



ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН
ВОЛГОГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4 (74) 2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Угодный год



ГОД
ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Образовательный
журнал
№ 4 (74) 2023

Дата выхода в свет
25 декабря 2023 года

Основан
в мае 2001 года
Выходит 4 раза в год



Журнал входит в систему
Российского индекса научного
цитирования (РИНЦ);
лицензионный договор
№ 166-04/2017
от 7 апреля 2017 года.
Международный стандартный
номер сериального издания —
ISSN 1811-4865

Учредитель:

Государственное
автономное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
«Волгоградская
государственная академия
последипломного
образования»
(ГАОУ ДПО «ВГАПО»)

Издатель:

ГАОУ ДПО «ВГАПО»

Адрес учредителя и издателя:
400012, г. Волгоград,
ул. Нововолжская, 19а



Журнал зарегистрирован
в управлении Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
по Волгоградской области
и Республике Калмыкия
Свидетельство о
регистрации ПИ № ПУ
34-00604

Главный редактор

С.В. Куликова,
д-р пед. наук, проф.,
профессор ФАО



Угодный год

Содержание

Колонка главного редактора	3
Куликова Светлана Вячеславовна От Года педагога и наставника – к Году семьи!	3
Патриотическое воспитание	9
В помощь классному руководителю Галерея Героев. Волгоградцы – Герои России за мужество и стойкость в СВО	9
Юнармейцы Волгоградской области А.В. Булков, В.В. Шпет, Ю.Д. Овчинников	10
Юнармия: формирование системы гражданско-патриотических ценностей молодежи	12
Родной язык и родная литература	17
А.Н. Гайворонская-Кантомирова Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»	17
Дошкольное воспитание	25
А.А. Тихонова Занятие по познавательному развитию старших дошкольников с применением многофункционального дидактического пособия «Карусель знаний»	25
Л.П. Деева Учите детей говорить, рассуждать, мыслить	28
А.Г. Плетнева Занятие по познавательному развитию детей средней дошкольной группы в образовательной деятельности по математике	30
Наставничество и наставники в волгоградской системе образования	33
С.А. Лепетухина, Б.В. Тепикин Бинарный урок педагога-наставника и наставляемого педагога	33
И.Г. Паршева Внутреннее и внешнее наставничество в детско-юношеском центре	38
А.С. Чангиан С.М. Данильченко «Развивающий вектор успеха»: компетентностная модель наставника	41
Профессиональная ориентация	44
Н.В. Васюткина Профориентационный мастер-класс «Бал»: образовательный проект	44

**Зам. главного
редактора**

А.Н. Кузибейский
канд. пед. наук, проф.,
чл.-корр. МАНПО,
заслуженный учитель
России

Редактор

Т.А. Пикус

**Редакционная
коллегия**

(редакционный совет):

В.Н. Анненков,
канд. пед. наук, проф.
Е.Н. Агентьева,
канд. пед. наук, доц.
А.Н. Бобровская,
канд. пед. наук, доц.
Н.А. Болотов,
д-р ист. наук, проф.,
О.Н. Глоденко,
канд. пед. наук, доц.
Т.А. Затымина,
д-р пед. наук, проф.
О.С. Карпова,
канд. пед. наук
А.М. Коротков,
д-р пед. наук, профессор,
чл.-корр. РАО
А.Н. Кузибейский,
канд. пед. наук, проф.
И.А. Кузибейский,
канд. пед. наук, доц.
С.В. Куликова,
д-р пед. наук, проф.,
Профессор РАО
Т.И. Ковалева,
д-р пед. наук, проф.
Н.В. Львова,
канд. пед. наук, доц.
М.В. Николаева,
д-р пед. наук, проф.
Д.В. Полежаев,
д-р филос. наук, проф.
Е.Н. Попова,
канд. пед. наук
В.Ю. Розка,
канд. ист. наук, доц.
Ж.В. Салалыкина,
канд. филол. наук, доц.
О.А. Фокина,
канд. пед. наук, доц.

Дизайн обложки

А. Миллер

Адрес редакции,
учредителя:
400012, г. Волгоград,
ул. Нововинская, 19а
E-mail: uchdog@mail.ru

© ВТАПО,
составление,
оформление,
2023

© Авторы, 2023

Экологическое воспитание	49
<i>М.А. Кочкарин, А.В. Акмурзаева</i> Экологическая игра «Экология и здоровый образ жизни»	49
<i>В.Н. Петрова</i> Экологический проект «ЭкоМарафон»	51
Информационные технологии и ресурсы в воспитании	53
<i>К.О. Чальшиева</i> Школьный медиацентр «Студия 34»: специфика функционирования и возможности воспитания	53
Технологии обучения истории и историческое краеведение	57
<i>Е.И. Фастова</i> Педагогическая игровая технология «Исторический детектив»	57
Историко-педагогические исследования	64
<i>С.В. Куликова</i> Научное взаимодействие педагогических вузов в сфере развития практик общего образования: исторический опыт и современные тенденции	64
Заслуженные учителя России в истории ГАУ ДПО «ВГАПО»	70
<i>Балашова Людмила Михайловна</i>	70
Документы	76
Новый Порядок аттестации педагогических работников	76
<i>Е.Н. Попова</i> Аттестация: ресурс личностно-профессионального развития и профессионального роста педагога	77
Новый порядок аттестации педагогических работников: нормативно-правовые новации (извлечения из документов)	79
Хроника	81
Встреча руководителей образовательных учреждений и педагогов в рамках регионального этапа XXXII Международных рождественских образовательных Чтений	81
Международная научно-практическая конференция – третьи международные историко-педагогические чтения «Историко-педагогический потенциал системы непрерывного педагогического образования: традиции и инновации»	82
Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)	83
В Волгограде прошел I Всероссийский Екимовский фестиваль	85
Творчество	86
Два берега одной реки	86

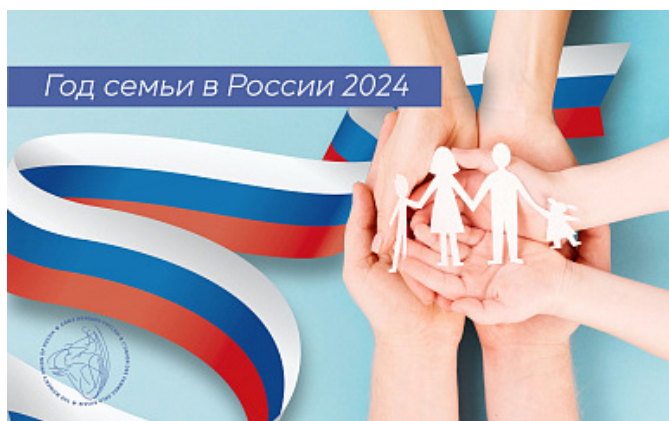


Куликова Светлана Вячеславовна,

главный редактор журнала «Учебный год», доктор педагогических наук, профессор, ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Профессор РАО, Почетный работник высшего профессионального образования

От Года педагога и наставника – к Году семьи!

Российское образование и система образования Волгоградской области вступают в 2024 год, объявленный Указом Президента РФ В.В. Путина Годом семьи. Это сделано в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей¹. Невозможно говорить о сохранении семьи и семейных ценностей в отрыве от задач воспитания детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, без выстраивания взаимодействия между всеми социальными институтами, прежде всего, между семьей и школой.



Семья и семейные ценности выступают основой национальной безопасности общества и суверенной системы образования. Именно поэтому крепкая семья, наряду с жизнью, достоинством, высокими нравственными идеалами, отнесена к традиционным российским духовно-нравственным ценностям². Семья как первичный социальный институт и проживающая совместно группа людей, связанная браком или кровным родством, имеющая общие интересы, ответственность и быт, для ребенка выступает источником моральных, нравственных и этических установок. Семья – это коллективный субъект семейного воспитания, носитель духовно-нравственных ценностей.

С духовно-нравственной позиции в семейных ценностях заключены этические убеждения и идеалы конкретной семьи. К базовым ценностям семьи можно отнести детей, любовь, единобрачие и целомудрие, супружескую верность, здоровье, уважение к старшим и заботу о младших, совместную деятельность. Эти ценности всегда хранили институт традиционной семьи, построенной на нерушимости брака (запрет разводов), многопоколенности, раннем вступлении в брак, многодетности, семьецентризме (высокий престиж семьи и ущербное положение в обществе холостых и одиноких), обязательном согласии родителей на брак, включая общественное одобрение через официальную регистрацию.

В современной России развиваются нормотворческие процессы по сохранению традиционной семьи как основы национальной безопасности страны и суверенной системы образования. И, напротив, в «западном обществе набирает обороты негативная тенденция отказа от

¹ Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013>

² Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

традиционных подходов к воспитанию детей и семейных ценностей, желание подменить институт брака, нарушить веками складывавшуюся систему отношений между супругами, родителями и детьми»¹.

Эта тенденция отражена в Указах Президента РФ за последние три года, в которых прослеживаются четкие послы обществу и органам исполнительной власти:

– на создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций²;

– на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей как нравственных ориентиров граждан России³.

Разрушение традиционной семьи как союза мужчины и женщины посредством пропаганды одиозных воззрений и ценностей западных культур оказывает деструктивное воздействие на россиян, особенно на молодое поколение. Это недопустимо в формирующейся суверенной российской школе и в контексте непростой демографической ситуации в стране. До каждой молодой семьи, сомневающейся в необходимости родить ребенка, нужно донести слова А.С. Макаренко: «Семья – очень важное, очень ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье...»⁴.

Системные мероприятия Года семьи будут содействовать развитию российской системы образования в ее культурно-образовательном и духовно-нравственном контексте. Укрепление духовно-нравственной составляющей произойдет и в системе образо-

вания волгоградского региона. Для этого у волгоградской системы образования имеется прочный базис, созданный в уходящем 2023 году, ставшем Годом педагога и наставника.

Запланированные мероприятия 2023 года соответствовали положениям Указа Президента РФ В.В. Путина от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» и распоряжению Правительства РФ от 18.02.2023 № 399-р, утвердившего План основных мероприятий по проведению Года педагога и наставника в России. В Волгоградской области с учетом федеральных документов был утвержден областной План мероприятий в рамках проведения Года педагога и наставника⁵.



Фото: https://edu.gov.ru/god_pedagoga_i_nastavnika

Все запланированные 65 социально-значимых региональных мероприятий Года педагога и наставника осуществлены полностью. Это региональные конкурсы профессионального мастерства, конкурсные отборы педагогических работников на получение денежного поощрения, мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, форумы, конференции, слеты, круглые столы, семинары, мастерские, фестивали и акции. В течение года информация о мероприятиях Года педагога и наставника размещалась в СМИ, в т.ч. в региональном образовательном журнале «Учебный год», пропагандирующем эффективные практики педагогов-наставников в регионе и презентующем их личностно-профессиональные портреты.

Согласно поручению Губернатора Волгоградской области А.И. Бочарова был организован региональный конкурсный отбор лучших педагогических практик наставничества. По его ито-

¹ Чжан, Ч. Ответ А.С. Макаренко на вопросы семейного воспитания в Китае / Ч. Чжан, С.В. Куликова // Воспитание и социализация молодежи: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности: Сборник научн. трудов междунар. науч.-практ. конф. – XXXII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО, Нижний Новгород, 25–26 сентября 2018 года / Под ред. М.В. Богуславского, С.В. Куликовой, К.Ю. Милованова. – Нижний Новгород: ГАУ ДПО «ВГАПО», 2018. – С. 378–382.

² Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

³ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

⁴ Макаренко А.С. Лекции воспитания детей. – Минск: Изд-во «Народная асвета», 1978. – С. 39.

⁵ <https://duckam.ru/wp-content/uploads/2023/05/regionalnyj-plan-gpn.pdf>



гам создан сборник «Педагог. Наставник. Наставничество. Лучшие педагогические практики наставничества в Волгоградской области». Научным редактором сборника выступил действ. чл. РАО Н.К. Сергеев, проф., д-р пед. наук. Электронная версия сборника размещена на сайте, с ней можно ознакомиться по ссылке: https://disk.yandex.ru/i/VthcvC0_vfnOgw

В сборнике представлены 70 лучших наставнических практик. Это практики шести народных учителей СССР и РФ, работавших в регионе в разные годы, а также практики, раскрывающие технологии и инструменты наставнической деятельности. Помимо этого, в сборник вошли лучшие учительские практики наставничества и наставнические практики дошкольного образования, наставничества в профессиональных образовательных организациях региона и в дополнительном образовании детей. Представлены практики наставничества в обучении и воспитании детей-инвалидов и детей с ОВЗ, в методической деятельности и в дополнительном профессиональном образовании, а также практики наставнической деятельности педагогов-психологов. Интересны региональные практики наставнических проектов и программ.

В течение года региональный образовательный журнал «Учебный год» рассказывал о педагогах и наставниках в волгоградской системе образования. В специально подготовленном тематическом номере представлен опыт внедрения наставничества в систему научно-методического сопровождения работников образования Волгоградской области¹. Региональная система научно-методического сопровождения педработников и управленцев развивалась в рамках Единой Федеральной системы научно-методического сопровождения работников образования. В волгоградском регионе успешно реализуется целевая модель наставничества, чтобы ни один молодой педагог не оставался без поддержки опытных коллег.

В этих рамках и согласно приказу Министерства просвещения РФ с 1 сентября 2023 года в регионе запущена система аттестации педагогических работников, которая предусматривает установление новых квалификационных категорий «педагог-методист» и «педагог-наставник». Обобщение регионального опыта наставнической деятельности показывает, что педагогов, достойных этих категорий, у нас немало.



Так, почетного звания Народного учителя Российской Федерации удостоена в Год педагога и наставника Н.С. Бударина, директор Лебяжинской средней школы Камышинского района Волгоградской области. Это замечательный учитель и мастер управления общеобразовательной организацией, способный успешно решать организационно-управленческие, научно-методические и образовательно-воспитательные задачи. Ею создана система эффективного управления, обучения, наставничества и воспитания в сельской школе, обеспечивающая успехи учащихся и учителей. Организованы развивающий центр «Точка роста» и школьный музей им. Героя России А.Н. Осокина, являющийся центром патриотического воспитания в школе. Не менее 10 молодых педагогов в школе – это ее выпускники, которых она «взрастила».

В марте проведен волгоградский областной образовательный форум «Образование – 2023». С марта по декабрь осуществлены выпуски телепередач из цикла «Если тебе Учитель имя...», посвященные работникам волгоградской системы образования. В декабре проведен торжественный прием педагогических династий с чествованием их представителей. Лучшие педагоги региона показали свое мастерство и креативность в ходе областных конкурсов профессионального мастерства – воспитателей, учителей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов и др. В регионе прошел заключительный этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2023», т.к. в 2022 году абсолютным победителем конкурса стала волгоградка Ю.Г. Доронина, воспитатель ДООУ.

¹ Учебный год. 2023. № 2 (72). 84 с.



Образовательные достижения в регионе служат новым качеством обучения и воспитания. Регион в 2023 году, как и раньше, стабильно обеспечивал 100-процентную доступность дошкольного образования, активно строил новые школы. Так, в Ворошиловском районе Волгограда 1 сентября 2023 г. открылось новое здание общеобразовательной школы № 123, построенное в рамках нацпроекта «Образование». И это не единственный пример. Все новые учреждения по-современному оснащены, а 2023–24 учебный год в них начали свыше 2000 детей. За минувшие годы в регионе построено девять школ, в перспективе появятся еще четыре.

В 2023 году укрепилась патриотическая традиция начинать учебную неделю с поднятия флага и исполнения государственного гимна во всех образовательных организациях. Успешно формируется новый опыт проведения внеурочных занятий «Разговоры о важном» – о семейных традициях, духовно-нравственных ценностях, искусстве, науке, истории и современной России. Выросло число обучающихся с высокими результатами ОГЭ и ЕГЭ. С 2023 года по новым учебникам начали преподавать историю в старших классах, появились дополнительные разделы, связанные с СВО и с вхождением новых регионов в состав России. Внедряется единая программа трудового воспитания – профориентационный минимум в 6–11 классах, осуществляются ранняя профориентация учащихся и поддержка одаренных детей, обновляются коррекционные образовательные организации, создаются «Доброшколы» и новые центры дополнительного образования – «IT-клубы», «Кванториумы» и др. Активно развиваются учреждения среднего профессионального образования, в числе первых в стране вступившие в федеральный проект «Профессионалитет».



У волгоградского образования немало прекрасных педагогов и замечательных практик, включая научно-методическое и наставническое сопровождение работников образования. Наставнические события организуют Центр непрерывного повышения профессионального мастерства (ЦНППМ) педагогических работников ГАУ ДПО «ВГАПО» и научно-методический Центр сопровождения педагогических работников и управленческих кадров ФГБОУ ВО «ВГСПУ». Действует сетевое сообщество «Точка притяжения педагогов-наставников». Педагогов поддерживают добровольные профессиональные объединения педагогов, в т.ч. региональный наставнический центр и региональный педагогический клуб «Наставник». Реализуется проект «Школа Министерства просвещения РФ».

Четко выстроенная в 2023 году система педагогических форумов, конференций, слетов и других научно-практических мероприятий дала возможность работникам образования регулярно обсуждать и непрерывно осваивать эффективные практики обучения, воспитания и развития обучающихся, погружаясь в ценности и смыслы педагогической профессии. Этому содействовали Всероссийская научно-практическая конференция «Ценности и смыслы педагогической профессии» (в рамках Дня Российской науки 7.02. 2023), Всероссийская научно-практическая конференция «Воспитательная деятельность учителя истории на современном этапе» (28.03. 2023), Всероссийская научно-практическая конференция «Национальные приоритеты российского образования: достижения и перспективы» (апрель 2023) и др.

Это лишь некоторые из образовательных достижений волгоградских педагогов в Год педагога и наставника. Но все они вместе с другими (применение обновленных ФГОС ОО, внедрение ФОП ОО, введение цифровых технологий, модернизация воспитательной деятельности и др.) создают прочный задел для решения новых задач, в т.ч. связанных с целями и задачами предстоящего Года семьи.

На заседании Всемирного русского народного собора 28 ноября 2023 года Президент РФ подчеркнул, что «нам нужна целостная сфера просвещения, в которой гармонично дополняют друг друга семья, система образования, национальная культура...»¹. С сентября 2023 года уже реализован ряд стратегических задач, направленных на повышение целостности воспитательного пространства страны. Внедрена федеральная программа воспитания и единый план-график воспитательных мероприятий, развиваются РДДМ «Движение первых» и «Орлята России».

В ходе всероссийского совещания 30 ноября 2023 года министр просвещения РФ С.С. Кравцов озвучил задачи на 2024 год²:

- усиление воспитательного компонента в образовании, основанного на традиционных российских духовно-нравственных ценностях, направленного на формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение мировоззренческой безопасности детей и молодежи;
- формирование единого образовательного пространства;
- развитие научно-образовательной, материально-технической инфраструктуры;
- повышение статуса педагога в обществе и его защита.



Фото: <https://volgoduma.ru/information/news/72458/>

На заседании круглого стола в Волгоградской областной думе, которое проходило в рамках XXXII Рождественских чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретение минувшего, образ будущего», председатель комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Л.М. Савина подчеркнула: «В решении этих стратегических задач у нас есть надежные партнеры: смежные ведомства социальной, культурной, спортивной, здравоохранительной сфер, Волгоградская облдума, Епархия Волгоградской митрополии, общественные организации, участники добровольческого движения. Сотрудничество осуществляется на протяжении многих лет и имеет положительные результаты. Педагоги региона ежегодно становятся победителями и призерами конкурсов на межрегиональном и всероссийском уровнях».

Наступающий 2024 год, согласно восточному гороскопу, символически представляет Зеленый Деревянный Дракон. Это самое могущественное и яркое животное восточного календаря. Нас ждет необычный, интересный и изобилующий событиями год. Этот символ обещает многообразие событий, содержащих много радости людям. Но от нас всех потребуются гибкость и креативность в решении новых задач, размеренность, спокойствие и устойчивость во взаимоотношениях. При этом условия наши семьи станут прочнее, человеческие отношения романтичнее, а общение людей приятнее. У молодых супругов родятся новые граждане России, которых поддержит государство посредством продленного до 2026 года и увеличенного более чем на 12% материнского капитала³.

Продолжится государственное финансирование строительства новых детских садов с обязательным наличием ясельных групп, открытие дополнительных групп в уже существующих садах, в том числе для малышей до 3-х лет, увеличение количества воспитателей, выпускаемых учреждениями педагогического образования. Для детей 5–7 лет продолжится проект «уроки финансовой грамотности» по специально разработанной программе, нацеленной на формирование у детей трудолюбия, уверенности в себе, ответственности и самоконтроля, предприимчивости и деловитости. В формате увлекательных игр, театральных постановок и веб-квестов детей смогут обучаться анализировать ситуации, принимать решения, проявлять лидерские качества.

По-прежнему общей заботой будет усиление воспитательной роли образования. Взаимодействие «ребенок – педагог – родители» в более общем контексте «семья – школа» дополнится воспитательными мероприятиями на основе новых патриотических традиций. Это класс-

¹ <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/72863>

² https://vk.com/video-198655662_456240096?list=ln-NmNn..

³ <https://www.rbc.ru/society/22/09/2022/632cb9f29a794739fb22877c>

ные часы «Разговоры о важном», коллективные творческие дела, поднятие государственного флага РФ и др. Необходимо будет провести работу по возвращению в образовательные организации трудового воспитания, а у школьников потребуется сформировать ценностное отношение к созидательному труду.

2023 год закрепил в сознании общества новое понимание миссии учителя и его статус в обществе: «Учитель – это служение, призвание, это не услуги <...> это не специальность, это служение, которое было всегда» (подчеркнула О.Ю. Васильева, будучи главой Минобрнауки России, на встрече с патриархом Московским и всея Руси Кириллом).

Во всех позитивных изменениях, продвижении к образу будущего первым действующим лицом выступают учитель, педагог, наставник. На государственном уровне и в нашем регионе в 2024 году будет проводиться системная планомерная работа по укреплению статуса педагогических работников и их роли в формировании суверенной системы образования. Учителя продолжат проходить аттестацию на установление квалификационных категорий согласно новому порядку, устанавливающему продвижение по карьерной лестнице на основе заслуг и оценки профессиональных компетенций. Для помощи молодым педагогам будет эффективно действовать региональная система наставничества.

Решение важных задач поддержки семьи и семейных ценностей станет приоритетом 2024 года. В их числе могут быть:

- продвижение к детям во взаимодействии с семьей и при ее посредничестве традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- поддержка и укрепление традиций семейного воспитания;
- взаимодействие с семьей в приобщении детей к культурному наследию;
- повышение общественного престижа семьи, отцовства и материнства;
- сохранение и возрождение традиционных семейных ценностей;
- развитие и поддержка социально-значимых детских, семейных и родительских инициатив;
- помощь семье в обеспечении информационной безопасности детей и в преодолении рисков цифровой эпохи;
- использование конструктивных усилий семьи в воспитании детей и др.

Ресурсы для решения этих и других задач предстоящего Года семьи – в национальных проектах «Образование» и «Демография». Эти проекты успешно реализуются в нашем регионе, что было отмечено в мае 2023 года участниками Всероссийского совещания в Волгограде по реализации национального проекта «Образование», приуроченного к Году педагога и наставника в РФ.

С наступающим новым 2024 годом, уважаемые коллеги! До встречи в 2024 году на страницах образовательного журнала «Учебный год» – официального печатного органа Волгоградской государственной академии последипломного образования, которая в 2024 году будет отмечать свое 95-летие!



В помощь классному руководителю

Галерея Героев

Волгоградцы – Герои России за мужество и стойкость в СВО

9 декабря в России отмечается День Героев Отечества.

Этот праздник учрежден в 2007 году¹. С тех пор, 9 декабря, отдают дань высочайшего государственного и общественного уважения людям, удостоенным самых почетных государственных наград – званий Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации, а также кавалерам орденов Славы и Святого Георгия.

Историческая справка: до Октябрьской революции 1917 года отмечали День георгиевских кавалеров в честь того, что в это время в 1769 году Екатерина II Великая учредила Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия – высшую воинскую награду империи. После революции был упразднен этот орден и сам праздник. Но в 1943 г был учрежден орден Славы, близкий по статусу к ордену Святого Георгия. А в 2000 году орден Святого Георгия был восстановлен в новой России. Первый георгиевский кавалер Российской Федерации был объявлен в 2008 году.

Памятная дата России способствует формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями.



Герой России
капитан И.А. Реховский

Герой России капитан Иван Реховский

Иван Анатольевич Реховский родился 3 сентября 1986 года в поселке Капустин Яр Астраханской области в семье офицера. В детстве переехал с семьей в Волгоград. В 2006 году стал курсантом Новосибирского высшего военного командного училища², которое окончил в 2011 году.

Служил в бригаде специального назначения Главного управления Генерального штаба в должности командира группы специального назначения.

С 24 февраля 2022 г. в составе своего подразделения принимал участие в специальной военной операции на территории Украины. Вместе с военнослужащими бригады спецназа участвовал в боевых действиях. Когда одна из групп спецназовцев попала в засаду, на выручку был срочно отправлен отряд капитана И. Реховского.

Вначале его группа двигалась на технике, затем спешила и по мере продвижения обнаружила и обезвредила две мины осколочного действия, установленные противником. Капитан шел впереди, ведя за собой всю группу. Встреча противника была внезапной, но капитану удалось на время перехитрить его. Притворившись своим, он дал время своим бойцам занять выгодные позиции, а уже после этого завязалась перестрелка.

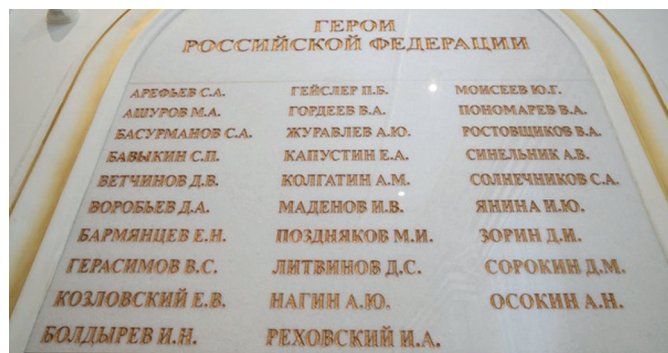
В ходе боя И. Реховский находился на самых передних позициях. Он прикрывал действия своих бойцов и координировал их, во многом отвлекая внимание противника на себя. В результате двойного пулевого ранения, не совместимого с жизнью, офицер погиб.

Похоронили И.А. Реховского на кладбище г. Ленинска Волгоградской области.

В январе 2023 года Указом Президента России И.А. Реховскому присвоено звание Героя Российской Федерации «за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга»³.

Несмотря на сложнейшие боевые условия И.А. Реховский всегда проявлял мужество и отвагу, будучи примером для личного состава отряда и всех сослуживцев.

Имя Ивана Анатольевича Реховского высечено золотыми буквами на стене зала Воинской и Трудовой Славы Волгоградской области⁴.



¹ Изменения в статью 11 Федерального закона от 13 марта 1995 года «32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (вступило в силу 14.03.2007). – URL: <https://rg.ru/documents/2007/03/03/geroi-dok.html>

² С 2010 года – филиал Военного учебно-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая академия Вооружённых сил Российской Федерации»

³ <https://krd-kray.ru/dossier/t/5684/>

⁴ https://vk.com/wall-146246301_240360



Герой России подполковник
В.С. Герасимов

Герой России подполковник Вадим Герасимов

Вадим Сергеевич Герасимов – наш земляк, он родом из города Котельниково. В 2003 году начал свою военную карьеру. В 2014 году после назначения командиром мотострелкового батальона отдельной гвардейской мотострелковой бригады участвовал в различных боевых операциях.

С 24 февраля 2022 года В.С. Герасимов стал участником СВО. Вскоре батальон во главе с подполковником В.С. Герасимовым захватил оборонительную линию в одном из районов боев и вел сражение против крупных сил противника. Тяжелые бои продолжались три дня, противник потерял большое количество техники и личного состава, четыре вражеских солдата и два высокопоставленных офицера попали в плен.

Но и у наших воинов заканчивались боеприпасы. Подполковник приказал двум разведывательным группам прочесать огневые позиции врага и найти оптимальный маршрут прохода. В ходе операции В. Герасимов и его бойцы в одиночку вели бой более восьми часов, ликвидировали четыре единицы тяжелой техники и до 80 вражеских бойцов. Когда силы батальона начали

иссякать, а противник начал атаковать с трех сторон, Герасимов приказал вырваться из засады, оставив себя и часть своих бойцов оборонять отход тактической группы. В неравном бою подполковник погиб.

За заслуги перед Отечеством Вадим Сергеевич Герасимов удостоен звания Героя Российской Федерации. Звезду Героя России и орден Мужества передали жене военного на траурной церемонии прощания в г. Котельниково.

Бюст В.С. Герасимова установлен на Аллее Героев Московского высшего общевойскового командного училища 30 сентября 2023 года. Имя Героя 9 июня 2022 года увековечено в Зале Воинской и Трудовой Славы Волгоградской области.



Фото с сайта Московского высшего общевойскового командного училища (<https://limited-mvoku.mil.ru/more/Novosti/item/103955/>)

Юнармейцы Волгоградской области



Волгоградские юнармейцы в мотострелковом соединении под Волгоградом. Фото: «Волжская правда»

В Волгоградской области действует региональное отделение Всероссийского детско-юношеского патриотического общественного движения «Юнармия».

Волгоградское региональное отделение всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения составляют 38 штабов, объединяющих 12,1 тыс. активистов, которые принимают участие в военно-спортивных состязаниях, патриотических мероприятиях, посещают профильные лагерные смены. Юнармейцы получают льготы при поступлении в высшие военно-учебные заведения Минобороны РФ¹.

В Волгоградской области созданы 172 юнармейских отряда, которые объединяют более 9,5 тыс. человек – регион является всероссийским центром патриотического воспитания. Волгоградские юнармейцы оказывают помощь и поддержку ветеранам Великой Отечественной войны, принимают участие в патриотических и спортивных мероприятиях, в специальных сменах во всероссийских детских центрах. Команда от региона вошла в пятерку лучших на всероссийской военно-спортивной игре «Победа», заняли почетное второе место в рамках Всероссийской детско-юношеской военно-спортивной игры «Зарница»².

¹ <https://dzen.ru/a/ZlImYKL6Fak2O6CQu>

² <https://news.mail.ru/society/53481988/>

Накануне Дня Великой Победы, 5 мая 2023 г., 500 человек стали частью «Юнармии». Церемония посвящения в движение по традиции проходила на Мамаевом кургане в Волгограде. Красное «юнармейское море» разлилось по Мамаеву кургану. Сначала подростки принесли клятву на верность Родине и юнармейскому братству, затем надели красные береты и возложили цветы к Вечному огню в Зале воинской славы. Это были учащиеся 27-ми образовательных учреждений города-героя Волгограда и Волгоградской области, а также ребята из Курска.

Это важное событие в жизни многих ребят и их семей. И произошло оно в преддверии празднования 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, а также в год 80-й годовщины Сталинградской победы. Именно сохранение исторической памяти является одной из задач поколения «Юнармии». А воспитательная система Юнармии в целом и волгоградского регионального отделения, в частности, направлена на продвижение в детско-юношеское сообщество традиционных российских духовно-нравственных ценностей¹. Прежде всего, таких, как: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Не случайно председатель комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Л.М. Савина, выступая на це-

ремонии, подчеркнула, что «мы гордимся тем, что из года в год пополняются ряды юнармейского братства. Для нас, тех, кто живет на священной сталинградской земле, просто не может быть по-другому. Мы убеждены, что у вас все обязательно получится, и вы станете настоящими патриотами нашей страны». Обращившись к истории, она с гордостью отметила, что «защитники Сталинграда сделали все возможное и отстаивали наш город, приблизили долгожданный май 1945 года. Врагу не удалось сломить дух нашего народа, его веру в победу и в правое дело. Беззаветная любовь к своей Родине защитников Сталинграда и сегодня является нравственным ориентиром для всех нас»².

Во время церемонии наградили нагрудным знаком «Юнармейская доблесть I степени» волгоградца С. Коновалова за активное участие в военно-патриотических мероприятиях, личное мужество и героизм. Это курсант 2-го курса волгоградского Детского морского центра им. Н. Вилкова. Летом 2022 года он вместе с братом помог оперативно справиться с пожаром в соседней квартире: вызвали пожарных, покинули помещение, помогли минимизировать последствия ЧП. Смелость и хладнокровие в непростой ситуации – личностные черты настоящего юнармейца. После церемонии участники возложили цветы к Вечному огню в Зале Воинской Славы³.

Волгоградские юнармейцы – это ребята с ак-

¹ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

² https://news.rambler.ru/education/50690698/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

³ В Волгограде 500 ребят дополнили ряды «ЮНАРМИИ». – URL: <https://smotrim.ru/article/3340046>



Фото: <http://www.volganet.ru/>

тивной жизненной позицией. Они стремятся хорошо учиться, изучают историю и краеведение, мечтают о военном деле. Многие волгоградские ребята, вступившие в «Юнармию», из семей военнослужащих – действующих или ветеранов армии. Некоторые из них, как С. Коновалов – герой уже сейчас. За выдающиеся дела и поступки, за вклад в развитие движения, за достижения в учебе и спорте их награждают знаком «Юнармейская доблесть». Волгоградский регион непрерывно доказывает свой статус федерального центра патриотического воспитания.

Так, 14 июня 2023 года под Красными знаменами Триумфального зала в музее-панораме «Сталинградская битва» состоялась церемония награждения лучших представителей юнармейского движения. По словам организаторов, такие мероприятия состоялись и в районах Волгоградской области. Виновниками события стали признанные самими активными в полугодии подростки и участники мероприятий, посвященных 9 Мая. Знак отличия «Юнармейская доблесть» III степени вручили четверым ребятам. В параде участвовали 15 юных жителей областной столицы, всего по главной площади субъекта чеканили шаг 74 красных беретов. Все организаторы торжеств, посвященных празднованию Победы в Великой Отечественной войне, получили Благодарственные письма комитета по делам террито-

риальных образований, внутренней и информационной политики Волгоградской области¹.

Сегодня всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» занимает лидирующие позиции среди молодежных общественных объединений России и насчитывает в своих рядах более 1,3 млн. ребят. Юнармейцев воспитывают в любви и уважении к Отчизне, к малой родине, приобщают к техническому творчеству, здоровому образу жизни, спорту и волонтерству.

Ряды юнармейцев постоянно пополняются. Например, 14 октября 2023 г. в Волгограде на Мамаевом кургане состоялась торжественная церемония принятия в Юнарию 200 школьников Городищенского района. Как сообщает региональный комитет образования, науки и молодежной политики, мероприятие приурочено к 55-й годовщине со дня открытия памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на главной высоте России. Юные патриоты принесли присягу всероссийскому общественному движению. Приветствовал новых членов начальник волгоградского регионального штаба Юнармии Д.Г. Харитонов. Завершилась церемония возложением цветов и венков к вечному огню в зале Воинской славы.

¹ В Волгограде наградили лучших юнармейцев // <https://dzen.ru/a/ZlmYKL6Fak2O6CQu>

А.В. Булков

Учитель ОБЖ первой квалификационной категории, МОБУ СОШ № 28, г. Сочи

В.В. Шпет

Учитель физической культуры высшей квалификационной категории, МОУ СОШ № 25, г. Сочи

Ю.Д. Овчинников

Доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественно-научных дисциплин, канд. техн. наук, доцент, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар

Юнармия: формирование системы гражданско-патриотических ценностей молодежи



Река Памяти никогда не иссякнет...

Аннотация. Отмечены важность и необходимость патриотического воспитания в России, где патриотизм связан с историческими традициями и менталитетом нации. Представлено добровольное российское детско-юношеское движение «Юнармия», имеющее свою структуру и систему развития с региональными аспектами, которое возродило патриотические традиции молодежных организаций. Описана социально-педагогическая модель патриотического воспитания обучающейся молодежи, реализуемая Домом Юнармии, действующим в г. Сочи. Показаны возможности развития дополнительного образования детей в новом формате Юнармии, формирующей коллективные дела и общие интересы, стимулирующей физическое и морально-психологическое развитие детской личности внутри групп детей.

Ключевые слова: Юнармия, патриотическое воспитание молодежи, дополнительное образование, воспитание, Российское движение школьников.

В России патриотизм связан с историческими традициями и менталитетом нации¹. В советский период истории страны была развита система патриотического воспитания, направленного на физическое и морально-психологическое развитие личности, пробуждение любви к большой и малой родине, к своей семье. Она действовала на всех уровнях образования, в местах работы граждан, и была идеологией внутри страны и на международном уровне.

В 1990-е годы система патриотического воспитания молодежи разрушилась из-за переориентации на ценностные приоритеты потребительского общества. Объединяющая молодежь сила, защищающая интересы и традиции великой страны, была утрачена.

На современном этапе развития российского общества воспитание патриотизма у молодежи требует новых подходов на основе формирования установок на гражданско-патриотические ценности². А возникшие в стране общественные молодежные объединения различной направленности отражают интересы участников многообразных субкультур, но не ценностные приоритеты страны.

Не случайно 9 ноября 2022 года Президентом РФ был издан Указ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В Указе традиционные российские духовно-нравственные ценности определены как нравственные ориентиры граждан России³. Их значение в том, что они формируют мировоззрение граждан и передаются от поколения к поколению. Традиционные российские ценности составляют основу общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляют гражданское единство.

Указом Президента РФ к традиционным российским духовно-нравственным ценностям отнесены, в частности, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Иначе говоря, патриотизм трактуется не только в качестве национальной идеи, но и как стратегия гражданских инициатив в социальной деятельности молодежи. Не случайно в рамках выполнения федерального проекта

«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» организуется воспитательная деятельность в образовательных организациях общего и профессионального образования, реализуемая в проведении мероприятий патриотической направленности. В научно-методической литературе отмечено непреходящее актуальное значение патриотического воспитания для развития образования и воспитательных систем (А.В. Липатов, А.В. Мудрик, А.В. Черкасов и др.).

Цель настоящей статьи в том, чтобы раскрыть специфику формирования системы гражданско-патриотических ценностей молодежи в деятельности регионального отделения всероссийского добровольческого движения «Юнармия». Проведенный в связи с этим анализ различных источников информации и планов воспитательной работы общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования показал, что в практических делах детских объединений с патриотической символикой и структурированностью преобладают юнармейцы⁴.

Так, Юнармия систематизирует патриотическое движение и увлекает ребят военно-патриотической тематикой (фото 1). Историческая летопись движения показывает, что юнармейское движение зародилось в 1990 году на основе детско-юношеской добровольной общественной организации «Движение юных патриотов» (ДЮП).



Фото 1. На флаге «Юнармии» два символа орел и звезда. Звезда – символ Российской Армии. Орел – один из российских символов, показывающих силу, высоту духа, молодость и героизм. Знамена России и Кубани поднимают на всех мероприятиях под исполнение Гимна России.

В свою очередь, ДЮП была образована путем слияния военно-спортивных игр «Зарница», «Орленок», «Гайдаровец», постов у Вечного огня Славы, военно-патриотических клубов. Юнармейцы работают в специальных сменах в лучших всероссийских детских центрах «Орленок», «Артек», «Смена», «Океан». Юнармейцы сотрудничают с кадетскими училищами. На базе общеобразовательных школ в 2015 году создано

¹ Латышевский С.И. Роль патриотизма в современной идеологии России // Теории и проблемы политических исследований. 2017. Т. 6. № 3А. С. 208–216; Филиппенко, В.А. Патриотизм – объединяющая идея россиян / В.А. Филиппенко, Р.Г. Гараев // Вопросы психологии экстремальных ситуаций. 2018. № 3. С. 59–64

² Низова, Л.М. Социальные аспекты патриотического воспитания молодежи / Л.М. Низова, У.Н. Беляева // Alma Mater (Вестник высшей школы). 2019. № 11. С. 47–51.

³ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

⁴ Жданова И.Е. «Юнармия» как одно из направлений военно-патриотического воспитания школьников // Профилактика зависимостей. 2019. № 4(20). С. 168–171.

Российское движение школьников (РДШ). Это общественно-гражданская организация, унаследовавшая исторические традиции пионерии и развивающаяся по направлениям журналистики, спорта, творчества, волонтерской деятельности и патриотизма¹.

Юнармия – это добровольное военное патриотическое движение, которое сплотило общей идеей тысячи подростков нашей страны. Организация была создана в 2016 году, открыв каждому юному патриоту доступ к различным увлекательным событиям. Движение «Юнармия» помогает детям на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей получить ценностную ориентацию, сформировать нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал. Деятельность Движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства, любви к Родине, культурным и семейным ценностям в нашей стране.

В рядах «Юнармии» дети получили возможность изучать военную технику, заниматься волонтерской деятельностью, приобщаться к спорту на базе ЦСКА, носить красивую форму с уникальной символикой (фото 2).



Фото 2. Участники движения носят не только школьную форму на занятиях, но и униформу на мероприятиях. Движение было создано в 2016 г. по инициативе министра обороны РФ С.К. Шойгу.

Отряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» созданы на базе 35 образовательных организаций курорта Сочи. Движение объединяет более 1200 школьников и студентов. Вступить в ряды юнармейцев можно в любое время с 8 до 18 лет. Отряд состоит из Совета отряда, отделений отряда. Во главе отрядов юнармейцы-командиры отрядов. Прием подростков в «Юнарию» проходит в торжественной обстановке, где будущие юнармейцы произносят клятву верности Родине (фото 3).



Фото 3. Отряд юнармейцев на знамени равнение держит.

В структуре объединения есть интересная и полезная подструктура – Дом Юнармии. Это штаб юнармейцев, объединенных единой целью и социальной функцией по выполнению патриотических мероприятий и практических дел². Дом Юнармии в городе Сочи расположен по двум адресам организаций партнеров.

Первая из них – МБУ ДО «Центр детского творчества» городского округа – город-курорт Сочи (ул. Ялтинская, 16А; +7 (862) 265-49-09). Именно этот партнер помогает развиваться юнармейскому движению с выполнением социальных функций, важных как для личности, так и коллектива. Достигается это реализацией следующих направлений социально-общественной деятельности, как-то:

- рукопашный бой, абсолютно реальный бой;
- строевая и общевойсковая подготовка;
- походы по местам боевой славы;
- военно-полевые сборы;
- благоустройство памятников, занятия по истории России;
- вокальный и хореографический ансамбль;
- архивно-поисковая работа.

Другая организация-партнер – это МКУ «Центр военно-патриотической и допризывной подготовки молодежи» города Сочи (ул. Ясногорская, 12; +7 (862) 265-49-09). Здесь направления деятельности юнармейцев чуть-чуть иные:

- абсолютно реальный бой;
- строевая и общевойсковая подготовка;
- несение Почетной вахты памяти;
- благоустройство памятников, занятия по истории России;
- военно-полевые сборы; походы по местам боевой славы;
- обучение на операторов беспилотных летательных аппаратов.

В целом картины и состав структурных объединений Всероссийского движения «Юнармия» и регионального отделения движения «Юнармии» Краснодарского края показаны на сравнительных инфографиках ниже.

¹ Чмиль, И.Б. Особенности ценностно-патриотических ориентаций современных старших школьников / И.Б. Чмиль, Е.И. Кашкевич // Психология обучения. 2020. № 2. С. 45-54.

² Толмачева Т.В. Патриотическое воспитание подростков во внеурочной деятельности общеобразовательной школы // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70-3. С. 228–231.

Схема 1. Структурные объединения Всероссийского движения «Юнармия»

1, 25 млн. участников	89 региональных штабов	18 000 проведенных мероприятий	3 553 Юнармейские смены
------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------

Схема 2. Структурные объединения регионального отделения движения «Юнармии» Краснодарского края

700 Отрядов	44 местных отделений	27 000 участников	13 домов Юнармии
--------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------

Ниже приведен вариант плана мероприятий «Юнармии» в г. Сочи.

Мероприятие	Дата	Участники
Развитие системы Юнармейского движения		
«Круглый стол» с ответственными лицами за координацию деятельности отрядов образовательных организаций	1 раз в четверть	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, координаторы от образовательных организаций
Слет местного отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ»	Ноябрь	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Торжественные церемонии вступления в ряды юнармейцев	2 раза в год (май и декабрь)	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Заседания штаба местного отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ»	1 раз в квартал	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Научно-практический семинар «Поиск эффективных моделей развития юнармейского движения и внедрение современных практик»	Ноябрь	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», УОН, УМП
Участие юнармейских отрядов во всероссийских и краевых военно-патриотических мероприятий	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Проведение единого «Дня Юнармии» в в/ч Сочинского гарнизона	Март	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, в/ч Сочинского гарнизона
Подготовка и заключение соглашений с военными и гражданскими ВУЗами ЮВО о сотрудничестве	Январь – февраль	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, в/ч Сочинского гарнизона
Проведение смотра-конкурса юнармейских клубов	Январь – ноябрь	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Мероприятия, посвященные истории государства и памятным датам		
Проведение Уроков мужества, посвященных памятным датам	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Проведение встреч ветеранов Великой Отечественной войны и боевых действий с юнармейцами	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
День неизвестного солдата	2-4 декабря	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
День Героев Отечества	9 декабря	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
День Конституции	12 декабря	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Проведение мероприятий, посвященных выводу Советских войск из Афганистана	15 февраля	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи
Массовые, культурно-просветительские, военно-прикладные мероприятия		
Участие команд юнармейцев в мероприятиях месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	21 января по 23 февраля	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, УОН, юнармейские отряды
Участие команд юнармейцев в ежегодном конкурсе смотра строя и песни	Январь – февраль	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», УОН, школьные юнармейские отряды
Участие команд юнармейцев в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Апрель – май	Школьные юнармейские отряды
Участие команд юнармейцев в мероприятиях, посвященных празднику весны и труда	1 мая	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», школьные юнармейские отряды
Участие команд юнармейцев в городской военно-спортивной патриотической игре «Зарница»	Апрель	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» города Сочи, школьные юнармейские отряды
Участие команд юнармейцев и школьников города Сочи в военно-спортивном турнире на приз Главы города	Апрель, ноябрь	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», юнармейские отряды
Акция «Бессмертный полк»	9 мая	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, УОН, УМП, в/ч
Участие юнармейцев в Слете военно-патриотических отрядов в палаточных условиях	Июнь	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», УОН, школьные юнармейские отряды

Проведение учебно-тренировочных занятий по видам спорта: военно-прикладной спорт, военно-тактические игры, спортивное ориентирование, стрельба пулевая и другие направления	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», юнармейские отряды, ДОСААФ
Несение почетного караула на Посту № 1	По графику	Школьные юнармейские отряды
Всероссийский военно-патриотический слет «Мы – патриоты России»	Апрель	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», юнармейские отряды
Организационно-методические мероприятия		
Разработка и утверждение положений о конкурсных мероприятиях (соревнованиях, акциях) патриотической направленности	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, УОН, УМП
Разработка и тиражирование методических рекомендаций по организации работы юнармейских отрядов	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, УОН
Организация сотрудничества движения «ЮНАРМИЯ» с воинскими частями	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Сочи, в/ч
Информационные мероприятия		
Освещение в СМИ и на сайтах организаций событий движения «ЮНАРМИЯ»	В течение года	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», УОН, УМП, ОО
Привлечение школьных средств массовой информации к освещению событий движения «ЮНАРМИЯ»	В течение года	Общеобразовательные организации
Презентация деятельности движения «ЮНАРМИЯ» родительской общественности	Август – сентябрь	Штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ», УОН, школьные юнармейские отряды

Организационные формы воспитательных событий в рамках регионального отделения движения «Юнармии» Краснодарского края разнообразны. Одно из них – погружение юнармейцев в комплексные проекты по военно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи. Например, проект «Река памяти», нацеленный на формирование у юнармейцев установки на ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Военно-патриотический, духовно-нравственный проект включает:

- культурно-образовательные события (фестивали, конкурсы);
- историко-патриотические акции (посещение музеев, мест боев);
- туристические походы по местам боевой славы;
- восстановление памятников воинам, погибшим в Великую Отечественную войну;
- велo и автопробеги с популяризацией исторических событий Великой Отечественной войны.

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне юнармейцы участвовали в проведении ремонтно-восстановительных работ 218 памятников и обелисков, в открытии нескольких новых памятников погибшим воинам.

Школьные юнармейские отряды участвуют в акции «Бессмертный полк», участвуют в мероприятиях, посвященных Дню Победы, в ежегодном конкурсе смотра строя и песни юнармейских команд, несут Вахту Памяти на Посту № 1 (фото 4).



Фото 4. Юнармейцы города-курорта Сочи на Вахте Памяти

Военно-патриотическое воспитание юнармейцев показывает возможные формы гражданско-патриотического воспитания и воинской подготовки подрастающего поколения в современном российском обществе. Наблюдения показывают, что ребята-юнармейцы вне зависимости от национальной принадлежности и их профессиональной деятельности уже осознали физическую и морально-психологическую необходимость в любой момент встать на защиту своей страны, края, семьи. Предложенный в данной статье опыт показывает возможности выработки общих решений, координации совместных действий по созданию комплексной системы патриотического воспитания, охватывающей все слои молодежи.

А.Н. Гайворонская-Кантомирова

Преподаватель русского языка и литературы, канд. филол. наук,
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»



Аннотация. Предложена авторская рабочая программа по «Родной литературе» для изучения в группах обучающихся в учреждениях СПО на базе основного общего образования, которая может применяться учителями русского языка и литературы общеобразовательных учреждений в 10–11 классах после модификации в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования к предметным результатам изучения учебного предмета «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) внутри предметной области «Родной язык и родная литература».

Ключевые слова: рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»; культурно-образовательные и специально-предметные цели программы; региональный компонент содержания программы; методы и приемы изучения дисциплины «Родная литература»; формы организации деятельности обучающихся; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы; учебно-тематический план.

Предлагаемая рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является авторской и изучается в группах обучающихся, осваивающих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. Возраст и уровень подготовки обучающихся соответствует аналогичным характеристикам старшеклассников в общеобразовательных

учреждениях. С учетом этого данная разработка может быть применена учителями русского языка и литературы общеобразовательных учреждений в 10–11 классах после ее модификации, отражающей требования к предметным результатам изучения учебного предмета «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) внутри предметной области «Родной язык и родная литература»¹.

Содержание программы направлено на достижение культурно-образовательных и специально-предметных целей. В культурно-образовательном аспекте проектируется:

- воспитание духовно развитой личности, органично воспринимающей себя в культурно-языковом поле российского народа;

- содействие становлению гуманистического мировоззрения, национального самосознания и гражданской идентичности, чувства патриотизма, ценностного отношения к родной литературе как к сокровищнице отечественной культуры;

- формирование установки на ценности самопознания и самосовершенствования, способности к созидательной деятельности и ответственности за сохранение культуры народа России в текущий момент его непрерывной истории.

Специально-предметным контекстом предусматривается:

- удовлетворение потребности в приобщении к литературному наследию российского народа

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) // <https://base.garant.ru/70188902/>

и осмыслению культурно-исторической преемственности поколений;

- развитие представлений о значимости и уникальности родной литературы в мировом литературном пространстве;

- углубление понимания специфики родной литературы в ряду других искусств и формирование читательской культуры обучающихся.

Немаловажным в специально-предметном контексте являются:

- овладение культурными основами читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности, специфики литературного процесса;

- освоение текстов художественных произведений родной литературы в единстве содержания, формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи обучающихся;

- выработка навыков и опыта анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний из разных информационных источников, включая Интернет, и работы над собственными текстами (сочинения, монолог, визуальное воплощение образа и т.п.).

Основу содержания программы образует чтение и изучение классических и современных художественных произведений, составляющих золотой фонд родной литературы как духовного наследия российского народа. Приоритетами в изучении художественных произведений является проживание и принятие обучающимися ценностей добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье, пробуждение у них в связи с этим позитивной эмоционально-эстетической реакции и художественного вкуса. Региональный компонент содержания программы представлен произведениями известного волгоградского автора Б.П. Екимова «Родительский дом» и «Фетисыч».

В итоге изучения произведений родной литературы проектируется осмысление обучающимися их национальной самобытности, целостность восприятия и понимания художественного произведения, владение способами анализа и интерпретации художественных текстов на основе развитой читательской компетентности, прежде всего, предметных знаний по истории и теории родной литературы. Этим при чтении произведений обусловлен акцент на освоение литературных понятий и практически полезных сведений, на овладение способами грамотного устного и письменного

выражения своих суждений, приемов общения с людьми, на восприятие социокультурных российских ценностей и традиций, обеспечивающих миропонимание и мировоззрение каждого обучающегося как гражданина России. Такая направленность коррелирует с формированием функциональной грамотности обучающихся в части их читательской компетентности и владения глобальными компетенциями креативности, критичности, коммуникации, кооперации¹.

Методы и приемы изучения дисциплины «Родная литература», формы организации деятельности обучающихся предполагают такие виды занятий, как: практикумы, семинары, выполнение творческих заданий и заданий исследовательского характера, контрольные работы и др. Тематика и форма проведения занятий зависят от поставленных целей и задач и от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературных произведений. Они нацелены на активизацию у обучающихся позиции «студента-читателя», развитие у них воображения, образного и логического мышления, общих и креативных способностей, на выработку умений и навыков анализа и оценки литературных произведений². На занятиях применяются словесные и практические методы организации учебной деятельности обучающихся, а также работа с книгой и другими источниками информации. Занятия отличает наличие объяснений и лекций, бесед и дискуссий, индивидуального выполнения упражнений и группового решения проблем. Обучающиеся при изучении литературных произведений осуществляют конспектирование, составление плана текста, цитирование, аннотирование и выполняют фронтальные работы.

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» спроектировано посредством выделения значимых тем и проблем для изучения, связанных с осмыслением места человека в историческом, духовном, культурном пространстве российского народа и в его природном и социальном окружении. В связи с этим выделено два историко-литературных периода: родная литература XIX века и родная литература XX века. Обучение предполагает ознакомление с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в эти периоды.

Содержание обучения включает литературные произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Изучение литературных произведе-

¹ Кузнецкий А.Н., Розка В.Ю., Святина М.А. Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся в общеобразовательных организациях: нормативно-правовые и методические основы. Учебно-методическое пособие для руководителей и учителей. / Науч. ред. проф. С.В. Куликова. – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2022.

² Гайворонская-Кантомирова А.Н. Семейные взаимоотношения в повести П.В. Санаева «Похороните меня за плинтусом» (конспект занятия по родной литературе) // Учебный год. – 2022. – № 1 (61). – С. 40–46

ний для чтения и обсуждения может быть *обзорным*, предусматривающим характеристику проблемы, развитие темы в контексте творчества представителей определенного периода, и *монографическим* (анализ проблемы и темы в локальном тексте, в творчестве определенного писателя). Изучение «Родной литературы» предусматривает обращение к теории литературы, поскольку связано с углублением представлений обучающихся о сущности литературного процесса, с классификацией и анализом таких базовых понятий литературоведения, как тема, проблема, мотивы, образы и т.д. С опорой на теорию литературы выполняются творческие задания, анализируются литературные произведения, изучаются критические статьи. Завершается изучение «Родной литературы» дифференцированным зачетом в рамках промежуточной аттестации обучающихся¹.

Освоение содержания программы «Родной литературы» должно обеспечить достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

В части личностных результатов ожидается сформированность:

- мировоззрения, основанного на диалоге культур и осознании своего места в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе;
- готовности и способности к самостоятельной деятельности в культурном пространстве, к диалогу и сотрудничеству с другими людьми для достижения общих целей по сохранению и обогащению культуры, к саморазвитию и самовоспитанию согласно социокультурным российским ценностям и идеалам граждан России;
- художественного вкуса и эстетического отношения к миру, мотивации на развитие духовно-нравственных качеств личности, проявление патриотических чувств и уважительного отношения к родной литературе, основанных на знании духовного наследия русских мастеров слова;
- навыков владения различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач в пространстве культуры;
- читательского интереса и стремления к непрерывному самообразованию в области родной литературы и в вопросах профессиональной и общественной деятельности.

Состав метапредметных результатов включает владение умениями и навыками в области изучения «Родной литературы», а именно:

- понимать и разрешать проблемы, выдвигать гипотезы, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи

в устных и письменных высказываниях, обобщать и формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- работать с разными источниками информации, находить требуемую информацию, анализировать и использовать ее в самостоятельной деятельности;

- познавать и применять различные методы познания, проводить учебные исследования, выполнять проекты, осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач.

Предметными результатами предусматривается:

1) сформированность:

- устойчивого интереса к чтению как средству познания родной культуры, других культур, уважительного отношения к ним;
- способности учитывать исторический, историко-культурный контекст и специфику творчества писателя в ходе анализа художественного произведения;
- представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

2) владение навыками:

- анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- применения различных видов анализа литературных произведений;

- самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

3) наличие знаний:

- содержания произведений родной литературы;
- историко-культурного и нравственно-ценностного влияния родной литературы на формирование мировой культуры.

Объем программы учебной дисциплины составляет 116 час, в том числе 78 час суммарной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем, включая 39 час обучения теории и 39 час практических занятий, а также 5 час консультаций.

Ниже приведен учебно-тематический план, составленный в соответствии с предлагаемой программой (табл. 1).

¹ Гайворонская-Кантомирова А.Н. Дифференцированный зачет по дисциплине «Родная литература»: вопросы и практические задания для проведения // Учебный год. – 2022. – № 2 (62). – С. 52–61

Таблица 1. Учебно-тематический план программы учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	№ №	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1		2	3
Раздел 1.		Русская литература XIX века (1 семестр)	56
Введение		Содержание учебного материала:	2
	1	Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века. Самобытность русской литературы.	2
Тема 1.1. Личность в русской литературе XIX века		Содержание учебного материала:	15
	2	Тема «лишнего человека» в русской литературе XIX века. Художественные особенности создания образа «лишнего человека» в текстах А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева и других русских писателей.	2
		Практические занятия:	4
	1	Образ «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Прием самоиронии в рассказе, психологическая и философская саморефлексия героя как типичного представителя общества (неоригинального человека).	2
	2	Внутренний мир героя повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья». Образ человека «без кожи», представителя «еще доживающего поколения». Семантика образа подполья в контексте духовных исканий русской интеллигенции.	2
		Самостоятельная работа обучающихся:	2
	1	Работа с текстами произведений, составление цитатных планов, подбор иллюстративных материалов для оформления цитат в социальной сети (в тематическом сообществе).	2
		Содержание учебного материала:	
	3	Образ женщины в русской литературе XIX века. Проблема эмансипации. Новые концепции в изображении женских персонажей – на пути эстетической эволюции от образа Татьяны Лариной. Публицистические работы В.Г. Белинского, Д.И. Писарева.	2
		Практические занятия:	2
	3	Очерк Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». В поисках Личности: из самых недр народа? Глубинные связи текста с литературными традициями XIX века, народным эпическим творчеством.	1
	4	Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Личность в русской литературе пореформенного периода: «новые» люди со «старыми» убеждениями. Проблема сильной личности, нравственной ответственности за совершаемые поступки, выбора пути.	1
		Самостоятельная работа обучающихся:	3
	2	Анализ публицистической статьи В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина», конспектирование, работа с художественными текстами, выполнение индивидуальных творческих заданий.	3
Тема 1.2. Личность и семья в русской литературе XIX века		Содержание учебного материала:	19
	4	«Мысль семейная» в отечественной литературе XIX столетия. Категория семейного счастья в изображении русских писателей. Тема Дома и Бездомья, детства и вынесенных из дома ранних воспоминаний.	2
	5	Дом, Семья в творчестве А.Н. Островского, Л. Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Семья в художественной и публицистической прозе Ф.М. Достоевского. По-своему несчастливые семьи в романах «Великого Пятикнижия» (Епанчины, Ставрогины и Верховенские, Версилов и Долгорукие, Карамазовы). Наблюдения в «Дневнике писателя».	2
		Практические занятия:	4

	5	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдешь, то и найдешь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	1
	6	Семья в рассказе «Кроткая» (1876): «Зачем мрачная косность разбила то, что всего дороже?..» Анализ произведения.	1
	7	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы» как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлева в романе. Сопоставительный анализ эпизодов из произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» и Л.Н. Толстого «Война и мир»; родительское благословение.	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		3
	3	Работа с текстами художественных произведений, просмотр художественных и мультипликационных фильмов по мотивам изучаемых произведений, составление рецензий.	3
	Содержание учебного материала:		
	6	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	2
	Практические занятия:		4
	5	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича – «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	2
	6	Семейные взаимоотношения в повести А.П. Чехова «Моя жизнь».	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		2
	4	Написание сочинений («Я вот без семьи вырос, оттого, верно, такой и вышел... бесчувственный...»; «История одного случайного семейства»; «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»).	2
Тема 1.3. Личность – общество – государство в русской литературе XIX века	Содержание учебного материала:		8
	7	Общественно-политическая жизнь в России во второй половине XIX века. Романы И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.С. Лескова, малая проза В.М. Гаршина как многогранное художественное отражение сложных общественных процессов. Роман И.С. Тургенева «Рудин». Образ главного героя романа. Отзывы в критике. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	3
	Практические занятия:		3
	7	Повесть «Ася» И.С. Тургенева и отзыв о ней Н.Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous». Тургенев и Чернышевский: столкновение двух мировоззрений	1
	8	Отражение сущности современного автору общества в рассказах В.М. Гаршина «Красный цветок», «То, чего не было»	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		2
	5	Выполнение групповых заданий (проекты-миниатюры «Интерьеры для постановки спектаклей по мотивам рассказов В.М. Гаршина»), индивидуальных заданий, связанных с анализом статьи Н.Г. Чернышевского	2
Тема 1.4. Личность – природа – цивилизация в русской литературе XIX века	Содержание учебного материала:		5
	8	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	2
	Практические занятия:		2
	9	Человек и природа в прозе А.П. Чехова. Рассказы «Степь», «Свирель»	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		1
	6	Создание электронных презентаций-альбомов «Пейзажи в художественном творчестве писателей второй половины XIX века»	1

Тема 1.5. Личность – история – современность в русской литературе XIX века	Содержание учебного материала:		6
	9	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	2
	Практические занятия:		2
	10	Человек в водовороте исторических событий и общественных отношений: рассказ В.М. Гаршина «Четыре дня».	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		2
	7	Написание эссе «Духовные, эстетические открытия писателей XIX века» (по творчеству одного из писателей).	2
	Консультации		3
	Консультации по учебному материалу Раздела 1.		3
Раздел 2.	Русская литература XX–XXI веков (2 семестр)		65
Тема 2.1. Литературный процесс XX–XXI веков	Содержание учебного материала:		2
	1	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX–XXI веков.	2
Тема 2.2. Личность в русской литературе XX–XXI веков	Содержание учебного материала:		6
	2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	2
	Практические занятия:		2
	1	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1
	2	«Фетисыч» Б.П. Екимова: детские ответы на вызовы тревожной взрослой жизни	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		2
	1	Сочинение на тему «Образы наших земляков в малой прозе Б.П. Екимова»	2
Тема 2.3. Личность и семья в русской литературе XX–XXI веков	Содержание учебного материала:		19
	3	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	2
	4	«Никогда не сдергивайте абажур с лампы!»: семейные ценности в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».	2
	5	Душевная красота членов семейств Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры».	2
	Практические занятия:		7
	3	Нравственная проблематика пьесы А.В. Вампилова «Старший сын». Ответственность за тех, кто рядом.	2
	4	П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»: ребенок на взрослом поле битвы.	2
	5	Тема Семьи и Дома в рассказе Б.П. Екимова «Родительский дом».	2
	6	«...И ничего живого там уже не могло вырасти...»: к истории семейных взаимоотношений в рассказе И. Полянской «Утюжок и мороженое».	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		6
	2	Чтение текстов художественных произведений, анализ эпизодов, подготовка электронных презентаций.	3
	3	Знакомство с художественными текстами, создание рецензии на одно из прочитанных произведений Л.Е. Улицкой («Дочь Бухары», «Русское варенье», «Медея и ее дети»).	3

Тема 2.4 Личность –общество – государство в русской литературе XX–XXI веков	Содержание учебного материала:		15
	6	Взгляд на русскую действительность с разных позиций. Человек в эпоху потрясений: революции и войны. Десятилетия тоталитарного режима: люди как винтики гигантского маховика. Утопии и реальность. Творчество И.А. Бунина («Окаянные дни», «Иоанн Рыдалец»), А.П. Платонова, Е.И. Замятина.	2
	7	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе Н.А. Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».	2
	Практические занятия:		6
	7	«Убиты под Москвой» К. Воробьева: о личном на самом краю...	2
	8	«Жить бы стало очень смело укороченное тело...»: личность в условиях тоталитарного режима в прозе В.Т. Шаламова.	2
	9	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		5
	4	Подготовка макета сборника стихотворений о судьбах людей в годы Великой Отечественной войны (оформление, аннотация, оглавление, макет обложки).	2
	5	Творческие групповые задания (графический коллаж «Осколки "Колымских рассказов"», индивидуальные (анализ стихотворений Ю.О. Домбровского, В.Т. Шаламова, А.В. Жигулина).	3
Тема 2.5 Личность – природа – цивилизация в русской литературе XX–XXI веков	Содержание учебного материала:		6
	8	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	2
	Практические занятия:		1
	10	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		3
	6	Индивидуальные творческие задания по выбору (новая экологическая сказка, буктрейлеры по фантастическому произведению А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине», стихотворениям А. Вознесенского «Охота на зайца», Ю. Кузнецова «Атомная сказка» и др.).	3
Тема 2.6. Личность – история – современность в русской литературе XX–XXI веков	Содержание учебного материала:		8
	9	Русский человек в эмиграции. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Рассказ «В Париже».	2
	10	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»). Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в антихристианском мире. Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	2
	Практические занятия:		2
	11	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	2
	Самостоятельная работа обучающихся (на выбор):		2
	7	Электронная презентация, посвященная творчеству казачьих поэтов-белогвардейцев, эмигрировавших в Европу.	2
	7	Электронная презентация, посвященная творчеству волгоградских авторов Б.П. Екимова, Е.А. Кулькина и др.	2
	Консультации		2
	Консультации по содержанию учебного материала Раздела 2.		2
Всего:			116

Реализация учебно-тематического плана не требует каких-либо особых материально-технических условий. Их минимальный состав включает наличие традиционно оснащенного учебного кабинета дисциплин гуманитарного профиля и технических средств обучения в виде мультимедийного проектора и поддерживающего компьютера, а также набор средств на электронных носителях для информационного сопровождения теоретических и практических занятий. Помимо этого, информационное обеспечение обучения потребует наличие учебников и учебных пособий для обучающихся, методических пособий для преподавателей (учителей), набор словарей и текстов изучаемых художественных произведений и публицистической литературы.

В ходе изучения разделов учебно-тематического плана преподавателем организуется учебная деятельность на уровне учебных действий. Основные виды учебных действий обучающихся следующие:

- аудирование и работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники, сетевые ресурсы);
- участие в беседах и ответы на вопросы;
- чтение, включая комментированное чтение, выразительное чтение художественных текстов, и аналитическая работа с текстами художественных произведений;
- подготовка докладов и сообщений;
- самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника и по дополнительным материалам, предложенным преподавателем;
- подготовка к семинарам (в т. подготовка компьютерных презентаций, иллюстративных материалов, записей на стене тематического интернет-сообщества);
- выступления на семинарах и работа с публицистическими текстами (конспектирование, выборка цитат);
- написание сочинений различных жанров;
- работа с иллюстративным материалом, музыкальными произведениями, тематически и образно связанными с изучаемыми художественными текстами;
- самооценивание и взаимооценивание.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины проводится на основе заданий и критериев их оценивания, представленных в фондах оценочных средств по дисциплине «Родная литература». Фонды оценочных средств содержат контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в форме фронтального и индивидуального опроса при проведении теоретических и практических занятий, а также посредством тестирования, самостоятельных и контрольных работ, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

*Любой язык по-своему велик,
Бесценное наследство вековое.
Так берегите свой родной язык,
Как самое на свете дорогое!*



А.А. Тихонова

Воспитатель I-ой квалификационной категории,
МБДОУ «Городищенский детский сад "Радуга"»,
раб пос. Городище Волгоградской области

Занятие по познавательному развитию старших дошкольников с применением многофункционального дидактического пособия «Карусель знаний»



Аннотация. Описан вариант применения авторского многофункционального дидактического пособия «Карусель знаний» в рамках занятия «Карусель загадок» по познавательному развитию старших дошкольников. Приведена подробная разработка занятия, включающая его содержательно-целевые характеристики, описание структуры и методические комментарии.

Ключевые слова: старшие дошкольники, познавательное развитие, многофункциональное дидактическое пособие «Карусель знаний», занятие «Карусель загадок».

Ранее в журнале «Учебный год» было опубликовано описание конструкции и дидактических возможностей созданного нами многофункционального дидактического пособия «Карусель знаний»¹. В настоящей статье мы предлагаем методическую разработку занятия по познавательному развитию старших дошкольников с применением этого пособия.

Тема занятия «Карусель загадок» и нацелена на закрепление знаний детей о признаках весны и об изменениях в природе, связанных с наступлением весны, а также в развитии познавательно-исследовательских умений воспитанников. Для достижения этой цели выстроена «лесенка» обучающих, развивающих и воспитательных задач.

К обучающим задачам отнесено:

– формирование знаний детей о весеннем времени года, об их названиях и последовательности в течение года;

– ознакомление детей с некоторыми способами перелета птиц (клин, косяк и др.);

– уточнение имеющихся у детей представлений об природных изменениях весной и совершенствование их субъективного опыта;

– активизация словаря детей по теме «Весна»;

– формировать у детей умений слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечая на вопросы и участвуя в коллективном разговоре.

В число развивающих задач включено:

– развитие зрительного восприятия, слухового и зрительного внимания;

– совершенствование грамматического строя речи;

– содействие установлению детьми причинно-следственных связей.

Воспитательные задачи содержали экологический и эстетический аспекты, а именно: воспитание у детей установки на ценности природы и доброго, бережного отношения к ней; пробуждение эстетического восприятия красоты природы и понимания ее ценности.

Для проведения занятия подобрано:

– оборудование: магнитофон, емкость с водой для исследовательской деятельности, ноутбук, дидактическое пособие «Карусель знаний», мольберт;

– материалы: аудиозаписи физминутки и голосов (пения) птиц; презентация «Перелет птиц», макет солнышка, ствол дерева без листьев, дидактические карточки с загадками; листочки-карточки с признаками весны и зимы; цветы из бумаги.

¹ Тихонова А.А. Самодельное многофункциональное дидактическое пособие «Карусель знаний» и возможности его применения на занятиях с детьми-дошкольниками // Учебный год. 2023. № 3 (73). С. 30–36

Рассмотрим подробный конспект хода занятия.
Воспитатель: ребята, а вы любите разгадывать загадки? (да). А на карусели кататься? (да). Тогда предлагаю вам сегодня покататься на карусели не с машинками и лошадками, а с интересными загадками! Если вы все загадки разгадаете, то в конце игры вас будет ждать сюрприз. Согласны? (да).

Тогда давайте заведем эту карусель (*показывает*) и скажем вместе такие слова: «Карусель, закружись! Стрелочка, остановись!». Ну, Саша, вращай карусель! (*ребенок крутит карусель*).

Воспитатель. Смотрите, стрелка указывает на березовый листочек (*можно уточнить, какой это листочек*). В нем и прячется первая загадка! Открываем и читаем:

«Его весной и летом
 Мы видели одетым,
 Но осенью с бедняжки
 Сорвали все рубашки.
 А зимние метели
 В меха его одели».
 Что это, ребята? (*дерево*).

Воспитатель. Правильно. Это дерево! А что происходит с деревьями, когда приходит весна? (*ответы детей*). Совершенно верно. Посмотрите, на улице уже многие деревья нарядились в зеленые платья. А наше дерево (*показывает на мольберт*) совсем без листочков. Давайте нашему дереву поможем проснуться после зимы, и разместим на нем те листочки, на которых изображены признаки весны.

Ирина, возьми любой листочек с кармашка нашей Карусели (*берет – фото 1*).



Фото 1. Ирина берет листочек с кармашка «Карусели знаний»



Фото 2. Ирина размещает листочек на «дереве»

Какой признак изображен на листочке? (*проговаривает признак и если подходит, крепит на «дерево» – фото 2*).

Далее все подходящие листочки так же размещают на «дереве».

Воспитатель. Давайте вместе вспомним и проговорим признаки весны, которые вы увидели на листочках нашего «дерева».

Признаки весны на листочках-картинках:

1) Снег потемнел и стал таять.

2) Появляются первые проталины.

Воспитатель: что такое проталины? (*правильно, это место, где растаял снег, и открылась земля*).

3) Появляются первые цветы – подснежники.

Воспитатель: их так и называют – первоцветы.

4) На деревья набухают почки.

5) Начинают бежать ручьи.

6) Возвращаются перелетные птицы.

Воспитатель. А почему вы не взяли другие листочки, которые тоже есть на «Карусели знаний»? (*потому что на них – признаки зимы: катание на коньках, санках, игра в снежки; сугробы и снег; следы зверей и птиц на снегу и др.*)

Воспитатель. Правильно, это признаки зимы.

Воспитатель. Заводим вновь нашу карусель! Лена, вращай карусель! (*ребенок крутит карусель, дети говорят слова*): «Карусель, закружись! Стрелочка, остановись!».

Стрелка показывает на кленовый листочек (*или спросить у детей, с какого дерева этот листок*), а в нем прячется такая загадка:

У них есть крылья, голова,
 Две лапки, клюв и перья.

Все появляются с яйца.

Слышны их песенки с деревьев.

Дети отгадывают загадку: это птицы

Воспитатель. Правильно, это птицы. Сегодня утром во дворе нашего детского сада я слышала голоса разных птиц. Поможете мне узнать, чьи голоса я слышала? (да). Тогда будьте внимательны (*включает первую запись, дети называют, чей он и т.д.*).

Воспитатель. Петя, найди среди этих птиц воробья и посади его на наше дерево (*фото 3*). И такая последовательность реализуется после каждого прослушивания.

Воспитатель. Ребята, а скажите, все ли птицы с нашего «дерева» улетают зимой в теплые края? (*нет*). Как называются такие птицы? (*зимующие*) А как называются те птицы, которым улетают в теплые края? (*перелетные*).

Воспитатель. Я хочу открыть вам один маленький птичий секрет! Давайте присядем на стульчики (*рассаживаются*).

Воспитатель. Вы уже знаете, что перелетные птицы улетают на зиму в теплые края и весной возвращаются обратно. Оказывается, во время перелета многие птицы придерживаются строгого порядка. Причем, у разных птиц этот порядок свой. Обратите внимание на экран (*далее*



Фото 3. Сажаем воробья на «дерево»

дети на слайдах рассматривают некоторые способы перелета птиц).

1 слайд: журавли летят «клином» в виде треугольника (предлагаем детям показать руками треугольник; уточняем, какие птицы так летят?)

2 слайд: аисты летят «шеренгой» или «цепочкой», в одну линию, крылом к крылу (предлагаем детям взять друг друга за руки)

3 слайд: утки летят «косяком».

4 слайд: скворцы, ласточки, дрозды и другие мелкие птички порядка не любят – они летят «стайками», но у них есть вожаки стаи, которые указывают дорогу.

Воспитатель. Вот какие птичьи секреты вы узнали, ребята!



Фото 4. Дети рассматривают способы перелета птиц

Воспитатель. А сейчас предлагаю вам представить себя веселыми птичками, которые радуются, что вернулись домой, и немного потанцевать! Давайте встанем врассыпную. Повторяйте за мной, ребята!

Физминутка «Чик-чирик» (фото 5).



Фото 5. Идет физминутка «Чик-чирик»

Воспитатель. Мы с вами отгадали загадку кленового листочка, поиграли и повеселились! Пора снова заводить нашу карусель! Даша, вращай карусель! (ребенок крутит карусель, дети говорят слова: «Карусель, закружись! Стрелочка, остановись!»).

Воспитатель. Смотрим: стрелка показывает

на следующий листочек. Это лист дубовый. А какая загадка спряталась в дубовом листочке?

Читаем:

Утром рано я проснусь,
Посмотрю — и засмеюсь,
Ведь в мое оконце
Ярко светит ... (Солнце)

Воспитатель. Правильно! Это солнышко. К вам в окошко сегодня заглянуло весеннее солнышко. Вот оно! Но оно очень грустное. Как вы думаете, почему? (у солнышка нет лучиков)

Правильно! А что, если каждый из вас подарит ему по лучику и скажет теплое слово? Тогда солнышко улыбнется? Давайте попробуем! Гена, какое весеннее солнышко? (теплое).

Дети называют прилагательные и с помощью липучек прикрепляют лучики (фото 6 и 7)



Фото 6 и 7. Дети прикрепляют к солнышку лучики

Воспитатель. Посмотрите, солнышку стало очень приятно от ваших теплых слов – оно улыбается! (показывает обратную сторону макета с улыбкой). Вы большие умнички! И загадку отгадали, и солнышку помогли. Давайте его подвесим поближе к «дереву» и к нашим птичкам (фото 8).



Фото 8. Подвешиваем макет с «улыбающимся» солнышком

Воспитатель. «Карусель знаний» снова нас ждет! Степа, вращай карусель, дети говорят слова: «Карусель, закружись! Стрелочка, остановись!»).

Узнаем, какая загадка нас ждет теперь:

Дарят радость, аромат,
В лепестках их весь наряд,
С весны до осени цветут,
Пыльцу всем пчелкам раздают (цветы).

Воспитатель. Правильно. Ребята, посмотрите, на нашей полянке тоже появились цветы. Но они еще не распустились. Как вы думаете, что нужно цветам, чтобы они расцвели? (свет, тепло, вода).

В нашей группе тепло и светло, но нет чего? (воды). Нам нужно «напоить» наши цветы, и они обязательно «оживут». Возьмите по одному цветку и опустите в воду. Что вы видите? (цветы распускаются). Что помогло им распуститься? (вода).



Фото 9. Цветы распускаются

Воспитатель. Ребята, нам осталось отгадать самую последнюю и важную загадку, чтоб получить обещанный приз!

Кленам, липам и дубочкам
Новые дарю листочки,
Милых птишек приглашаю
Возвратиться с юга
И на север провожаю
Зимушку-подругу (весна)

Воспитатель. Правильно! Это прекрасное время года – Весна! И у нас с вами получилась настоящая весенняя картина!

Воспитатель. Посмотрите внимательно на

нашу картину, вспомните, чем мы занимались сегодня на занятии, и ответьте на вопросы:

Какие признаки весны на листочках нашего дерева?

Как летают перелетные птицы?

Голос какой птички вам понравился больше всего?

Кто запомнил, как летят в теплые края журавли?

А мелкие птички?

Воспитатель. Ребята, вы отгадали самую главную загадку, и за это получаете обещанный приз – замечательную игру «Времена года». Теперь поиграйте в свое удовольствие! (фото 10).



Фото 10. Замечательная игра «Времена года»

В заключение отметим, что применение пособия «Карусель знаний» обогащает развивающую предметно-пространственную среду, расширяя возможности полноценной реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы. С помощью пособия удастся развивать познавательные процессы и личностные качества детей. Причем это делается в дидактической игре, открывающей возможности обучения детей в активной и интересной для них деятельности.

Л.П. Деева

Воспитатель, МОУ «Детский сад № 32 Дзержинского района Волгограда»

Учите детей говорить, рассуждать, мыслить



Деева Лариса Петровна, воспитатель высшей квалификационной категории, по образованию является воспитателем детей дошкольного возраста и учителем начальных классов, имеет ряд публикаций по вопросам дошкольного образования.

Аннотация. Статья содержит рекомендации родителям и воспитателям по вопросам развития речи и мышления детей, обучения наблюдениям в природе и рассуждениям, включая установление причинно-следственных связей. Приведены конкретные примеры из опыта воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: общение и развитие речи ребенка, развитие логического мышления, расширение детского словаря, познавательные вопросы, наблюдения в природе, установление причинно-следственных связей.

Каждый из родителей мечтает, чтобы его ребенок был умным, умел логически мыслить. Как этому помочь уже в детском саду? Не надо думать, что «в школе научат», позаботьтесь, чтобы ваш ребенок пришел в школу с уже хорошо развитой речью – это намного облегчит ему вступление в школьную жизнь.

Конечно, в детском саду есть специалисты, которые знают, с чего начать и что делать для этого. Но основные действующие лица в воспитании дошкольника и его способностей, это его родители, его семья. Только дома, в семье закрепляются знания и умения, которые он получает в детском саду. Всегда следует помнить совет великого педагога К.Д. Ушинского. В этом году все педагогическое сообщество отметило 200 лет с момента его рождения. Так вот К.Д. Ушинский подчеркивал: «Мы сильно заблуждаемся, если думаем, что жизнь ребенка в дошкольном возрасте вся принадлежит детскому саду, нет, детский сад имеет только небольшую долю в том естественном развитии ребенка, на которое гораздо большее влияние оказывает время, природа и семейная жизнь».

А начинать следует с самого обыкновенного общения, которое всегда «под рукой» и которое составляет часть жизни. У взрослых часто не хватает времени, чтобы заниматься с ребенком. А для развития речи вовсе не обязательны каждодневные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Характерно, что проведение игр не требует никаких специальных условий. Играть с дошкольником взрослый может, гуляя на улице, ожидая очереди к врачу, в автобусе, поезде, по дороге в детский сад и даже в ванной комнате.

Можно совмещать домашние дела с развитием логического мышления и речи у малыша. Например, можно вместе с ним приготовить обед. Попросить его дать вам две картофелины, две луковицы, одну морковку и т.д. После того, как суп сварится, вновь перечислить, что и в каком порядке клали в кастрюлю.

Использовать для развития речи можно и то, что он видит вокруг – у себя дома, на улице, в детском саду.

Можно вводить в детский словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей:

- «Вот автомобиль, а что у него есть?»
- «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор...»
- «А что есть у дерева?»
- «Корень, ствол, ветки, листья...»

Если ребенок хорошо усвоил названия основных цветов, значит, можно познакомить его с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т.п.).

Когда вместе с ребенком рассматривается какой-либо предмет, можно задавать ему самые разнообразные познавательные вопросы:

- какой он величины;
- какого цвета;
- из чего сделан;
- для чего нужен?

Можно просто спросить: «Какой он?». Так ребенок побуждается называть самые разные признаки предметов, что помогает развитию связной речи.

Еще вариант спросить у ребенка:

- «Что бывает высоким?»
 - «Дом, дерево, человек...»
 - «А что выше – дерево или человек?»
 - «Может ли человек быть выше дерева и когда?»
- Или задать вопросы:
- «Что бывает широким?»
 - «Река, улица, лента...»
 - «А что шире – ручеек или река?»

Так создаются ситуации, в которых дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов «высота», «ширина» и др.

Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым, пушистым, холодным, твердым, гладким, круглым?

Чтобы научить ребенка рассуждать, не надо давать ему готовые знания, раскрывать перед ним истину. Он должен учиться ее находить сам. Если ребенок задает вопрос, не следует тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Главное, научить дошкольника думать, рассуждать, предпринимать попытки разрешить возникший вопрос.

Природа представляет широкий простор для развития связной речи. Помогает обогащать знания ребенка о предметах и явлениях. Гуляя с малышом в парке, в саду или просто по улице можно предложить ему понаблюдать за небом, ветром, насекомыми и т.д. Организуя с ним наблюдения, удастся помочь ему запомнить сезонность. Ведь зимой можно наблюдать за снегом, ветром, поведением птиц; весной – за распусканием листьев, прилетом птиц, а осенью – за изменением цвета листвы, листопадом (фото 1 и 2).



Фото 1. Весной появляется первая травка (фото автора)



Фото 2. А вот и первые листочки (фото автора)

Наблюдая, ребенок развивает свою речь. Ведь он не может наблюдать молча. Поэтому, надо учить ребенка рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи. Например:

– с приходом осени листья начали желтеть, так как стало мало солнечных дней;

– птицы улетают на юг, потому что с наступлением холодов насекомые спрячутся, и птицам нечего будет есть.

Важно развивать фантазию ребенка. Во время наблюдения за облаками, предложить игру «На что похоже» или придумать сказку, герои которой это «облачка». Со слов ребенка ее записать, а вечером прочитать бабушке, дедушке, папе.

С ребенком можно наблюдать за одним объектом природы и длительное время. Это может быть что угодно: береза у окна, кошка, живущая в доме, цветок на подоконнике и др. Для поддержания интереса можно помогать ребенку свои наблюдения зарисовывать в альбом.

Полезно наблюдать за повадками животных и птиц. Для этого надо повесить за окном кормушку и наблюдать за птицами, которые прилетают за лакомством. Надо чаще гулять с детьми в парке, в лесу. Именно природа дает живые и яркие впечатления о красоте цветов, их аромате, о пении птиц на разные голоса, о шорохе опавших листьев, о красоте осеннего леса, о причудливой

форме облаков, о радуге, появляющейся после дождя.

Наблюдая за природой, ребенок учится ее любить, ценить, понимать ее красоту. Такой ребенок уже не сломает ветку дерева, не разорит муравейник, не обидит кошку и собаку.

Развитие умения мыслить логически неразрывно связано с развитием речи, умением описывать предметы, свои наблюдения и размышления, делать выводы. При этом надо помнить, что выводы – это не просто формулировки, а это выводное, обобщенное знание, которое ребенок самостоятельно (или с помощью взрослых) добыл, «открыл для себя». Для достижения этого надо запастись терпением: больше спрашивать и слушать. Задавать ребенку правильные вопросы, помогая ему найти закономерность или прийти к определенному выводу.

Очень хорошо, когда ребенок рассуждает вслух. Пусть его рассуждения будут наивными, относиться к ним следует серьезно и с пониманием. Чаше хвалить и поощрять малыша. И в общении он научится грамотно говорить, правильно рассказывать о своих наблюдениях и ощущениях, научится мыслить логически и точно, последовательно, не допуская противоречий в рассуждениях.

А.Г. Плетнева

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад № 3 «Улыбка» общеразвивающего вида»,
г. Калач-на-Дону Волгоградской области

Занятие по познавательному развитию детей средней дошкольной группы в образовательной деятельности по математике

Аннотация. Представлено описание занятия по математике для детей старшего дошкольного возраста, имеющее целью их познавательное развитие. Охарактеризованы целевые признаки занятия, структура и последовательность непосредственной образовательной деятельности. Приведено содержание дидактических игр и физминуток на основе сюжета сказки «Колобок».

Ключевые слова: порядковый счет, геометрические фигуры, дидактическая игра, физминутка, структура занятия, последовательность деятельности, старший дошкольный возраст.

Разрабатывая занятие на тему «Порядковый счет. Геометрические фигуры» для познавательного развития детей средней дошкольной группы, мы ставили цель совершенствовать у них навыки счета в пределах пяти и расширить знания о геометрических фигурах. Для достижения

цели наметили систему обучающих, развивающих и воспитательных задач, а именно:

1) обучающие:

– закрепить порядковое значение числа и умение считать от 1 до 5;

– научить правильно отвечать на вопросы «сколько», «который по счету»;

– создать условия для упражнения в счете предметов на слух, в соотношении количества предметов с числом;

– научить выделять и называть геометрические фигуры в картинке;

2) развивающие:

– развивать логическое мышление, сообразительность, память, внимание;

3) воспитательные:

– помогать строить детям доброжелательные взаимоотношения;

* Конспект занятия участвовал в Конкурсном отборе лучших педагогических практик наставничества Волгоградской области, по итогам рекомендован к опубликованию в образовательном журнале «Учебный год».

– поддерживать уважение друг к другу, желание прийти на помощь;

– содействовать в умении работать в группе.

Перед проведением занятия проведена предварительная работа в формате чтения сказки «Колобок».

При разработке урока и во время его проведения использованы такие методы и приемы, как: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям.

Для проведения урока подобраны материалы и оборудование, как-то: фигурки сказочных героев, раздаточный материал (геометрические фигуры и карточки), фломастеры, набор цифр от 1 до 5, бубен, обручи.

Рассмотрим структуру непосредственной образовательной деятельности и порядок проведения занятия.

I. Вводная часть

Предусматривалось создание ситуаций пробуждения интереса и мотивации детей к изучению материала занятия. Для этого использована сюжетная ситуация «На занятие пришли герои из сказки».

II. Основная часть

Включала дидактические игры:

– «Домик для зайки из геометрических фигур» (постройка домика из геометрических фигур);

– «Сосчитай звуки» (умение соотносить услышанное количество звуков с числом);

– «Посчитай и соедини» (соотнесение количества предметов и числа, изображенного цифрой);

– «Собери бусы» (чередование геометрических фигур).

Была предусмотрена также физкультминутка.

III. Заключительная часть

Предусматривалась рефлексия по вопросам:

– в какой сказке мы сегодня побывали?

– сколько зверей встретил Колобок?

– кто же был первым, с кем встретился Колобок?

– а волк был каким? (*вторым*)

– а каким был медведь? (*третьим*)

– и, наконец, четвертой была...? (*лиса*).

Использованы игровые приемы поощрения и благодарности, например, «Ребята, а вам понравилось выполнять задания? И нашим сказочным героям очень понравилось, как вы занимались».

Теперь представим ход занятия и протекание непосредственной образовательной деятельности.

I. Вводная часть

– Сегодня на занятие к нам пришли герои из сказки.

Отгадайте, из какой они сказки?

Круглый и румяный

Бежит по дорожке.

Тем, кого встречает,

Он песенку напевает (*Колобок*).

– Напомните, как начиналась эта сказка?

(... *Испекла старуха колобок и на окошко студить положила...*)

– А Колобок был любопытный, спрыгнул с окошка и покатился по дорожке.

II. Основная часть

– Кого Колобок встретил на своем пути вначале? (*зайца*)

– Заяц и говорит: «Колобок, Колобок, я тебя съем». А Колобок отвечает: «Не ешь, меня, я тебе песенку спою».

– А заяц ему в ответ: «Некогда мне твои песни слушать, лучше помоги мне дом построить».

Дидактическая игра «Домик для зайки из геометрических фигур» (фото 1)

– Ребята, поможем Колобку? Он один не справится (*согласны*).

– Дом для зайца мы будем строить из геометрических фигур.

Подходите к столам, и давайте вспомним, как они называются.

– Попробуйте сложить из всех фигур домик для зайца. У всех домики будут разные.

(*Дети выкладывают дома из геометрических фигур. Затем можно спросить нескольких детей: какой формы дом? Крыша? Окно? Труба?*)



Фото 1. Наблюдаем за самостоятельной работой детей

– «Понравились мне дома, которые вы построили», – говорит заяц. «Так уж и быть, отпущу я тебя, Колобок».

Дидактическая игра «Сосчитай звуки» (фото 2)

– Покатился Колобок дальше. А навстречу ему... (*волк*)

– «Колобок, Колобок, я тебя съем»

– «Не ешь меня...»

– «Знаю я твои песенки. Справишься с моим заданием – отпущу, нет – проглочу».

– Ребята, нужно помочь Колобку уйти от волка.

– Есть у меня бубен. Сейчас я буду в него бить,

а вы слушайте, считайте и бегите к соответствующему обручу с цифрой» (*Цифры от 1 до 5 лежат внутри обруча*).

– И с этим заданием мы справились. Отпустил волк Колобка.

Дидактическая игра «Посчитай и соедини» (*соотнесение количества предметов и цифры*)

– Покатился Колобок дальше. А навстречу ему... (*медведь*)

– «Колобок, Колобок, я тебя съем».

– «Не ешь меня, Миша...»

– «Нет, лучше помоги мне моих пчел в ульи загнать, все разлетелись, а мне меду охота».

– Ребята, проходите за стол, вам нужно посчитать пчел и поселить их в улей с такой же цифрой (*на столе лежат карточки с заданием*).



Фото 2. Дидактическая игра

– «Хорошие у тебя, Колобок, помощники. Спасибо. Отпущу я тебя».

Физминутка (фото 3):

Два хлопка над головой,
два хлопка перед собой,
Две руки за спину спрячем
и на двух ногах поскачем!
Головою покачаем,
руку правую покажем,
Руку левую покажем,
Две руки и две ноги,
сколько вместе, посмотри (*четыре*).

– Молодцы, присаживайтесь на свои места.



Фото 3. Физминутка

Дидактическая игра «Собери бусы» (*чередование геометрических фигур*)

– Катится Колобок, а навстречу ему... (*лиса*).

– «Какой ты румяный, аппетитный, так и хочется тебя съесть».

– «Не ешь меня, я песенки умею петь».

– «Не надо мне твоих песенок. Горе у меня. Были у меня бусы, да ниточка порвалась, они и рассыпались. Сможешь мне помочь, так и быть, отпущу» (*на столе лежат карточки, на которые нужно выложить бусы из геометрических фигур, сохраняя последовательность*).

– «Спасибо тебе, Колобок, и вам, ребята. Я снова могу надеть мои любимые бусы».

– Ну, а Колобок покатился дальше. Только его и видели.

– Вот и закончилось наше путешествие.

III. Заключительная часть

Подведение итогов занятия:

– В какой сказке мы сегодня побывали?

– Сколько зверей встретил Колобок?

– Кто же был первым, с кем встретился Колобок?

– Каким был волк?

– А каким был медведь?

– И, наконец, четвертой была...?

– Ребята, а вам понравилось выполнять задания?

И нашим сказочным героям очень понравилось, как вы занимались. Спасибо вам.

Наставничество и наставники в волгоградской системе образования

Рубрику ведет Е.Н. Попова, канд. пед. наук,
директор центра аттестации педагогических и руководящих работников ГАУ ДПО «ВГАПО»

С.А. Лепетухина

Учитель истории, педагог-наставник,
МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского р-на Волгограда»

Б.В. Тепикин

Учитель физической культуры, наставляемый педагог,
МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского р-на Волгограда»

Бинарный урок педагога-наставника и наставляемого педагога



Аннотация. Охарактеризована технология бинарного урока в контексте наставничества молодого педагога опытным педагогом-наставником. Описана специфика бинарного урока наставнической направленности. Приведен пример методической разработки бинарного урока педагога-наставника и наставляемого педагога с анализом особенностей его подготовки и проведения.

Ключевые слова: бинарный урок, наставничество, проблемы внедрения наставничества, наставническая пара «педагог – педагог», «двойственность» функций наставнического бинарного урока, межпредметные связи, мировоззренческая форма интегрирования.

Наставничество – это эффективный способ передачи опыта посредством личного контакта и творческого взаимодействия единомышленников разных поколений – наставника и наставляемого работника. Это глубоко осознают в нынешнее время, придавая наставничеству государственную значимость. Не случайно в сфере образования 2023 год проходит как Год педагога и наставника согласно Указу Президента России В.В. Путина¹.

В связи с этим непрерывно создаются разнообразные наставнические практики, выстроена система научного и нормативно-правового обеспечения наставничества, прилагаются усилия по пропаганде и распространению опыта педаго-

гов-наставников. Российская академия образования разработала Концепцию развития наставничества в РФ². Министерство просвещения РФ утвердило Методологию (целевую модель) наставничества обучающихся³ и необходимые методические материалы. В Волгоградской области утверждено региональное Положение о наставничестве⁴, наставнические практики обобщены в региональном сборнике⁵.

Вместе с тем внедрение наставничества в школах иногда сопровождается рядом проблем. В частности, не всегда и не совсем охотно опытные педагоги становятся наставниками. Нередко из-за того, что чувствуют свою неготовность выпол-

² Концепция развития наставничества в Российской Федерации (одобрена Решением президиума РАО от 29.06.2023года). – URL: https://dou1.obrku.ru/images/Концепция_наставничества_РАО_Финал.pdf

³ Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». – URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2020/02/Rasporyazhenie-Minprosveshheniya-Rossii-ot-25.12.2019-N-R-145-Ob.pdf>

⁴ Положение о наставничестве для педагогических работников образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования в Волгоградской области. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/578177920>

⁵ Педагог. Наставник. Наставничество. Лучшие педагогические практики наставничества в Волгоградской области: сб. материалов о лучших наставниках в региональной образовательной системе и эффективных практиках наставнической деятельности / Колл. авт. и сост.; науч. ред. действ. чл. РАО, проф. Н.К. Сергеев. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – 288 с.

¹ Указ Президента России В.В. Путина от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003>

нять наставническую деятельность, а отлаженной системы подготовки наставников еще нет. Молодые педагоги подчас не хотят перенимать опыт педагогов-наставников, полагая его устаревшим. В организации наставничества не всегда учитываются различные факторы совместимости педагогов со стажем и молодых специалистов. Имеет место формализация наставнической деятельности вне создания условий для взаимозаинтересованных совместных действий педагогов-наставников и наставляемых педагогов.

В нашей гимназии купирование подобных трудностей обеспечивает сложившаяся система наставничества. Она включает, в частности, реализацию наставнических проектов в качестве эффективного формата непрерывного личностно-профессионального развития педагога в ситуациях «горизонтального обучения»¹. Помимо этого, технологический аспект системы наставничества предусматривает применение технологии бинарных уроков, которые совместно проектируются и проводятся педагогами-наставниками и наставляемыми педагогами.

В статье ниже расскажем, как это делается.

Прежде чем использовать этот формат наставничества, нам пришлось разобраться в специфике бинарных уроков. Мы утвердились в понимании, что бинарный урок, будучи нетрадиционным, является одной из форм реализации межпредметных связей и интеграции изучаемых предметов. Термин «бинарный» происходит от латинского слова «bis», то есть «двойной».

Этот признак мы артикулируем как обязательное участие в подготовке и проведении урока пары учителей. В нашем случае это наставническая пара «педагог – педагог». Признак «двойной» для урока может также указывать на его продолжительность. Иначе говоря, на его «сдвоенность», когда урок имеет удвоенную длительность. В нашей практике бинарные уроки бывают по продолжительности «сдвоенными» и обычными. Но субъектов педагогической деятельности на уроке обязательно два – педагог-наставник и наставляемый педагог.

Сложность бинарного урока в системе наставничества видится нам в его «двойственности» по своим функциям. С одной стороны такой урок, как и обычно, является организационной формой учебного процесса, внутри которой педагогическая деятельность направлена на организацию учебной деятельности учащихся. С другой стороны, этот урок – инструмент наставничества моло-

дого учителя, посредством чего педагог-наставник помогает наставляемому педагогу овладевать приемами интеграции, обеспечивающими взаимопроникновение двух учебных предметов.

Речь идет об учебных предметах, специалистами в которых выступают соответственно педагог-наставник и наставляемый педагог. В нашем случае это история и физическая культура. Соединение учителей разных предметов в наставнической паре – это сущностный признак системы наставничества в нашей гимназии. Предполагается, что таким способом удастся усилить педагогическую и общеметодическую направленность наставнического сопровождения молодого педагога, расширяя его учительский кругозор. Возможные частнометодические затруднения молодой педагог сможет «снять» внутри методической кафедры учителей своего предмета. Подготовка и проведение бинарных уроков дает возможность на практике взаимодействовать молодым педагогам и педагогам-наставникам. Вместе решать поставленные задачи, искать новые формы и методы повышения качества обучения учащихся одновременно по двум учебным предметам.

При этом предметом наставничества выступает, прежде всего, освоение техники целеполагания в начальный момент подготовки бинарного урока. К примеру, во время проектирования бинарного урока по теме «Секунды решают все» мы совместно определились, что его цель будет предусматривать расширение представлений учащихся о взаимосвязанности и зависимости различных сторон жизни, включая духовно-нравственное и физическое развитие, спорт и историю спортивных достижений, гражданскую позицию и готовность спортсменов к соревнованиям. Важно, чтобы учащиеся прочувствовали связность изучаемых предметов внутри целостного мира. Одновременно стремясь к развитию физических качеств, двигательных умений и навыков в ходе эстафет и подвижных игр и заботясь об укреплении своего здоровья как важном условии успешности в изучении, прежде всего, истории.

Во время подготовки бинарного урока педагог-наставник нацеливал молодого педагога на умелое нахождение точек соприкосновения между предметами, на тщательный отбор содержания материала к уроку. Вместе обсуждались способы такой организации учебной деятельности и процесса учения, чтобы учащиеся осознали взаимосвязь осваиваемых знаний и ощутили потребность в работе с дополнительными источниками информации. Подчеркивалась необходимость владения в полной мере содержанием своего предмета и наличия широкой общей культуры, педагогического кругозора, понимания специфики других школьных предметов, изучаемых детьми. Особенно важно хорошо представ-

¹ Инновационный наставнический проект «горизонтального обучения» педагогов // Педагог. Наставник. Наставничество. Лучшие педагогические практики наставничества в Волгоградской области: сб. материалов о лучших наставниках в региональной образовательной системе и эффективных практиках наставнической деятельности / Колл. авт. и сост.; науч. ред. действ. чл. РАО, проф. Н.К. Сергеев. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 217-220

лять материал учебного предмета, с которым предполагается интеграция для усиления целостности единой картины мира учащихся. Молодой педагог должен был понять, что это обеспечивает ему свободу и вариативность в оперировании учебным материалом.

Важным условием успешной подготовки и последующего проведения бинарного урока является человеческая совместимость педагога-наставника и наставляемого педагога. Без взаимной поддержки, взаимопонимания и дополнения друг друга бинарный урок не получится. Поэтому педагог-наставник стремился обратить в своего союзника молодого учителя, с которым проектировалась интеграция учебных предметов. Педагог-наставник «разжигал» совместный интерес в интегрировании учебных предметов, четко намечая «точки» взаимодействия двух педагогов, последовательность и порядок их действий, содержание и методы преподнесения материала, продолжительность каждого действия. При этом взаимодействие выстраивалось в паритетном формате, с равным долевым участием каждого из них, хотя в отдельные моменты урока предполагалось, что один из них может выступать ведущим, а другой – его консультантом.

В рамках подготовки бинарного урока по теме «Секунды решают все» компонентом интеграции было выбрано изучаемое содержание, в частности, события и факты, усиливающие духовно-нравственный потенциал и гражданское звучание спортивных достижений, умение распорядиться временем во время соревнований, как и в любых других жизненных ситуациях, включая учение. Это был системообразующий фактор, который далее определял методику бинарного урока и мировоззренческую форму интегрирования изучаемого содержания, направленную на раскрытие значимости традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Далее приведем краткую методическую разработку бинарного урока «Секунды решают все», объединяющего учебные предметы «физическая

культура» и «история». В ходе проектирования были намечены следующие предметные, метапредметные и личностные результаты, достижение которых предполагалось учащимися по двум линиям – физическая культура и история.

Предметными результатами предусматривалось:

а) физическая культура – освоить дополнительные знания по истории спортивных соревнований, владеть способами и уметь выполнять разминку, развивая координацию тела и движений;

б) история – освоить дополнительные исторические знания о событиях и фактах, связанных со спортивной тематикой, применять знания в нестандартной ситуации урока физической культуры.

Метапредметные результаты были интегральными для обеих линий и включали:

– коммуникативные (умения работать в команде, планировать и выполнять свои действия согласно поставленной задаче, вести диалог в деятельности);

– регулятивные (умения распоряжаться временем во время соревнований, самоконтроля выполнения заданных действий, оценивания результатов учебной деятельности, адекватного восприятия оценки своих действий учителями и одноклассниками).

Личностные результаты должны были проявляться в осознании учащимися духовно-нравственного потенциала и гражданского звучания спортивных достижений на основе принятия традиционных российских духовно-нравственных ценностей патриотизма, коллективизма и взаимопомощи в спортивных соревнованиях и в других совместных делах.

Бинарный урок состоялся в спортивном зале, а для его проведения потребовалось оборудование, включающее спортивный инвентарь, листы с буквами, карточки-подсказки, проектор, экран, музыкальную колонку.

Ниже представлено краткое описание организационной структуры бинарного урока.

Этапы урока	Деятельность учителей	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1. Организационный	Приветствие учащихся, представление учителей, проверка готовности учащихся к уроку.	Учащиеся настраиваются на деятельность.	<i>Личностные:</i> положительное отношение и интерес к предстоящему уроку.
2. Мотивация учебной деятельности	Работа учителей истории (И) и физкультуры (ФК) в диалоге: – ФК: назовите примеры значимых событий в истории спорта? – И: как вы считаете, секунда – это долго или просто миг? – ФК: что можно успеть сделать за секунду? – И: знаете ли вы, что медоносная пчела за 1 секунду совершает 250 взмахов крыла?	Ответы учащихся	<i>Личностные:</i> Личностно-смысловой диалог с учителями. <i>Коммуникативные:</i> умения устной речи, слушания учителей и одноклассников.

	<p>– ФК: за 1 секунду Google обрабатывает 63 тыс. поисковых запросов!</p> <p>– И: молния совершает 6 ударов в секунду в разных точках Земли.</p> <p>– ФК: часто ли вы задумываетесь, на что вы тратите свое бесценное время? Итак, не будем терять ни секунды. Чтобы здоровье было в порядке, нынешний день начнем с зарядки.</p> <p>– И: кстати, как называлась наша страна в то время, когда проводились подобные зарядки в школах, институтах, на производстве?</p>	Зарядка. Ответы учащихся.	<i>Познавательные:</i> умения анализа, обобщения, формулирования выводов.
3. Актуализация опорных знаний и умений	<p>– ФК: какое важное событие в истории спорта произошло в 1972 году?</p> <p>– И: какими событиями известна Всемирная Олимпиада 1972 года?</p> <p>– ФК: какими качествами должна обладать спортивная команда, чтобы победить в соревновании?</p> <p>– И: очень важно в соревнованиях, как и в жизни, быть хозяином своего времени. Не так ли?</p> <p>– ФК: давайте вместе проверим это в наших соревнованиях-эстафетах.</p>	<i>Карточки: Олимпиада, 1972 г.</i> Захват заложников. Баскетбольный матч СССР – США. Ответы учащихся. Мнения учащихся.	<i>Коммуникативные:</i> умение креативно размышлять. <i>Предметные:</i> расширение знаний по физкультуре и истории (спорта). <i>Регулятивные:</i> самоорганизация в ходе диалога.
4. Первичное усвоение новых знаний и тренинг умений: проведение эстафет	<p>– ФК: разделимся на две команды.</p> <p><i>Первая эстафета «Эквилибристы»:</i> перенос мячей эстафетными палочками. В каждой команде 4 игрока держат эстафетные палочки. С их помощью они должны перенести волейбольный мяч до обруча, затем другие игроки должны его вернуть назад, не касаясь руками. Побеждает та команда, которая первая перенесет мяч.</p> <p><i>Вторая эстафета «Угадай-ка»:</i> в каждой команде игроки становятся парами; в паре бегут до середины поля, после чего один игрок становится в положение «упор лежа», другой игрок выполняет два прыжка через его ноги, потом они меняются местами. Затем игроки добегают до конца поля и берут листы с буквами (чтобы собрать слово-подсказку). (Побеждает та команда, которая первой соберет слово-подсказку, угадает, что речь идет о «баскетболе» и принесет баскетбольный мяч).</p> <p><i>Обсуждение.</i></p> <p>– И: в какой стране зародился баскетбол? (кратко: исторические сведения)</p> <p>– ФК: когда баскетбол появился в России? (кратко: исторические сведения)</p> <p>– И: когда день рождения советского баскетбола? (кратко: исторические сведения)</p> <p>– ФК: давайте вспомним – сколько длится игра; сколько игроков в команде; сколько весит баскетбольный мяч?</p> <p><i>Третья эстафета «Крестики-нолики»:</i> перед командами располагается игровое поле из 9 обручей по 3 в 3 ряда. Игрок добегают до поля, ведя баскетбольный мяч, и кладет манишку цвета команды. Следующий игрок кладет манишку в ту ячейку, которая быстрее выстроит линию. Побеждает команда, которая больше наберет очков.</p> <p><i>Практическое задание:</i> команды должны собрать из пяти колец символ олимпийских игр, разложить внутри колец листы цветной бумаги, закрасив цвета колец (побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнит задание).</p>	<p>Разделяются. Выполняют задания 1-ой эстафеты.</p> <p>Выполняют задания 2-ой эстафеты. Собирают слово-подсказку.</p> <p><i>Карточка: баскетбол</i></p> <p>Ответ учащихся (карточка: США) Ответ учащихся (карточка: 1906 г.) Ответ учащихся (карточка: 1919 г., СССР) Ответы учащихся.</p> <p>Выполняют задания эстафеты.</p> <p>Выполняют задание.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умения работать в команде, учитывать мнение других.</p> <p><i>Познавательные:</i> умения систематизировать знания, креативно мыслить.</p> <p><i>Регулятивные:</i> управление временем во время эстафет.</p> <p><i>Предметные:</i> умения двигательные, скоростные, координационные.</p>

5. Промежуточная проверка понимания	<p>– И: обратите внимание на подсказки: СССР, США, баскетбол, 1972 год, олимпиада. Кто уже догадался, о каком событии в истории советского спорта идет речь?</p> <p>– ФК: вспомните художественный фильм, посвященный этому событию? Смотрели ли вы его?</p> <p>– И: давайте посмотрим видеофрагмент этого фильма.</p> <p>– ФК: что помогло нашим спортсменам победить американцев?</p>	<p>– Ответы учащихся: Мюнхен, Олимпиада, баскетбольный матч за 1-е место – СССР и США.</p> <p>– Ответ: «Движение вверх». Режиссер А. Мегердичев.</p> <p>– Смотрят.</p> <p>– Мнения учащихся (микродискуссия по теме).</p>	<p><i>Познавательные:</i> делать выводы, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать в команде.</p> <p><i>Предметные:</i> усвоение дополнительных знаний о баскетболе и его истории в нашей стране.</p>
6. Обобщение и рефлексия	<p><i>Обобщение:</i></p> <p>– ФК: можно, обобщая прозвучавшие мнения, сделать важное заключение – конечно, для победы требуется филигранное мастерство, способность четко взаимодействовать в команде и понимать друг друга, высокая выносливость, физические силы; но важнее всего командный дух, опирающийся духовно-нравственные ценности патриотизма, коллективизма, взаимопомощи в соревновании, и наши ребята всем этим обладали в полной мере. – И: важнейшим условием является умение распорядиться своим временем и использовать этот ресурс для достижения победы. Обратите внимание на то, что секунды решили исход олимпийского матча 1972 года в Мюнхене. Команда СССР одержала победу, потому что поверила в то, что секунды решают все.</p> <p>– ФК: так секунда – это много или мало, как вы думаете?</p> <p><i>Рефлексия</i> (техника «Баскетбольное кольцо»): во время броска мяча в кольцо и продолжить рефлексивную фразу самооценки.</p>	<p>Слушают, находясь в мыслительном, молчаливом диалоге с учителями.</p> <p>Реплики учащихся. Бросают мяч в кольцо и произносят «во время урока:</p> <p>– я узнал, что...</p> <p>– я понял, что...</p> <p>– мне запомнилось...</p> <p>– у меня получилось...</p> <p>– я смог...</p>	<p><i>Познавательные:</i> умения обобщения, диалога и рефлексии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умения оценивать свою деятельность, осуществлять самооценку.</p>
7. Заключение	В итоге учителя вместе прощаются с учащимися и благодарят их за работу во время урока.	Момент прощания.	<i>Коммуникативные:</i> умение завершать деятельность.

В заключение отметим, что смысл бинарного урока наставнического предназначения состоит в том, чтобы организовать сопровождение молодого учителя на всем треке методического проектирования и реализации проекта, совместно созданного с педагогом-наставником. У молодого педагога появляется возможность обучаться методическому мастерству у педагога-наставника в реальных ситуациях «обучения действием», когда опытный педагог может в ходе диалогического взаимодействия помочь, подсказать, поддержать.

Ядром интеграции в бинарных уроках являются межпредметные связи, через установление которых реализуется процедура интегрирования материала из разных учебных предметов. Суть интегрирования, а, следовательно, и самого бинарного урока состоит в том, чтобы решить значимую для интегрируемых учеб-

ных предметов проблему, используя их методические средства и учитывая специфику межпредметных связей (в содержании, в методах обучения и т.п.).

Молодой учитель в рамках подготовки и проведения бинарного урока вырабатывает умение определять системообразующие межпредметные связи, находить средства их реализации и конструировать адекватную организационную структуру занятия. Ему удастся освоить приемы диалогического взаимодействия с учащимися и с педагогом-наставником в ходе урока, а также организовывать учебную деятельность учащихся с учетом потенциала бинарного урока в формировании универсальных учебных действий. Нахождение педагога-наставника рядом укрепляет уверенность молодого педагога в его собственных возможностях и помогает выработать устойчивость в педагогической профессии.

И.Г. Паршева

Директор МБОУ ДО «Ленинский детско-юношеский центр», г. Ленинск Ленинского района Волгоградской области

Внутреннее и внешнее наставничество в детско-юношеском центре

Аннотация. Описана система наставнической деятельности в Детско-юношеском центре, осуществляющем внешнее и внутреннее наставничество в рамках дополнительного образования детей, а также функций координации и методического сопровождения работников, отвечающих за воспитательную работу и дополнительное образование в образовательных учреждениях муниципального района. Приведены примеры программ внешнего и внутреннего наставничества.

Ключевые слова: детско-юношеский центр, внутреннее и внешнее наставничество, организационные формы наставничества, наставнические достижения, программы наставничества.

Ленинский Детско-юношеский центр (ДЮЦ) является координационным и методическим центром по воспитательной работе и дополнительному образованию в Ленинском муниципальном районе Волгоградской области. В связи с этим создана наставническая практика, осуществляемая в организационной форме «педагог – педагог». В рамках практики применяются внутреннее и внешнее наставничество. Созданная педагогическая практика наставничества имеет наименование «Оптимист», которое несет свое начало с 1999 года.

Ее создание обусловлено спецификой дополнительного образования, в котором нет федеральных государственных стандартов, и используется программный принцип регулирования образовательной деятельности. С этим связана потребность в наставничестве для педагогов, особенно для начинающих или изменивших профиль деятельности, в части составления собственных программ, что из-за профессиональных затруднений требует постоянного взаимодействия с педагогом-наставником (фото 1).

Процессы оптимизации и сокращения методических служб на местах востребуют в качестве наставников педагогов, имеющих опыт методиче-

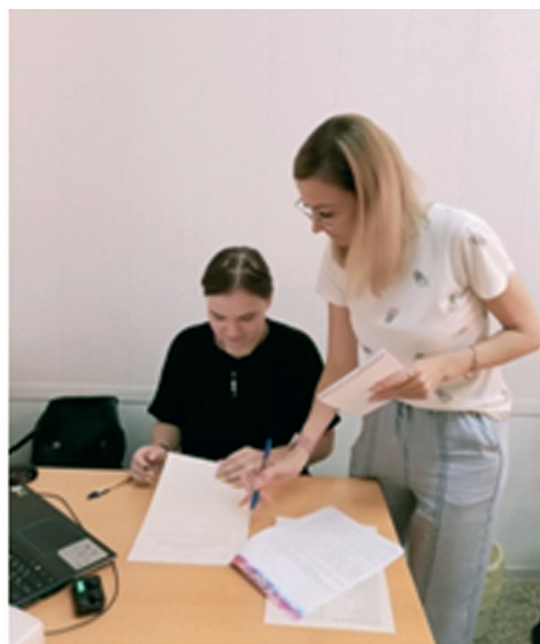


Фото 1. Помощь вновь пришедшему педагогу

ской или организационной работы, владеющих эффективным опытом кружковой работы с детьми. Наша практика опирается на создаваемые программы наставничества, необходимость которых проистекает из требований национального проекта «Образование», задачи внедрения целевой модели наставничества во всех образовательных организациях.

В нашей наставнической практике сочетаются внутреннее и внешнее наставничество, что обусловлено спецификой функций ДЮЦ по координации и методическому обеспечению воспитательной работы и дополнительного образования в муниципальном районе. Формирование пар и групп педагогов-наставников и работников, в отношении которых осуществляется внутреннее наставничество определено Положением о наставничестве, принятом в ДЮЦ. Имеются в виду педагогические работники ДЮЦ, осуществляющие образовательную деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ. Положение утверждено приказом по ДЮЦ и вступило в силу с 28 апреля 2022 г.

Рассмотрим содержание внутреннего наставничества (табл. 1).

Таблица 1. Программа внутреннего наставничества

Наставляемые работники	Задачи наставничества	Наставнические приемы и техники	Сроки
Молодой специалист. Вновь принятый работник.	Адаптация в коллективе. Введение в профессиональную деятельность.	Ежедневное сопровождение по принципу «смотри, как делаю я». Выполнение отдельных поручений. Партнерское наставничество.	Первые две недели с момента приема на работу.
Молодой специалист. Вновь принятый работник.	Введение в профессиональную деятельность.	Самостоятельное изучение документов организации, составление календарного учебного графика.	Первую неделю с момента приема на работу.

Работник, переведенный на другую должность, совмещение должностей.	Повышение в должности, расширение должностных обязанностей.	Самостоятельная работа по алгоритму с ежедневным контролем педагога-наставника по принципу «делай, как я». Ситуационное наставничество.	В течение месяца.
Все категории наставляемых работников.	Обмен опытом.	Проведение педагогических советов, семинаров, открытых уроков.	В течение года.
Все категории наставляемых работников по должности «педагог-организатор».	Педагогическая практика.	Самостоятельная подготовка и проведение мероприятий, действия по алгоритму под наблюдением педагога-наставника «Делай сам».	В течение года.
Все категории наставляемых работников по должности «педагог дополнительного образования».	Педагогическая практика.	Посещение занятий педагогом-наставником, совместный анализ занятия.	В течение года.
Все категории наставляемых работников.	Повышение квалификации, обмен опытом.	Участие в конкурсах профессионального мастерства в номинации «профессиональный дебют» («делай лучше и научи меня»).	В течение трех лет.

Внешнее наставничество определяется приказом о назначении педагогов ДЮО кураторами работников образовательных организаций в районе, которые ответственны за дополнительное образование и воспитательную работу. Внешнее наставничество – это работа с педагогическими работниками образовательных организаций муниципального района. Создаются рабочие группы по наставничеству для выработки общей стратегии и построения программы наставничества (фото 2).

Рассмотрим содержание внешнего наставничества (табл. 2).



Фото 2. Заседание рабочей группы

Таблица 2. Программа внешнего наставничества

Наставляемые работники	Задачи наставничества	Наставнические приемы и техники	Сроки
Педагогический работник, отвечающий за воспитательную работу в организации.	Введение в деятельность.	Индивидуальные консультации (очно и по телефону)	Весь период
Педагогический работник, отвечающий за воспитательную работу в организации.	Координация деятельности.	Семинары и совещания (очно и в форме видеоконференций).	Ежемесячно в течение учебного года.
Педагогический работник, отвечающий за дополнительное образование в организации.	Введение в деятельность, обучение работе с порталом «Навигатор», разработка дополнительных программ.	Семинары и совещания (очно и в форме видеоконференций). Индивидуальные консультации.	В течение всего периода в рамках деятельности МОЦ.
Педагогический работник, отвечающий за дополнительное образование в организации.	Сопровождение по программе НМДО.	Помощь в разработке программ, в зачислении детей, обеспечение участия детей в конкурсах «Большая олимпиада» и конкурсах НМДО.	В течение всего периода в рамках деятельности МОЦ.

В ДЮЦ применяются разнообразные организационные формы наставничества – «педагог – педагог», «руководитель образовательной организации – педагог», «работодатель – студент». Вариант применения формы наставнической деятельности выбирается в зависимости от цели программы наставничества и профессиональных затруднений наставляемых педагогов, их запросов, наличных методических и кадровых ресурсов. Формы наставничества используются как порознь, так и в комплексе в зависимости от планируемых наставнических достижений.

Поддержка молодых специалистов, а также вновь прибывших специалистов в образовательное учреждение – одна из ключевых задач наставнической деятельности. Основной формой наставничества является «педагог – педагог». Данная форма предполагает взаимодействие молодого специалиста (опыт работы от 0 до 3 лет) или нового работника (при смене места работы) с педагогом-наставником, обладающим эффективным опытом и располагающим ресурсами и необходимыми навыками, готовым оказать разностороннюю поддержку. Как правило, в ДЮЦ приходят в качестве работников лица, ранее причастные к дополнительному образованию – либо в роли педагога-совместителя, или учащегося. В коллективе 80% – это бывшие воспитанники, окончившие педагогические учебные заведения и вернувшиеся молодыми специалистами.

Помимо этого, ДЮЦ является еще и методическим центром по дополнительному образованию и воспитательной работе в районе,

вследствие чего новые работники, приходящие в образовательные организации района, также являются наставляемыми лицами, с которыми приходится взаимодействовать по программе внешнего наставничества (фото 3).

Таким образом, наставническая деятельность в ДЮЦ – это неотъемлемая часть системы работы. Применяются для этого традиционная модель наставничества, а также ситуационное, партнерское, саморегулируемое, виртуальное и скоростное наставничество. Формы, виды и техники наставничества применяются в зависимости от задач, которые требуется решить.

Характеризуя наставнические достижения, укажем на то, что сохранность контингента педагогического персонала в ДЮЦ составляет 80%, стаж работы у большинства педагогов составляет от 10 лет и выше. Оставшиеся 20% – это работники, уходящие на заслуженный отдых, или решившие поменять место жительства и работы. Обновление части педагогического коллектива, приход молодежи, дает своеобразный «мобилизационный» толчок для личностно-профессионального развития педагогов, открывает возможности передавать свой опыт молодежи. В свою очередь, начинающие работники при помощи опытных педагогов-наставников вникают в тонкости дополнительного образования. Они осваивают образовательные новшества и утверждаются в традиционных российских духовно-нравственных ценностях, чтобы донести их до воспитанников.



Фото 3. Очный семинар по программе внешнего наставничества

А.С. Чангиан

Заместитель директора по УВР, Центр развития детей и юношества, Ворошиловский район Волгограда

С.М. Данильченко

Педагог-психолог, Центр развития детей и юношества, Ворошиловский район Волгограда

«Развивающий вектор успеха»: компетентностная модель наставника

Аннотация. В рамках представления наставнической практики «Развивающий вектор успеха» описана компетентностная модель современного наставника, охарактеризованы базисные компетенции наставника, технологии и методики наставнической деятельности, реализующие универсальный алгоритм взаимодействия педагогов-наставников с наставляемыми педагогами.

Ключевые слова: целевая модель наставничества, компетентностная модель современного наставника, базисные компетенции наставника, ключевые задачи наставника, технологии наставнической деятельности, методики наставничества, универсальный алгоритм взаимодействия.

В Центре развития детей и юношества Ворошиловского района Волгограда целевая модель наставничества реализуется как система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставнической деятельности в образовательной организации. На этой основе создана практика наставничества, предпосылками для «запуска» которой стали:

- производственная и кадровая потребность в построении индивидуальных маршрутов личностно-профессионального развития работников, прежде всего, молодых педагогов;
- наличие у молодых педагогов профессиональных дефицитов и затруднений в педагогической деятельности;
- невысокая мотивация молодых педагогов к повышению качества дополнительного образования детей;
- потребность в качественном мониторинге кадрового потенциала;
- оптимизация подготовки кадров к участию в реализации грантовых программ.

Созданная наставническая практика «Развивающий вектор успеха» опирается на компетентностную модель современного наставника, разработанную специалистами Центра. Согласно модели, базисные компетенции наставника систематизированы в четыре кластера – креативный, информационно-коммуникационный, технологический, психологический. Креативный кластер включает компетенции инновационности, креативности, критичности и творческой индивидуальности, включая интуицию, инсайт,

артистизм, юмор и импровизацию. Внутри информационно-коммуникационного кластера объединены компетенции координации, кооперации, коммуникации, командной работы и взаимодействия на информационных ресурсах и платформах. Технологический кластер компетенций предполагает эксплуатацию компьютерной техники и информационных платформ, владение технологиями и методиками наставнической деятельности. В рамках психологического кластера объединены компетенции в сфере эмоционального интеллекта, рефлексии, психологических техник личностного влияния и профессионального развития. Модель современного наставника является опытно-экспериментальной разработкой, которая динамична и открыта для уточнений и дополнений.

Целевой вектор, в соответствии с которым разворачивается модель, направлен на работников организаций дополнительного образования для их педагогической поддержки педагогом-наставником и оказания помощи в устранении внутренних образовательных дефицитов, в развитии компетентности по самостоятельному решению социально-психологических, культурно-образовательных и профессионально-педагогических проблем. Приоритетный тренд в разворачивании модели – это создание условий для реализации потребностей молодых педагогов в расширении своего профессионального опыта, в эмоциональной поддержке и самопрезентации в профессии.

В связи с этим ключевыми задачами педагога-наставника являются:

- обновление традиционных форм повышения квалификации с учетом потребности в развитии интеллектуального потенциала и профессиональных навыков молодого педагога;
- реализация универсального алгоритма взаимодействия с наставляемым педагогом;
- применение новых технологий и методик наставнической деятельности;
- поддержка и укрепление интереса молодого специалиста к педагогической деятельности, его адаптация в профессии и закрепление в образовательной организации.



Наставническая пара в действии

Остановимся в качестве примера на особенностях в решении некоторых ключевых задач.

Так, в рамках задачи применения новых технологий и методик наставнической деятельности педагоги-наставники в Центре используют технологии неформального взаимообогащающего общения, баддинга, активного слушания, фасилитации, коучинга личной эффективности, тимбилдинга. Неформальное взаимообогащающее общение основано на доверии и партнерстве. Будучи базисной технологией наставничества, оно способствует передаче опыта и знаний, формированию навыков, компетенций и метакомпетенций, присвоению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, составляющих ценностно-смысловую опору в педагогической профессии.

Технология баддинга (от англ. buddy – приятель) обеспечивает поддержку педагога, вновь принятого на работу. Это форма наставничества, внутри которой педагог-наставник выполняет функцию приятеля, когда поступивший на работу педагог еще не со всеми знаком, мало знает о специфике и укладе в образовательной организации. Важно, чтобы педагог-наставник посредством баддинга поддержал молодого педагога морально, ненавязчиво погружая его в организационную культуру и раскрывая особенности взаимоотношений с коллегами.

Активное слушание – технология наставничества, позволяющая педагогу-наставнику точнее понимать психологические состояния и чувства наставляемого педагога, создавать атмосферу доверия и эмоционального комфорта. Это коммуникативная техника, предполагающая полную концентрацию в ситуациях наставничества на собеседнике, чтобы услышать и понять его. Это универсальный навык, который помогает педагогу-наставнику выстроить эффектив-

ную и доверительную коммуникацию с наставляемым педагогом, улучшить качество отношений с ним, избежать типичных ошибок и конфликтов.

Технология фасилитации (от англ. facilitation – облегчение процесса) нужна педагогу-наставнику, чтобы облегчить, оптимизировать и повысить продуктивность деятельности наставляемого педагога. Эта технология включает набор инструментов и техник, позволяющих эффективно организовать групповое обсуждение. Педагог-наставник модерирует дискуссию так, чтобы не потерять ни одну идею, что особенно важно для молодого педагога, который часто «обижается» из-за того, что его предложение якобы не учтено. Педагог-наставник, владеющий технологией коммуникации – это коммуникативный тренер, который следит за ходом беседы и дает участникам различные задания в ситуациях группового наставничества.

Коучинг личной эффективности – это технология раскрытия потенциала личности наставляемого педагога для максимизации производительности его педагогического труда и ускорения результативного достижения им личных целей в совместном с педагогом-наставником решении значимых задач наставнической деятельности. Технология помогает наставляемому педагогу осознать и максимально использовать свои природные сильные стороны.

Тимбилдинг (от англ. team – команда, building – строительство) – это технология командообразования, значимая, прежде всего, для группового наставничества. В арсенале технологии такие техники, как соревнования, тренинги и другие групповые мероприятия игрового формата для сплочения группы молодых педагогов. Но это не просто развлечение, а система ситуаций, в которых молодые педагоги учатся решать нестандартные задачи и работать в команде, нацеленной на приоритеты личностно-профессионального развития в рамках наставничества.

В рамках реализации модели современного наставника наши педагоги-наставники используют такие методики наставнической деятельности, как: вовлечение, обучение, поддержка.

Вовлечение наставляемых педагогов предполагает:

- включение их в оргкомитеты дистанционных конкурсов;
- стимулирование их участия в профессиональных конкурсах;
- вовлечение их в профессиональные проекты Детского центра;

– членство в команде по оказанию методической и постановочной помощи агитбригадам.

Обучение наставляемых педагогов осуществляется посредством:

- работы в сценарных группах;
- участия в жюри районных и городских конкурсов и фестивалей;
- тренингов личностного роста;
- анализа открытых мероприятий коллег.

Поддержка – это методика организационной, обучающей, стимулирующей, направляющей и эмоционально-регулирующей помощи в рамках авторского универсального алгоритма взаимодействия педагога-наставника и наставляемого педагога.

В Центре разработан универсальный алгоритм взаимодействия педагога-наставника с наставляемым педагогом, который включает девять этапов:

- 1) Диагностика актуального профессионального уровня наставляемого педагога;
- 2) Определение зоны ближайшего развития молодого педагога;
- 3) Выбор педагога-наставника;
- 4) Нетворкинг (если есть потребность) – построение социальной сети и формирование вокруг наставляемого педагога круга помощников, каждый из которых профессионал в определенной области;
- 5) Разработка программы развития профессиональных умений;
- 6) Выбор аутентичных технологий наставничества (коучинг, виртуальное наставничество,

активное слушание, тимбилдинг, развивающее наставничество и т.п.);

7) Реализация программы наставничества;

8) Оценка результатов (при необходимости корректировка программы);

9) Профессиональная рефлексия.

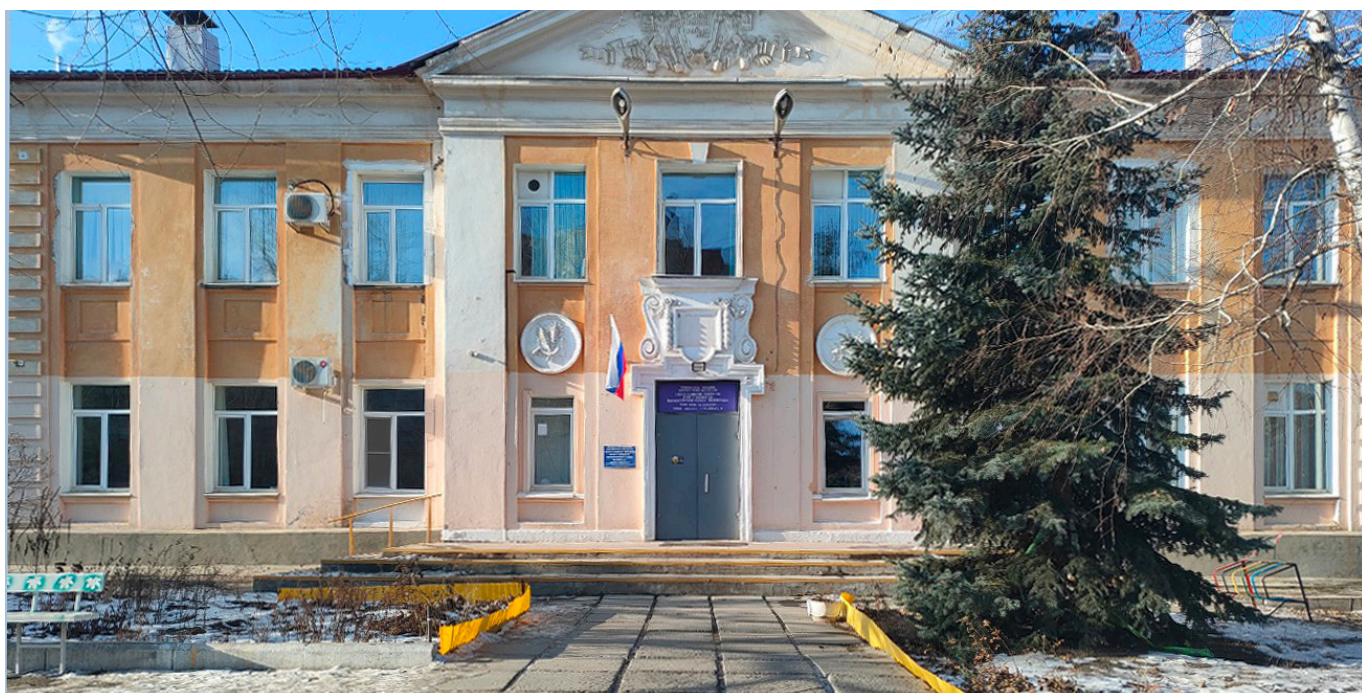
На основе универсального алгоритма наставничества формируется для его реализации мотивирующий кейс педагога-наставника по трем ключевым трекам: диагностика затруднений, обучение, помощь в коммуникации.

Диагностика затруднений осуществляется с учетом уважения к молодому специалисту и посредством эмоционального заражения. Обучение предусматривает поощрение самообразования и раскрытие личных ресурсов молодого педагога. Помощь в коммуникации предполагает стимулирование самопрезентации молодого педагога и привлечение его внимания к эффективному опыту, который следует позаимствовать.

Для трансляции опыта наставнической деятельности Центром используются:

- районный форум «Педагог: Профессия. Призвание. Искусство»;
- городской конкурс проектов «Наставничество на практике».

Наставнические достижения проявляются в подтверждении эффективности системы наставничества. В частности, накоплены фактические данные по показателям, подтверждающим эффективность наставнической практики, а сама практика готова к тиражированию внутри и вне образовательной организации.



Центр развития детей и юношества, Ворошиловский район Волгограда

Н.В. Васюткина

Методист Жирновского центра детского творчества,
г. Жирновск, Волгоградская область

Профориентационный мастер-класс «Бал»: образовательный проект



*Васюткина
Надежда
Васильевна,
Отличник
народного
просвещения,
Почетный
наставник
и Заслуженный
педагог
Волгоградской
области*

Аннотация. Представлен авторский образовательный проект по профориентации детей 15-17 лет, разработанный в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социальной-гуманитарной направленности «Муниципальный бал выпускников». Созданные внутри проекта методические материалы рассчитаны на педагогов дополнительного образования и учителей общеобразовательных школ. Предлагаемый профориентационный мастер-класс содействует развитию социальной компетентности учащихся, включая формирование профессионального самоопределения и обучение новым социально-образовательным практикам.

Ключевые слова: профориентационный мастер-класс, бал, soft skills, hard skills, event-менеджер, Google-форма, чат, обратная связь, рефлексия.



Муниципальный бал выпускников в Жирновском районе Волгоградской области

В рамках дополнительной общеразвивающей программы «Муниципальный бал выпускников»¹ был создан в 2021 г. образовательный проект «Онлайн мастер-класс "Бал"», который прошел апробацию на профориентационном онлайн-проекте «ПРОФИ-DAY – Театр» с учащимися 9–11 классов образовательных организаций регионов России². Разработка профориентационного онлайн мастер-класса произошло вследствие участия автора в работе Менторского КРУГа в рамках Методического OPEN SPACE ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» по направлению «Наставничество и сетевые формы взаимодействия государственной системы дополнительного образования и бизнеса» в период с октября 2020 по апрель 2021 года. Полный проектный пакет включает описание мастер-класса, видеоролики «Муниципальный бал в Жирновском районе», «Демонстрация танца «Вальс Велета»; «Обучение танцу «Вальс Велета», «Закрепление танца «Вальс Велета», презентации «Soft skills», «Профессия "Event-менеджер"», тестирование в Google-форме.

Мастер-класс был проведен 26 марта 2021 года на онлайн-платформе Webinar в рамках про-

¹ Васюткина Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Муниципальный бал выпускников». – URL: <https://volgograd.pfdo.ru/app/program-view/842672/>

² Онлайн мастер-класс «Бал». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HSmZuVT6go4>

фориентационного онлайн-проекта «ПРОФИ-DAY – Театр», организованного Домом детского творчества № 3 г. Орла при поддержке музея-макета «Петровская Акватория» (г. Санкт-Петербург). Цель мастер-класса состояла в создании условий для развития социальной компетентности учащихся, связанной с обучением новым социально-образовательным практикам, совершенствованием культуры праздничного досуга и формирования профессионального самоопределения. Целевой аудиторией выступали учащиеся 14-16 лет и взрослые, включая педагогических работников.

Предполагалось, что в итоге мастер-класса участники получат знания по развитию Soft skills, овладеют умением выполнять танец «Вальс Велета» в полном объеме, приобретут умения взаимодействовать в паре, познакомятся с новой профессией «Event-менеджер», научатся осуществлять обратную связь на онлайн-платформе Webinar, работать с таблицами Google-формы. Для проведения мастер-класса требовались средства обучения, как-то: видеоролики, презентации, обратная связь, практическое выполнение фигуры танца, итоговое тестирование в Google-форме, обобщение полученных результатов и ответы на вопросы участников мастер-класса. Технические условия проведения – это наличие персонального компьютера и веб-камеры.

Ожидалось, что практическая значимость мастер-класса будет определяться профессиональной направленностью на организацию социально полезной деятельности участников, созданием методической основы для педагогов дополнительного образования. В ходе мастер-класса обнаружились положительные и отрицательные стороны его проведения¹. Плюсами онлайн мастер-класса выступили:

1. Неограниченное количество участников. Не приходится переживать, как разместить сто, двести, пятьсот учащихся, ограничивать запись желающих в отличие от оффлайн мастер-класса, где допускается участие ограниченного количества людей в зависимости от площади места проведения.

2. Экономия времени. Ни участникам, ни автору не нужно тратить время на дорогу, учитывать пробки и погоду.

3. Широкая география участников. Неважно, дома или в путешествии, главное, чтобы под рукой был компьютер, планшет или телефон с выходом в интернет. Онлайн мастер-классы доступны жителям небольших городков, деревень и пограничных застав.

4. Не нужна доставка материалов. Никаких тяжестей, суеты. И в ничего не забыть – все материалы в компьютере.

5. Отсутствие затрат на аренду. При проведении онлайн мастер-класса, как правило, не нужна площадка и нет затрат по арендной плате.

6. Эффективность. При большом объеме материала мастер-классы можно безболезненно разделить на блоки – вместо многочасового оффлайн-мероприятия. Кроме того, перерыв помогает лучше закрепить полученные навыки.

7. Многоформатность и большое количество обучающих материалов.

Но есть и минусы у онлайн мастер-классов, в числе которых:

1. Сложность понимания реакции участников.

2. Слабая обратная связь. Если у учащихся не получается часть задания, трудно отследить это, вовремя помочь советом и указать на упущения – снижается эффективность обучения.

3. Сложно выбрать время. Какое бы время ни выбрали, всем угодить не получится – часовые пояса никто не отменял.

4. Не исключены технические сложности: необходимо проведение тест-вебинара, чтобы проверить техническую готовность.

Онлайн мастер-класс «Бал» проводится в четыре этапа.

I. Организационный этап (10 мин)

Приветствие участников: приветствие, представление ведущего, просьба к участникам написать в чате имя, возраст, город; приглашение окунуться в атмосферу светского бала.

Сообщение цели мастер-класса: сообщение о том, что участники познакомятся со светским балом как формой интеллигентного досуга молодежи и с новой профессией организатора мероприятий, потренируют soft-skills («гибкие» навыки).

Демонстрация видеоролика «Муниципальный бал выпускников»²

Комментарий автора: с 2016 года в Жирновском районе Волгоградской области проводится Муниципальный бал выпускников. Это стало традицией.

Далее автор приглашает участников к просмотру видеоролика о проведении муниципального бала выпускников.

После просмотра видеоролика автор сообщает: балльная культура дает человеку то, чего ему не хватает в бурной жизни современного мира. И в этом контексте бал рассматривается нами как разновидность интеллигентного отдыха.

Автор просит участников сообщить, бывали ли они на подобном мероприятии, поставив + (да) или – (нет).

II. Основной этап (20 мин)

¹ Плюсы и минусы онлайн мастер-классов. – URL: <https://the-accel.ru/pljusy-i-minusy-online-master-klassov/>

² Ссылка на видеоролик. – URL: <https://youtu.be/IzVR017AP8>

Обобщение материала по развитию «гибких» навыков

Предлагается рассмотреть светский бал с позиции развития Soft skills («гибких» навыков) участников. Для этого используется презентация «Soft-skills (гибкие навыки)»¹.

Комментарий автора: «существует два вида навыков: soft skills («гибкие» навыки) и hard skills («жесткие» навыки). Первые – это навыки социально-психологические, которые пригодятся в большинстве жизненных ситуаций: коммуникативные, лидерские, командные, публичные, «мысленческие» и др. Вторые – профессиональные знания и навыки, они понадобятся на работе и в выполнении бизнес-процессов»

Далее автор просит участников ответить на вопрос о том, какие «гибкие» навыки формируются в процессе подготовки и проведения светского бала? И предлагает ознакомиться с таблицей (слайд 1).

Soft - skills («гибкие» навыки)			
Коммуникация:	Управление собой:	Мышление:	Управленческие навыки:
<ul style="list-style-type: none"> • умение слушать; • убеждение и аргументация; • ведение переговоров; • самопрезентация; • публичные выступления; • командная работа; • ответственность на результат. 	<ul style="list-style-type: none"> • управление эмоциями; • управление стрессом; • управление собственным развитием; • планирование и целеполагание; • тайм-менеджмент; • инициативность; • настойчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> • системное мышление; • структурное мышление; • логическое мышление; • поиск и анализ информации; • выработка и принятие решений. 	<ul style="list-style-type: none"> • управление исполнением; • планирование; • мотивирование; • контроль реализации задач; • наставничество; • подмена обратной связи; • управление изменениями.

Слайд 1. Группы «гибких» навыков

Просит из нее выбрать те навыки, которые, по мнению участников, развиваются благодаря участию в балах, и написать в чате.

Результаты обратной связи в чате обобщены на слайде 2.



Слайд 2. Обобщение результатов обратной связи с участниками

Практическая часть: разучивание танца «Вальс Велета», закрепление и мотивация

1. Разучивание танца «Вальс Велета»

Для погружения в атмосферу бала автор предлагает разучить танец 19-го века «Вальс Велета», доступный для усвоения учащимися. Танец предполагает в ходе разучивания меняться парт-

нерами, тем самым открывает более широкие перспективы для самоопределения и самореализации, приобретения нового опыта общения через движения.

Далее участники работают с экраном, где демонстрируются обучающий видеоролик и видеоматериал.

1) Демонстрация обучающего ролика «Танец «Вальс Велета»»²

Обращается внимание участников на то, что в танце одна фигура повторяется несколько раз, а девушки меняются партнерами.

2) Обучение движениям танца с помощью видео материала³

Движения выполняются участниками мастер-класса под счет педагога. Автор советует встать перед монитором так, чтобы видно было экран. Все выполняют партию, которую выполняют на видео девушки – так легче воспринимать материал.

Автор обращает внимание, что вначале любого танца следует приглашение: у юношей это поклон головой, у девушек – реверанс. Просит повторять вместе с участниками на видео.

3). Выполнение участниками под счет педагога с помощью видео:

Исх. пол. – руки в стороны «лодочка»

1-2 – променад на 2 шагах вальса по ЛТ с открытием и закрытием пары;

3-4 – 2 глisse по ЛТ, держась за ближние руки: К – левая, Д – правая;

5-6 – променад на 2 шагах вальса против ЛТ с открытием и закрытием пары;

7-8 – 2 глisse против ЛТ, держась за ближние руки: К – правая, Д – левая;

9-10 – вальс (девушки вперед с правой ноги, руки перед собой и назад с левой ноги по ЛТ);

11-12 – променад на 2 шагах вальса по ЛТ с открытием и закрытием пары;

13-16 – 2 такта вальса и прогрессия (Д, делая пируэт под рукой К, переходят к следующему К вперед по ЛТ).

Далее предлагается повторить под счет.

2. Закрепление практического материала⁴

Для закрепления материала предлагается выполнить фигуру танца под музыку в сопровождении видео в замедленном темпе.

3. Мотивация к дальнейшему применению полученных знаний и умений

Комментарий автора: после освоения танца «Вальс Велета» вы сами сможете обучить своих друзей и организовать такой же бал у себя в школе или в центре детского творчества. В случае затруднений можно связаться с автором, чтобы

² Ссылка на видеоролик. – URL: <https://youtu.be/It1S6plgBTE>

³ Ссылка на видеоролик. – URL: <https://youtu.be/-Hv1H6vZXtk>

⁴ Ссылка на видеоролик. – URL: https://youtu.be/8hz_ZfLHzPI

¹ Ссылка. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/pd6K/uB5S8Fqhk>

получить практическую помощь (координаты для связи – в конце мастер-класса в чате).

III. Этап профориентационной работы (10 мин)

Презентация профессии event-менеджера¹

1) Профессия «Event-менеджер»

На рынке труда востребованной профессией является профессия event-менеджера, или организатора мероприятий развлекательного и делового характера. Event-менеджмент предполагает творческую и организационную работу. Творческая работа – это участие в написании сценария, придумывание необычных развлечений. Организационная работа заключается в управлении всем процессом.

Менеджер решает, какие специалисты могут понадобиться для проведения праздника (ведущий, музыканты, осветители, хореографы, актеры и пр.), приглашает этих специалистов, контролирует их работу. Он же договаривается с фирмами, предоставляющими оборудование, транспорт, помещения и проч., рассчитывает бюджет мероприятия. В ходе самого мероприятия менеджер следит за слаженностью работы своих сотрудников.

2) Должностные обязанности event-менеджера (слайд 3)

Должностные обязанности event-менеджера:

- встреча с заказчиком (созвон, переписка) для обсуждения деталей события;
- в случае если клиент затрудняется назвать детали, предложить собственный план мероприятия;
- анализ заведений для планируемого праздника, бронирование;
- планирование бюджета, смет, сроков и четкое следование им;
- составление списка необходимых контактов (директор бального зала, оформители, доставка шаров и т.д.);
- подбор тематики события, оформить помещение в соответствии с этим;
- обеспечение посетителей печатной продукцией: пригласительные, программа бала;
- контроль за всеми процессами в ходе мероприятия;
- по итогам события — составление отчетности;
- ведение документооборота и контроль оплат по всем счетам;
- привлечение спонсоров, журналистов и написание пресс-релизов.

Слайд 3. Что входит в обязанности event-менеджера по должности

3) Качества, которыми должен обладать event-менеджер (слайд 4)

Это личные и профессиональные качества. Первые опираются на глобальные компетенции, входящие в структуру функциональной грамотности человека – креативность, кооперация, коммуникация, критичность мышления, включая лидерство, энергичность, гибкость в принятии решений. Вторые в большей степени основаны на гибких навыках, которые требуется реализовывать в многозадачных ситуациях, демонстрируя высокую работоспособность, готовность осуществлять координацию и логистику с целью управления решением проблем. Помимо этого, event-менеджер должен быть всегда на связи и не бояться решать нестандартные задачи.

Event-менеджер

Личные качества:	Профессиональные навыки:
<ul style="list-style-type: none"> - Умение быстро принимать решения в любых ситуациях. - Энергичность, креативное мышление и творческий потенциал. - Владение навыком деловых переговоров. - Лидерские качества, умение организовать свою работу и работу других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать в режиме многозадачности; иметь высокий уровень работоспособности; - управленческие и организаторские навыки; - координаторские и логистические умения; - уметь решать разные проблемы в короткие сроки.

Слайд 4. Личные и профессиональные качества event-менеджера

4) Зарплата

Согласно сайту hh.ru минимальный уровень зарплаты для специалиста по организации мероприятий начинается от 50 тыс. руб.

5) Плюсы и минусы профессии event-менеджера

Плюсы:	Минусы:
<ul style="list-style-type: none"> – полезные деловые связи и контакты; – востребованность на рынке труда; – развитие лидерских качеств; – свобода от рутины; – творческая профессия; – возможность заниматься любимым делом. 	<ul style="list-style-type: none"> – ненормированный рабочий день; – форс-мажорные ситуации при сбое на определенном этапе мероприятия; – нечеткие перспективы карьерного роста; – стрессовая работа; – коммуникации с разными людьми, мнение которых не всегда сходится с мнением автора события.

6) Где можно получить профессию event-менеджера?

- Орловский государственный университет экономики и торговли
- Орловский государственный аграрный университет им. Н.В. Парахина
- Гуманитарный институт (г. Москва)
- Волгоградский гуманитарный институт
- Волгоградская государственная академия физической культуры
- Астраханский государственный университет
- Пензенский государственный технологический университет
- Нижегородский государственный инженерно-экономический университет
- Санкт-Петербургский государственный аграрный университет.

7) Примеры деятельности event-менеджера по проведению исторических балов в разных регионах страны

Приводится краткий анонс Бального вечера в стиле XIX века в Юсуповском дворце в Санкт-Петербурге (слайд 5).

¹ Ссылка на презентацию. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/CJvF/R3yYESxxd>



IV. Итог мастер-класса и рефлексия (10 мин)

4.1. Тестирование в Google-форме¹

Для подведения итогов мастер-класса предлагается пройти тестирование в Google-форме и ответить на шесть вопросов по ссылке, которая выкладывается в чате. На ответы отводится 5–7 мин.

Вопросы тестирования:

1. Были ли вы когда-нибудь на балу?
2. Светский бал – это место для...?
3. Soft skills («гибкие» навыки) – это?
4. Сопоставьте Hard skills и Soft skills
5. Какую деятельность предпочитает event-менеджер?
6. Что произвело на вас большее впечатление на мастер-классе?
7. Что вам помогало в процессе мастер-класса, а что мешало?

Результаты тестирования показали, что в среднем качество ответов составило 90%.

4.2. Обсуждение результатов тестирования

– На вопрос «Что произвело на вас большое впечатление на мастер-классе» участники ответили: «Все интересно» (Илья, 13 лет), «Что смогла чему-то научиться» (Валентина, 63 года), «Работа event-менеджера» (Дмитрий, 13 лет), «Танец» (Тимур, 14 лет), «Все было замечательно» (Алексей, 16 лет), «Я узнала много нового и получила удовольствие от рассказа» (Анна, 15 лет), «Эмоциональное состояние ребят на балу. Было приятно смотреть на ребят. Появилось желание воплотить идею в творческой и педагогической деятельности» (Марина, 34 года), «Очень интересно и познавательно» (Полина, 14 лет).

– На вопрос «Что вам помогало в процессе мастер-класса, а что мешало» ответы участников: «Ничего не мешало» (Илья, 13 лет), «Все было интересно ничего не мешало» (Дмитрий, 13 лет), «Ничто не мешало» (Алексей, 16 лет), «Мастер-класс прекрасно организован, ничего не мешало» (Анна, 16 лет), «Все удалось!» (Масленникова О.А., 48 лет), «Проблем в восприятии не было» (Мария, 34 года), «Интуиция и навыки» (Полина, 14 лет).

4.3. Рефлексия

Предполагалась самооценка действий участников и связанные с этим вопросы. Автор предложила написать вопросы и высказать пожелания в чате. Высокие результаты тестирования обусловили отсутствие вопросов, а пожелания высказывались себе о том, что хотелось бы попробовать нечто аналогичное сделать самому. Потому что многому научились.

Тем не менее, автор выложил свой электронный адрес в чате для дальнейшего общения: nvvasyutkina59@mail.ru

И поблагодарил участников за активность и за сотрудничество, высказав надежду на новые встречи.

Аналитика и выводы

Анализ результативности онлайн мастер-класса показывает, что участники получают знания по развитию Soft skills («гибких» навыков), овладевают умением выполнять танец «Вальс Велета» в полном объеме, приобретают умения взаимодействовать в паре, знакомятся с новой профессией event-менеджера, совершенствуют умения осуществлять обратную связь на онлайн платформе Webinar, работать с таблицами Google-формы.

Цель мастер-класса реализована полностью, что подтверждается активностью и заинтересованностью в изучении Soft skills («гибких» навыков), освоении танца «Вальс Велета», новой профессии event-менеджера, положительными отзывами участников мастер-класса.

Проведенный онлайн мастер-класс и включающий его образовательный проект социально значимы, так как в итоге учащимся помогли в профессиональном самоопределении во взаимосвязи с развитием социальной компетентности. Степень эффективности оценивалась в рамках мониторинга посредством анализа результатов тестирования участников мастер-класса, отзывов на мероприятие, включая признание эффективности мастер-класса педагогическим сообществом.

В качестве вывода укажем на то, что образовательный проект «Онлайн мастер-класс "Бал"» может быть рекомендован общеобразовательным организациям и учреждениям дополнительного образования детей. Имеется в виду организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий. Проведение онлайн мастер-класса на платформе Webinar обладает меньшими возможностями для контроля деятельности участников, чем ресурс ZOOM. Это немаловажно, когда речь идет о практическом выполнении танцевальных движений, фигур и взаимодействий в паре.

¹ Ссылка. – URL: https://docs.google.com/forms/d/1c9JYKUWC2cYuvrVmsbRdwNnj3JBxN-J0V7w_TERC-U/alreadyresponded?edit_requested=true

М.А. Кочкарин

Учитель биологии высшей категории, МОУ «Средняя школа № 19
г. Волжского Волгоградской области»

А.В. Акмурзаева

Учитель начальных классов, студент-практикант
естественно-научного факультета, ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

Экологическая игра «Экология и здоровый образ жизни»



Аннотация. Описана экологическая игра «Экология и здоровый образ жизни», разработанная для решения актуальных задач экологического образования и формирования здорового образа жизни учащихся начальных классов.

Ключевые слова: экологическая игра, игровое поле, игровые фишки-пробки от ПЭТ-бутылок, педагогический замысел игры.

Экологическая игра «Экология и здоровый образ жизни» разработана с целью выявления уровня экологических знаний учащихся начальных классов и развития у них навыков здорового образа жизни.

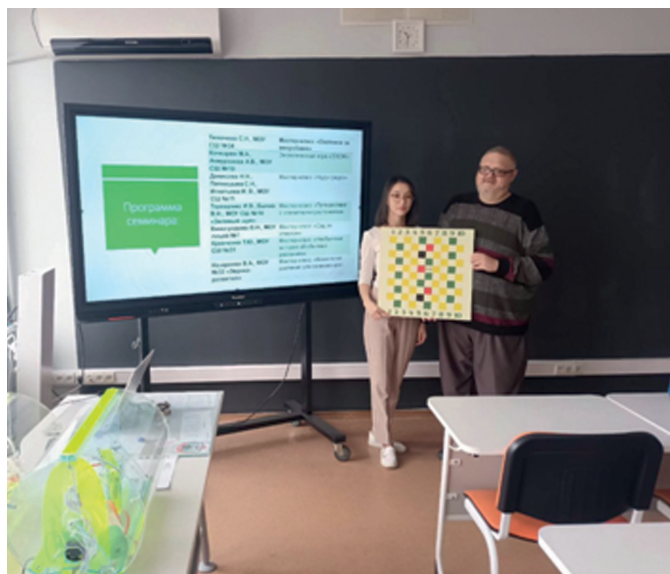


Фото 1. Авторы презентуют игру во время семинара

Экологическая игра предназначена для решения следующих образовательно-воспитательных задач:

- становление у учащихся экологического грамотного мировоззрения;
- развитие у учащихся потребности в соблюдении норм здорового образа жизни;
- совершенствование экологической культуры и санитарно-гигиенических знаний и умений учащихся;
- развитие коммуникативных навыков и выработка опыта коммуникации в ситуациях экологической игры.

В игре участвуют ведущий и две команды по 3-10 учащихся. Для проведения игры требуется специальное оборудование (фото 1):

- игровое поле из 100 квадратов разных цветов: 49 основного фона поля, 30 желтого, 15 зеленого, 3 красного, 2 черного цвета и квадрат с надписью «ЭЗОЖ»¹;
- кубик для определения количества ходов по игровому полю;
- два варианта фишек для команд за правильные ответы: 60 желтых фишек и 40 зеленых фишек;
- карточки желтого и зеленого цветов с вопросами для ведущего.

В ходе игры представители команд по очереди бросают кубик и делают ход на столько клеток, сколько выпадет на игровом кубике. Команды

¹ ЭЗОЖ – экология и здоровый образ жизни

делают ходы по каждой строке игрового поля: одна команда движется слева направо, а другая – справа налево.

При этом команды отвечают на вопросы: если фишка попадает на желтый квадрат, то вопрос выбирается с желтой карточки; если на зеленый квадрат, то с зеленой карточки. За правильный ответ команда получает одну фишку соответствующего цвета.

Если фишка выпадает на красный квадрат, то команда пропускает один ход.

При попадании фишки на черный «квадрат» ведущий забирает у команды одну фишку.

Если же фишка выпадает на квадрат «ЭЗОЖ», то команда получает две зеленые фишки.

Ценностно-экологическая значимость игры обусловлена тем, что для фишек используются пробки от ПЭТ-бутылок, собранных ранее детьми во время экологической акции (фото 2).



Фото 2. Игровое поле и фишки-пробки от ПЭТ-бутылок

Ниже приведены примерные варианты вопросов с зеленых и желтых карточек (табл. 1).

Таблица 1. Игровые вопросы

Вопросы с зеленых карточек	
1. Сколько природных парков находится на территории Волгоградской области? Отв.: 7	2. Есть ли в Волгоградской области заповедник? Отв.: нет
3. Что дают нам растения? Отв.: плоды и кислород	4. Какая природоохранная книга является самой знаменитой? Отв.: Красная книга
5. Какая птица Волгоградской области является эмблемой природного парка «Волго-Ахтубинская пойма»? Отв.: орлан-белохвост	6. Какое растение является неофициальной эмблемой Природного парка «Волго-Ахтубинская пойма»? Отв.: лотос
7. Можно ли уносить из леса детенышей животных? Отв.: нет	8. Можно ли подкармливать синиц зимой соленым салом? Отв.: нет
Вопросы с желтых карточек	
1. Посуда из какого материала более полезна для здоровья человека – глиняная, металлическая, пластиковая? Отв.: глиняная	2. Что дороже всего, но не купишь за деньги? Отв.: здоровье
3. Как называется распределение времени на сон, еду и активность? Отв.: режим дня	4. Полезно ли использовать жевательную резинку вместо чистки зубов? Отв.: нет
5. Как можно закаливаться на природе? Отв.: водные процедуры, солнечные ванны	6. Какой самый важный газ в нашем организме? Отв.: кислород
7. Что в нашем организме играет роль насоса? Отв.: сердце.	8. Самая популярная в мире спортивная игра? Отв.: футбол
9. Какого вещества в нашем организме больше всего? Отв.: вода	10. Сколько людей могут пользоваться одной расческой? Отв.: один.

Игровая цель и смысл игры состоят в том, чтобы набрать наибольшее количество фишек. Команда, сумевшая это сделать, выигрывает.

Педагогическим замыслом игры предполагается, что в игровой деятельности учащиеся будут вспоминать, проговаривать и закреплять экологические знания и требования здорового образа жизни.

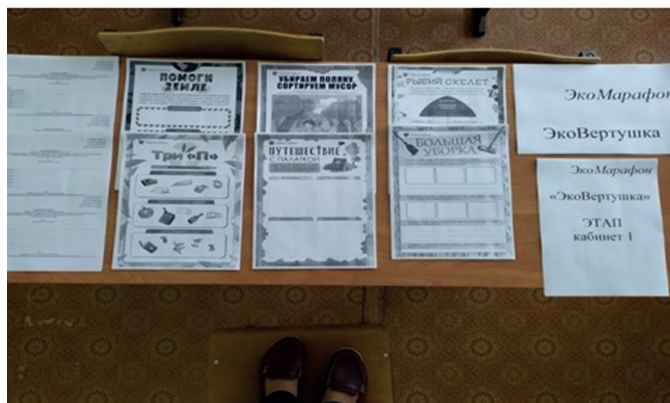
В.Н. Петрова

Учитель географии и биологии, МОУ «Средняя школа № 3 г. Волжского Волгоградской области»

Экологический проект «ЭкоМарафон»

Аннотация. Представлен экологический проект «ЭкоМарафон», включающий комплекс мероприятий и событий по экологическому просвещению учащихся и взрослых граждан, с элементами предпрофильной подготовки учащихся, функционирования «Школы эколога» с эковолонтерством, оформлением экотерритории (экозоны) для практических работ по организации экологических дел.

Ключевые слова: экологический проект, «Школа эколога», эковолонтерство, ТОС пос. «Рабочий», экологическая лаборатория, ЭКОзона просветительства, практических и исследовательских работ.



Известно, что пропаганда экологического поведения среди учащихся дает незначительные результаты. Гораздо эффективнее создание альтернативных стимулов для его поддержания, например, посредством эколого-ориентированной проектной деятельности.

Мы разработали и реализовали экологический проект, посредством которого в школе воплощена в практику идея о формировании экологических знаний учащихся в эконправленной деятельности, выполняемой совместно с ТОС пос. «Рабочий». Нами создана программа, предназначенная для реализации в рамках проекта. Была закуплена современная экологическая лаборатория, чтобы в реальных акциях, событиях, мероприятиях, семинарах демонстрировать возможности экологии и заботы о природе своего региона и по месту жительства.

Теперь на базе нашей школы есть настоящая программа, которую мы можем осуществлять ежегодно для вновь приходящих школьников.

Цель реализуемого проекта: создание на территории пос. Рабочий особого экологического пространства вокруг школы экологического просвещения, содействующей учащимся и взрослым в приобретении знаний и умений в области экологии и природопользования, с элементами профориентации и активного участия в экомероприятиях детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Согласно цели проект предусматривает решение следующих задач:

- организация работы школы эковолонтеров;
- разработка комплекса мероприятий и действий, направленных на организацию экологического воспитания и просвещения жителей пос. Рабочий и детей с ОВЗ;
- анализ эффективности и определение перспектив проекта.

Базой реализации проекта стали средняя школа № 3 и ТОС «Поселок Рабочий».

В рамках проекта в период с января по июнь 2022 года были осуществлены такие события, как:

- приобретение цифровой лаборатории Releon Point (комплект исследовательский для теоретических и практических мероприятий);
- организация ЭКОзоны для проведения

просветительской, практической и исследовательской работы в области экологии и здорового образа жизни;

– функционирование школы ЭкоВолонтерства.

Всего было проведено 31 мероприятие. Это 10 занятий для волонтеров и 10 занятий с эколабораторией, игра «Эковертушка», 5 экологических акций. Помимо этого, состоялись два творческих мероприятия, краеведческое событие и занятие для родительского сообщества. Целевые группы мероприятий были нормовозрастные дети и подростки, дети с ОВЗ, взрослое население пос. Рабочий.

Оценивая эффективность проекта, можно указать на качественные результаты. Они состоят в создании условий для экологического просвещения жителей пос. Рабочий, школьников и детей с ОВЗ. Культурно-образовательный эффект влияния на социум проявился в организационных, установочных, рефлексивных мероприятиях. Кроме того, проведены теоретические и практические занятия в школе волонтеров, а также занятия для школьников на темы экологии, внеурочные мероприятия и экологические акции. Состоялся также семинар для родителей и выпущены экологические материалы – листовки, блокноты, календари, проспекты по 100 экземпляров каждая и 50 брошюр. Существенным социальным изменением стала организация и функционирование экозоны в поселке.

Кадровый состав проекта включает 9 чел., 10 чел. – это волонтеры проекта, а также один экономист. Во время реализации проекта число получателей услуг в рамках различных событий и мероприятий составляло от 15 до 350 чел. Это участники семинара для родителей и теоретико-практических мероприятий проекта, участники экологических олимпиад, создатели биокнижки, активисты экодней и акции «Чистый берег», школьной экотропы и экозоны. Общее количество участников в проекте – 500 чел. Процент участия жителей пос. Рабочий в мероприятиях проекта составляет 40%. Общее количество детей в проекте – 350 чел., и 150 детей с ОВЗ приняли участие в проекте.

Партнерами проекта выступили, помимо ТОС «Рабочий» и МОУ СШ № 3 г. Волжского, МУ «КМЦ "Юность Волжского"» (методическая помощь в разработке мероприятия «ЭкоТропа») и Волжский филиал ОЧУ высшего образования «МЮИ» (методическая помощь в разработке мероприятия «Работа лекторской группы»).

Информационное сопровождение проекта осуществлялось на сайте МОУ СШ № 3 (раздел «Гранты»), школьном информационном стенде, на стендах и сайте пос. ТОС «Рабочий», а также в рамках конкурсного отбора практик наставни-



чества, организованного ГАУ ДПО «ВГАПО» в августе 2023 года.

Дальнейшее развитие проекта мы связываем с функционированием школы эковолонтера на территории пос. Рабочий и в МОУ СШ № 3, с организацией территории отдыха в пределах Экозоны для использования жителями пос. Рабочий. Использование приобретенного оборудования для проведения исследовательских и проектных работ позволит продолжить формирование экологического самосознания детей и взрослых, осуществлять профориентацию школьников и студентов из организаций-партнеров.

К.О. Чалышева

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, МОУ «Средняя школа № 34 им. М.С. Катаржина г. Волжского Волгоградской области»

Школьный медиацентр «Студия 34»: специфика функционирования и возможности воспитания



Аннотация. Проанализировано создание и функционирование школьного медиацентра «Студия 34» и воспитательная практика на его базе. Показаны факторы эффективности, диаграмма реализации воспитательных дел, перечень публикаций контента, созданного учащимися.

Ключевые слова: медиацентр, пресс-центр, контент, подкаст, воспитательная практика, план-график реализации воспитательных дел, публикации созданного учащимися контента.



Чалышева Ксения Олеговна, победитель регионального полуфинала конкурса «Флаги образования» – профессионального проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» и Минпросвещения России, реализуемого в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» нацпроекта «Образование».

На социальные медиа ныне большой спрос: организации и учреждения стремятся быть более открытыми, используя для этого официальные страницы в социальных сетях (госпаблики). Создание контента, а именно осуществление съемки фото и видео, монтажа и корректуры, написание текстов и составление медиапланов – это актуальные и полезные навыки в наши дни.

Школьный медиацентр дает учащимся воз-

можность выработать такого рода умения, новые для них, и помогает с выбором профессии. В рамках этой идеи в нашей школе был создан и в настоящее время функционирует школьный медиацентр «Студия 34». Процесс его создания и функционирования – это коллективное творческое дело, составившее «ядро» практики воспитания учащихся.

Воспитательная практика имеет целью создание и обеспечение функционирования школьного медиацентра, построение с использованием его ресурса системы ранней профориентации учащихся 5–9 классов. При этом решались такие задачи, как: привлечение заинтересованных учащихся, обучение участников медиацентра базовым навыкам создания и публикации контента, формирование креативности и критического мышления, развитие компетенций коммуникации и кооперации в ситуациях осуществления коллективного творческого дела. Ценностно-смысловую основу воспитательной практики составили традиционные российские духовно-нравственные ценности¹. Среди них ключевыми ценностями для участников медиацентра стали: высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным; патриотизм и гражданственность, коллективизм, взаимопомощь и взаимоу-

¹ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

важение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Начиная с ноября 2022 года, затем в течение последующего учебного года до мая 2023 года учащиеся посещали различные мероприятия общешкольного и муниципального уровней, создавали фото и видеоматериалы, а затем готовили посты в госапплике «ВКонтакте». Кроме обеспечения деятельности медиацентра, учащиеся за учебный год отсняли и смонтировали учебный фильм по биологии, своими силами снимали видеовизитки на различные конкурсы. В апреле начали съемки большого цикла видеоинтервью с работниками школы, посвятив его Году педагога и наставника. Данный цикл был завершен ко Дню учителя.

За 2022-2023 учебный год учащиеся освоили базовые принципы функционирования оборудования, основы режиссуры и монтажа, написания текстов для социальных сетей. Учащиеся овладевают вариантами создания контент-плана на время летних каникул. Ребята разрабатывают тематические рубрики, составляют медиаплан и готовят контент. В будущем – предстоит освоение способов создания подкастов.

Учащиеся узнают, что впервые в 2004 году термин «подкаст» ввел в оборот британский журналист Б. Хаммерсли в своей статье «Звуковая революция». Объясняя суть термина и новый тренд, журналист соединил слова «broadcasting» (вещание) и «iPod» (устройство, используемое для записи вещаний) в одно слово «podcasting». И то, и другое имело место в те годы. В наше время подкастингом называют сферу аудиоконтента, где создаются аудиопрограммы, которые можно слушать онлайн в приложениях на телефоне или скачивать и слушать в случае отсутствия интернета. Собственно к подкастам относят аудиовыпуски в интернете, записанные заранее и доступные для прослушивания в любое время – во время поездки в общественном транспорте, за рулем, на прогулке или дома.

В рамках рассматриваемой воспитательной практики используются не только информаци-

онные технологии и ресурсы. Но и приемы проектного и личностно-развивающего обучения, сотрудничества, содействующие самосовершенствованию личности учащегося. В конкретных ситуациях воспитания имеет место наставничество учащихся со стороны педагогов и других учащихся посредством технологий неформального взаимообогащающего общения, активного слушания, фасилитации, коучинга личной эффективности, тимбилдинга.

Базисной технологией наставничества в воспитательных ситуациях является неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и взаимоуважении, которое как раз и способствует присвоению учащимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, транслируемых педагогом и демонстрируемых школьниками. Активно слушая учащихся, педагог точнее понимает их психические состояния, переживаемые чувства и умело создает атмосферу доверия и эмоционального комфорта, необходимые для обеспечения функционирования медиацентра. Используя приемы и техники фасилитации, педагог организует групповые обсуждения актуальных проблем создания контента. В рамках коучинга личной эффективности педагог раскрывает потенциал личности каждого учащегося, его природных данных, а посредством технологии тимбилдинга погружает учащихся в командную работу, нацеленную на их личностное развитие.

Необходимыми ресурсами реализации воспитательной практики является не только наличие оборудования для фото и видеосъемки и возможность доступа к информационным ресурсам. Но и обязательное присутствие педагога, выполняющего функции куратора / наставника, а также возможность обучения учащихся, проявивших желание участвовать в функционировании медиацентра.

План-график реализации воспитательных дел на базе школьного медиацентра «Студия 34» составляется в виде диаграммы Ганта (табл. 1).

Таблица 1. План-график реализации воспитательных дел

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах)						
			XI – 22	XII	I – 23	II	III	IV	V
1	Формирование состава медиацентра	неделя							
2	Обучение	постоянно							
3	День матери	неделя							
4	День Государственного герба Российской Федерации	неделя							
5	День Неизвестного солдата	Неделя							
6	День добровольца (волонтера) в России	Неделя							
7	День Героев Отечества	Месяц							
8	День Конституции РФ	Неделя							

9	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	10 дней							
10	Новый год	3 дня							
11	День студента	Неделя							
12	День снятия блокады Ленинграда	Неделя							
13	День памяти жертв Холокоста	Неделя							
14	80-летие Победы в Сталинградской битве	10 дней							
15	День Российской науки	Неделя							
16	Мое любимое блюдо в школьной столовой	4 дня							
17	День защитника Отечества	Неделя							
18	Международный женский день	Неделя							
19	День космонавтики	10 дней							
20	Мой первый учитель	Неделя							
21	Праздник Весны и Труда	4 дня							
22	День Победы	Месяц							
23	Живая книга памяти Волгоградской области	месяц							
24	Цикл интервью к Году педагога и наставника	4 месяца							
25	Акция «Читаем вместе с советником»	3 месяца							

Продуктами воспитательных дел становятся созданные учащимися контенты, посвященные мероприятиям памятных и праздничных дат, которые публикуются на ресурсе «ВКонтакте» (табл. 2).

Таблица 2. Публикации контента, созданного учащимися

№	Наименование мероприятия	Ссылки на публикации
1	День матери	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_86
2	День Государственного герба Российской Федерации	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_88
3	День Неизвестного солдата	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_91
4	День добровольца (волонтера) в России	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_92
5	День Героев Отечества	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_96
6	День Конституции РФ	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_97 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_99
7	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_107 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_111
8	Новый год	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_115
9	День студента	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_127
10	День снятия блокады Ленинграда	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_128
11	День памяти жертв Холокоста	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_130
12	80-летие Победы в Сталинградской битве	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_136 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_137 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_138 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_139 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_140 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_141
13	День Российской науки	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_146
14	Мое любимое блюдо в школьной столовой	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_147
15	День защитника Отечества	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_151
16	Международный женский день	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_155
17	День космонавтики	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_179
18	Мой первый учитель	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_191 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_194
19	Праздник Весны и Труда	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_209

20	День Победы	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_213 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_214 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_218 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_220 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_226 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_229
21	Живая книга памяти Волгоградской области	https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_217 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_219 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_222 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_227 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_230 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_231 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_233 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_235 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_237 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_240 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_241 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_243 https://vk.com/moyschool34?w=wall-209183138_246



Учащиеся среднего и старшего звена вместе с советником по воспитанию подготовили и передали городскому Совету ветеранов открытки к 80-летию разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом

Анализ практики создания и функционирования школьного медиацентра «Студия 34» выявляет внутренние и внешние факторы ее эффективности, включая сильные и слабые стороны, возможности и риски. Сильной стороной является возможность получения учащимися новых знаний в области медиа, написания текстов для социальных сетей, фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания. Сюда же можно отнести освоение учащимися процесса создания контента полного цикла – от идеи через создание и до публикации. Безусловным плюсом является профилактика безнадзорности детей и воспитание «трудных» детей.

Функционирование школьного медиацентра позволяет удовлетворять потребность учащихся в личностном и профессиональном самоопределении, открывая возможности их профориентации на профессии в медиасфере. Учащиеся развиваются в личностном и предпрофессиональном плане. Наконец, они заявляют о себе в соци-

альной сети и могут попасть в муниципальные и региональные команды медиацентров.

Риском, снижающим эффективность практики функционирования школьного медиацентра, выступает дефицит технического оснащения в школе при сильной интересной идее. Проблемы в техническом оснащении, особенно на первых этапах становления медиацентра, это, вне всякого сомнения, слабая сторона практики.

Тем не менее, в функционировании школьного медиацентра имеют место ощутимые результаты. Состоялись и воспитательные достижения, обусловленные совместным участием школьников в коллективном творческом деле. Так, школьный медиацентр «Студия 34» успешно функционирует, он популярен у учащихся и их родителей, его воспитательные возможности признают педагоги школы. Участники медиацентра хорошо понимают принципы функционирования медиaproстранства, необходимость креативности в работе, критического мышления и опоры на традиционные российские духовно-нравственные ценности при создании собственного контента.



В нашей школе проходит выставка «Мое любимое блюдо в школьной столовой»

Е.И. Фастова

Учитель истории, права, обществознания,
индивидуального проекта, канд. пед. наук,
ФГКОУ «Волгоградский кадетский корпус

Следственного комитета РФ им. Ф.Ф. Слипченко», Волгоград

Педагогическая игровая технология «Исторический детектив»



Аннотация. Представлен пример реализации авторской педагогической игровой технологии «Исторический детектив» на примере занятия в рамках реализации программы внеурочной деятельности по истории «Тайны родной земли (краеведческие экспедиции, музейные занятия, экскурсии, проектная деятельность)». Раскрыт потенциал данной технологии в формировании проектно-творческих и исследовательских навыков обучающихся во взаимосвязи с направленностью на профессию следователя.

Ключевые слова: проектно-творческие и исследовательские навыки, авторская игровая технология «Исторический детектив», метапредметные образовательные результаты, универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, коммуникативные).

Воспитание патриотически настроенной и социально-деятельной личности в Волгоградском кадетском корпусе Следственного комитета РФ им. Ф.Ф. Слипченко рассматривается как главная и значимая задача. В связи с этим преподаватели истории стремятся привлекать подростков к историко-краеведческому знанию и социально-гуманитарным дисциплинам, вовлекать их в мир культуры, опираясь на традиционные российские духовно-нравственные ценности¹. Прежде всего, имея в виду такие ценности, как патриотизм и гражданственность, историче-

ская память и преемственность поколений, единство народов России.

Педагогическим инструментом решения этой задачи мы избрали реализацию авторских программ внеурочной деятельности, в частности, программы «Тайны родной земли (краеведческие экспедиции, музейные занятия, экскурсии, проектная деятельность)». Содержание программы направлено на освоение краеведческого компонента истории России XVIII века в рамках изучения тематики учебного курса российской истории этой же исторической эпохи.

Программой предусмотрены различные формы организации внеурочной поисково-исследовательской деятельности кадет, включая групповые, индивидуальные и фронтальные ее формы. Структура программы является модульной и предусматривает концентрическое развертывание изучаемого содержания. Причем в различных объемах и с разной степенью сложности контент каждой темы может рассматриваться в любых возрастных группах. За счет возможности циклического возвращения к ранее изученному материалу, но с большей детализацией и повышением уровня освоения, удастся сохранять преемственность, расширять и углублять знания в рамках программной тематики. Каждый кадет может реализовать индивидуальные предпочтения, развить способности и расширить круг интересов при изучении краеведения.

Освоение программы содействует раскрытию и развитию одаренности кадет, совершенствова-

¹ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

нию их изобретательности и любознательности, поощряет решение трудных задач, помогает формировать предметные навыки. Но самое главное состоит в том, что во время внеурочных занятий подростки синтезируют свои знания по литературе, географии, краеведению, топонимике, источниковедению, информатике и др. Ребята вырабатывают навыки и опыт проектно-творческой и учебно-исследовательской деятельности в профессионально ориентированных учебных ситуациях.

Этому помогает базисная игровая технология, реализуемая в формате профессионально ориентированной ролевой игры «Исторический детектив». С ее помощью обеспечивается повышение мотивации подростков к занятиям историческим краеведением, изучением истории Отечества во взаимосвязи с историей предшествующих поколений, в том числе своей семьи и своего рода. Помимо этого осуществляется подготовка кадет к выбору профессии следователя, совершенствуются необходимые для нее умения и навыки посредством включения ребят в поис-

ково-исследовательскую деятельность и архивные изыскания. Во время игровых занятий кадеты осваивают роли следователей, экспертов и др., погружаясь в исторический контекст, в эмоционально окрашенный поиск ответов на вопросы, связанные с историей своей малой родины, соединяя в сознании и памяти исторические эпохи и географические расстояния, одновременно развивая внутреннюю мотивацию к учению.

Сюжет игры включает ситуации применения знаний, полученных на уроках. Это происходит в условиях организуемой педагогом поисково-исследовательской деятельности. Она включает выполнение проектных заданий на развитие логики и критического мышления, становление командного духа в игровых состязаниях и проч. Интеграция уроков с внеурочными занятиями изменяет культурно-образовательную среду, что положительно влияет на воспитание и развитие личности кадет.

Игровая технология «Исторический детектив» реализуется посредством десяти этапов (табл. 1).

Таблица 1. Этапы игровой технологии «Исторический детектив»

Этапы	Содержание деятельности	Организационные формы
1	Разделение на следственные группы, выбор руководителя следственной группы	Фронтально в группах
2	Проектирование ситуации расследования	в группах
3	Каждая группа получает набор вещественных доказательств и свое следственное задание, знакомится с методами проведения расследования, учитель осуществляет консультирование групп	в группах фронтально индивидуально
4	Расследование с использованием методов ведения следствия; учитель осуществляет консультирование групп	в группах индивидуально
5	Предварительная оценка достоверности полученных результатов и построение системы логических доказательств	в группах
6	Выбор группы экспертов для оценки результатов расследования, разработка критериев для оценки результатов работы следственной группы	фронтально, далее – вновь образованная группа экспертов работает самостоятельно
7	Представление результатов работы следственных групп, выстраивание логического доказательства	фронтально
8	Общая дискуссия, обсуждение результатов расследования в следственных группах	фронтально
9	Оценка экспертами результатов расследования, определение победителей игры (лучшей следственной группы)	работа экспертов строится в группе, затем фронтально дается оценка итогов деятельности следственных групп
10	Подведение итогов и рефлексия	учитель предлагает вопросы для итогового обсуждения и индивидуальные задания

Проведение игры включает две стадии, внутри которых распределяются игровые этапы. На первой стадии проектируется ситуация расследования, кадеты делятся на следственные группы, распределяют роли внутри группы, выбирают руководителя, получают набор вещественных доказательств и свое следственное задание. А затем в течение недели до следующего занятия группы проводят расследование, используя материалы музея, библиотеки, интернет-ресурсы, рекомендованную литературу и источники. Позже на следующей стадии игры каждая группа представляет результаты своей работы, выстраивая логику доказательств, организуется общая дискуссия, эксперты оценивают результаты работы каждой группы по представленным и самостоятельно разработанным критериям, определяют победителя игры.

Рассмотрим конкретные варианты реализации игровой технологии «Исторический детектив».

К примеру, этому может посвящаться внеурочное занятие по теме «Замыслил и не сдюжил: следы имперских планов в истории родной земли». Занятие предусматривает программа внеурочной деятельности «Тайны родной земли (краеведческие экспедиции, музейные занятия, экскурсии, проектная деятельность)». Или игру можно применить в рамках реализации рабочей программы курса «История», где раздел посвящен изучению эпохи российской истории конца XVII – первой четверти XVIII века. Если включить краеведческий компонент в изучение российской истории соответствующего периода, то может быть запланированы два урока по изучению эпохи Петра Великого. Например, по темам: «Пою премудрого Российского Героя» и «Феномен Российской империи в мировой истории». В названии темы пер-

вого занятия использованы слова великого М.В. Ломоносова. Занятие посвящается изучению личности Петра Великого и составлению его исторического портрета. В ходе второго занятия кадеты выявляют, в чем состояла уникальность Российской империи. Приходят к мыслям и предположениям об уникальности в освоении новых территорий и объединении культурно разнородных народов, в идее благополучия, в преемственности Российской империи с Римской и Византийской империями в логике теории «Москва – третий Рим», в личности российского императора или в имперских замыслах Петра Великого. Такая рабочая программа курса российской истории должна предусматривать возможности связи с рабочей программой по краеведению. При этом содержание курса строится в логике изучения событий отечественной и всемирной истории во взаимосвязи с региональной и локальной историей, включая историю семьи и рода.

Рассмотрим подробнее подготовку и проведение внеурочного занятия по теме «Замыслил и не сдюжил: следы имперских планов в истории родной земли» по программе «Тайны родной земли (краеведческие экспедиции, музейные занятия, экскурсии, проектная деятельность)» с применением игры «Исторический детектив». Цель внеурочного занятия: в ходе исследования, выполняемого группами в рамках игры, будущим следователям, работая с «вещественными доказательствами», предстоит выявить, в чем заключались имперские планы Петра Великого, связанные с историей Царицынского уезда; определить и объяснить, удалось ли Государю свои планы реализовать.

Если иметь в виду связь с рабочей программой по курсу российской истории, то данное внеурочное занятие лучше всего проводить после



Памятник Петру I в Волгограде на пересечении улиц Чуйкова и Володарского. По распоряжению первого российского императора именно здесь в 1720 году была возведена сторожевая линия для укрепления крепости и защиты «переволоки».

завершения урока «Феномен Российской империи в мировой истории». Приступая к подготовке внеурочного занятия, учитель предлагает ребятам участие в игре «Исторический детектив» и проведение собственного расследования. Формируется пять «следственных групп», и в каждой выбирается старший следователь, возглавляющий ее работу. Каждая группа получает свое вещественное доказательство («вещдок»). Это могут быть соответственно:

- 1) стакан с пресной водой (связан с замыслом Петра I по строительству Волго-Донского канала);
- 2) кусочек шелка и ветку тутовника (отражающие планы Петра I реализовать первый в истории проект по импортозамещению китайского шелка своим отечественным);
- 3) арбуз (свидетельствующий о петровском плане развития бахчеводства в нашем крае);
- 4) фото проспекта имени маршала Г.К. Жукова в Волгограде (это место Царицынской сторожевой линии, созданной Петром I);
- 5) бутылку с минеральной водой «Горная поляна» (указывает на петровский план развития курортного дела в Царицынском уезде).

Замыслы Петра Великого учащимся не сообщаются, они должны определить это самостоятельно, работая с дополнительной литературой. Учитель лишь определяет задание:

- изучить «вещдок», используя опрос экспертов, интервьюирование, работу с дополнительными источниками информации;
- найти ответ на вопрос, что планировал осуществить Петр I в нашем регионе?
- как этот «вещдок» связан с имперскими замыслами царя в истории Царицынского уезда?
- удалось ли ему реализовать свои замыслы?
- представить через неделю во время очередного занятия результаты своего расследования.

Видно, что на выполнение задания отводится одна неделя.

Учитель выбирает по одному человеку из каждой группы (самого продвинутого учащегося). Из них формирует группу экспертов в количестве пяти человек. Тем самым для продвинутых ребят создается возможность работать с заданиями повышенного уровня сложности, реализуя собственную индивидуальную траекторию в обучении. Помимо этого, учитель создает ситуации, в которых ребята смогут развивать навыки самооценки, выступая экспертами. Наконец, происходит выравнивание процесса учения, так как отделение более успешных учащихся исключает их доминирование в ходе работы с вещдоком. Это дает возможность остальным участникам группы распределить объем работы без учета потенциала лидеров.

Вещдоки распределяются между экспертами следующим образом: вещдок, получаемый экс-

пертом, отличается от вещдока, с которым работает его группа. К вещдоку прилагается дидактический материал – документ, который содержит информацию, позволяющую ответить на вопрос, предложенный следственной группе. Учитель предлагает экспертам выполнить задание для подготовки к занятию: изучить документы, лежащие на столах и связанные с вещдоком. Используя документы, ответить на вопросы:

- что замыслил Петр I осуществить в нашем регионе?
- как этот вещдок связан с имперскими замыслами Петра I в истории Царицынского уезда?
- удалось ли Петру I реализовать свои замыслы?

Следственные группы проводят расследование самостоятельно, включая этапы планирования своих действий, поиска сведений, работу с разными источниками информации, опрос экспертов. А эксперты работают с уже отобранными документами по каждому вещдоку, т.к. во время занятия им предстоит:

- сравнить результаты расследования следственных групп с той информацией, которая содержится в источниках;
- проанализировать работу группы;
- оценить правильность сделанных выводов;
- отметить, какие выводы группы подтверждаются документами, какие выводы группа сделала неверно;
- дополнить результаты расследования, опираясь на источники.

Ниже кратко описан ход внеурочного занятия.

В начале занятия учитель предлагает ребятам отгадать историческую загадку. Для этого посредством презентации демонстрируются фотографии и портрет: фотография ордена; фотография памятника; фотографии двух экспонатов Волгоградского областного краеведческого музея – трость и головной убор (картуз) первой четверти XVIII века; портрет российской императрицы Екатерины I Алексеевны и коробка с надписью «подарок супруге».

Учитель просит определить, как взаимосвязаны данные предметы: в чем состоит взаимосвязь, к какой исторической личности эти предметы имеют отношение, как это связано с историей нашего края. После предположений ребят и высказывания ими разных вариантов ответа на историческую загадку учитель обобщает ответы учащихся и формулирует точный ответ: все эти предметы связаны с личностью Петра I.

Первый – это орден Петра Великого, которым награждена Волгоградская область.

Через неделю кадетам предстоит побывать на экскурсии «Петр I: следы эпохи в моем городе». В связи с этим учитель предлагает решить к тому времени познавательную задачу: выяснить, за

что волгоградский регион получил эту высокую награду. У самых любознательных ребят есть время, чтобы найти ответ на этот вопрос самостоятельно.

Имея в виду уроки истории, учитель напоминает, что в ходе урока «Пою премудрого Российского Героя» учащиеся уже познакомились с памятником Петру I в Волгограде. И спрашивает у учащихся, запомнили ли они что-либо об этом памятнике? Знают ли, почему он был открыт в нашем городе, и с какими событиями это было связано?

Кадеты вспоминают, что памятник был открыт 6 сентября 2003 года на одной из аллей Набережной им. 62-й армии города Волгограда. Его установка была приурочена ко Дню города, проводимого по теме «Петр I и Царицын». Дело в том, что в петровское время наш город был стратегически важной крепостью на юго-восточных рубежах России, на переволоке между Волгой и Доном. Авторы памятника – скульпторы А. Еременко, П. Остапенко и архитектор В. Калиниченко. Памятник представляет собой металлический бюст (оплечный срез) высотой один метр и изображает Петра в мундире, в треуголке с лентой через плечо.

Учитель дополняет ответы ребят: царь бывал в нашем городе три раза. Во время войны с Турцией Царицын стал промежуточной базой для русских войск, направлявшихся в первый Азовский поход. Петр I, возглавив 20-тысячную армию, прибыл в Царицын по Волге на 250 судах с войсками седьмого июня 1695 г. Здесь царь провел три дня, готовя войска к пешему переходу на Дон. Десятого июня войско вышло из Царицына в сторону казачьего городка Панышин, где погрузилось на суда и отправилось далее к Азову.

После неудачи первого Азовского похода Петр I незамедлительно начал строительство флота. Одна из крупнейших на Дону верфей находилась в непосредственной близости от Царицына, в Панышине. Здесь в мае 1699 года Петр I лично принял четыре построенных морских судна. Одним из них был знаменитый корабль «Крепость», на котором русское посольство впервые в истории самостоятельно достигло Стамбула.

Следующее посещение нашего города Петром I относится к 1722 году. Едва закончив Северную войну (Ништадтский мир был заключен в августе 1721 г.), Петр I начал подготовку к следующим баталиям. В мае 1722 года войско, возглавляемое государем, отправилось по Волге в поход против Персии. 26 или 28 июня караван судов проследовал через Царицын. Остановка здесь была кратковременной, так как царь торопился. Боевые действия на Каспийском побережье сложились для России удачно. Уже осенью после нескольких одержанных побед Петр I оставил армию на попечение генералов и отправился обратно в Рос-

сию по Волге. Не дойдя до Царицына 113 верст, судно с царем 15 ноября 1722 г. попало в сплошной лед. Петр добрался до города в повозке только 20 ноября. Ожидая, пока будет готов транспорт, он провел в Царицыне 9 дней.

Учитель предлагает ребятам решить математическую задачу о том, в каком возрасте государь посещал наши края. Если известно, что в момент стрелецкого восстания 1682 г. Петру было всего 10 лет, когда его вместе с братом Иваном определили царями при правлении Софьи. А умер Петр I в 1725 г. В ходе расчетов ребята делают вывод о том, что первый раз Петр I посещал Царицын в возрасте 23-х лет, а второй и третий раз это было за три года до его смерти. Петр I имел титул императора, который получил за год до Каспийского похода в возрасте 50 лет. Всего же Петр I прожил 53 года.

Учитель рассказывает кадетам, что, будучи в Царицыне, российский самодержец разместился в доме коменданта полковника Селиванова на Спасской улице (ныне ул. Володарского). Петр продолжал много работать, подписал здесь ряд указов. На экране демонстрируется примерный распорядок дня Петра I в Царицыне. По легенде, царь сделал подарок своей жене государыне Екатерине Алексеевне, которая сопровождала императора в Каспийском походе, и оставил два необычных подарка жителям Царицына – картуз и трость.

24 ноября в городе были отпразднованы именины (тезоименитство) императрицы. В Походном журнале по этому случаю было записано: «Обедали у Их Величеств штаб и обер-офицеры, была стрельба, и в вечеру пускали несколько ракет». Вместе с комендантом города, царь осматривал крепостные стены, найдя их ветхими, и приказал их перестроить. В это же время Петр I посещал Троицкую церковь и не только присутствовал на Литургии, но и сам по время службы читал Апостол. Учитель задает вопрос: «Как вы думаете, какой подарок Петр I сделал своей супруге, находясь в Царицыне?».

После предположений ребят выясняется, что царь подарил Екатерине сам город Царицын. Вероятно, решающую роль здесь сыграло название реки Царица, рядом с которой первоначально была заложена Царицынская крепость, давшая название городу. Учитель предлагает обратиться к документам.

Петр I в Царицыне по запискам статского советника В. Беккера в книге «Воспоминания о Саратовской губернии», 1852 год:

«В 1722 году великий государь с императрицею, во время своего путешествия по Волге в низовой поход, изволил посещать Царицын. После торжественной встречи, граждане подводят к Высокому посетителю верховую лошадь; государь садится на нее, осматривает крепость, потом слушает обедню в Троицкой церкви, ласкает

жителей, беседует с ними о разных предметах и жалует крепость царице, супруге своей. Это случилось во время их путешествия чрез речку Царицу на приготовленных для сего мостиках. Сделав здесь остановку, Петр I сказал: что как сия речка есть Царица, то жалует Ее Величеству и Царицынскую крепость».

Учитель предлагает совершить видеоэкскурсию в волгоградский областной краеведческий музей и узнать, какое отношение экспонаты, хранящиеся там (картуз и трость) имеют к Петру I и жителям Царицына¹. После видеоэкскурсии учитель подчеркнул, что, будучи в Царицыне, Петр не терял времени даром. Грандиозность его замыслов проявилась в планах применительно к городу Царицыну и в целом к уезду. И предлагает определить проблему занятия, которая связана с исследованием, предварительно проведенным учащимися.

В порядке припоминания учитель выясняет с учащимися, какое задание они выполняли, работая с вещдоками. На основе ответов кадет формируется

мулируется проблема урока, включающая три вопроса:

– что Петр I замыслил осуществить в нашем регионе?

– как конкретный вещдок связан с имперскими замыслами Петра I и историей Царицынского уезда?

– удалось ли Петру I реализовать свои замыслы?

В соответствии с этим учитель качестве эпиграфа предлагает взять слова историка XIX века В.О. Ключевского: «Он хотел не заимствовать с Запада готовые плоды тамошней техники, а усвоить ее, пересадить в Россию самые производства с их главным рычагом – техническим знанием».

А затем предлагает учащимся обсудить и выбрать формулировку темы занятия, а также обосновать свой выбор. Не исключается возможность предложить другую формулировку темы. Учитель также предлагает подумать над плюсами и минусами каждой формулировки (табл. 2).

Таблица 2. Варианты формулировки темы занятия

Варианты темы	«Плюсы» формулировки	«Минусы» формулировки
«Замыслил, но не сдюжил»		
«Замыслил и не сдюжил...»		
«Замыслил и сдюжил!»		

Учитель напоминает классу задание, которое следственные группы выполняли в ходе игры «Исторический детектив». Окончательно формулируется тема занятия: «Замыслил и не сдюжил: следы имперских планов в истории родной земли». Учитель определяет задание для группы экспертов, которые предварительно работали с историческими источниками по каждому вещдоку: сравнить результаты расследования следственных групп с информацией, которая содержится в источниках. Оценить работу группы:

- правильные ли выводы сделаны?
- какие выводы группы подтверждаются документами?
- какие выводы группа сделала, на ваш взгляд, неверно?
- что бы вы дополнили к результатам расследования?

Далее происходит представление результатов расследования в следственных группах, а также представление эталона ответа экспертами, которые работали с документами, и экспертная оценка результатов расследования. Каждая группа демонстрирует свой вещдок, представляет выводы, которые им удалось сделать в итоге исторического детектива, отвечая на поставленные вопросы.

После представления каждой группой результатов расследования и выводов слово представляется эксперту. Эксперт до занятия изучил до-

кументы, связанные с вещдоками, и теперь представляет полные, правильные варианты ответа на поставленные вопросы, проводит оценку работы следственной группы, отвечая на адресованные ему вопросы. Во время выступлений экспертов на экран выводятся слайды с исторической справкой по каждому вещдоку. К примеру, после представления результатов группы по вещдоку 4 (фото проспекта им. маршала Г.К. Жукова в Волгограде) и выступления эксперта кадеты просматривают видеофрагмент «Царицынская сторожевая линия»².

В ходе занятия кадеты обсуждают и выбирают формулировку темы, а также обосновывают свой выбор. Им дается возможность предложить другую формулировку темы, если у них появился свой вариант. Учитель также обсуждает плюсы и минусы каждой формулировки.

В общей дискуссии происходит решение проблемы занятия: почему Петр I не смог реализовать свои имперские замыслы в Царицыне. Кадеты обсуждают и высказывают предположения. В заключение учитель предлагает обобщенный вариант решения проблемы урока: грандиозность имперских замыслов Петра Великого, ограниченность времени жизни и времени пребывания в

¹ Видеоэкскурсия в Краеведческий музей. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=4rS6DB_xTqA

² Видеофрагмент «Царицынская сторожевая линия» - <https://www.facebook.com/volgograd24/videos/608798020041057>

Царицыне, недостаточный уровень развитий технологий и научного знания не позволили первому русскому императору выполнить свои масштабные планы в Царицынском уезде». Но далее учитель подчеркивает, что многие из его начинаний нашли свое продолжение в последующие исторические эпохи, не только в XVIII, но и в XX веке. Уникальность его планов показывала, насколько широко и смело мыслил первый русский император, задавая стратегию развития российской цивилизации на века вперед. Поэтому сохранение величия России, ее особая миссия в мире – первоочередная задача всех ныне живущих и последующих поколений. В этом проявляется значимость 300-летнего юбилея с момента провозглашения Российской Империи и принятия Петром I титулов Императора Всероссийского и Отца Отечества. Юбилейная дата отмечалась 2 ноября 2021 года.

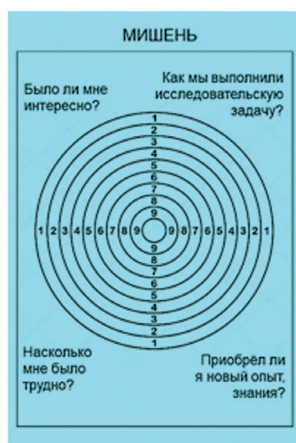


Рис. 1. Мишень рефлексии

В конце занятия учитель просит учащихся провести рефлексию и, обращаясь к ним, говорит: «У вас на столах лежат мишени; прошу каждого отметить на них маркером ответы на четыре вопроса по секторам» (рис. 1).

В заключение укажем на то, что применение игровой технологии «Исторический детектив» содействует достижению метапредметных образовательных результатов. У кадет формируются и развиваются личностные

универсальные учебные действия:

- принятие ценности знаний, самовыражения и самореализации, познания исторических событий во взаимосвязи с историей малой родины;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению в целом и к истории, а также смежным дисциплинам;
- умение вести диалог в духе взаимного уважения, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

В игре формируются регулятивные универсальные учебные действия, так как ребята учатся:

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение поставленной задачи, самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- прилагать волевые усилия и преодолевать препятствия для достижения целей;
- принимать ответственные решения в проблемной ситуации на основе диалога и вести переговоры;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые

коррективы в исполнение в конце действия и по ходу его.

Совершенствуя и развивая свои коммуникативные универсальные учебные действия, подростки могут практиковаться:

- в совместной деятельности и обсуждении проблем (задач) с учетом разных мнений, в координации различных позиций в условиях обучения в сотрудничестве;
- в формулировании собственной позиции, аргументации и координации ее при выработке общего решения в совместной деятельности и творчестве, в сравнении разных точек зрения;
- в постановке вопросов, необходимых для организации своей и совместной деятельности;
- в осуществлении взаимного контроля и оказании необходимой взаимопомощи партнерам;
- в организации и планировании учебного сотрудничества с учителем (воспитателем) и сверстниками, в определении цели и функций участников, способов взаимодействия, в планировании общих способов работы;
- в эффективном взаимодействии и работе в группе (в том числе разновозрастной) на основе продуктивной кооперации и коммуникации.

Будущим следователям Следственного Комитета РФ важно учитывать логику и последовательность своих действий, формировать личную культуру труда и понимания роли ресурсов, привлекаемых для решения той или иной практической задачи.

К преимуществам проведения занятий в игре «Исторический детектив» мы относим:

- реализацию многоуровневого подхода к изучению российской истории через историю родного края – бывшего Царицынского уезда;
- использование массива краеведческих материалов по эпохе Петра I;
- профориентацию и осуществление проб профессии следователя, в ходе которой кадеты, получив «вещдоки», проводят собственное расследование;
- создание условий для самостоятельной проектно-исследовательской и поисковой деятельности, консультирования у учителей профильных предметов, воспитателей, сотрудников музея и библиотеки;
- развитие навыков самооценки и взаимооценки;
- развитие навыков аргументации собственной позиции, ведения исторической дискуссии, работы с историческими источниками, работы в группе;
- реализацию дифференцированного подхода к обучению;
- осуществление межпредметных связей с математикой, географией, МХК.

С.В. Куликова

Профессор РАО, ректор ГАУ ДПО «ВГАПО»,
профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
д-р пед. наук, профессор

Научное взаимодействие педагогических вузов в сфере развития практик общего образования: исторический опыт и современные тенденции*



Аннотация. Проанализирована история и позитивный опыт научного взаимодействия педагогических вузов в сфере инициации научного знания об образовании, научного осмысления процессов развития образования и разработки новых образовательных технологий, их внедрения в образовательную практику, научно-методического сопровождения учителей. Описаны формы научного взаимодействия педагогических вузов, включая сетевые варианты их реализации в современных условиях. Раскрыта позитивная роль научно-образовательных центров РАО, действующих на базе педагогических вузов.

Ключевые слова: педагогические вузы, научное взаимодействие, история и позитивный опыт научного взаимодействия, сетевой формат, научно-образовательные центры РАО, научно-методическое сопровождение практик общего образования.

В настоящее время педагогические вузы, как равноправные субъекты не только федеральной системы подготовки педагогических кадров, но и региональных систем образования, решают задачи по сопровождению образовательных организаций и учителей в вопросах обновления российской школы и создания единого образовательного пространства страны. Это обстоятельство актуализирует значимость научного взаимодействия педагогических вузов в исследова-

ниях, направленных на сферу развития практик общего образования и соединение педагогической теории с образовательной практикой.

В исследованиях Е.И. Сахарчук и М.Ю. Чандра выделены направления такого взаимодействия, реализуемые сегодня в сетевом формате:

«1) реализация совместных фундаментальных и прикладных исследований, посвященных актуальным проблемам развития практик общего образования;

2) организация вузами-партнерами совместных сетевых научных мероприятий (конференций, мастер-классов, экспертных сессий, дискуссионных площадок и др.) по обмену опытом в сфере развития практик общего образования, диссеминации лучших образцов инновационных общеобразовательных практик;

3) научно-методическая поддержка и вовлечение в науку студентов и молодых талантливых педагогов, заинтересованных проблемами развития практик общего образования;

4) создание и поддержка сетевой инфраструктуры для эффективного научного взаимодействия организаций-партнеров и открытой ресурсной базы по развитию практик общего образования»¹.

Вместе с тем в сфере развития практик общего образования научное взаимодействие педаго-

* Исследование выполнено по проекту «Разработка сетевой национальной модели научного взаимодействия педагогических вузов в сфере развития практик общего образования», который реализуется при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение от 18.09.2023 г. № 073-03-2023-024/6 к соглашению от 27.01.2023 № 073-03-2023-024).

¹ Чандра М.Ю., Сахарчук Е.И. Организационно-педагогическая модель сетевого научного взаимодействия педагогических вузов в сфере развития практик общего образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 10 (173). С. 33–40.

гических вузов имеет давнюю историю и позитивный опыт.

До 1991 года, собственно до распада Советского союза, в государстве, занимавшем 1/6 часть суши на Земле, вопросы общего образования определенно выступали самой актуальной темой для научных исследований философов, педагогов, психологов, физиологов, медиков и др.

Наряду с научно-исследовательскими институтами Академии педагогических наук (АПН), занимавшимися вопросами образования, педагогики, психологии, физиологии и т.д., в СССР была создана целостная система высшего педагогического образования, в которой ведущую роль играли 199 педагогических вузов. Некоторые из них были основаны еще в дореволюционную эпоху и насчитывают в своей истории около 150 лет.

Так, например, Московский педагогический государственный университет был основан в 1872 году и берет свое начало с Московских высших женских курсов. Основная масса педвузов была создана в 20–30-е гг. XX века, когда шел процесс становления советской педагогической науки, решавшей в разные исторические периоды самые различные задачи: создание "школы учебы" и "школы труда", политехнизация образования, установление связи школы с жизнью, разработка методики преподавания предметов, коммунистическое воспитание молодежи и т.д.



Главный корпус МПГУ (Малая Пироговская, 1)

По поручению Министерства просвещения СССР педвузы вели серьезную научно-исследовательскую работу. Многие из педвузов создали на своей базе научно-педагогические школы, ведущие актуальные научные темы и обладающие уникальными разработками, в том числе общего образования. В своем составе 71 педагогический институт имел педагогическую аспирантуру, а 18-ти педвузам было предоставлено право принимать к защите докторские и кандидатские диссертации. Совершенно очевидно, что научно-педагогическим работникам этих вузов было чем поделиться с коллегами и что обсудить на ежегодных всероссийских мероприятиях, посвященных ак-

туальным проблемам педагогической науки и образовательной практики.

К примеру, в 1947 году в Москве состоялось Всероссийское совещание заведующих кафедрами педагогики, психологии и методики педагогических и учительских институтов. Министр просвещения РСФСР А.Г. Калашников в своем докладе сделал акцент на задачах, стоявших перед школой по педагогической подготовке учителей. Вице-президент АПН К.Н. Корнилов осветил вопрос о состоянии и задачах научно-исследовательской работы по педагогическим наукам в педагогических институтах. Это свидетельствует о том, что развитие общего образования в стране напрямую зависит от включенности педагогических вузов в научно-исследовательскую работу в данном направлении.

В 1973 году в Таллинском педагогическом институте состоялся Всесоюзный научно-методический семинар-совещание заведующих кафедрами педагогики и методики начального обучения педагогических институтов. Обсуждались проблемы обучения и развития младших школьников: пути преодоления сложностей в адаптации и особенности переходного периода, неуспеваемость, психологические, возрастные и индивидуальные особенности, методика преподавания педагогическом дисциплин для будущих учителей начальных классов. По итогам был опубликован сборник с тезисами докладов, который, конечно, был очень востребован в научно-педагогическом сообществе и среди учителей начального образования.

Такие совещания проводились регулярно в разных регионах страны вплоть до распада СССР. Такое научное взаимодействие решало множество важных задач: поддержка региональных научно-педагогических школ; обмен результатами исследований, экспертиза и апробация новых подходов в организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной и высшей школе; постановка и обсуждение актуальных проблем педагогического образования; установление научных связей и сохранение единой системы подготовки педагогических кадров в стране.

С началом перестройки ситуация в педагогическом образовании начала меняться не в лучшую сторону. Л.Ю. Панина пишет, что «... государству, которое само трещало по швам и нуждалось в обновлении, было не до учителей, отсюда и возникшие проблемы: идеологические, материально-технические, экономические»¹.

Изменения коснулись правовых и методологических основ. Демократизация, гуманизация,

¹ Панина Л.Ю. Проблемы подготовки учителей в период перестройки (1985–1991 гг.) (по материалам журнала «Советская педагогика») // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2020. № 1 (64).

стандартизация стали ведущими принципами построения образования в стране. С 1996 года высшее профессиональное образование включало три уровня (бакалавр, дипломированный специалист, магистр), а педагогические институты начали переименовываться. В стране появились педагогические и социально-педагогические университеты, педагогические академии. В Российской Федерации осталось 94 педагогических вуза, от наименований которых «отлетели» ордена («В.И. Ленина», «Знак почета», «Трудового Красного Знамени») и имена выдающихся деятелей государства, культуры, образования. В нулевые годы этот процесс развился до «поглощения» и слияния педвузов классическими университетами.

Несмотря на это, профессорско-преподавательский состав педагогических вузов в рамках своих научно-исследовательских тем активно работал над концептуализацией изменений, происходивших в системе российского образования вообще и общеобразовательной школы, в частности. Взаимодействие между оставшимися педагогическими вузами России хотя и с трудностями, но развивалось.

В 2001 и 2003 гг. кафедра педагогики Волгоградского государственного педагогического университета совместно с Московским педагогическим государственным университетом и Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена провела на своей базе два всероссийских совещания заведующих кафедрами педагогики по проблемам государственных образовательных стандартов высшего педагогического образования, содержания и технологий психолого-педагогической подготовки учителя.

30 сентября – 3 октября 2003 года на базе Башкирского государственного педагогического университета (г. Уфа) состоялось Всероссийское совещание-семинар заведующих кафедрами педагогики и психологии педагогических вузов РФ «Роль кафедр педагогики и психологии в реализации Программы модернизации педагогического образования».



Памятник М. Акмулле, поэту-импровизатору, просветителю, мастеру поэтической сатиры (установлен возле Башкирского госпедуниверситета им. М. Акмуллы)

В работе совещания приняли участие заведующие и преподаватели кафедр педагогики и психологии из 73 педагогических вузов и классических университетов Москвы, Астрахани, Армавира, Волгограда, Екатеринбурга, Казани, Красноярска, Липецка, Новосибирска, Омска, Оренбурга, Рязани, Самары, Санкт-Петербурга и др. Участники совещания-семинара обсудили актуальные вопросы развития системы педагогического образования. Они отметили, что в вузах начата работа по модернизации педагогического образования.

В том же году после присоединения России к Болонскому процессу более чем вековая история развития подготовки учителя-специалиста начала сворачиваться, уступая место подготовке бакалавра. В 2007 году изменения, внесенные в Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», закрепили в высшем профессиональном образовании два уровня: бакалавриат, подготовка специалиста и магистратура. Наступил период федеральных образовательных стандартов третьего поколения, в основу которых был положен компетентностный подход.

С 2009 года на совещаниях представителей педвузов особое внимание уделялось Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, подготовленной представителями московской и ростовской научных школ (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков). Концепция стала базовым документом введения стандартов второго поколения по общему образованию, а также первым в постсоветской реальности идеологическим посылом, определившим цели и задачи воспитания школьников в новых социально-экономических условиях.

Одной из эффективных площадок во взаимодействии педвузов по вопросам образования в школе стал Методологический семинар академика РАО В.В. Краевского. Тематика семинаров, которая обсуждалась педагогами и философами в основном была ориентирована на поиск новых подходов в педагогических исследованиях:

- «Актуальные проблемы взаимодействия науки и практики в развитии образования: праксеологический аспект» (2007 г.);
- «Язык педагогики в контексте современного научного знания» (2008 г.);
- «Современные тенденции развития педагогики как гуманитарной научной дисциплины» (2009 г.);
- «Идеологические аспекты методологического обеспечения научных исследований» (2010 г.).

В 2005 г. и 2010 г. совместно с Южным отделением РАО на базе ВГСПУ были организованы и проведены Южно-Российские психолого-педа-

гогические чтения «Развитие личности в образовательных системах». На межрегиональной научно-практической интернет-конференции «ФГОС начального общего образования: актуальные вопросы введения» представители педвузов апробировали результаты исследований в области содержания и методов начального образования (2009 г.).

Хорошей традицией стала олимпиада для аспирантов педагогических специальностей «Научное творчество», проводимая на базе РГПУ им. А.И. Герцена. Взаимодействие педагогических вузов здесь осуществляется в рамках совместной подготовки заданий для испытания аспирантов, работы членов жюри и профессиональной программы, которая сопровождает данное событие.



Здание РГПУ им. А.И. Герцена

В 2010 году по инициативе РГПУ им. А.И. Герцена было создано сетевое объединение вузов «Педагогические кадры России». В рамках этого объединения кафедрой педагогики РГПУ 25 и 26 октября 2012 года был проведен Всероссийский семинар-совещание заведующих педагогическими кафедрами, в котором приняли участие представители 18 вузов из разных регионов России – от Санкт-Петербурга до Ставрополя на Юге и до Читы на Востоке. По общему сложившемуся мнению участников семинара-совещания, только совместное обсуждение профессиональных проблем, выработка консолидированного мнения и постоянное взаимодействие в рамках сетевого объединения помогут успешно решать новые задачи подготовки кадров в системе уровневого образования, стоящие перед педагогическими кафедрами вузов России.

29 декабря 2012 года был принят Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу 1 сентября 2013 года. Система высшего профессионального образования объединилась с послевузовским профессиональным образованием и стала именоваться высшим образованием.

8–9 октября 2013 года на базе ВГСПУ состоялась международная конференция «Педагогическая деятельность и педагогическое образование в инновационном обществе». В конференции при-

няли участие представители более 50-ти регионов и зарубежных стран. Обсуждались инновационные процессы в российском образовании, государственная, общественная модель управления процессом модернизации современной системы образования. Значимым событием стало обсуждение документа «Профессиональный стандарт учителя – 2013», который представил академик РАО, заслуженный учитель России Е.А. Ямбург.

23–25 октября 2013 года на базе ВГСПУ состоялась Всероссийский семинар-совещание заведующих кафедрами начального образования «Личностно-профессиональное развитие учителя начальных классов в инновационном пространстве модернизации непрерывного педагогического образования». В работе семинара приняли участие преподаватели педагогических вузов, методисты из Москвы, Смоленска, Ульяновска, Екатеринбурга, Долгопрудного, республики Башкортостан. Пленарное заседание было посвящено обсуждению образовательных стратегий и технологий в начальной школе, личностно-профессиональных качеств педагога, компетентности в психолого-педагогических вопросах. Педагоги из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Смоленска, Уфы, Ульяновска, Серова обсудили вопросы создания электронно-образовательной среды в начальной школе; опыт реализации тьюторских практик; особенности мониторинга, контроля и оценки образовательных достижений учащихся; технологии системно-деятельностного подхода и организации групповой деятельности учащихся.

Еще одним значимым форматом сетевого взаимодействия педагогических вузов явились созданные на их базе Научные и научно-образовательные центры РАО. Первенцем в этом процессе стал Волгоградский государственный социально-педагогический университет, где в 2014 г. был создан Волгоградский научно-образовательный центр РАО (ВНОЦ РАО). Основанием для этого стал договор о научном сотрудничестве между ФГБНУ «Российская академия образования» и ВГСПУ от 17 декабря 2014 года.



Здание Волгоградского социально-педагогического университета, где почти 10 лет действует Научно-образовательный центр РАО

На сегодняшний день в восьми федеральных округах научно-исследовательскую и организационно-педагогическую деятельность осуществляет 28 региональных научных центров и научных центров РАО. В федеральных округах такие центры, как правило, созданы на базе педагогических вузов и являются эффективными площадками для обсуждения проблем общего образования и воспитания на современном этапе.

По этому поводу академик Н.К. Сергеев обратил внимание на значимость таких центров в развитии современной педагогической науки и образовательной практики: «Мы сегодня находимся на этапе, когда создаются серьезные научно-исследовательские очаги. Это фильтр того потока идей, которые возникли в последнее время, и поиска путей создания среды для того, чтобы эти идеи реализовались и выросли в успешную практику повышения качества научных исследований и образования. Это то, ради чего живет педагогическая наука, и рождаются новые педагогические идеи»¹.

6–7 октября 2014 года состоялось выездное заседание Бюро Отделения философии образования и теоретической педагогики РАО, в рамках которого состоялся круглый стол «Взаимодействие центра и регионов в исследованиях актуальных проблем образования».

На протяжении уже десятков лет на базе кафедры педагогики организуется методологический семинар, посвященный памяти основателя волгоградской научно-педагогической школы профессора В.С. Ильина. Двенадцатый Всероссийский методологический семинар «Целостный учебно-воспитательный процесс: исследование продолжается» был приурочен к 100-летию со дня рождения В.С. Ильина и состоялся 27 января 2022 года. Ученые из Санкт-Петербурга, Волгограда, Москвы, Воронежа, Ростова-на-Дону, Ярославля в рамках семинара обсудили методологические функции целостного подхода в исследовании современного образовательного пространства.

Как уже было сказано выше, у педагогических вузов есть право открывать аспирантуру и докторантуру, создавать диссертационные советы. Процедура публичной защиты рассматривается не только как возможность подготовки высококвалифицированных научно-педагогических кадров для педагогического вуза и своего региона, но и как площадка обсуждения результатов исследования научным сообществом. Объединенные диссертацион-

ные советы, включающие в свой состав ученых из других субъектов Российской Федерации и вузов-партнеров, определенно выступают агентами инновационных изменений в педагогической науке и образовательной практике страны, эффективной формой научного взаимодействия.

Одной из наиболее представительных площадок обсуждения проблем общего образования и разработки эффективных образовательных практик является педагогическая периодика. Представители педагогических вузов, входя в состав редакционных коллегий различных издательств и журналов, не только осуществляют экспертизу результатов научных исследований, но и сшивают воедино самые передовые педагогические идеи. Это, в первую очередь, журналы педагогических вузов, входящие в список изданий, рекомендованных ВАК РФ и РИНЦ, в текстовом и электронном форматах. Тематика статей достаточно четко отражает проблематику педагогических исследований, связь с образовательной практикой и общеобразовательной школой.

В настоящее время под учредительством Минпросвещения России действует 38 педагогических вузов, в числе которых действует 4 вуза, реализующих программы подготовки педагогических кадров, включенных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2023 года № 750-р:

- ГОУ ВО «Горловский институт иностранных языков»
- ГБОУ ВО «Херсонский государственный университет»
- ГОУ ВО Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет»
- ГКОУ ВО «Азовский государственный педагогический университет».

В марте 2023 года по поручению Министра просвещения Российской Федерации С.С. Кравцова для формирования единого образовательного пространства страны созданы учебно-педагогические округа, где центрами развития педагогического образования и методического сопровождения являются педагогические вузы. За ними закреплены педагогические колледжи, институты повышения квалификации / институты развития образования, профильные психолого-педагогические классы.

Анализ опыта научного взаимодействия педагогических вузов в период с 1991 по 2021 годы свидетельствует о том, что данный процесс был направлен на решение следующих задач:

- научно-методическое обеспечение модернизации содержания, уровней и структуры высшего педагогического образования;

¹ Сергеев Н.К., Зайцев В.В., Куликова С.В., Борытко Н.М. Взаимодействие центра и регионов в исследованиях актуальных проблем образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2014. № 9 (94). С. 4.

- изучение и обобщение опыта организации инновационной деятельности педвузов, его научного осмысления, описания и внедрения;
- научно-методическая поддержка инновационной работы в воспитательной, образовательной и просветительской деятельности образовательных организаций регионов;
- обеспечение многоуровневой и непрерывной подготовки педагога;
- диссеминация успешных вузовских практик в работе со студентами.

Итак, в результате модернизационных и инновационных изменений, охвативших систему образования страны в последние тридцать лет, высшее педагогическое образование, представленное, в первую очередь, педагогическими вузами, сегодня находится в состоянии системного развития и самосовершенствования. На педагогические вузы возложена ответственность не только за подготовку педагога будущего. Педвузы в регионах играют роль центров науки, образования и просвещения. Научно-методическое сопровождение педагогических кадров институтизировано в единую региональную систему сопровождения педагогических работников, где наряду с органами управления образованием, институтами развития образования, центрами повышения профессионального мастерства педагогические вузы как равноправные субъекты обеспечивают процессы концептуализации передовых образовательных практик. Главным плюсом такой концептуализации выступает возможность обмениваться этими практиками и включать эффективный опыт в содержание подготовки будущего учителя.

Изучая направления сетевого научного взаимодействия педагогических вузов в сфере развития практик общего образования, Е.И. Сахарчук и М.Ю. Чандра выделили ряд тенденций, которые можно применить и в рамках научного взаимодействия в целом. Положительной тенденцией в этом аспекте выступает «...достаточно высокая степень готовности педагогических вузов к сетевому научному взаимодействию» и наличие у педагогических вузов существенного опыта реализации научной деятельности¹.

На современном этапе перечень задач, в решение которых может и должен включаться педагогический вуз, неуклонно растёт. Вот только некоторые из них:

- совершенствование ФГОС общего образования;
- формирование предметных, метапредметных и личностных результатов обучения в условиях реализации обновленного ФГОС общего образования;
- создание единого образовательного пространства в региональной системе общего образования;
- методическое сопровождение взаимодействия педагогических вузов и базовых школ;
- совершенствование мониторинговых форм национальных систем оценки качества общего образования;
- развитие функциональной грамотности обучающихся;
- разработка эффективной цифровой образовательной среды в учреждениях общего образования;
- экспертиза и распространение эффективных практик образования и воспитательной деятельности в системе общего образования;
- развитие системы инклюзивного образования в общеобразовательных организациях, сопровождение работы с одаренными школьниками и т.д.

Академик РАО, профессор Н.К. Сергеев, формулируя миссию педагогического университета, в первую очередь, видит в нем инициатора нового научного знания об образовании, научного осмысления процессов, происходящих в сфере образования и перспектив его дальнейшего развития, активного участника процессов разработки новых образовательных технологий и их внедрения в образовательную практику².

В заключение подчеркнем, что научно-методическое сопровождение процесса развития практик общего образования со стороны педвуза влияет на распространение лучших из них по стране и значительно повышает качество системы образования в регионе.

¹ Сахарчук Е.И., Чандра М.Ю. Направления и тенденции сетевого научного взаимодействия педагогических вузов в развитии практик общего образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2021. № 10 (163). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-i-tendentsii-setevogo-nauchnogo-vzaimodeystviya-pedagogicheskikh-vuzov-v-razvitiy-praktik-obshego-obrazovaniya> (дата обращения: 09.10.2023).

² Сергеев А.Н., Сергеев Н.К. К разработке сетевой модели научного взаимодействия педвузов в сфере развития практик общего образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 9 (172). С. 4–7.

Балашова Людмила Михайловна*



Фото 1. Балашова Людмила Михайловна

Балашова Людмила Михайловна (урожденная Пригода Л.М.) родилась в г. Ленинграде 11 декабря 1937 года в семье служащих. Ее отец был связан с агрономией и заложил в дочери тягу и уважительное отношение к биологии и химии. В 1952 г. семья переехала в Сталинград, где Людмила завершила получение среднего образования в школе № 50 Ворошиловского района города.

После окончания школы в 1955 году, Людмила Балашова поступила в Сталинградский государственный педагогический институт им. А.С. Серафимовича на факультет подготовки учителей химии, биологии и основ сельского хозяйства. Во время учебы проявила студенческую усидчивость и настойчивость в постижении профессии учителя, успешно завершив обучение в 1960 году. Получила квалификацию преподавателя биологии, химии и основ сельского хозяйства.

По распределению согласно полученной квалификации работала в 1960–61 гг. учителем химии, биологии, основ сельского хозяйства в Покровской 8-летней школе Ленинского района Сталинградской (с 1961 г. – Волгоградской) области. В связи с назначением мужа переехала в Жирновский район Волгоградской области, где в 1961–62 гг. работала учителем химии и биологии Алешниковской средней школы. В это же время родила сына, и вскоре семья переехала в Волгоград.

Здесь Людмила Михайловна с 1964 года по

1973 год работала учителем химии в средней школе № 85 Дзержинского района Волгограда. В этот период прирастала ее известность в педагогических кругах не только как квалифицированного и успешного учителя, но и как методиста, способного помогать коллегам в рамках методического объединения школы и района. Людмиле Михайловне был присущ «комсомольский задор» и общественная активность, и эти ценности она прививала учащимся. Не случайно в 1972 г., 31 мая, ей объявили благодарность и наградили Грамотой РК ВЛКСМ за организаторскую работу и помощь комсомольской организации 10 «В» класса. В марте 1970 г. она получила юбилейную медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

В 1975 году известного к тому моменту учителя и методиста Людмилу Михайловну Балашову пригласили в Волгоградский областной институт усовершенствования учителей (облИУУ)¹, где она трудилась почти 20 лет по 1994 год. Уже в начале своей трудовой деятельности в облИУУ, после назначения на должность заведующей учебно-методическим кабинетом химии 5-го сентября 1975 г., Людмила Михайловна продемонстрировала не только высокий уровень квалификации в вопросах методики обучения химии, но и организаторские способности, деловую активность, творческий потенциал,

* Статью подготовил А.Н. Кузибецкий при участии С.И. Агаркова, Е.В. Ионовой, Н.И. Чеботаревой. Помощь в сборе материала оказали С.И. Агарков и П.П. Кучегашева.

¹ Впоследствии Волгоградский облИУУ трансформировался в Волгоградскую государственную академию послеплломного образования (ГАУ ДПО «ВГАПО»)

своеобразное «чутье» на новации. Эти качества помогали ей добиваться выдающихся профессиональных успехов в течение всего времени ее карьеры в облИУУ и в последующие годы.

Возглавив в облИУУ учебно-методический кабинет химии, Людмила Михайловна не порвала связи со школой и продолжала трудиться учителем химии по совместительству в средней школе № 85. Это помогало ей в работе по основной должности в облИУУ, где вместе с работниками она под руководством директора В.Я. Доронина, Заслуженного учителя школы РСФСР¹, по-новому выстраивала методическое взаимодействие с сельскими учителями. Этого требовало принятое в июле 1973 года партийно-правительственное постановление «О мерах по дальнейшему улучшению условий работы сельской общеобразовательной школы». Людмила Михайловна, имеющая опыт работы в сельской школе, сразу же погрузилась в практику повышения квалификации сельских учителей химии. Прежде всего, это касалось вопросов оборудования учебных кабинетов химии, комплектования их учебно-методической литературой, повышения качества проводимых уроков и дополнительных занятий с учащимися по химии. Вся работа с учителями проводилась ею с опорой на знание специфики сельской школы. По итогам 1976 г. Людмила Михайловна была награждена 25 декабря почетным знаком победителя социалистического соревнования.

Как активный субъект региональной методической системы Людмила Михайловна в 1978 году вошла в число инициаторов и разработчиков знаменитого на всю страну призыва волгоградских учителей «Каждому уроку – отличную подготовку, современные методы, высокое качество». Начиная с 1979 года, она вместе с другими работниками облИУУ активно формировала в Волгоградской области опыт, в котором центром приложения методических усилий стал урок. Учителя химии под ее руководством конструировали уроки различных типов, выстраивали системы уроков, овладевали способами взаимосвязанной постановки целей обучения, воспитания и развития учащихся, осваивали подходящие для этого методы и приемы взаимодействия с учащимися, оценивания эффективности их учебной деятельности. Для проведения занятий с учителями Людмила Михайловна приглашала ученых ВУЗов города, организаторов народного образования, опытных учителей и методистов.

В 1981 году при ее участии были существенно обновлены учебно-тематические планы повышения квалификации учителей химии. Был увеличен удельный вес тематических и проблемных семинаров, целевых курсов для учителей. Про-

граммы предусматривали изучение учителями актуальных психолого-педагогических проблем обучения, обеспечения органического единства обучения и воспитания учащихся с целью улучшения качества их знаний по химии, изучения химических основ современных производств, повышения роли уроков химии в подготовке школьников к жизни и к труду.

Людмила Михайловна с апреля 1981 года стала активной участницей проводимых в области ежемесячно «методических дней». В составе «команды» из членов областного научно-методического совета, ученых пединститута, методистов облИУУ, инспекторов Волгоградского облОНО она часто выезжала в школы области для изучения состояния учебно-воспитательного процесса по химии, оказания учителям адресной методической помощи на месте, изучения передового педагогического опыта обучения химии.

В период 1988–1992 гг. важнейшими направлениями приложения Людмилой Михайловной трудовых усилий стало воплощение в жизнь учителями химии концепции общего среднего образования и положений реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Одновременно она перестраивала систему повышения квалификации учителей химии и руководителей методических объединений, вовлекая их в опытно-экспериментальную работу, в целенаправленное формирование, обобщение и распространение авторского педагогического опыта.

В связи с этим в повышение квалификации учителей химии ею вводилась подготовка учителя по индивидуальному плану, организация стажировок на базе школ передового педагогического опыта, применение компьютерной и видеотехники и др. Авторской находкой Людмилы Михайловны стала целостная модель освоения темы слушателями во время повышения квалификации. Она включала ступени изучения нормативно-правового базиса темы, ее теоретико-педагогических основ и психологических оснований, особенностей методики обучения школьников и эффективного опыта ее реализации в реальных учительских практиках.

Будучи заведующим кабинетом химии, Людмила Михайловна участвовала в подготовке заседаний областного и зональных научно-методических советов, в организации областных научно-практических конференций, в проведении зональных семинаров-практикумов и областных семинаров-совещаний по актуальной тематике в городах и районах области. Она участвовала в групповых и индивидуальных выездах с другими работниками облИУУ в районы Волгограда и Волгоградской области для изучения методической работы и состояния преподавания химии, оказания практической помощи учителям химии, руково-

¹ Доронин Виктор Яковлевич // Учебный год. 2023. № 1 (71). С. 66–67

дителям методических объединений, заведующим районными методическими кабинетами.

В связи с изучением эффективных образовательных практик Людмила Михайловна готовила ежегодно материалы из опыта лучших учителей химии, помогала им в осмыслении своей деятельности и побуждала их к опубликованию своих разработок. Людмила Михайловна становилась наставником для многих учителей, содействуя их личностно-профессиональному развитию. Наставником она была и для работников возглавляемого ею учебно-методического кабинета химии. Так, под ее руководством в кабинете химии трудился методист В.Е. Морозов, впоследствии ставший Заслуженным учителем РФ¹. Наставнический вклад Людмилы Михайловны в его становление был немалым. Не отставала и сама Людмила Михайловна от своих подопечных: ею создан и опубликован ряд научно-методических работ, часть из которых не утратили своей актуальности и в наши дни. Например, по-прежнему значимой является работа «Как учить химию» (1991 г.).

Подвижнический труд Балашовой Людмилы Михайловны высоко оценен государством и педагогическим сообществом в период работы в облИУУ. Она была награждена почетными знаками «Отличник народного образования» и «Отличник просвещения СССР». Ей присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», являлась кавалером Ордена «Знак Почета» (с 17.06.1981), награждена медалью «Ветеран труда» (7.06.1988). В арсенале ее наград многочисленные почетные грамоты, включая почетные грамоты Министерства просвещения СССР и Министерства народного образования РСФСР.

В мае 1993 года произошло преобразование Волгоградского облИУУ путем разделения на два учреждения – Областной центр развития образования и Институт повышения квалификации Волгоградского государственного педагогического университета². Людмила Михайловна приняла решение перейти с 1 апреля 1993 г. на работу методистом во вновь созданный Областной центр развития образования.

Однако вскоре ее пригласили на должность заместителя директора по учебной работе в частную среднюю общеобразовательную школу «Родник». Но, будучи человеком активным, с деловой хваткой и творческой жилкой, она в августе 1994 года создала собственную частную школу «ГАРМОНИЯ-АЛЬФА». В 1998 г., 11 сентября, Людмилу Михайловну избрали Генеральным директором школы, а вскоре она возглавила Ассоциацию частных школ.

За время существования школы ее закончили более 238 человек, из них 20 человек с золотой медалью, 23 человека с серебряной медалью. Многие ученики были постоянными победителями районных и городских олимпиад по самым разным предметам. Выпускники школы успешно обучались в ВУЗах Москвы, С-Петербурга, Н-Новгорода, Ярославля, Астрахани, Ростова-на-Дону, Волгограда. Завершив обучение, они успешно трудятся во всех отраслях деятельности, приносят пользу стране и высоко несут звание выпускника школы «ГАРМОНИЯ-АЛЬФА».

Вслед за А.С. Макаренко, Людмила Михайловна создавала интересные традиции, которые скрепляли детско-взрослое школьное сообщество. За пятнадцатилетнюю историю в школе сложились традиции, к примеру, по-особенному праздновать начало учебного года. Это было настоящее торжество «Здравствуй, школа!». Оно давало импульс коллективу, учащимся – новые эмоции, а первоклассникам – чувство уверенности (фото 2).



Фото 2. Встреча Людмилы Михайловны с первоклассниками (сентябрь 1994 г.)

В период каникул организовывались двухдневные туристические выезды в места отдыха на Волгу и Дон. В школе проходили осенние и весенние балы, участие в которых принимали старшеклассники и малыши (фото 3).



Фото 3. В кулуарах осеннего бала

Каждый раз 23 февраля устраивались «Богатырские забавы», посвященные Дню защитника Отечества. Частыми были конкурсы «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мисс "ГАРМОНИЯ-АЛЬ-

¹ Морозов Валентин Евгеньевич // Учебный год. 2023. № 1 (71). С. 64–65

² Болотов Н.А., Кузбеецкий А.Н. Волгоградская академия последипломного образования в 1929–2014 гг.: историко-педагогические очерки / Под ред. проф. В.А. Болотова. – Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. – 296 с.

ФА"». Выпускники с чувствами восхищения и благодарности вспоминают Людмилу Михайловну¹.

Приятные воспоминания о Людмиле Михайловне Балашовой сохранили и коллеги, работавшие с нею в разные годы (фото 4).



Фото 4. Балашова Л.М. в кругу коллег и выпускников (май 1995 г.)

Агарков Сергей Иванович, учитель биологии и химии в МОУ «Лицей № 9 им. Заслуженного учителя РФ А.Н. Неверова Дзержинского р-на Волгограда»:

«В Волгограде я начал работать с 1985 года учителем биологии и химии в средней школе № 100 Кировского района. Через год Балашова Людмила Михайловна пригласила меня в актив учебно-методического кабинета химии в облИУУ. Эта встреча многое изменила в моей профессиональной деятельности, да и в личной жизни: у меня появился добрый наставник. Позже наставничество переросло в дружбу.

В 1994 году, когда Людмила Михайловна основала школу «ГАРМОНИЯ-АЛЬФА», я стал одним из соучредителей. Этот новый учебный год оказался важным и для всей моей семьи: жена стала работать учителем первого класса, в который пошел учиться наш сын, а дочь начала обучение в девятом классе. С первых дней функционирования школы мы с Людмилой Михайловной работали вместе: она – учителем химии, я – биологии. Никогда не забываю ее наставнические слова: «У ученика спина должна быть мокрой на уроке, а у учителя – дома, при подготовке к уроку».

Людмила Михайловна была прекрасным учителем химии, настоящим педагогом: ребята приходили к ней за советом в трудные для них моменты и всегда встречали понимание и поддержку. Она умела зажечь детский ум, подвигнуть ребенка на интересные дела.

Ее поддержка позволила мне, как заместителю директора по внеклассной работе, организовывать туристические поездки с детьми по городам России, в Остраву, город-побратим Волгограда, а также учебно-практические выезды старшеклассников, выбравших химико-биологический профиль обучения, в Москву и Санкт-Петербург для

посещения музеев биологической тематики. При поддержке Людмилы Михайловны мы осуществляли «Программу полевой практики» на базе природных парков Волгоградской области. Поддерживающим и воодушевляющим было ее отношение ко всем работникам школы. Они всегда ощущали ее поддержку и заботу.

Были трудные моменты в моей жизни, когда она помогала добрым советом и практическими делами. Часто мы после окончания работы, задерживались в школе для выполнения неотложных дел, и в эти часы она рассказывала о себе, об отце, которого бесконечно уважала, о его увлечении растениями, о своих домашних делах и проблемах. Ее отношение ко мне и к моей семье было сродни материнскому. С легкой руки Людмилы Михайловны мы с женой попали в заграникомандировку, после которой было еще две поездки. В каждый наш приезд в отпуск, мы обязательно встречались, беседовали, обсуждали, в том числе и дела школы. Она часто говорила о своем желании, чтобы после ее ухода на пенсию эту школу возглавил я.

Судьба распорядилась по-другому. Но на всю жизнь в моей душе и в душах членов моей семьи останется светлая память об этом близком для нас человеке».

Чеботарева Наталия Ивановна, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании ГАУ ДПО «ВГАПО»:

«С Людмилой Михайловной Балашовой мое знакомство и сотрудничество началось в 1986 году, когда я была переведена с должности инспектора Даниловского РОНО на должность заведующей Даниловским районным методическим кабинетом. В то время работа института усовершенствования учителей с региональными структурами строилась несколько иначе, чем сейчас. В структуре института были предметные кабинеты (химии, математики, физики, русского языка и др.), в которых работали заведующие и методисты – каждый профессионал в своем предмете.

Повышение квалификации учителей осуществлялось по плану 1 раз в 5 лет. Основная часть деятельности института, наряду с курсовыми мероприятиями, была направлена на работу с заведующими районными методическими кабинетами. В те годы к подбору кадров в районах области относились серьезно. В районных структурах мог работать учитель-профессионал, чаще всего имевший опыт руководящей работы заместителя директора школы или организатор внеклассной работы. Но все равно им требовалось повышать квалификацию. Поэтому нас собирали на семинары очень часто – бывало, что один раз в месяц или один раз в два месяца, но не реже. Нас обучали премудростям методической работы и информировали обо всех изменениях и новшествах в системе образования.

¹ Ассоциация выпускников школы «Гармония-Альфа». – URL: <https://vk.com/public190805206>

Я помню хорошо, что знала программы и учебники всех предметов школьного учебного плана. И мы, возвращаясь в территории, выстраивали работу с руководителями районных методических объединений: проводили семинары, занятия в школах передового опыта с учителями и руководителями школ.

Кабинет химии возглавляла Балашова Людмила Михайловна – один из лучших учителей химии нашего региона, заслуженный учитель школы РСФСР. Вместе с ней работал Морозов Валентин Евгеньевич, учитель химии, также отличный профессионал своего дела, впоследствии получивший звание Заслуженного учителя РФ. Одно из отличительных черт Людмилы Михайловны – это была способность окружать себя профессионалами, сотрудничать с ними и осуществлять свои профессиональные замыслы.

Конец 1980-х годов – это было самое интересное время в плане профессионального роста учителей. В конце 1980-х гг. активно развернулось движение педагогов-новаторов, представленное именами Ш.А. Амонашвили, И.П. Волкова, Н.П. Гузика, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталова, М.П. Щетинина и др. Людмила Михайловна была очень инициативным человеком. При встречах с ней мы узнавали о многих учителях-новаторах, об их опыте и возможности использовать их опыт. Она показывала это на примере мастер-классов, которые проводила либо сама, или с Валентином Евгеньевичем Морозовым, а подчас приглашала учителя, владеющего новаторской технологией.

Людмила Михайловна была также замечательным организатором не только в плане распространения передовых технологий. Она сумела открыть частную школу «ГАРМОНИЯ-АЛЬФА», в которой мне довелось трудиться 10 лет учителем истории. Эту школу отличало то, что основное внимание Людмила Михайловна обращала на качество обучения учащихся и применение новых педагогических технологий. Уже в начале 2000-х годов в этой школе осуществлялось дифференцированное обучение. Классы формировались по уровню развития учащихся. Классы с литером «А» – это были ученики среднего уровня, не особо подготовленные и мотивированные, мы их называли «красивые». А классы с литером «Б» – это были ученики, продвинутые в интеллектуальном развитии, мотивированные, с огромным желанием учиться. Но в отношении всех учащихся Людмила Михайловна призывала учителей: «Ни в коем случае не обижать ученика. Уважать его!».

Когда я в эту школу впервые пришла работать, я даже не представляла, что могут быть классы, где все всегда готово к учению и желают учиться. Это было истинное удовольствие профессиональное. Школа не имела своего отдельного здания, арендовали 2-ой этаж правого крыла школы № 77, сейчас

это гимназия № 17, иногда вели уроки и в некоторых кабинетах школы № 77. Но для Людмилы Михайловны это не было главным. Главным для нее были кадры. В школе не работали случайные учителя, в основном работали профессионалы из института повышения квалификации, так уже назывался областной институт усовершенствования учителей.

Количество учеников было достаточное, в классах – по 15 человек, с начальной школы до среднего звена было по два класса с литерами «А и Б». И шли в эту школу, как принято говорить, «на учителей». Был большой процент учащихся, которые желали поступить в медицинскую академию, им нужны были знания по химии, а этот предмет вели в школе Л.М. Балашова и В.Е. Морозов. Математику вели Студенецкая В.Н., Гребнева З.М., Ионовна Е.В., физику – Попова В.А., русский язык – Чернова Т.А., иностранный язык – Трошина Л.М и Леонтьева Л.И. Все это были ведущие методисты областного института повышения квалификации (ныне – Волгоградская государственная академия последиplomного образования).

Серьезное внимание в школе уделялось воспитательной работе, заместителем директора по воспитательной работе был А. Селезнев, инициативный и энергичный молодой человек. В каждом классе был педагог-воспитатель, который знал все про каждого своего ученика, все его проблемы и сложности.

Но главное внимание и контроль Людмила Михайловна уделяла образовательному процессу. Многие работники вспоминают с благодарностью Людмилу Михайловну за возможность совершенствовать свое профессиональное мастерство и возможность подработки, особенно в то время, когда были проблемы с выплатой зарплаты (1990-е годы), и это был гарантированный источник материального благополучия.

Людмила Михайловна поддерживала все интересные инициативы, новшества. Мы в то время апробировали многие курсы, новые учебники и технологии, ничего не запрещалось. Методистам это помогало работать в институте, неся эффективные практики, новые технологии и свой опыт учителям, обучавшимся на курсах. Тогда как раз начинали реализовывать ФГОС основного общего образования и системно-деятельностный подход в образовании. В новых условиях происходило сращивание методической деятельности и практик обучения и воспитания в школе – этот продукт становился достоянием учителей области.

Я вспоминаю годы работы с Людмилой Михайловной Балашовой как пору творческого расцвета, достижений и эмоционального раскрепощения. Всегда интересно и легко работать, если рядом с тобой настоящий профессионал своего дела, кем и была Людмила Михайловна».

Ионова Елена Валентиновна, *доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании ГАУ ДПО «ВГАПО»:*

«Таких людей, как Балашова Людмила Михайловна, я называю «большие люди». Поэтому встреча с ней для меня – это счастливая встреча с «большим человеком». Это человек, которого хватает не только на себя, а и на многих людей, которые попадают в поле взаимодействия, влияния, в поле идей этого человека-профессионала, его ценностей и смыслов самой жизни.

Знакомство с Людмилой Михайловной в моей жизни случилось через профессию. В годы, полных перемен для системы образования и нашей страны, мне посчастливилось работать в частной общеобразовательной школе «ГАРМОНИЯ-АЛЬФА», которая стала продолжением моей истории становления учителя в ФМШ при ВолГУ, через работу в СШ № 57 с углубленным изучением математики и информатики, учителем и заместителем директора по научно-методической работе. Это был мой новый и первый шаг на пути поиска ресурсов для индивидуализации образования школьников новой эпохи.

После многих лет осмысления того опыта, могу сказать, что это была великолепная практика и проверка для меня как для учителя – когда в классе из 7 человек нужно преподавать 7 разных математик. И это стало поводом посмотреть на математику глазами великого Г. Штенгаузера и увидеть множественность подходов к преподаванию математики. С ее помощью помогать школьникам «приводить ум в порядок», через математику быть точным, быть ясным и, насколько можно, простым человеком. «Переводить свою жизнь на язык математики и организовывать ее по правилам», понимать, что «мир управляется с помощью цифр», разбираться, как правильная математическая идея находит применение в том или ином деле. Дисциплинировать ум, открывать определенную последовательность даже в хаосе, рассуждать и быть убедительно доказательным, владеть ею и не опасаться обмана чувств, чувствовать уверенность в жизни через постижение законов математики и др.

Мой опыт работы руководителем образовательной организации пригодился в условиях частной школы и был значительно обогащен. Как руководитель кафедры математического образования и информатики я стала инициатором проекта организации деятельности учителей-предметников на основе согласованно разрабатываемых диагностических карт по достижению педагогами совместно планируемых результатов. Этот проект принес новые достижения в практику школы. И все эти инновации могли реализоваться на практике, благодаря Людмиле Михайловне – человеку, который в школе:

- строил мир индивидуальных маршрутов обучения в поддержку успешности учеников;
- «сподвигал на подвиги» и поддерживал инициативу педагогов и школьников;
- верил профессионализму коллег и не мешал «творить»;
- строил, насколько это было возможно, средю многообразия в условиях скудно оборудованных школьных помещений и применения типовых методических ресурсов, которые не очень подходили для организации углубленного изучения отдельных предметов.

Это было важное время в разработке элективных курсов и курсов по выбору под запросы учащихся для формирования умения работать в команде, умения работать с различными источниками информации и навыкам представления результатов своего труда, освоения школьниками инструментов в познании себя, среды для воспитания, саморазвития и самоактуализации детей.

Прошло много лет, и сегодня я готова посмотреть на время работы с Балашовой Людмилой Михайловной и пожалеть о том, что нет возможности вернуться в прошлое с тем профессиональным багажом, педагогическими инструментами, методиками и образовательными технологиями, который есть в образовании и у меня лично сегодня. Но смыслы работы все эти годы были именно такими: собрать эти инструменты индивидуализации, чтобы школа, которую Людмила Михайловна вместе с лучшими коллегами строила, стала местом образования современного человека.

Такие большие люди, как Людмила Михайловна, всегда думали на перспективу, задавали смыслы работы увлеченных педагогов, которым всегда есть место в системе образования. Высказываю искреннюю благодарность Людмиле Михайловне за веру в людей и создаваемую неповторимую среду для поддержки инициатив».

Балашова Людмила Михайловна с 2010 г. по 2013 г. была Президентом Ассоциации частных школ в Волгограде, настойчиво продвигала ее образовательные приоритеты и собственное профессиональное кредо:

- каждая школа – это «скалистая лестница для восхождения души и духовности человека»;
- задачи воспитания и образования решаются только в совокупности и в наиболее комфортной среде;
- вырастить Человека ответственного, творческого и глубоко мыслящего, верящего в свое высокое предназначение и знающего пути его воплощения в жизнь;
- дать возможность каждому ученику познать себя, выбрать индивидуальный маршрут обучения, самоопределиться в выборе профессии и социально адаптироваться в обществе.

Новый Порядок аттестации педагогических работников



Приказом Министерства просвещения РФ на период с 1 сентября 2023 года и по 31 августа 2029 года введен новый Порядок аттестации педагогических работников¹.

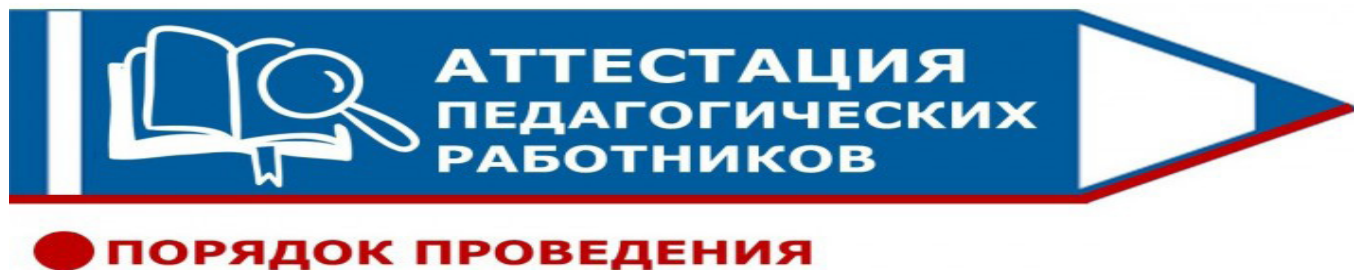
Концептуально Приказ опирается на Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно части 1 статьи 49 которого в российской системе образования реализуется два вида аттестации педагогических работников – на соответствие занимаемой должности и на установление квалификационных категорий. Первая проводится в образовательных организациях в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности. Вторая осуществляется в заявительном порядке, по желанию педагогических работников, в целях установления им квалификационных категорий.

Новый Порядок аттестации педагогических работников регулирует проведение аттестации в случаях, когда необходимо:

- подтвердить соответствие работника занимаемой должности;
- присвоить первую и высшую квалификационную категорию;
- установить квалификационную категорию «педагог-методист» и «педагог-наставник».

Отличие нового порядка от ранее действующего состоит в этой части в том, что регламентируется возможность установления новых квалификационных категорий «педагог-методист» и «педагог-наставник». Их введение отражает реальное обстоятельство выполнения учителями методических и наставнических функций, но без соответствующего официального статуса. Новые квалификационные категории «педагог-методист» и «педагог-наставник» призваны разрешить это рассогласование в организации методической и наставнической работы в общеобразовательных организациях. Помимо этого, введение новых категорий должно регламентировать оплату труда и повысить мотивацию педагогов к горизонтальному карьерному росту (по должности)².

Ниже мы помещаем статью, в которой рассматривается ресурс аттестации в личностно-профессиональном развитии и профессиональном росте педагога, а также материалы, поясняющие порядок аттестации.



¹ Приказ Министерства просвещения РФ от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован 02.06.2023 № 73696). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>

² Новый Порядок аттестации педагогических работников. – URL: <https://school.kontur.ru/publications/2562>

Аттестация: ресурс личностно-профессионального развития и профессионального роста педагога

Аннотация. Рассмотрен ресурс аттестации на установление квалификационных категорий в активизации личностно-профессионального развития педагогических работников и в создании предпосылок для их профессионального роста. Подробно описана система методического сопровождения аттестующихся работников с использованием электронной системы «Личный кабинет педагогического работника», функционирующей в ГАУ ДПО «ВГАПО».

Ключевые слова: аттестация, профессионализм педагога, компетентность педагога, личностно-профессиональное развитие, профессиональный рост, результативность педагогической деятельности, электронная система «Личный кабинет педагогического работника», методическое сопровождение педагогических работников, новые квалификационные категории.

Одним из условий обновления системы образования в России является повышение профессионального уровня педагогических работников. Профессионализм педагога в современном обществе определяется как высокое искусство осуществления педагогической деятельности на основе профессиональных знаний, личностных качеств и общей культуры, основанных на традиционных российских духовно-нравственных ценностях. Все это интегрируется в педагогическом опыте, демонстрирующем компетентность педагога в сфере взаимосвязанного выполнения обучающей, воспитательной и развивающей деятельности. Это обеспечивает комплексное решение задач образования, воспитания и развития обучающихся с разными образовательными потребностями и возможностями.

В связи с этим востребуется педагог, стремящийся к самообразованию и саморазвитию, обладающий умениями прогнозировать и проектировать развитие способностей обучающихся. Это является немаловажным фактором обновления и повышения качества образования. Но, в свою очередь, актуализирует потребность в личностно-профессиональном развитии педагогических работников, выступающем важным условием их профессионального роста. С этим связана модернизация системы подготовки педагогических работников и повышения их профессионального мастерства на основе совершенствования управления личностно-профессиональным

развитием педагогов, обновления системы научно-методического сопровождения педагогов и создания им условий для самообразования в педагогических коллективах, когда каждый педагог осознает необходимость постоянного повышения своего мастерства.

Одним из ресурсов личностно-профессионального развития и, как следствие, возможного профессионального роста является аттестация педагогических работников. Это процедура, в рамках которой оценивается качество и результативность профессиональной деятельности педагога. Вопрос аттестации в наши дни, в условиях реализации нацпроекта «Образование» и других связанных с ним проектов развития, является крайне важным. Аттестация рассматривается в качестве инструмента стимулирования личностно-профессионального развития и профессионального роста педагогов. Одновременно это и не что иное, как внешняя объективная оценка профессиональной компетентности педагога.

Аттестация выявляет профессионализм педагога, уровень результативности педагогической деятельности, а также выступает своего рода «экзаменом на компетентность», показывающим акмеологические рубежи, в стремлении к которым происходит формирование ценностно-педагогического мировоззрения, создание каждым педагогом авторской педагогической системы, реализующей идеи целостности учебно-воспитательного процесса и демонстрирующей высокий уровень профессионального мастерства.

Аттестация педагога является многоэтапной процедурой, успешное прохождение которой возможно при правильной организации методического сопровождения педагогического работника, начиная с методической деятельности образовательной организации, в которой он работает. Организация методического сопровождения аттестации педагогических работников образовательных организаций волгоградского региона проводится с использованием современных форм коммуникаций и информационных ресурсов.

Подтверждением тому является электронная система «Личный кабинет педагогического работника», которая используется в нашем регионе с 2018–2019 учебного года. Она доказала свою

эффективность в период пандемии коронавируса в 2020–21 гг. Электронная система «Личный кабинет педагогического работника» разработана в Центре аттестации педагогических и руководящих работников ГАУ ДПО «ВГАПО». Она является одним из существенных звеньев системы оценки качества образования в Волгоградской области. Система обеспечивает осуществление процедур аттестации в электронном формате.

С целью методического сопровождения педагогов при подготовке к прохождению аттестации в регионе развивается структура методической и наставнической деятельности. Система методической поддержки и сопровождения включает в себя деятельность координаторов в образовательной организации, которые осуществляют взаимодействие с муниципальным координатором на всех этапах подготовки педагога к аттестации.

Методическое сопровождение педагогических работников для эффективного прохождения аттестации включает в себя несколько этапов.

Первым является «Мотивационный этап». Данный этап подразумевает консультирование, обучение педагогов методическими службами образовательных организаций, муниципальных районов, а также повышение квалификации с целью изучения нормативных правовых документов.

На втором «Аналитическом этапе» проводится работа координаторов в образовательных организациях и в муниципальных районах по изучению и обобщению педагогического опыта и профессиональных достижений педагогов для представления результативности и качества педагогической деятельности при прохождении процедуры аттестации.

На следующем, третьем «Организационном этапе», происходит вхождение педагога в аттестационную процедуру на основе его нормативного права и представления итогов результативности профессиональной деятельности.

С 1 сентября 2023 года вступил в силу новый Порядок проведения аттестации. Им определены основные задачи проведения аттестации:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального, личностного и карьерного роста;
- определение необходимости дополнительного профессионального образования педагогических работников;
- повышение эффективности и качества педагогической деятельности;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических ра-

ботников, в том числе в целях организации (осуществления) методической помощи (поддержки) и наставнической деятельности в образовательной организации;

- учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;

- обеспечение дифференциации оплаты труда педагогических работников с учетом установленных квалификационных категорий, объема их преподавательской (педагогической) работы либо дополнительной работы.

С учетом нового Порядка педагогические работники, используя электронную систему «Личный кабинет педагогического работника», на основе своего нормативного права подают заявление в целях установления им квалификационной категории. При этом они самостоятельно выбирают способ (модель) предоставления итогов педагогической деятельности.

Четвертый этап «Экспертный», служащий определению соответствия критериям, установленным Порядком проведения аттестации. Для этого проводится анализ и оценка итогов педагогической деятельности аттестуемых специалистами аттестационной комиссии, список которых ежегодно утверждается органами исполнительной власти нашего региона. По итогам экспертного этапа проводится аттестация в целях установления квалификационной категории педагогическим работникам на основе проведенного анализа и оценки итогов результативности педагогической деятельности.

Вступивший в силу Порядок аттестации, наряду с традиционными первой и высшей квалификационными категориями, предусматривает установление таких квалификационных категорий, как «педагог-методист» и «педагог-наставник». Цель аттестации на установление этих категорий – выявить и использовать потенциальные возможности педагогов в методической помощи и наставнической деятельности. Новые квалификационные категории, в рамках «идеологии» нового порядка аттестации, подготовленного Минпросвещения России, должны решить проблему организации методической и наставнической работы в образовательной организации.

В каждой образовательной организации создана и функционирует система методической работы, звеньями которой являются методические объединения педагогов по предметам или направлениям деятельности. Помимо этого, в образовательных организациях активно разви-

вается система наставничества педагогов. Педагоги, являющиеся руководителями методических объединений, и педагоги, выступающими наставниками, зачастую выполняли эти важные функции, но не имели при этом никакого официального статуса. Установление новых квалификационных категорий дает им возможность этот статус приобрести.

Введение новых квалификационных категорий должно регламентировать оплату труда руководителей методических объединений образовательных учреждений и педагогов-наставников, тем самым повысив мотивацию педагогических работников к горизонтальному карьерному росту.

В условиях совершенствования системы образования аттестация является инструментом самоорганизации педагогического работника, стимулирующим личностно-профессиональное развитие и раскрывающим творческий потенциал каждого педагога.

Литература в помощь аттестующимся педагогам и организаторам их методического сопровождения:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031?ysclid=lpmp4mkje21608991>
2. Долгоаршинных, Н.В. Аттестация педагогических работников. Экспертиза профессиональной деятельности в условиях сокращения избыточной отчетности: метод. пособие / Н.В. Долгоаршинных, И.И. Семенова. – М.: УЦ «Перспектива», 2019. – 216 с.
3. Печеркина, А.А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика: монография / А.А. Печеркина, Э.Э. Сыманюк, Е.Л. Умникова. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2011. – 233 с.
4. Пискунова Е.В. Социокультурная обусловленность изменения функций профессионально-педагогической деятельности учителя. – Автореф. дисс. ... докт. пед. н. – С-Пб., 2005. – 45с.

Новый порядок аттестации педагогических работников: нормативно-правовые новации (извлечения из документов)

I. Аттестация на соответствие занимаемой должности

Новый Порядок уточняет состав аттестационной комиссии. Теперь в нее должны входить пять человек. И если раньше отсутствие в комиссии руководителя организации было рекомендацией, то теперь это обязательное правило.

Новое требование: в комиссию должны входить представитель профсоюза и специалисты. Это обеспечит всесторонний анализ деятельности педагога и ее объективную оценку.

Группы лиц, которые **освобождаются от аттестации на соответствие занимаемой должности**:

- учителя, которые имеют первую или высшую категорию;
- молодые специалисты, которые работают в образовательной организации менее двух лет;
- беременные и находящиеся в отпуске по беременности и родам, в декрете;
- педагоги, которые из-за болезни отсутствовали на рабочем месте дольше четырех месяцев.

Аттестация на соответствие занимаемой должности по-прежнему проводится один раз в пять лет.

II. Аттестация на первую и высшую квалификационные категории

1) Изменен состав аттестационной комиссии: теперь в нее входит семь человек, в том числе представитель профсоюза и специалисты.

2) Изменены способы подачи заявления.

Теперь это можно сделать:

- по электронной почте
 - либо отправить почтой РФ аналоговое письмо с уведомлением о вручении
 - подать заявление через портал «Госуслуги».
- 3) Если работнику уже присвоена первая категория, срок подачи заявления на высшую категорию не ограничен.

В случае если комиссия откажет ему в присвоении высшей категории, работник сохраняет первую категорию.

Подать новое заявление на повышение категории можно будет через год.

4) Обновлен и перечень сведений, которые преподаватель должен указать в заявлении:

- уровень образования (квалификации);
- результаты профессиональной деятельности;
- имеющиеся квалификационные категории;
- должность, по которой будет проходить аттестация.

5) Главное изменение: *из Порядка исключен срок действия квалификационной категории пять лет.*

Это значит, что первая и высшая категории, присвоенные с 1 сентября 2023 года, **будут бессрочными.**

Квалификационные категории, присвоенные до вступления в силу нового Порядка, сохраняются в течение срока, на который они были присвоены.

6) Основания для присвоения первой и высшей категорий остались прежними.

III. Аттестация на квалификационные категории «педагог-методист» и «педагог-наставник»

Цель аттестации на эти категории — выявить и использовать потенциальные возможности учителей в методической помощи и наставнической деятельности.

У процедуры есть ряд особенностей:

– аттестацию инициирует педагог

Основания для присвоения категории «педагог-методист» и «педагог-наставник»:

– к процедуре допускаются только педагоги с высшей квалификационной категорией

– категорию устанавливают при условии, что педагог выполняет дополнительные функции, касающиеся методической работы или наставничества;

Работодатель должен представить в комиссию ходатайство с описанием методической или наставнической деятельности педагога.

Категория	Основание для присвоения
Педагог-методист	Руководит методобъединением, активно участвует в методической работе школы. Руководит разработкой программно-методического сопровождения, в том числе для реализации инновационных образовательных программ и проектов. Оказывает коллегам методическую поддержку при подготовке к профессиональным конкурсам и помогает им в профессиональном развитии. Передаёт опыт по использованию авторских учебных и учебно-методических разработок.
Педагог-наставник	Руководит практической подготовкой студентов по образовательным программам СПО, ВО Является наставником педагогов образовательной организации, активно сопровождает их профессиональное развитие. Содействует подготовке коллег, в том числе молодых специалистов, к участию в конкурсах профессионального (педагогического) мастерства. Распространяет авторские подходы и методические разработки в области наставничества.

Присвоение одной из этих категорий предполагает, что педагог будет выполнять в образовательной организации дополнительные обязанности, связанные с методической работой или наставничеством. Сроки действия категорий в Порядке не указаны.

Согласно новому Порядку, наличие категорий является основанием для дифференциации оплаты труда. А это значит, что за дополнительные обязанности педагоги смогут получать и дополнительную оплату.

IV. Отказ от аттестации педагогических работников

Работники не могут отказаться от аттестации на соответствие занимаемой должности. Это обязательный процесс. В случае отказа педагога решение об аттестации комиссия принимает в его отсутствие.

Если работник не смог присутствовать на заседании комиссии по уважительной причине, процедуру переносят.

По материалам опубликованных документов и комментариям к ним



Встреча руководителей образовательных учреждений и педагогов в рамках регионального этапа XXXII Международных рождественских образовательных Чтений

25 октября, в рамках регионального этапа XXXII Международных рождественских образовательных Чтений состоялась встреча руководителей образовательных учреждений и педагогов, преподающих модуль «Основы православий культуры».

Встреча прошла в детско-юношеском центре Волгограда и была организована при поддержке Комитета образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области и Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Почетными гостями встречи стали заместитель губернатора Волгоградской области Шевцов Г.А., митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, писатель и публицист В.Д.Ирзабеков.

Шевцов Г.А., передал всем присутствующим приветствие губернатора Волгоградской области А.И. Бочарова и пожелания успехов в работе форума. Митрополит Феодор в своём выступлении отметил, что изучение школьниками «Основ



православной культуры» позволит им пережить собственную идентичность, стать носителями родной культуры. Писатель В.Ирзабеков выступил с лекцией о чистоте русского языка.

В связи с Годом педагога и наставника Волгоградская епархия наградила лучших представителей педагогического сообщества. Среди награжденных и сотрудники Волгоградской государственной академии последипломного образования. Знаком «Наследники Александра Невского» награждена Куликова С.В., ректор ГАУ ДПО «ВГАПО», доктор педагогических наук, профессор (фото сверху). Архиерейской грамотой награждён Полежаев Д.В., заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности, доктор философских наук, профессор. Благодарственной грамоты удостоена Плотникова Л.А., руководитель управления проектами.

Мы поздравляем награжденных наших коллег и желаем им успехов в педагогическом служении!



Международная научно-практическая конференция – третьи международные историко-педагогические чтения «Историко-педагогический потенциал системы непрерывного педагогического образования: традиции и инновации»



В историко-педагогических чтениях 27-28 октября 2023 г. участвовала ректор ГАУ ДПО «ВГАПО» С.В. Куликова, Профессор РАО, д-р пед. наук, профессор.

Чтения состоялись в Москве, в ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». В программу Чтений, помимо пленарных докладов и работы секций, входила презентация книги «Антология педагогического наследия культур Востока» (под ред. В.К. Пичугиной)¹.

На пленарном заседании заслушаны актуальные научные доклады². Рассмотрены проблемы:

- концептуализация историко-педагогического знания в контексте модернизации высшего педагогического образования;
- идеи воспитания отечестволюбия и патриотизма в наследии К.Д. Ушинского: история и современность;
- Законоучитель для православной школы: проблемы его подготовки и методического обеспечения;
- трансформация представлений о предназначении профессии учителя (ценностный анализ просветительских идей Беларуси в историко-педагогическом аспекте)
- характерные тенденции развития отечественной модели трудовой школы в первой трети XX в.
- педагогическое образование и личность учителя по М.М. Рубинштейну;
- идеал учителя и ученика на страницах журнала «Пионер» во второй половине 40-х годов XX века;
- программы и практики МПГУ по обучению

педагогов по направлению кинопедагогики и медиаобразования;

– развитие цифровых образовательных технологий в конце XX – начале XXI вв.

Ректор ГАУ ДПО «ВГАПО» С.В. Куликова, д-р пед. наук, Ученый секретарь Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО, профессор, профессор РАО выступила с докладом «Школьный музей как ресурс патриотического воспитания».

Проведено три секции. Обсуждены проблемы:

- традиции и новации в наследии выдающихся просветителей и их роль в истории становления педагогического непрерывного образования (секция № 1)³;
- ценности и смыслы обучения и воспитания на разных исторических этапах в подготовке будущего учителя в системе педагогического непрерывного образования (секция № 2)⁴;
- проблемы традиций и инноваций современной психолого-педагогической и предметной подготовки будущего учителя системы педагогического непрерывного образования (секция № 3)⁵.

Конференция проведена в соответствии с государственным заданием Российской академии образования на 2023 г. во исполнение приказа № 191 от 14 сентября 2023 года.

¹ Антология педагогического наследия культур Востока / под ред. В.К. Пичугиной. – М.: Аквилон, 2023. – 516 с.

² Материалы. – URL: <https://conf.mpgu.ru/b/zhx-ed7-lmj>

³ Материалы. – URL: <https://x15.pk.mpgu.ru/b/f9e-m9i-yrz>

⁴ Материалы. – URL: <https://x11.pk.mpgu.ru/b/uxn-5ea-g8g>

⁵ Материалы. – URL: <https://x11.pk.mpgu.ru/b/tfg-4po-7a2>

Всероссийская научно- практическая конференция (с международным участием)



24-26 октября 2023 года в Волгограде, в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете состоялась Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) по проблеме «Интеграция результатов психолого-педагогических и предметно-методических исследований как фактор развития практик общего образования».

Конференция проведена под патронажем Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ при участии Российской академии образования.

В день открытия участников приветствовали: МЕРЖОЕВА Зина Османовна, Заместитель Губернатора Волгоградской области;

САВИНА Лариса Михайловна, Председатель комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области;

ЛЕВИЦКИЙ Михаил Львович, Заслуженный работник высшей школы РФ, академик РАО, д-р пед. наук, проф., и.о. академика-секретаря отделения философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования (Россия, г. Москва);

КОРОТКОВ Александр Михайлович, чл.-корр. РАО, д-р пед. наук, проф., председатель Совета ректоров вузов Волгоградской области, ректор ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Россия, г. Волгоград).

Модераторы конференции:

Сергеев Николай Константинович, Заслуженный работник высшей школы РФ, академик РАО, д-р пед. наук, проф., зав. кафедрой педагогики, директор Волгоградского научно-образо-

вательного центра РАО на базе ВГСПУ (Россия, г. Волгоград)

Сахарчук Елена Ивановна, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, д-р пед. наук, проф., профессор кафедры педагогики, ученый секретарь Волгоградского научно-образовательного центра РАО на базе ВГСПУ (Россия, г. Волгоград)

На пленарном заседании заслушаны научные доклады:

– Нейросети в образовании: проблемы и перспективы

ЛЕВИЦКИЙ Михаил Львович, Заслуженный работник высшей школы РФ, академик РАО, д-р пед. наук, проф., и.о. академика-секретаря Отделения философии образования и теоретической педагогики РАО (Россия, г. Москва)

– Методология научного обоснования обучения: функции дидактики и частных методик

СЕРИКОВ Владислав Владиславович, Заслуженный деятель науки РФ, академик РАО, д-р пед. наук, проф., гл. науч. сотрудник, зав. сектором лаборатории теоретической педагогики и философии образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (Россия, г. Москва)

– Методологическая функция психолого-педагогических знаний в методической подготовке будущего учителя

ЗАЙЦЕВ Владимир Васильевич, д-р пед. наук, проф., зав. кафедрой теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Россия, г. Волгоград)

– **Основное общее образование в условиях современного колледжа: механизмы профессиональной ориентации и становления идентичности**

КАЛИНИН Александр Сергеевич, канд. пед. наук, Председатель ФУМО СПО по УГПС 44.00.00 «Образование и педагогические науки», директор ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» (Россия, г. Волгоград)

– **Современные базовые понятия гуманитарного знания как результат интеграции педагогической науки и образовательной практики**

БЕЛОЗЕРЦЕВ Евгений Петрович, Заслуженный деятель науки РФ, д-р пед. наук, профессор кафедры общей педагогики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (Россия, г. Воронеж).

После перерыва заслушаны доклады:

– **Педагогическая транскрипция современного фазового кризиса**

НОВИКОВ Сергей Геннадьевич, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Россия, г. Волгоград)

– **Взаимодействие педагогического вуза и школ: региональный аспект (на примере Луганской Народной Республики)**

ЗИНЧЕНКО Виктория Олеговна, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО "Луганский государственный педагогический университет" (ЛНР, г. Луганск)

РУДЬ Мария Валентиновна, канд. пед. наук, директор Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО "Луганский государственный педагогический университет" (ЛНР, г. Луганск)

ТКАЧЕНКО Лариса Николаевна, директор Центра научно-педагогических инноваций и довузовской подготовки ФГБОУ ВО "Луганский государственный педагогический университет" (ЛНР, г. Луганск)

МОСИЙЧУК Лалита Артуровна, аспирант кафедры психологии ФГБОУ ВО "Луганский государственный педагогический университет" (ЛНР, г. Луганск).

– **Сетевое сообщество педвузов как коллективный субъект исследования практик общего образования**

САХАРЧУК Елена Ивановна, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Россия, г. Волгоград)

СЕРГЕЕВ Алексей Николаевич, профессор

РАО, д-р пед. наук, гл. науч. сотрудник ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Россия, г. Волгоград)

СЕРГЕЕВ Николай Константинович, Заслуженный работник высшей школы РФ, академик РАО, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики, директор Волгоградского научно-образовательного центра РАО на базе ВГСПУ (Россия, г. Волгоград)

ЧАНДРА Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Россия, г. Волгоград)

– **Психологическое сопровождение обучающихся образовательных организаций высшего образования подведомственных Министерству просвещения РФ**

УЛЬЯНИНА Ольга Александровна, чл.-корр. РАО, д-р псих. наук, доцент, руководитель Федерального координационного центра по обеспечению психологической службы в системе образования РФ ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет» (Россия, г. Москва)

– **Психологические аспекты взаимодействия в образовательной среде**

ЗОТОВА Наталья Георгиевна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой психологии профессиональной деятельности, декан факультета психолого-педагогического и социального образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Россия, г. Волгоград)

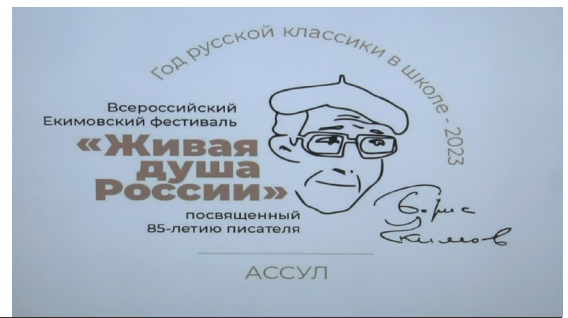
– **Управление деятельностью муниципальных методических служб в условиях развития региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров**

КУЛИКОВА Светлана Вячеславовна, профессор РАО, д-р пед. наук, профессор, ректор ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования», профессор кафедры педагогики ВГСПУ (Россия, г. Волгоград).

26 октября 2023 года работали 5 секций в формате дискуссионных площадок и семинаров.

Всего очных участников было около 100 чел., значительное количество приняли участие в онлайн-формате. Конференция объединила представителей различных территории России, а также Республики Казахстан, Беларуси и др.

В Волгограде прошел I Всероссийский Екимовский фестиваль



Его называют «живой душой» России, проводником литературных традиций Донского края. 9 ноября свой 85-й день рождения отметил классик русской литературы, почетный гражданин Калача-на-Дону Борис Петрович Екимов.

31 октября в здании городского амфитеатра состоялось торжественное открытие Всероссийского Екимовского фестиваля «Живая душа России». Участниками мероприятия стали волгоградские педагоги, школьники, писатели, журналисты и представители общественности.

Организаторы фестиваля подготовили выставку, посвященную жизни и творчеству писателя. На входе всех угощали чаем по-екимовски. Желавшие могли принять участие в специальной викторине. Посетители фестиваля имели возможность написать поздравительные открытки Борису Петровичу. По словам организаторов, в свой день рождения писатель обязательно получит все открытки.



— Сегодня замечательное мероприятие во славу нашего земляка, Почетного гражданина Волгоградской области, Почетным гражданином города Калача-на-Дону, но прежде всего, величайшего современного писателя, талантливого человека русской прозы, человека, который как никто другой умеет показать свой любимый Дон, жителей Дона, нашего региона, простого русского человека. И с какой любовью! У него это необыкновенно получается! В юбилейный год мы желаем здоровья, долгих лет жизни и еще много-много творчества и интересных работ, — всего, чем может порадовать нас и наших детей, — отметила на церемонии открытия фестиваля заместитель губернатора Волгоградской области Зина Мержева.

Инициатором проведения Екимовского фестиваля стала «Ассоциация учителей литературы и русского языка» совместно с журналом «Отчий край».



«Для нас Борис Петрович ассоциируется с человеком, для которого все вокруг живое. Он — великий гуманист, и этому мы у него учимся. Наверное, поэтому его небольшие по объему, но глубокие по содержанию рассказы читает вся страна», — уверена сопредседатель Координационного Совета Ассоциации, директор волгоградского лицея № 5 им. Ю. А. Гагарина Лариса Тропкина.

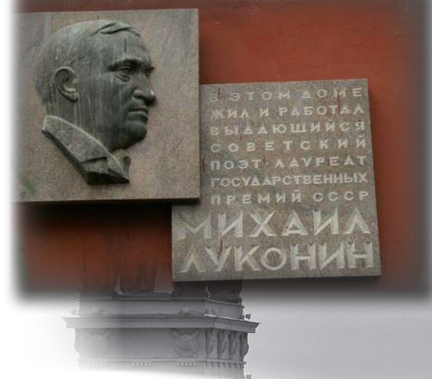


— Я знаю, что его произведениями зачитываются и на Камчатке, и на Дальнем Востоке, и в Сибири: отовсюду приходят письма. Учителя рассказывают, как используют его творчество в своем педагогическом труде... То, что написал Екимов, входит в современную русскую классику, поэтому, я думаю, нет ни одного серьезного исследователя современной русской литературы, который бы не читал Екимова и не определял его место в нашей классической литературе... Это величина общероссийская: нельзя сказать, что он является представителем только нашего края, хотя, конечно, очень ярко рисует картины жизни донских казаков, людей, которых внесли свой вклад в историю нашего общества, — поделился профессор ВГСПУ Василий Сунрун.

В рамках празднования фестиваля, который прошел на территории Волгоградской области с 31 октября по 15 декабря, в регионе состоялись Всероссийский методический совет учителей литературы и русского языка «Екимов в школе», IX Екимовские чтения, онлайн-игра «На ветрах времени», посвященная творчеству писателя, и многое другое.

По материалам СМИ.

Два берега одной реки



Завершение

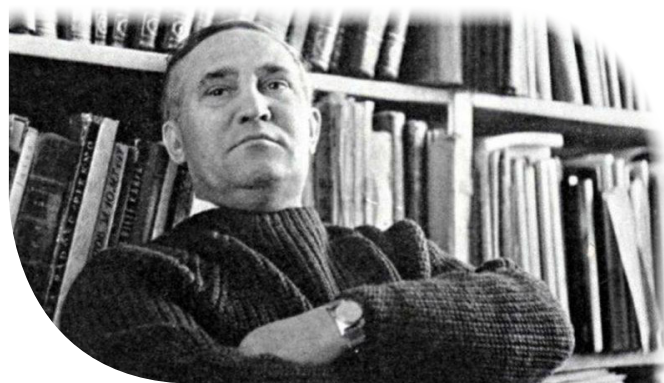
2023-го и начало 2024-го года

примечательны в культурной истории Волгограда двумя юбилеями – 105-й годовщиной Михаила Кузьмича Луконина (1918-1976) и 100-летием со дня рождения Маргариты Константиновны Агашиной (1924 -1999).

Они – и в жизни, и в творчестве – как два берега великой русской реки. Луконинский берег – крутой, неуступчивый, иссеченный шрамами былых сражений. И агашинский – мягкий, податливый, выстеленный пахучим степным разнотравьем...



Михаил Луконин



Михаил Кузьмич Луконин родился 29 октября 1918 года в селе Килинчи Астраханской губернии (ныне – Приволжский район Астраханской области). Отец его умер от тифа в 1920 году. Детство мальчик провел в селе Быковы Хутора на Волге (теперь на этом месте Волгоградское водохранилище).

С 1930 года Михаил Луконин жил в Сталинграде, работал на Сталинградском тракторном заводе. Печататься начал с 1935 года.

В 1937-м окончил Сталинградский учительский институт, в 1938–1941 годах учился в московском Литературном институте им. М. Горького.

В 1939 году студент Луконин становится красноармейцем Лукониным, стрелком лыжного ба-

тальяна, штурмующего неприступную линию Маннергейма.

После окончания советско-финской войны Михаил возвращается к учебе, но в сентябре 1941-го вновь надевает солдатскую шинель.

Приказом Военного Совета 13-й армии Брянского фронта № 65/н от 21.09.1942 писатель редакции армейской газеты «Сын Родины» техник-интендант 1-го ранга Луконин М.К. награжден медалью «За боевые заслуги». К этому времени он создал ряд патриотических произведений, а также смело участвовал вместе с разведчиками в операции по ночному захвату «языка» и выносу с поля боя раненого политрука.

15 октября 1945 года старший лейтенант Луконин награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Значительная часть фронтовых стихов Луконина собрана в его первой книге «Сердцебиение» (1947). Поэма «Рабочий день» (1948) и книга стихов и поэм «Необходимость» (1969) удостоены Государственных премий СССР.

Михаил Кузьмич Луконин награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Он – член Союза писателей СССР с 1946 года. Секретарь правления Союза писателей СССР с 1971 года.

Он умер 4 августа 1976 года.

Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Песня в дороге

Нас ни кривдой, ни ложью
не рассорить вовек.
Я приписан к Поволжью,
я его человек.
Оторви меня только,
буду жизни не рад.
Нет, моя она – Волга,
это мой – Волгоград...
Ты начальственным тоном
пожелал мне беды.
Мы с соленым Эльтоном
съели соли пуды!
Неуживчивый? – Может.
Неуслужливый? – Да!
Срок не маленький прожит,
а живу навсегда.
Не пошел к тебе первым,
обходил тебя вновь,
не любил тебя, верно,
за твою нелюбовь.
Поклонюсь я поклоном
всем зеленым полям,
а не гладко-зеленым
канцелярским столам.
Я обиду и эту
не поставлю в зачет.
Был – и сплыл ты – и нету.
Волга – дальше течет.
Как – я смерть свою встречу,
как живу, как дышу, –
только Волге отвечу,
только Волгу спрошу.

В нелетную погоду

«Волгоград не принимает», –
слышим с самого утра.
«Волгоград не принимает», –
возвещают рупора.
Обсудили все приметы
про погоду
и сидим –
десяти держав поэты,
восемнадцать,
как один.
Мы спешим на братский вечер.
Просим главного добром.
Но пока закрыл диспетчер
Внуковский аэродром.
«Волгоград не принимает...»
Хуже не бывает дня.
Иностранные поэты
тихо смотрят на меня.
Я сижу, вздыхаю сложно,
улыбаясь как во сне.
В сердце пасмурно, тревожно:
может, это обо мне!

«Волгоград не принимает...»
Как, меня, за что же вдруг!
Город не припоминает
сына.
Не воспринимает, –
на душе растет испуг.
«Город мой, за что! – шепчу я. –
В чем, скажи, моя вина?»
Только что живу кочуя,
Волга все-таки одна.
«Волгоград не принимает...» –
снова слышу, как в бреду.
Как же я теперь без Волги
и куда теперь пойду!
Стало пусто и бессильно...
Был когда-то слаб и мал.
Сталинград ведь принимал.
Обнимал меня, как сына.
С полуслова понимал.
Над землею поднимал.
Поднял и не опустил.
Я не понял.
Упустил.
Может, что-нибудь такое
Волгоград мне не простил!
«Волгоград не принимает...»
Подожди еще,
пойми,
только ты и есть на свете,
родина моя, прими.
По любви своей, по долгу
твой я, слышишь,
веришь ты?
Я пешком иду на Волгу,
подо мной гудят мосты.
Не иду –
бегу я в муке.
Тишина летит за мной.
Плавню стираю руки
в невесомости земной.
В уши ветер дует резко,
сердце ухает в груди.
Я бегу,
а сам – ни с места.
Нету Волги впереди...
«Волгоград не принимает...»
Я очнулся и притих.
Ключья тяжкого кошмара
загоняю в этот стих.
Все поэты – слева, справа –
понимающий народ.
На улыбку югослава
улыбаюсь во весь рот.
Непогода убивает.
Но и непогодь не зря.
Вот что иногда бывает
в первых числах декабря.

Капля Волги

Что-то верить стал я
в каждую приметку.
Серой синью стынет волжская вода.
Может, скоро
я в последний раз к тебе приеду
и останусь, не расстанусь.
Навсегда.
Волга-родина,
прости слова восторга
и прости меня за все, что умолчал.
Я живу тобой,
плыву тобою, Волга,
знаю твердо –
ты последний мой причал.
Я плыву тобой,
все створы отмечаю,
каждый раз
читаю снова по складам.
Проблесковыми огнями отвечаю
всем идущим на сближение судам.
Сколько жизней
нами прожито с тобою!
Бурлаком ходил
дорожкой бечевой.
С той поры всегда хожу
твоей тропой,
хоть и ноет
каждый мускул плечевой.
С Пугачевым я стоял
в ночи грозовой,
лодки посуху
от Дона волоча.
Был я вольницей твоею
понизовой,
был я конницей твоей
у Калача.
Я твоими всеми мелями мелею,
все глубины
воспеваю во сто крат,
всеми болями твоими я болею,
торжествами,
всеми праздниками рад.
Уезжаю, говорю тебе:
«Счастливо!»
Тихо тают на песке мои следы...
Мне прощание с тобой,
как боль разрыва,
с каждым разом –
как предчувствие беды.
От волны твоей глаза мои наволгли.
Отзови от всех земных широт меня.
Волга-родина!
Я твой.
Я капля Волги.
Искра малая
от вечного огня.

Маргарита Агашина



Маргарита Константиновна Агашина родилась 29 февраля 1924 года в деревне Бор Ярославской области.

Детство поэтессы прошло на фактории «Стрелка» на севере Красноярского края.

В начале 1930-х гг. семья Агашиных переехала в город Тейково Ивановской области. Маргарита пошла учиться в среднюю школу № 4, где преподавала немецкий язык ее мама Елизавета Ивановна.

После окончания школы Маргарита Агашина поступила в Московский институт цветных металлов и золота, но, не окончив второго курса, ушла в Литературный институт им. Горького.

С 1951 года, после окончания института, и до конца жизни Маргарита Агашина жила в Волгограде, посвятив городу на Волге, который стал для нее по-настоящему родным, основную часть своего творчества. Настоящая известность пришла к поэтессе после того, как Людмила Зыкина исполнила песню «Растет в Волгограде березка» на стихи Агашиной.

Всего поэтесса выпустила 36 сборников стихов в издательствах Москвы и Волгограда. Многие стихи были положены на музыку и стали известными песнями.

В 1993 году «за выдающиеся заслуги в области литературы, значительный творческий вклад, получивший признание волгоградцев и всей России» Маргарите Константиновне Агашиной решением Волгоградского городского Совета народных депутатов было присвоено звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда».

Маргарита Агашина скончалась в 1999 году возрасте 75 лет.

Растет в Волгограде березка

Ты тоже родился в России -
краю полевым и лесном.
У нас в каждой песне – береза,
береза – под каждым окном.
На каждой весенней поляне -
их белый живой хоровод.
Но есть в Волгограде березка -
увидишь, и сердце замрет.

Ее привезли издалека
в края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
к огню волгоградской земли!
Как долго она тосковала
о светлых лесах на Руси -
лежат под березкой ребята, -
об этом у них расспроси.

Трава под березкой не смята -
никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
чтоб кто-то над ним горевал.
И плакал – светло, как невеста,
и помнил – навеки, как мать!
Ты тоже родился солдатом -
тебе ли того не понять.

Ты тоже родился в России -
березовом, милом краю.
Теперь, где ни встретишь березу,
ты вспомнишь березку мою,
ее молчаливые ветки,
ее терпеливую грусть.
Растет в Волгограде березка.
Попробуй ее позабуди!

Перекресток

На самом шумном перекрестке,
у входа в город Сталинград,
стоят каштаны и березки
и ели стройные стоят.

Как ни ищи – ты их не встретишь
в лесах заволжской стороны,
и, говорят, деревья эти
издалека принесены.

А было так: война когда-то
была на волжском берегу.
На перекрестке три солдата
сидели рядом на снегу.

Стоял январь. И ветер хлесткий
поземку в кольца завивал.
Горел костер на перекрестке –
солдатам руки согревал.

Что будет бой – солдаты знали.
И перед боем с полчаса
они, наверно, вспоминали
свои далекие леса.

Потом был бой... И три солдата
навек остались на снегу.
Но перекресток Сталинграда
они не отдали врагу.
И вот теперь на перекрестке,
на месте гибели солдат,
стоят каштаны и березки,
и ели стройные стоят.
Шумят нездешними листьями,
дождем умытые с утра,
и обжигают нашу память
огнем солдатского костра.

А где мне взять такую песню

А где мне взять такую песню –
и о любви, и о судьбе,
и чтоб никто не догадался,
что эта песня – о тебе?
Чтоб песня по свету летела,
кого-то за сердце брала,
кого-то в рощу заманила,
кого-то в поле увела.
Чтобы у клуба заводского
и у далекого села,
от этой песни замирая,
девчонка милого ждала.
И чтобы он ее дождался,
прижался к трепетным плечам...
Да чтоб никто не догадался,
о чем я плачу по ночам.

Моя живая книжка

Она всех книг моих сильнее
и людям, стало быть, нужней
моих стихов, моих поэм,
еще не читана никем.
Пусть знаю только я одна,
как трудно пишется она,
и сколько вложено в нее.
Но в ней –
бессмертие мое.
У этой книжки сто дорог,
и километры светлых строк,
и человеческие слова,
и бесконечные права!
Я эту книжку не пишу –
я на руках ее ношу,
над ней пою,
над ней молчу,
ее молчать и петь учу.
Но не молчит она – поет!
И мне работать не дает.
Она болит – опять терпи.
Она зовет – опять не спи!
Опять не спать до петухов!
Опять – увы! – не до стихов:
всю ночь кричит сынишка –
моя живая книжка.