог. Во время налета немецкой авиации его жена оставила двоих детей в земляной воронке от бомбы и побежала за другими детьми. Но стоило ей отбежать, как новая бомба упала там, где были дети. Для меня важно и это знать, ведь с историей рода тоже начинается Родина.

А еще Родина для меня начинается с врачей, которые помогли появиться на свет мне, моему братишке и сестренке, да и всем детям. С воспитателей детского сада, которые развиваются, заботятся о нашем воспитании, готовят к школе. С учителей и любимой школы, где нас учат самому главному, важному – любить родную землю, наши леса, речки, ручейки, необъятное всегда разное небо. Ведь с любви ко всему этому и начинается Родина.

Каждый день мамочка провожает меня в школу и встречает после окончания уроков. Мамочка улыбается мне. И у меня все будет хорошо. Ведь улыбка мамочки – начало Родины.

Лысенко Елизавета

Работа 4.

Моя малая родина

Родина – это место, где я родилась. Моя Родина – Россия, огромная и красива. У нас есть и холодная зима, и жаркое лето, и нежная с разливами весна, и прекрасная золотая осень. Я люблю свою Родину!

У нас в России живет много разных народов. Мы – многонациональная страна. Все мы должны жить в мире, потому что нас много, а Родина одна.

Для меня Родина начинается с моего дома. Мой дом – это моя семья. Рядом с родными людьми мне тепло, уютно и спокойно. Моя семья любит меня. А, значит, и Родина тоже меня любит, оберегает.

Моя малая родина – это город Краснослободск. Здесь живу я и мои близкие, здесь я хожу в школу. Моя малая родина – это огромное небо над заливным лугами, маленькими речками и озерами. Она красавица, нежная и отважная.

Я ее очень люблю и горжусь ею!

Ященко Анастасия

Работа 5.

Патриот России

Все мы знаем, что Земля – наш общий дом. Мы живем в этом мире, и то какой он есть и каким он станет в будущем, зависит только от нас. На большой Земле у каждого есть место, которое называется малая родина.

Я живу в Волгоградской области, в Среднеахтубинском районе, в маленьком хуторе Сахарный. Он расположен в заповедной зоне среди дубов. Природа здесь красивая в любое время года. Весной она наполняется цветочным ароматом и запахом молодой листвы. Летом под большими кронами дубов всегда прохладно и можно прислониться к стволу и слушать пение птиц. Осенью в лесу особый запах листвы и грибов. А зимой – все в белом наряде. Вот такая природа моей Родины.

Родину, как и родителей, не выбирают. Мы ее любим с самого детства. Ведь здесь началась наша жизнь, жили наши предки. Я люблю родной русский язык, ведь на нем я говорю с первых дней жизни. На нем говорят мои папа, мама и все люди вокруг. В школе я изучаю историю, традиции и культуру своего народа.

Я люблю свою Родину, а, значит я – патриот России.

Каптнан Алена

Приложение 4

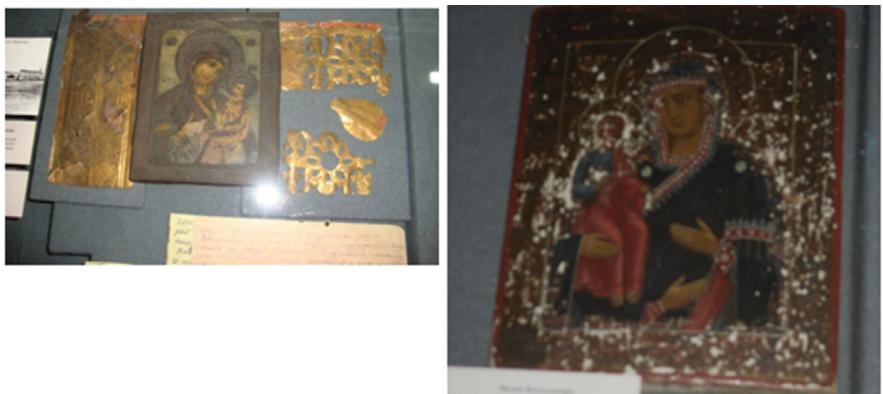
Фотографии экспонатов музея-панорамы «Сталинградская битва», сделанные при работе над проектом «Сталинград. С верой за Отчизну»

Иконы сталинградцев, переданные в дар музею



Икона Богоматери (справа). Реликвия семьи Борозденковых. Спасла семью от осколка вражеского снаряда Икона Николай Чудотворец (слева). Реликвия семьи Глушковых.

Церковная утварь, иконы, сохраненные в годы Сталинградской битвы



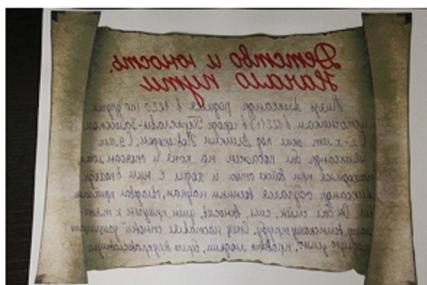
**Фотография Свято-Духова монастыря
из фондов музея «Сталинградская битва»**

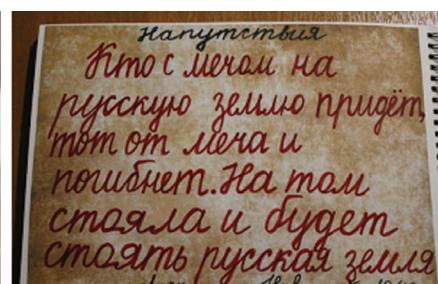
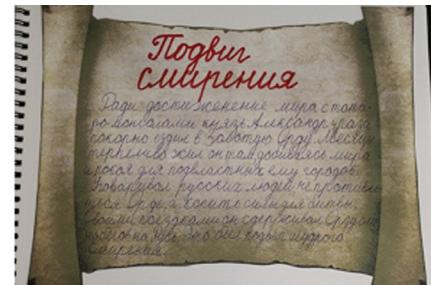
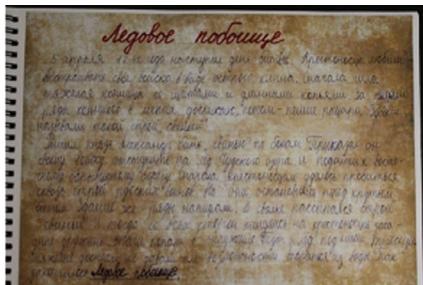


В подвалах Свято-Духова монастыря в годы Сталинградской битвы скрывались и молились несколько тысяч людей, надеясь на спасение

Приложение 5

Страницы рукотворной книги «Александр Невский: имя и слава России»





Учебно-методическое издание

**Лучшая методическая разработка по предметам
«Основы религиозных культур и светской этики,
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»,
«Основы православной веры»**

Серия «Всероссийский конкурс "За нравственный подвиг учителя"
в Волгоградском регионе»

Выпуск 4

**Составитель и научный редактор
профессор *Т.А. Затямина***

Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования»
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а
Подписано в печать 27.08.2021.
Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 5,12. Заказ 10/2021