

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования и науки Волгоградской области
Волгоградская государственная академия последипломного образования
Кафедра педагогики и воспитательной деятельности
Волгоградский региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания
Себряковский технологический техникум

Патриотическое воспитание подрастающего поколения как ключевой фактор развития современной России

Материалы регионального научно-практического семинара
в рамках VIII регионального историко-краеведческого конкурса
исследовательских работ (проектов) «О край родной, край, сердцу милый!»
Волгоградская обл., г. Михайловка, 13 февраля 2026 г.

Волгоград – 2026

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования и науки Волгоградской области
Волгоградская государственная академия последипломного образования
Кафедра педагогики и воспитательной деятельности
Волгоградский региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания
Себряковский технологический техникум

Патриотическое воспитание подрастающего поколения как ключевой фактор развития современной России

Материалы регионального научно-практического семинара
в рамках VIII регионального историко-краеведческого конкурса
исследовательских работ (проектов) «О край родной, край, сердцу милый!»
Волгоградская обл., г. Михайловка, 13 февраля 2026 г.

УДК 37.014; 37.017; 37.018
ББК 74.0; 74.1; 74.14; 74.200.2; 74.47
П 20

Составитель:

Гвоздкова Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук доцент, доцент кафедры педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»; доцент кафедры естественных наук и профессиональных коммуникаций АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса».

Научный редактор:

Полежаев Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования», руководитель Волгоградского регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания; член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования.

П 20 Патриотическое воспитание подрастающего поколения как ключевой фактор развития современной России: матер. регион. научно-практ. семинара (13 февраля 2026 г.) / Волгоградский региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; кафедра педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО» / сост.: доц. И.Н. Гвоздкова; науч. ред.: проф. Д.В. Полежаев. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2026. 128 с. Текст: электронный. Цифровой образовательный ресурс: vgapkro.ru [сайт]. URL: <http://vgapkro.ru/zhurnal-uchebnyj-god/conference-materials/>. Режим доступа: свободный

В сборнике представлены материалы регионального научно-практического семинара «Патриотическое воспитание подрастающего поколения как ключевой фактор развития современной России», проведенного на базе Себряковского технологического техникума при поддержке Волгоградского регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания и кафедры педагогики и воспитательной деятельности Волгоградской государственной академии последипломного образования в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года единства народов России

В сборник вошли доклады, сообщения и методические материалы, представленные участниками семинара в рамках VIII регионального историко-краеведческого конкурса исследовательских работ (проектов) «О край родной, край сердцу милый!». Представлен успешный опыт организации воспитательной работы в образовательных организациях разных уровней, а также результаты проектной и исследовательской деятельности.

Сборник предназначен для ученых, педагогических и руководящих работников всех уровней образования, представителей общественных организаций и социальных институтов, методистов, аспирантов, магистрантов, студентов, слушателей учреждений дополнительного профессионального образования, всех интересующихся проблемами патриотического воспитания подрастающего поколения.

© Составитель и авторы, 2026

© ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026

© Кафедра педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026

© РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026

Содержание

Предисловие научного редактора	5
<i>Полежаев Д.В.</i> Патриотическое образование и воспитание: теория и практика обретения смыслов общероссийской гражданской идентичности	5
Раздел 1. Социализация и патриотическое воспитание обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	10
<i>Ахмеджанова Д.Ж., Коноплева А.В., Мурзагалиева Г.М.</i> Диагностический инструментарий выявления уровня социализации дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	10
<i>Бородич Е.А., Попова М.А.</i> Методические особенности подготовки и проведения воспитательного мероприятия для студентов с нарушением слуха на тему «Берегите в себе Человека ...» (по мотивам рассказа А.П. Чехова «Ионыч»)	13
<i>Герасимова Н.М., Гвоздкова И.Н.</i> Создание воспитательного пространства при подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ	17
<i>Булдыгина О.М., Золотарева Н.М., Пономарева Т.И.</i> Развитие речи как фактор социализации детей с ОВЗ в условиях логопедического сопровождения	20
<i>Кондаурова Е.С., Храмова А.Г., Чубенко А.О.</i> Конкурс презентации портфолио дошкольника и младшего школьника как средство социализации ребенка, в том числе с ОВЗ	23
<i>Садчикова О.М.</i> Формирование социокультурных практик у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством тематических дней	26
<i>Черновалова Л.Ю.</i> Роль классного руководителя в создании инклюзивной среды для студентов с ОВЗ	29
Раздел 2. Потенциал и функции краеведения в системе патриотического воспитания	32
<i>Бабий Т.В.</i> Краеведческий компонент в системе патриотического воспитания	32
<i>Назарова Н.В.</i> Краеведение как способ сохранения исторической памяти и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения	35
<i>Косова М.Н., Свистунова М.А.</i> Русская матрешка как путь познания культурного наследия своего народа	38
<i>Ефанова М.С., Передунцова Е.В.</i> Организация исследовательской краеведческой деятельности в рамках проекта «Живи, родник!»	48
<i>Болдырева А.В., Плотнокова Е.В.</i> Опыт организации проектной краеведческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении	66
<i>Зибарова Н.В., Люшина Н.И.</i> Формирование гражданской идентичности учащихся средствами краеведческой деятельности в школьном музее	77
Раздел 3. Практики формирования гражданской идентичности и патриотического воспитания в урочное и внеурочное время	81
<i>Гугняева Т.О., Харитонова В.С.</i> Приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям посредством знакомства с государственными и календарно-обрядовыми праздниками	81

<i>Дорофеева О.И., Харитонова О.А.</i> Патриотическое воспитание подростающего поколения на уроках литературы	89
<i>Куватова Н.Г.</i> Патриотическое воспитание на уроках истории	93
<i>Лопатина С.Ю.</i> Воспитание патриотизма на уроках географии	99
<i>Панфилова Е.В.</i> Содержание деятельности по патриотическому воспитанию в школе (из опыта работы)	106
<i>Перепелицина А.А.</i> Патриотическое воспитание молодежи на современном этапе	110
<i>Платонова О.Г., Юдина Л.Н., Чулкова Л.А.</i> Всероссийский проект «Живые письма дошкольников» как одна из форм нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников	113
<i>Смирнова Е.Н., Фомина М.А.</i> Патриотизм и инновационные технологические подходы в современной школе	118
Раздел 4. Организационно-методическое сопровождение воспитания в образовательных организациях	121
<i>Салищева О.А.</i> Разработка рабочих программ воспитания в профессиональных образовательных организациях	121
<i>Укбасова А.С.</i> Деятельность пресс-центра студенческой газеты «Мастер.ок» как средство формирования личностно-профессиональных компетенций студентов	124



Предисловие научного редактора

Полежаев Дмитрий Владимирович,
доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности, руководитель Волгоградского регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования» (Волгоград)

Патриотическое образование и воспитание: теория и практика обретения смыслов общероссийской гражданской идентичности

Гражданская идентичность личности как философская проблема. Философско-образовательное осмысление вопросов направленного формирования общероссийской гражданской идентичности предполагает постановку так называемых «проклятых» / вечных вопросов, требующих постоянных ответов от каждого субъекта социальной жизнедеятельности по поводу его самореализации во всех сферах наличной культуры. Это – вопросы о смысле жизни, творчества, деятельности и прочего – в образовании и науке, в труде и творчестве, в семейных, правовых, хозяйственно-экономических и иного рода отношениях.

Такого рода вопросы о смысле характерны и для актуализированной в последние годы темы общероссийской гражданской идентичности. Для чего она необходимо формируется? Почему такая высокая значимость придается гражданской идентичности россиян в нормативно-правовых документах последних лет – от Конституции Российской Федерации (с поправками от 2020 г.) до ноябрьского указа президента России № 858 (25 ноября 2025 г.), – где зафиксировано требование о формировании к 2036 году 95% общероссийской гражданской идентичности в сознании и поведении жителей нашей страны? Как достигнуть заданных результатов? Каким образом подобрать критерии адекватной оценки выделенных идентификационных характеристик / концептов и оценить их валидность декларируемым ориентирам? И, в конце концов, что с этим делать дальше? И это уже вопросы не столько философско-методологические, сколько праксеологические, то есть ориентированные на повседневную, образовательно-воспитательную работу педагога.

Патриотическое воспитание – неизбывная и актуальная задача современного российского образования. Патриотическое воспитание не вполне справедливо рассматривать изолированно от обучения и развития, поскольку именно обучение, в том числе ознакомление с важными вехами – событиями отечественной истории и культуры, или постоянное «напоминание» о них, выступает здесь своеобразным базисом, а развитие личности в пространстве патриоти-

чески ориентированных ценностей – ожидаемым результатом / итоговым «продуктом» всей системы на организованной работы в образовании – как социально-политическом институте страны в целом, так и в каждой образовательной организации – как составляющей этой большой системы.

В таком контексте идея исторического просвещения, заданная в свое время одним из указов президента России, а также подкрепленная вышедшей в свет относительно недавно (одобренной на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации в апреле 2026 г.) концепции исторического просвещения, видится своевременной не только в современных условиях, но и в качестве принципиальной философско-методологической основы современного российского образования, да и феномена образование вообще.

Как известно течение исторического времени те или иные смыслы прошлого могут быть видоизменены, утрачены или намеренно деформированы. А потому они нуждаются в постоянной актуализации для каждого нового поколения, да и для поколений старших – с целью четко артикулировать и «выпукло» проявлять их высокую значимость, которая может выражаться в исторических событиях, именах, датах и других педагогически значимых дидактических единицах. Историческое просвещение, задающее основу подлинного, то есть основанного на действительных исторических событиях, значимых для современного российского общества и государства, исторического знания и исторического сознания, нацелена в целом на противодействие деформациям, фальсификациям и иного рода «фейкам» / ложным сообщениям, обращенным / сконструированным «извне» – для разрушения идейной целостности нашей страны.

В деле патриотического воспитания и формирования исторического сознания детей и молодежи важен региональный компонент образования, учет местных особенностей и характеристик, раскрывающихся в историческом, биологическом, литературном, природно-географическом и других видах краеведения. Он дает опору для личностного развития человека, помогает его последовательному становлению – от «частного» к «общему», «всеобщему» и «космическому». А это и есть самые национально-русские ориентиры социально-индивидуального самосознания нашего народа, заданные в пространстве исторической темпоральности его глубинно-психических ментальных структур.

Кроме того, в деле воспитания, как известно, необходим строгий учет возрастной специфики обучающихся, поскольку, с одной стороны, слишком сложное и эмоционально перегруженное содержание исторически направленного воспитания может напугать и отпугнуть маленьких субъектов образования. А с другой стороны, упрощенно-примитивное представление материала старшим подросткам может, увы, насмешить их, позволив воспринимать ту или иную значимую информацию – как несерьезную. В этом возрасте, как говорил в свое время советский педагог А.С. Макаренко, «подростка нельзя кормить молочными идеями, нельзя ставить несущественные задачи; перед ним должны быть поставлены большие, взрослые дела».

Формы и средства исторического просвещения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, направлены на формирование общероссийской идентичности, развитие системы знаний и представлений детей и молодежи о цивилизационном наследии России, ее вкладе в мировую культуру, значимых событиях отечественной и всемирной истории, их роли и значении для российского общества, культуры и государственности для защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти. Они позволяют трансформировать полученные в ходе исторического просвещения знания, ценностные ориентации в личные убеждения и прочные установки молодого поколения россиян. Это позволит им выявлять искажения исторических фактов, отвергать фальсификации отечественной истории, сформировать интерес и уважение к истории Отечества, истории родного края, богатствам цивилизационного наследия России, понимать необходимость отстаивания исторической правды и объективной оценки роли России во всемирной истории.

Особая роль исторического просвещения также заключается в удовлетворении потребности граждан других стран, русскоязычного населения, проживающего за рубежом («Русского мира»), испытывающих интерес к историческому наследию России, в объективных знаниях об истории и культуре России. Одним из направлений развития системы исторического просвещения должно стать его включение в образование детей с ограниченными возможностями здоровья, в целях социокультурной адаптации в образование детей с миграционной историей в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Литература

1. Агаркова, Н.А. Воспитательный потенциал предметного пространства музейной комнаты: историко-патриотический контекст инновационной деятельности / Н.А. Агаркова, Д.В. Полежаев // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: матер. Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участ. (г. Чебоксары, 16 мая 2024 г.) / М-во образования Чувашской Республики; ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»; ЧГПУ им. И.Я. Яковлева; Чувашский респ. Ин-т образования Минобразования Чувашии; редкол.: О.В. Андреев, А.В. Кузнецов, А.Г. Берман, И.И. Бойко. Чебоксары: Среда, 2024. С. 358–360.
2. Богданова, Н.И. Опыт использования фондов музейных комнат ДОО в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников / Н.И. Богданова, Д.В. Полежаев // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: матер. V Межд. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 3 июля 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. С. 180–183.
3. Борисов, Д.В. Общероссийская гражданская идентичность: опыт формирования средствами поисково-экспедиционной деятельности / Д.В. Борисов, Д.В. Полежаев // XI Муравьевские чтения: матер. межрег. науч.-практ. конф. (г. Благовещенск, 26 окт. 2023 г.): докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. Благовещенск, 2023. С. 25–36.
4. Иващенко, Е.Н. Российская идентичность: особенности реализации в рамках но-

вого историко-культурного стандарта / Е.Н. Иващенко, Д.В. Полежаев // Историческое образование в XXI веке: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (12 марта 2015 г.) / отв. ред. Е.Ю. Болотова, Д.В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. С. 115–118.

5. Казачкова, С.П. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология (Симферополь). 2022. Т. 8 (75). № 2. С. 108–124.

6. Казачкова, С.П. Социологические аспекты измерения общероссийской гражданской идентичности младших школьников / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // *Primo Aspectu* (Волгоград). 2021. № 3 (47). С. 44–49.

7. Концепция исторического просвещения в образовательных организациях (одобрена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации в 15 апреля 2026 г. Протокол № 1) [Электр. ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/04/proekt-koncepczii-istoricheskogo-prosveshheniya-1.pdf>, свободный. – Яз. рус. (дата обращения: 12.05.2026)

8. Куликова, С.В. Повышение конкурентоспособности социально-гуманитарного образования: методологические основы и образовательная практика / С.В. Куликова, Д.В. Полежаев // Профессиональные компетенции современного руководителя как фактор развития образовательной сферы: матер. V Межд. науч.-практ. семинара (г. Минск, 21 апр. 2022 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиplomного образования». Минск: АПО, 2022. С. 281–288.

9. Лемешкин, С.П. Школьный музей как пространство патриотического воспитания / С.П. Лемешкин, Д.В. Полежаев // Историческое образование в XXI веке: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (12 марта 2015 г.) / отв. ред. Е.Ю. Болотова, Д.В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. С. 129–132.

10. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.

11. Полежаев, Д.В. Идея менталитета в русской философии «золотого века»: монография / Д.В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. – 360 с.

12. Полежаев, Д.В. О «русском уме» российской интеллигенции, или Историко-философские основания «интеллектуальной идентичности» / Д.В. Полежаев // Личность. Культура. Общество (Санкт-Петербург). 2025. Т. 27. № 4. С. 111–124.

13. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

14. Полежаев, Д.В. «Ментальный диалог», или Философско-образовательное «измерение» исторической темпоральности / Д.В. Полежаев // Проблемы современного образования (Москва). 2022. № 3. С. 22–29.

15. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание: национально-государственный аспект становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2024. № IV (76). С. 20–26.

16. Полежаев, Д.В. Формирование гражданской идентичности средствами исторического краеведения / Д.В. Полежаев // Историческое образование в школе и вузе: региональная история в контексте истории России: матер. межрегион. науч.-практ. конф.

(г. Архангельск, 5 дек. 2023 г.) / отв. ред. А.Д. Резанов; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. Архангельск: Изд-во САФУ, 2024. С. 103–112.

17. Полежаев, Д.В. Цивилизационные основания социальной теории, или «Общий разговор» заинтересованных собеседников о «Русском Мире» / Д.В. Полежаев // Личность. Культура. Общество (Москва). 2023. Т. XXV. Вып. 3–4 (№ 119–120). М.: АНО НИГО, 2024. С. 138–145.

18. Сергеева, Е.Н. Возрастные и психологические особенности гражданско-патриотического воспитания: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Патриотизм – национальная идея России: гражданское, военное, духовное служение: сборник научных трудов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 26 апреля 2024 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2024. С. 130–134.

19. Сергеева, Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во взаимодействии с родителями: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания: сб. матер. участников всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф., посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО «ВГАПО» (г. Волгоград, 27 марта 2024 г.) / сост.: А.Н. Кузибецкий, А.Н. Мишакова; науч. ред.: действ. чл. РАО, д.п.н., профессор Н.К. Сергеев; Почетный профессор РАО, д.п.н., профессор С.В. Куликова. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. С. 386–390.

20. Социокультурные практики присвоения обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей (материалы по курсу «Разговоры о важном» с историко-краеведческими сведениями о Волгоградской области) / Сост.: А.Н. Мишакова; науч. ред.: проф. А.Н. Кузибецкий, проф. Д.В. Полежаев. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026. 112 с.

Раздел 1. Социализация и патриотическое воспитание обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Диагностический инструментарий выявления уровня социализации дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

Ахмеджанова Динара Жамбулатовна, воспитатель,
Коноплева Анастасия Васильевна, воспитатель,
Мурзагалиева Гульнара Мылхайдаровна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 1 «Радость»» (г. Волжский, Волгоградская обл.)

Социализация личности дошкольника является фундаментом в проявлении социальной культуры. Успешная социализация дошкольника зависит от правильной организации свободного общения. От социализации дошкольника зависит раскрытие способностей, становление личности, поэтому наша задача – направить все свои силы на успешность социализации ребенка. Социальное развитие ребенка – это взаимосвязанные процессы социализации и индивидуализации, процесс развития ребенка, его индивидуальности и неповторимости, но способного эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде.

Отечественные ученые считают, что каждый ребенок проходит огромный путь в своем индивидуальном развитии именно в период своего детства. Его направление стремительно быстро разворачивается, а содержание пополняется и расширяется. Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в дошкольном возрасте. У детей появляется произвольное владение их поведением и собственными действиями. В возрасте шести лет у дошкольников социального познания прочно закрепляется такая позиция как «Я и общество».

В процессе социализации очень важную роль играет детский сад и педагог. Деятельность педагога направлена на развитие индивидуальности ребенка, организации его психологического состояния, а также, преодоление проблем в общении.

В своей работе мы уделяем большое внимание психолого-педагогической диагностике как основе конструирования образовательного процесса, в том числе и в направлении социально-личностного развития дошкольника. В этом аспекте диагностика рассматривается, как комплекс специально разработанных методик позволяющих диагностировать реальные особенности развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для изучения особенностей развития у дошкольников представлений о себе, самооценки, самопринятия, активности, инициативности, степени осознания ребенком своих физических, полоролевых, деятельностных и личностных

характеристик мы используем комплекс методик «Я – сам» учебно-методического пособия А.М. Щетиной «Диагностика социального развития ребенка». Мы изучаем развитие всех указанных сфер, так как только использование комплекса методик дает полное представление об особенностях социального развития ребенка. Целью таких диагностик является своевременное обнаружение проблемных, конфликтных форм в отношении к другим детям.

Диагностика «Два дома». Данная методика предложена И. Вандвик, П. Экблад в 1994 г. и предназначена для диагностики сферы общения ребенка. Проводится она в начале года и в конце. Помогает выявлять отношение детей друг к другу. Ребенок, расселяя других детей по домикам, объясняет причины размещения себя и других детей в определенные дома. Также здесь можно определить степень его отношений к себе и другим детям.

Методика «Неоконченные ситуации». Особенности развития социального интеллекта являются очень значимыми показателями социального развития ребенка в целом. В процессе анализов результата учитываем характер поступка и его аргументацию. По особенностям придуманного поступка героя, можно судить о степени принятия им нравственной нормы. А по характеру аргументации поступка об осознании этой нормы.

Методика «Рукавички» предназначена для выявления уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). В ходе выполнения дети учатся договариваться, сотрудничают между собой. Их рисунок на рукавичках должен быть схож между собой. Значит, их результат зависит от того, как дети поработали в паре, как они контактировали. Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих парами, и анализ результата.

Но следует помнить, что в сфере межличностных отношений в дошкольном возрасте еще нельзя ставить окончательный диагноз даже при использовании всех возможных методик. У многих детей отношение к сверстникам является неустойчивым, оно зависит от множества ситуативных факторов. В одних случаях они могут демонстрировать внимание и поддержку сверстникам, в других – враждебное и негативное отношение к ним. В этом возрасте сфера межличностных отношений (как и самосознания) находится в процессе интенсивного становления. Поэтому давать однозначное и окончательное заключение об индивидуальных особенностях ребенка недопустимо.

При выпуске воспитанников в школу мы отмечаем следующие показатели благополучного социального развития старшего дошкольника:

- эмоционально откликается на переживания другого;
- воспринимает и адекватно понимает основные эмоциональные состояния (гнев, страх, печаль, радость и т.д.);
- проявляет эмпатию;
- обнаруживает положительное самопрятие, самоотношение;
- проявляет уверенность в себе, самостоятелен, инициативен, активен;

- считает себя любимым родителями;
- принимается группой сверстников;
- владеет способами поведения и общения;
- достаточно коммуникативен;
- имеет достаточно развитый интеллект;
- социально готов к школе.

В рамках деятельности региональной инновационной площадки, реализующей проект «Технологии индивидуализации как условие создания развивающего образовательного пространства в системе «детский сад – школа» мы поддерживаем связь со школами, посещаемыми нашими выпускниками.

Литература

1. Агаркова, Н.А. Воспитательный потенциал предметного пространства музейной комнаты: историко-патриотический контекст инновационной деятельности / Н.А. Агаркова, Д.В. Полежаев // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: матер. Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участ. (г. Чебоксары, 16 мая 2024 г.) / М-во образования Чувашской Республики; ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»; ЧГПУ им. И.Я. Яковлева; Чувашский респ. Ин-т образования Минобразования Чувашии; редкол.: О.В. Андреев, А.В. Кузнецов, А.Г. Берман, И.И. Бойко. Чебоксары: Среда, 2024. С. 358–360.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. СПб.: Питер, 2008. 400 с.: ил. (Сер. «Мастера психологии»).
3. Бутенко, С.В. Понятие цивилизационной идентичности российского человека...: структурно-содержательный аспект / С.В. Бутенко // Личность. Культура. Общество. 2025. Т. 27. № 4 (128). С. 125–143.
4. Гвоздкова, И.Н. Нормативное и учебно-методическое сопровождение применения портфолио в образовательной организации / И.Н. Гвоздкова, Н.Н. Зайцева, М.К. Назаренко // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: сб. матер. III Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 ноября 2021 г.). Волгоград: ООО «Амирит», 2021. С. 933–940.
5. Полежаев, Д.В. Методологические основы гражданской идентичности человека: историософский и философско-образовательный аспекты / Д.В. Полежаев // Воспитание и социализация: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности: сборник научных трудов Межд. науч.-практ. конф. – XXXII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО / под ред. М.В. Богуславского, С.В. Куликовой, К.Ю. Милованова. Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. С. 114–125.
6. Полежаев, Д.В. Психология социальной установки в контексте исследования ментальных феноменов / Д.В. Полежаев // Педагогические проблемы становления субъективности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: сб. науч. и метод. тр. – Вып. 3. / под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2001. С. 5–10.
7. Полежаев, Д.В. Социология идентичности Эриха Х. Эриксона: гносеологические возможности и содержательные границы / Д.В. Полежаев // *Primo Aspetto* (Волгоград). 2021. № 3 (47). С. 7–14.
8. Сергеева, Е.Н. «Рождественская Звездочка»: опыт практического освоения структурно-технологических основ инновационной деятельности / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // XI Сталинградские исторические чтения: сборник научных трудов Межд.

науч.-практ. конф., посвященной 80-летию Сталинградской Победы (г. Волгоград, 24 ноября 2023 г.) / Регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. В 2-х ч. Ч. 1. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2024. С. 195–200.

9. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: учеб.-метод. пособие / А.М. Щетинина. Великий Новгород д: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.

**Методические особенности подготовки и проведения
воспитательного мероприятия для студентов с нарушением слуха
на тему «Берегите в себе Человека ...»
(по мотивам рассказа А.П. Чехова «Ионыч»)**

**Бородич Екатерина Александровна,
Попова Мария Александровна,**

*ГБПОУ «Волгоградский профессиональный техникум кадровых ресурсов»
(Волгоград)*

Актуальность темы нашей работы определяется специфическими противоречиями, возникающими в процессе педагогической деятельности при работе со слабослышащими студентами: противоречие между уровнем развития мышления учащихся и уровнем развития их словесной речи. Особенно сложным является противоречие между задачами, стоящими перед глухими студентами, в усвоении определенных знаний, умений и навыков, и реальными их возможностями, обусловленными значительным отставанием в развитии мышления и речи. Целью нашей внеурочной работы со студентами с ограниченными возможностями является разработать эффективные методические приемы, учитывающие возможности таких обучающихся и обеспечивающие им успешное усвоение основных этапов социализации, а также совершенствование коммуникативных умений и свободного оформления своих мыслей и чувств.

Особое значение в современном зачастую бездуховном мире приобретают знания о национальной литературе, культуре, традициях, приобщение к ним как хранительницам и трансляторам национального самосознания – отсюда актуальность данного воспитательного мероприятия.

Театрализованная постановка готовилось на протяжении 4 месяцев (с сентября 2020 по декабрь 2020 года) студентами первых курсов специальности «Мастер строительных отделочных и декоративных работ», студенты группы ВОГ (представление спектакля). В нашей работе нам помогали педагоги-сурдопереводчики: текст произведения был нами максимально сжат, была осуществлена пофразовая работа по тексту со студентами [1, с. 56].

Предметные области работы над проектом – литература, искусство, история, сценическая культура, музыковедение, ораторское искусство.

Исходный замысел, цель и назначение проекта: Театрализованная постановка – одна из форм популяризации развития читательского интереса у молодежи.

Кроме того, она усиливает конкретность и наглядность восприятия творческого наследия писателей разных эпох и оказывает воспитывающее воздействие.

Форма проведения – театрализованная постановка. Эта форма проведения способствует расширению и углублению знаний о творчестве А.П. Чехова, а также способствует формированию и развитию навыков работы в творческих группах. Главная цель – формирование у студентов потребности изучать и анализировать творческое наследие писателя. Назначение данного мероприятия состоит в том, чтобы развивать кругозор молодого поколения, способствовать их духовному развитию, а также развивать читательский интерес; формировать их интересы и духовные потребности, способность к саморазвитию, самовыражению и самопрезентации, способствовать развитию языковой личности.

Данная работа может стать началом серьезной работы в группе, которая может быть дополнена другими формами внеклассной работы. Такие виды работ дают больший результат: формируют потребность к чтению, любовь к родной литературе – к родной истории. Подготовка к данному мероприятию расширила кругозор студента, увлекла своей проблематикой, развила исследовательские умения, а также умение самопрезентации.

Описание хода выполнения проекта и полученных результатов. Работа проводилась по двум направлениям: подготовка гостиной и работа с иллюстративным материалом по творчеству А.П. Чехова – студенты представляли творчество писателя в виде творческих работ. Работа велась в малых группах, а также индивидуально с каждым студентом. Студенты проявляли высокую творческую активность, показали хорошие коммуникативные навыки.

Планируемый результат: возрастет потребность к чтению, любовь к родной литературе, расширится кругозор студента, улучшатся исследовательские умения, а также умение самопрезентации, улучшится уровень владения языком и речью.

Основные *этапы* работы над проектом:

- определение проблемы
- определение цели и задач (смотри выше)
- обсуждение методов исследования и предстоящей деятельности (групповой и индивидуальной)
- подведение итогов деятельности, оформление и презентация результатов
- выводы, выдвижение новых проблем, поиск «точек развития проекта».

Форма проведения мероприятия: театрализованная постановка, уровень ОУ.

Структура мероприятия: 1) просмотр фильма «В городе С.»; 2) вступительное слово автора (от имени автора выступает студент); 3) спектакль; 4) заключительное слово автора.

Методы обучения: 1 этап – объяснительно-иллюстративный; 2 этап – репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский методы; 3 этап – методы контроля и самоконтроля. Межпредметные связи: с искусством, музыкой, риторикой, историей.

Результат проекта: повысился интерес студента к родному языку и литера-

турному наследию, как науке через разнообразные формы деятельности; расширились умения пользоваться словом в устной речи, улучшилось умение презентовать себя; сформировалось чувство сопричастности к литературному процессу, развился познавательный интерес к истории развития значения слов в жизни и литературе, улучшились навыки логического мышления, работа с источниками информации, дикция, лаконичность речи, навыки публичного выступления и культуры поведения.

Данное мероприятие вызвало огромный интерес у студентов техникума – повысился читательский интерес, заинтересованность в памятниках русской литературы. Все участники были награждены грамотами за участие в данном художественном мероприятии. Художественно-эстетический продукт нашего проекта – театрализованная постановка, ориентированная для студентов ВОГ (сценарий), иллюстративный материал, трейлер.

Итак, можно определить роль и место воспитательного мероприятия в становлении слабослышащих студентов следующим образом: мы формируем духовно развитую и устойчивую личность, готовую к самопознанию и самосовершенствованию, способную к созидательной деятельности в современном мире; человека с осознанным отношением к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; способного к дальнейшему развитию и совершенствованию речевого взаимодействия и социальной адаптации; готового к трудовой деятельности, к осознанному выбору профессии; имеющему навыки самоорганизации и саморазвития; применяющему навыки сотрудничества с коллегами в процессе речевого профессионального общения.

Результативность мероприятия (освоенные умения, усвоенные знания):

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

Л3 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л4 готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе;

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

Форма проведения: театрализованная постановка.

Литература

1. Громов, М.П. Чехов, повествователь и драматург / М.П. Громов. М., 1993.
2. Мраморнов, И.Б. Феномен «инкогнито»: математический подход к исследованию литературных произведений / И.Б. Мраморнов, Д.В. Полежаев, А.Е. Харичкин, И.В. Эльманович // *Художественная литература как историко-психологический источник: матер. XVI Межд. науч. конф. (14–15 дек. 2004 г.)* / под ред. С.Н. Полторака. СПб.: Нестор, 2004. С. 49–54.
3. Набоков, В.В. Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев / В.В. Набоков. М., 2001.
4. Скафтымов, А.П. Нравственные искания русских писателей / А.П. Скафтымов. М., 1972.
5. Тимко, С.Л. «Урок доброты»: методическая разработка классного часа / С.Л. Тимко, Д.В. Полежаев // *Духовно-нравственное воспитание обучающихся в общеобразовательной школе: сб. метод. рекомендаций и образовательных программ* / под ред. Н.А. Болотова. Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2012. С. 428–432.
6. Полежаев, Д.В. Воспитательный потенциал русской сказки: историко-философский аспект / Д.В. Полежаев // *Миф – фольклор – литература в культурной традиции Евразии: матер. Межд. науч.-теор. конф. (31 окт. 2011 г.)*. Караганда: Центр гуманитарных исследований «Тезис», 2011. С. 119–124.
7. Полежаев, Д.В. Духовность как существенный признак ментального (социально-философское осмысление) / Д.В. Полежаев // *Вопросы духовности и нравственности в российском обществе, культуре и литературе: матер. всерос. науч.-практ. конф. (г. Михайловка Волгоградской обл., 18 окт. 2007 г.)*. Михайловка: ИП Рогачев, 2007. С. 48–52.
8. Полежаев, Д.В. Иконопись как форма осуществления эстетической установки русского менталитета / Д.В. Полежаев // *Оптина Пустынь и русская культура: матер. VIII Всерос. чтений, посвященных братьям Кириевским*. Калуга: Эйдос, 2011. С. 158–165.
9. Полежаев, Д.В. Ментальные основы российской цивилизационной идентичности (геософские аспекты) / Д.В. Полежаев // *Вопросы социальной теории: научный альманах. – 2025. – Т. 17. / Геософия российской цивилизации* / Науч.-коорд. совет по философским проблемам социальной теории (Институт философии РАН) Российское философское общество; под ред. Ю.М. Резника. М.: Изд-во НИГО, 2026. С. 241–251.
10. Полежаев, Д.В. Образ русского народа в творчестве А.П. Чехова / Д.В. Полежаев // *Клио*. СПб.: Нестор, 2011. № 7 (13). С. 49–52.
11. Полежаев, Д.В. Психология русского народа: социальный аспект самоидентификации (из творчества И.А. Бунина) / Д.В. Полежаев // *Философия хозяйства*. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. № 4 (34). С. 78–81.

Создание воспитательного пространства при подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ

Герасимова Наталья Михайловна,
ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий имени Юрия Гагарина» (Волгоград);

Гвоздкова Ирина Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент, ГАУ ДПО «ВГАПО»; доцент АНО «Волгоградский колледж бизнеса» (Волгоград)

Создание воспитательного пространства является объективно необходимым условием подготовки обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ к участию в конкурсах профессионального мастерства и успешной социализации личности в современном российском обществе.

Для оценки эффективности создания такого пространства целесообразно использовать систему качественных и количественных показателей.

Таблица 1. Показатели функционирования воспитательного пространства

Показатель	Тип показателя	Базовое значение	Период, год		
			2024	2025	2026
Количество вовлеченных студентов, чел.	основной				
Количество охваченных программ СПО, ед.	основной				
Количество реализованных программ ДПО, ед./ охват обучающихся, чел.	основной				
Количество педагогических работников, привлеченных к проекту, чел.	основной				
Количество разработанных УНММ, ед.	основной				
Наличие студентов победителей и призеров чемпионатов Абилимпикс	основной				

Мероприятия по формированию воспитательного пространства:

1. Характеристика деятельности ПОО по подготовке обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ к участию в конкурсах профессионального мастерства, в том числе анализ результатов участия обучающихся в конкурсах профессионального мастерства. Анализ содержания учебного материала и методики его преподавания обучающимся с инвалидностью и лицам с ОВЗ; анализ программы воспитания и плана внеурочных мероприятий.

2. Определение целей и задач воспитательного пространства, определение

подходов к мотивации личности обучающегося: изучение приоритетов государственной федеральной и региональной политики в сфере экономики и профессионального образования; оценка сильных и слабых сторон ПОО; формирование модели мотивации обучающихся; разработка схемы формирования образовательного пространства.

3. Создание благоприятных условий формирования воспитательного пространства, привлечение специалистов, определение методики: подбор средств и определение структурных компонентов воспитательного пространства; разработка программа внеурочных занятий и мероприятий в рамках воспитательной работы.

4. Разработка пакета процедур и правил функционирования воспитательного пространства, проведение мероприятий: формирование структуры пространства; построение образовательной траектории; содействие участию студентов в чемпионатах Абилимпикс.

5. Мониторинг и оценка эффективности функционирования воспитательного пространства: разработка методики проведения мониторинга развития пространства и методики проведения оценки функционирования пространства; проведение мониторинга развития пространства и проведение оценки функционирования пространства; устранение недостатков.

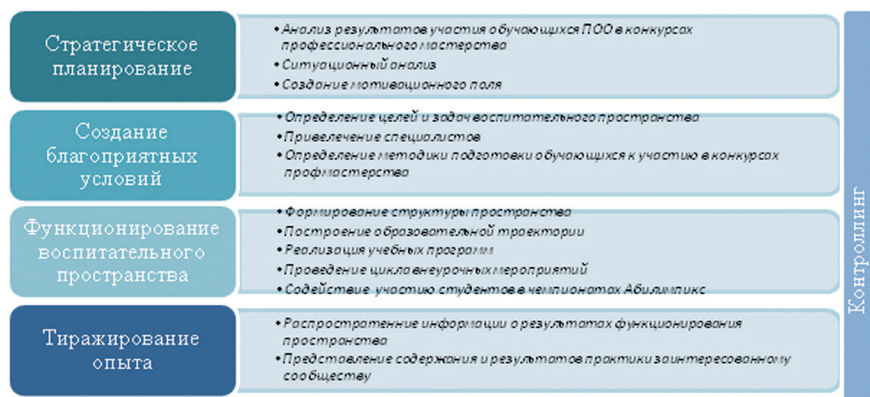


Рис. 1. Этапы создания воспитательного пространства

Следует обратить внимание, что создание мотивационного поля, поддержание благоприятных условий и мониторинг функционирования образовательного пространства следует обеспечивать на всех этапах деятельности.

Стейкхолдерами рассматриваемого воспитательного пространства являются: Комитет образования, науки и молодежной политики; профессиональная образовательная организация; обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся; предприятия, представители бизнеса и т.д.

Таблица 2. Реестр стейкхолдеров воспитательного пространства

№ п/п	Орган или организация	Представитель интересов	Ожидание от функционирования пространства
1	Комитет образования и науки	Председатель комитета	1.1 Обеспечение реализации государственной политики в области развития профессионального образования. 1.2 Обеспечение качества подготовки кадров.
2	Профессиональная образовательная организация	Руководитель ПОО	2.1 Социальная защищенность выпускников. 2.2 Повышение рейтинга ПОО.
3	Обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся	Студенты, население	3.1 Успешная социализация и самореализация личности. 3.2 Развитие и сопровождение профессиональной карьеры.
4	Предприятия, представители бизнеса	Действующие предприниматели	4.1 Прямое влияние на подготовку кадров. 4.2 Опережающая подготовка кадров.

Создание воспитательного пространства дает широкие возможности всем его заинтересованным сторонам.

Таблица 3. Реестр возможностей образовательного пространства

№ п/п	Заинтересованная сторона	Наименование возможности
1	Обучающиеся	Самореализации личности: творческая, профессиональная и социальная
2	Профессиональная образовательная организация	Положительный опыт подготовки обучающихся к конкурсам профессионального мастерства. Наличие банка методических материалов. Поднятие имиджа ПОО
3	Предприятия, представители бизнеса	Привлечение работодателя к решению проблем подготовки кадров

Таким образом, создание и функционирование воспитательного пространства позволяет ПОО оптимизировать процесс подготовки обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ к участию в конкурсах профессионального мастерства.

Литература

1. Гвоздкова, И.Н. Ключевые проблемы формирования методической компетентности педагога профессиональной школы (по результатам социологического исследования) / И.Н. Гвоздкова, Д.В. Полежаев // *Primo Aspectu*. 2024. № 4 (60). С. 32–38.
2. Патриотическое воспитание в современной России: государственная задача и гражданское служение: сборник материалов форума Всероссийской организации ветеранов, посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (г. Волгоград, 17–20 мая 2021 г.) / Всерос. обществ. орг. ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруж. сил и правоохран. органов, Волгогр. обл. орг. ветеранов; редкол.:

Н.В. Дулина, В.А. Епифанов, Д.В. Полежаев; сост.: С.Н. Парыгин. Волгоград: Пано-рама, 2021. 336 с.: ил.

3. Научно-методические основы организации учебных занятий в системе среднего профессионального образования: учебно-методическое пособие / Н.Н. Зайцева, Н.А. Степина; под ред. проф. И.В. Власюк, проф. Д.В. Полежаева. Изд-е второе, перераб. и доп. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021. 104 с.

4. Полежаев, Д.В. Апробация Примерной программы воспитания РАО в Волгоградской области / Д.В. Полежаев // Воспитание в современном образовательном пространстве: новые контексты – новые решения: матер. XXI Межд. пед. чтений (Россия, Волгоград, 9 апр. 2021 года) / науч. ред.: А.Н. Кузинецкий, Л.К. Максимов. Волгоград: РИЦ ВГАПО; Лицей № 8 «Олимпия», 2021. С. 13–20.

5. Полежаев, Д.В. Новая программа воспитания: гражданско-патриотические аспекты работы классного руководителя / Д.В. Полежаев // Сборник материалов по итогам проведения Всероссийского студенческого конгресса лидеров педагогических вузов (г. Волгоград, 7–9 сентября 2021 г.) / под ред. И.А. Макаровой. Волгоград, 2021. С. 13–23.

6. Полежаев, Д.В. Образовательно-воспитательная система как пространство становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Управление качеством среднего профессионального образования: матер. IV Всерос. науч.-практ. конф. (г. Екатеринбург, 18 апр. 2024 г.) / Мин-во образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО»; ред. кол.: Т.А. Корчак, А.О. Конева. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2024. С. 38–45.

7. Полежаев, Д.В. Общероссийская гражданская идентичность и профессиональное становление молодежи: социально-философское осмысление / Д.В. Полежаев // Профессиональное самоопределение молодежи и профессиональное образование в условиях системных изменений: практические, социально-экономические и правовые аспекты: колл. монография / Волгоградский ин-т бизнеса. Волгоград: ООО «Амирит», 2022. С. 7–36.

8. Полежаев, Д.В. Трудовая установка русского менталитета: опыт социально-философского осмысления / Д.В. Полежаев // Философия хозяйства (Москва). 2011. № 1. С. 171–179.

9. Региональная примерная программа воспитания для профессиональных образовательных организаций Волгоградской области: методическое пособие / Н.М. Борытко, С.В. Куликова, Д.В. Полежаев, Н.Н. Зайцева, М.А. Иванова, С.В. Болотова, О.Л. Колесник, О.И. Косенкова, Е.А. Литвиненко, Н.Н. Махова, Т.В. Фарафонова, А.М. Шаульская; под ред. проф. Н.М. Борытко, проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2020. 55 с.

Развитие речи как фактор социализации детей с ОВЗ в условиях логопедического сопровождения

**Булдыгина Ольга Михайловна,
Золотарева Наталья Михайловна,
Пономарева Татьяна Ивановна,**

МКОУ «Основная школа № 4 им. Ю.А. Гагарина» (г. Фролово, Волгоградская обл.)

Сегодня проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является очень актуальной. Социализация, как активное приспособление к условиям социальной среды, служит основой благополучия

человека в обществе. Но у детей с ОВЗ процесс социализации существенно затруднен, при этом их будущее напрямую зависит от умения трудиться, создать свой быт, выстроить отношения с окружающими. Главная проблема ребенка с ОВЗ заключается в нарушении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, а иногда недоступности коммуникативных функций в целом.

Одним из условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является подготовка их к самостоятельной жизни, где основным из факторов является развитие речи, умение общаться с другими людьми и выражать свои мысли. Школьники с ОВЗ испытывают затруднения при подборе слов, построении предложений для диалога, не умеют пользоваться выразительными средствами речи.

Цель логопедического сопровождения – предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи у школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Задачами нашей школы по оказанию логопедической помощи являются:

- организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений учащихся;
- организация проведения логопедических занятий с учащимися с выявленными нарушениями речи;
- организация пропедевтической логопедической работы с учащимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций учащимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с учащимися.

Добиваться положительных результатов в логопедической работе позволяет использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия. Работа по логопедической коррекции направлена, прежде всего, на повышение уровня развития речи, реализацию интересов, установление активного взаимодействия с социумом, реализацию потребности в социальной безопасности.

Разнообразие методов и приемов позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации мыслительных процессов, развитие всех компонентов речи.

1. *Речевое дыхание* – основа нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи. Мы используем различные дыхательные игры и упражнения

Регулярное выполнение дыхательных упражнений способствует воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине речевых отрезков.

2. *Постановка звуков* невозможна без применения артикуляционной гимнастики, которая проводится в игровой форме.

3. Процесс *автоматизации звуков* долгий и, порой, скучный процесс. Поэтому мы сочетаем проговаривание речевого материала с играми.

4. При проведении занятий с гиперактивными школьниками необходимо предлагать ребенку больше *двигательных игр*: на развитие моторики, равновесия, давать возможность выплеснуть энергию. Исходить из его потребностей в движении. При дефицитарной работе вестибулярного аппарата детям необходимо двигаться, крутиться и постоянно вертеть головой, чтобы оставаться «в сознании». Для того чтобы сохранить концентрацию внимания, дети применяют адаптивную стратегию: они активизируют центры равновесия при помощи двигательной активности.

Для автоматизации и дифференциации поставленных звуков используем различные чистоговорки и стихи. Но детям быстро надоедает эта однообразная работа. Выход из этой ситуации: сочетание проговаривания с упражнениями на балансировочной доске. Применяются мячи, утяжеленные мешочки. При таком тренинге на балансире, у детей задействуются одновременно несколько систем: вестибулярная, моторная, сенсорная, проприоцептивная, глазо двигательная, кинестетическая, аудиальная.

5. В работе с детьми с ОВЗ мы применяем и другие методы двигательной коррекции. Применяем такие *кинезиологические упражнения*: для развития межполушарного взаимодействия рисование двумя руками, использование межполушарной доски, нейроигры «Кулак-ребро-ладонь», которые развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, облегчают процессы чтения и письма. Можно использовать ускорение темпа выполнения. Нейроигра «Классики» для пальцев рук, в котором движения пальцев сочетается с автоматизированным материалом, цикл игр на дифференциацию звуков и переключение (смена поз рук), позволяет совершенствовать звукопроизношение одновременно с развитием кинестетического и кинетической основы движений пальцев рук, дидактические игры на развитие тактильных ощущений.

6. *Логоритмика* – это система музыкально-двигательных, рече-двигательных, и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

7. *Песочная терапия*. Опыт работы показывает, что использование песка дает положительные результаты:

- значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, многие с восторгом и радостью воспринимают каждое занятие. Особенно это актуально с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья;

- дети чувствуют себя более успешными. Даже неудавшееся упражнение им хочется проигрывать по несколько раз, достигая необходимого результата;

- на занятиях нет места монотонности и скуке, каждое упражнение для детей как открытие. Они с удовольствием вносят свои правила, вновь и вновь обыгрывая сюжет или понравившийся элемент игры.

8. *Мнемотехнология* – это система приемов, облегчающих запоминание и

увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Суть мнемосхем в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

9. *Сказкотерапия, театрализованная деятельность* – один из методов психологического воздействия на человека, который способствует развитию личности.

10. *Изотерапия*. Для развития устной и письменной речи нужно выстраивать работу таким образом, чтобы «вхождение» ребенка в письменную речь происходило как «переход от рисования вещей к рисованию речи», так как в генетической линии развития знаковых и символических средств рисование предшествует письменной речи. При рисовании карандашом развивается ритмичность движений, тренируются пальцы кистей рук и зрительная координация. Полезно упражнять руку ребенка в процессе рисования изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные прямые линии, замкнутые формы, вогнутые линии.

11. В нашей школе большое количество детей с разными формами нарушения письменной речи. *Дисграфия* у школьников требует специальной коррекционной работы со стороны логопедов.

Такую работу мы проводим на групповых занятиях по развитию основного фактора социализации детей с ОВЗ – развития речи.

Литература

1. Ефимов, О.И. Школьные проблемы глазами врача. Отрывок из книги / О.И. Ефимов // Логопед. 2020. № 4.
2. Поваляева, М.А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике / М.А. Поваляева. Ростов-н/Д: Феникс, 2006. 350 с.
3. Полежаев, Д.В. Психология установки Д.Н. Узнадзе: вопросы методологии ментального подхода / Д.В. Полежаев // Традиции психолого-педагогического образования в подготовке будущего учителя : сб. науч. тр. Межд. науч.-практ. конф. «Четвертые Межд. историко-пед. чтения Ин-та педагогики и психологии Моск. пед. гос. ун-та» (г. Москва, 24–25 окт. 2025 г. / науч. ред. М.В. Богуславский, отв. ред. М.А. Гончаров. М.: Изд-во МПГУ, 2025. С. 444–454.
4. Сиротюк, А.Л. Коррекция обучения и развития школьников / А.Л. Сиротюк. М.: ТЦ Сфера, 2002. 80 с.

Конкурс презентаций портфолио дошкольника и младшего школьника как средство социализации ребенка, в том числе с ОВЗ

**Кондаурова Е.С., воспитатель,
Храмова А.Г., воспитатель,
Чубенко А.О., воспитатель**

МАДОУ «Детский сад № 1 «Радость»» (г. Волжский, Волгоградская обл.)

Одна из перспективных технологий развития каждого ребенка, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, – это технология «Портфолио», которая помогает ребенку раскрыть себя, а нам заметить в воспитаннике свою «изюминку», внедряется в нашем учреждении во всех возрастных группах.

В детском саду создана творческая мини-группа педагогов по разработке структуры портфолио, его оформления, внесение педагогами авторских страниц. В каждой группе отведено место, доступное для детей, где находятся все портфолио. Заполняются страницы портфолио в свободной деятельности ребенка или на специально проводимых занятиях, как одна из его частей («Моя семья», «Мои друзья», «Мне грустно, когда...» и т.д.), по результатам проектной деятельности, а также дома совместно с родителями. В портфолио выкладываются все достижения ребенка в детском саду (грамоты, дипломы конкурсов) и вне детского сада (в секциях, кружках, студиях).

Наша работа направлена на осознание детьми собственных успехов в целях стремления их к дальнейшему развитию. Ежегодно мы проводим *конкурс презентации портфолио «Портфолио – книга обо мне»*, который разработан и апробирован нами сначала в ДОУ и проведен для дошкольных учреждений в рамках сетевого взаимодействия, а затем на городском уровне.

Цель Конкурса:

- популяризация детского портфолио как средства индивидуализации образовательного процесса дошкольника и школьника;
- поддержка познавательной активности участников конкурса.

Задачи Конкурса:

- педагогическая поддержка процесса становления и развития личности ребенка в ее индивидуальности, неповторимости и самооценности;
- создание условий самореализации и успешности участников конкурса через участие в конкурсе;
- создание условий для развития творческих способностей участников конкурса и коммуникативных навыков;
- побуждение ребенка к самопознанию, осмыслению своих индивидуальных особенностей;
- формирование у участников конкурса навыков самоанализа и самооценки;
- формирование опыта самоактуализации у дошкольников старшего возраста и обучающихся 1–3 классов (самостоятельности, ответственности, самоопределения);
- создание творческого общения детей, педагогов и родителей;
- осуществления взаимодействия в системе «детский сад – школа».

Ребенок сам представляет презентацию своего портфолио, говорит о своих достижениях и дальнейших перспективах. В 2019 и 2020 годах конкурс презентации портфолио проведен на городском уровне для воспитанников дошкольных учреждений г. Волжского. Также приняли участие детские сады г. Ленинска. В 2020 г. в положение добавлена номинация для учащихся начальной школы, где смогли поучаствовать и рассказать о своих успехах и достижениях бывшие наши (и не только наши) воспитанники. В этом конкурсе приняли участие воспитанники 6 садов и ученики 12 школ г. Волжского.

В конкурсе презентации Портфолио принимали участие и воспитанники с

ОВЗ. Для таких детей подготовлена специальная номинация «Наши успехи», которая подразумевает совместное представление портфолио ребенком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с педагогом (тьютор, воспитатель, специалист). Участвуя в конкурсном движении, дети с ОВЗ раскрепощаются, перестают стесняться выступать на публике, побуждение ребенка к самопознанию, осмыслению своих индивидуальных особенностей; у детей формируются навыки самоанализа и самооценки. А самое главное, дети получают положительные эмоции и колоссальный опыт!

Участие наших бывших воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в данном конкурсе – это один из способов построения единого образовательного пространства «детский сад – школа».

Литература

1. Бородина, Н.К. Становление ментальности и социализация личности / Н.К. Бородина, Д.В. Полежаев // Реализация государственной молодежной политики как условие социализации молодежи: сб. науч. тр., докл., сообщ. и матер. Всерос. науч.-практ. конф. Ч. I. Волгоград: Изд-во ВИМПиСР, 2000. С. 81–83.
2. Волохова, Н.Н. История, культура и традиции Волго-Донского края: программа дополнительного образования детей дошкольного возраста / Н.Н. Волохова, Д.В. Полежаев, Л.О. Тимофеева, В.Ф. Князева, И.В. Богачева, Т.В. Тимофеева // Сборник образовательных программ и методических рекомендаций по реализации этнокультурного казачьего компонента в образовании / под ред. М.Б. Кусмарцева. Т. 2. Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2012. С. 33–130.
3. Гвоздкова, И.Н. Нормативное и учебно-методическое сопровождение применения портфолио в образовательной организации / И.Н. Гвоздкова, Н.Н. Зайцева, М.К. Назаренко // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: сб. матер. III Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 нояб. 2021 г.). Волгоград: ООО «Амирит», 2021. С. 933–940.
3. Казачкова, С.П. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология (Симферополь). 2022. Т. 8 (75). № 2. С. 108–124.
4. Михайлова-Свирская, Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.С. Михайлова-Свирская. М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
5. Полежаев, Д.В. «Измерение» гражданской идентичности в рамках инновационной деятельности образовательной организации / Д.В. Полежаев // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: матер. VIII Межд. науч.-практ. конф. (г. Минск, 12–13 нояб. 2025 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, Академия образования. Минск, 2026. С. 775–781.
6. Полежаев, Д.В. Философские аспекты социализации (ментальный подход) / Д.В. Полежаев // Социализация обучающихся в образовательном пространстве учебного заведения: матер. межд. науч.-практ. конф. (26 апр. 2011 г.) / сост. Д.В. Полежаев; под общ. ред. Л.И. Гриценко. Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2011. (Макаренковские педагогические чтения. Вып. 9). С. 36–52.
7. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет / под ред. Л.В. Свирской. М.: Национальное образование, 2023. 120 с.
8. Свирская, Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-ме-

тод. пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Сви́рская. – М.: Обруч, 2011. С. 240–242.

9. Сергеева, Е.Н. Инновационные ресурсы гражданско-патриотического воспитания в условиях дошкольной образовательной организации: музейно-педагогический аспект / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: матер. Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участ. (г. Чебоксары, 16 мая 2024 г.) / М-во образования Чувашской Республики; ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»; ЧГПУ им. И.Я. Яковлева; Чувашский респ. Ин-т образования Минобразования Чувашии; редколл.: О.В. Андреев, А.В. Кузнецов, А.Г. Берман, И.И. Бойко. Чебоксары: Среда, 2024. С. 354–358.

10. Смирнова, Е. Детский сад: оценка предметно-развивающей среды с позиции индивидуальности образования / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. 2015. № 4. С. 18–24.

Формирование социокультурных практик у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством тематических дней

Садчикова Ольга Михайловна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4» (г. Камышин, Волгоградская обл.)

Тематический день – это особый формат организации образовательного процесса в детском саду, когда весь день посвящен определенной теме. Это помогает детям лучше усвоить материал через игровую и познавательную деятельность, цели и задачи которой заключаются в следующем:

- расширение кругозора детей;
- развитие познавательного интереса;
- формирование целостного представления о теме;
- создание позитивной эмоциональной атмосферы;
- развитие творческих способностей.

Мы поделимся опытом организации и проведения патриотически ориентированного тематического дня на тему «Путешествие к Гербу. Золотой Орел и его секреты», который приурочен к международному Дню Герба Российской Федерации.

Цель: сформировать у детей разновозрастной группы с ОВЗ целостное представление о Государственном гербе России, его символике и значении.

Задачи:

- дать представление о гербе, как главном символе и «печати» страны;
- объяснить значение двуглавого орла, как символа охраны границ и единства территории;
- познакомить со значением скипетра (Закон) и державы (Сила и Защита);
- раскрыть смысл корон и ленты, как знака единства народов России;
- объяснить образ Всадника, как символа защиты Родины и победы добра над злом.

Обращение к воспитанникам: сегодня мы с вами отправляемся в увлекательное путешествие по истории и символике нашей страны, изучая Герб России.

Краткий сценарий тематического дня.

1. *От рыцарских щитов к государственному гербу.* Тематический день начинается с беседы о давних временах, когда рыцари и богатыри носили доспехи и

шлемы, скрывающие лица. Как же тогда узнавали, кто друг, а кто враг? Конечно, по рисунку на щите! Это стало отличным мостиком к пониманию того, что Герб – это своего рода «печать» страны, «печать» России. Его изображение на документе или важном объекте означает, что здесь действуют законы нашей страны.

2. *«Животные на гербах»: играем и изучаем.* Чтобы закрепить понимание, предлагается дидактическая игра «Животные на гербах» (логическая таблица). Дети рассматривают щиты с изображениями животных-защитников – орлов, медведей, оленей – щиты разной геометрической формы и разного цвета. Задача детей – разложить щиты по логической таблице: по горизонтали – по цвету, по вертикали – по форме.

3. *«Что в сундуке?» – Знакомство с монетами.* Следующим этапом стала игра «Что в сундуке?» В сундуке оказались монеты. Каждый ребенок рассмотрел их и обнаружил на каждой монете изображение двуглавого орла. Дети с воспитателем делают вывод: эти монеты – деньги нашего государства.

4. *Беседа о Двуглавом Орле: символ Могущества.* Воспитатель объясняет детям, что это необычный орел: у него две головы, смотрящие в разные стороны.

Вопросы:

– *Почему орел?* Это царь птиц, обладающий зорким глазом, способный летать очень высоко. Он символизирует свободу и гордость.

– *Почему смотрит в разные стороны?* Наша страна – самая большая в мире. Одна голова смотрит на Запад, другая – на Восток. Это означает, что Россия надежно охраняет свои границы с обеих сторон. Для закрепления знаний проводится дидактическая игра-пазл «Герб России».

5. *Скипетр и Держава: знаки Власти и Защиты.* Внимание детей обращается на Скипетр и Державу, которые орел держит в лапах. *Скипетр* (в правой лапе) – это жезл, украшенный золотом, знак Закона. Он означает, что все в нашей стране живут по правилам. *Держава* (в левой лапе) – золотой шар с крестом, знак Силы и Защиты. Воспитатель объясняет это так: «Я охраняю Россию. Я держу ее крепко, чтобы никто не смог ее разделить или отнять».

Проводится дидактическая игра «Собери силу России». Детям нужно выбрать карточки с изображениями символов, которые укрепляют страну, и отложить те, которые делают ее слабой. Дети сортировали карточки и объясняли свой выбор.

6. *Три Короны: Символ Единства.* Воспитатель объясняет детям, почему над головой орла прячут три золотые короны: две поменьше и одна большая посередине, соединенные золотой лентой. Три короны и лента означают: «Мы – одна большая, дружная семья». Лента словно обнимает и связывает все наши города и регионы, чтобы мы жили в мире.

Выполнение упражнения на координацию: дети берутся за руки, воспитатель кладет им на голову короны, и они идут вперед, стараясь не уронить их.

7. *Сердце Герба: Георгий Победоносец.* И, наконец, самое сердце герба – красный щит на груди орла. Это герб столицы России – города Москвы. На нем изображен всадник на белом коне, в синем плаще, поражающий копьем черного дракона. Дра-

кон – это все злое, темное, нечестное, что может угрожать людям. Всадник – это свет, добро и отвага. Проводится игра «Победи дракона». Ведущий показывает картинки: если на картинке был изображен хороший поступок, дети хлопали в ладоши; если плохой – топали ногами. В завершение занятия дети раскрашивают Герб России.

По завершению тематического дня были достигнуты следующие результаты детей разновозрастной группы с ОВЗ:

- расширили и систематизировали свои знания о гербе России;
- стали активнее использовать речь, обогатили свой словарь по темам «Россия» и «Символы России»;
- сформировали представления о родной стране, ее истории и героях, а также проявили желание быть патриотами своей Родины;
- развили интерес к своей стране, государственной символике, своему городу и родному краю;
- обогатили свой опыт навыками социального общения: научились проявлять доброту, уважение к старшим, любовь к Отчизне, эмоциональную отзывчивость.

Они также стали лучше выражать собственное мнение, анализировать, реагировать на происходящее и оказывать посильную помощь.

Литература

1. Государственные символы Российской Федерации: учеб.-метод. пособие / Р.А. Соколов, Д.В. Кузин, Л.В. Искровская [и др.]; под ред. Р.А. Соколова. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2024. 108 с.
2. Ермоленко, Г.А. Основы российской государственности: практикум / Г.А. Ермоленко, С.Б. Кожевников. М.: Изд-во МПГУ, 2023. 150 с.
3. Полежаев, Д.В. К вопросу о логике национального единства, или Общероссийская гражданская идентичность как философско-образовательный феномен / Д.В. Полежаев // Вестник Донецкого национального университета. Сер. Б: Гуманитарные науки. 2024. № 2. С. 36–40.
4. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.
5. Полежаев, Д.В. Ментальные основания современного российского правосознания: историософский дискурс / Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. (Симферополь). Т. 10 (76). 2024. № 4. С. 31–42.
6. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание: национально-государственный аспект становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2024. № IV (76). С. 20–26.
7. Сергеева, Е.Н. Инновационный потенциал патриотически-ориентированной работы в ДОУ: перспективы освоения / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Патриотическое воспитание: теория и практика реализации исторического компонента образования: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию Сталинградской Победы (г. Волгоград, 21 апреля 2023 г.) / Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; Регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2023. С. 160–167.

Роль классного руководителя в создании инклюзивной среды для студентов с ОВЗ

Черновалова Людмила Юрьевна,
мастер производственного обучения ГБПОУ «Палласовский сельскохозяйственный техникум» (г. Палласовка, Волгоградская обл.)

Создание инклюзивной образовательной среды для студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе среднего профессионального образования (СПО) представляет собой сложную и многогранную задачу, требующую от классного руководителя глубокого понимания особенностей таких студентов, а также применения разнообразных подходов и методов. В данном контексте классный руководитель выступает не только как организатор учебного процесса, но и как ключевая фигура, способствующая формированию поддерживающей и адаптивной образовательной среды.

Классный руководитель должен обеспечить комплексную психолого-педагогическую поддержку для студентов с ОВЗ, в которую включаются:

- *индивидуальная диагностика и оценка потребностей* (проведение регулярных бесед и наблюдений за студентами для выявления их сильных и слабых сторон позволяет создать индивидуальный профиль каждого студента, включая его учебные предпочтения, эмоциональное состояние и социальные навыки);

- *разработка индивидуальных образовательных маршрутов* (на основе собранной информации классный руководитель совместно с педагогами разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, которые учитывают уровень подготовки студента, его интересы и потребности. Это может включать адаптацию учебных материалов, изменение темпа обучения и использование специальных технологий).

Формирование комфортной образовательной среды – это важная задача классного руководителя, в которую включаются:

- *психологическая безопасность* (классный руководитель должен создать атмосферу доверия и уважения в классе, где каждый студент чувствует себя ценным и защищенным. Это достигается через организацию групповых обсуждений, тренингов по командообразованию и развитие навыков эмоционального интеллекта);

- *физическая доступность* – обеспечение доступности учебных помещений для студентов с физическими ограничениями – это важный аспект. Классный руководитель должен взаимодействовать с администрацией колледжа для создания необходимых условий (например, установка пандусов, организация специальных мест для занятий).

Классный руководитель должен активно внедрять инклюзивные практики в учебный процесс:

- *адаптация учебных материалов* (необходимо использовать различные форма-

ты представления информации (аудио-, видео-, визуальные материалы), чтобы удовлетворить потребности всех студентов; это может включать создание электронных ресурсов с учетом специфики восприятия информации студентами с ОВЗ);

– *модификация методов обучения* (классный руководитель должен применять разнообразные методы обучения – от проектного до проблемного – чтобы каждый студент мог найти подходящий способ усвоения материала; важно также использовать технологии совместного обучения, когда студенты работают в группах и помогают друг другу).

Взаимодействие с другими участниками образовательного процесса включает в себя:

– *сотрудничество с педагогами* (классный руководитель играет ключевую роль в координации действий всех педагогов, работающих со студентами с ОВЗ: педагогические советы и обмен опытом, регулярное проведение встреч с учителями для обсуждения успехов и трудностей студентов, что позволяет выработать единые подходы к обучению и воспитанию);

– *совместное планирование уроков* (классный руководитель может инициировать совместное планирование уроков с учетом индивидуальных особенностей студентов, что способствует более эффективному обучению);

– *работу с семьями студентов* (установление доверительных отношений с семьями студентов является важным аспектом работы классного руководителя: регулярное информирование родителей о достижениях и проблемах их детей помогает создать единое пространство поддержки (классный руководитель может организовывать родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы адаптации и социализации студентов); привлечение родителей к участию в школьных мероприятиях или проектах способствует укреплению связи между домом и учебным заведением).

Роль классного руководителя в создании инклюзивной образовательной среды для студентов с ОВЗ является многоаспектной и требует от него профессионализма, чуткости и готовности к постоянному обучению. Классный руководитель должен быть не только организатором учебного процесса, но и активным участником формирования поддерживающей атмосферы, способствующей социализации и развитию каждого студента. Инклюзия – это не просто методика обучения; это своеобразная философия, которая требует от всех участников образовательного процесса понимания ценности разнообразия и готовности к сотрудничеству ради достижения общих целей.

Литература

1. Алексеева, М.Н. Организационные модели мониторинга социальных отношений в инклюзивных классах / М.Н. Алексеева // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сб. матер. III Межд. науч.-практ. конф. / под ред. С.В. Алехиной. М., 2015. С. 137–141.

2. Инклюзивное образование: учеб. пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова и др.; сост. О.Л. Леханова. Череповец: Изд-во ЧГУ, 2016. 162 с.

3. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.М. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. М.: ИНФРА-М, 2017. 335 с. (Сер.: «Высшее образование: Бакалавриат»).

4. Полежаев, Д.В. Апробация Примерной программы воспитания РАО в Волгоградской области / Д.В. Полежаев // Воспитание в современном образовательном пространстве: новые контексты – новые решения: матер. XXI Межд. пед. чтений (Россия, Волгоград, 9 апр. 2021 года) / науч. ред.: А.Н. Кузибецкий, Л.К. Максимов. Волгоград: РИЦ ВГАПО; Лицей № 8 «Олимпия», 2021. С. 13–20.

5. Полежаев, Д.В. Гражданско-патриотическое содержание примерной программы воспитания: структурно-модульное измерение / Д.В. Полежаев // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 нояб. 2021 г.) / Волгогр. ин-т бизнеса. Волгоград; Саратов: Амирит, 2021. С. 1008–1015.

6. Полежаев, Д.В. Качество воспитания: ценностно-смысловые аспекты «Матрицы идентичности» / Д.В. Полежаев // Управление качеством среднего профессионального образования: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. (г. Екатеринбург, 11 мая 2023 г.); Мин-во образования и молодежной политики Свердлов. области; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»; ред. колл.: Т.А. Корчак, А.О. Конева. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2023. С. 31–36.

7. Полежаев, Д.В. Качество образования как философская категория (методология, теория и практика современного воспитания) / Д.В. Полежаев // Управление качеством среднего профессионального образования: матер. II Всерос. науч.-практ. конф. СПО (г. Екатеринбург, 12 мая 2022 г.) / ред. колл. Т.А. Корчак, Е.В. Кочкина. Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2022. С. 41–48.

8. Полежаев, Д.В. Новая программа воспитания: гражданско-патриотические аспекты работы классного руководителя / Д.В. Полежаев // Сборник материалов по итогам проведения Всероссийского студенческого конгресса лидеров педагогических вузов (г. Волгоград, 7–9 сентября 2021 г.) / под ред. И.А. Макаровой. Волгоград, 2021. С. 13–23.

9. Региональная примерная программа воспитания для профессиональных образовательных организаций Волгоградской области: методическое пособие / Н.М. Бoryт-ко, С.В. Куликова, Д.В. Полежаев, Н.Н. Зайцева, М.А. Иванова, С.В. Болотова, О.Л. Колесник, О.И. Косенкова, Е.А. Литвиненко, Н.Н. Махова, Т.В. Фарафонова, А.М. Шаульская; под ред. проф. Н.М. Бoryт-ко, проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2020. 55 с.

10. Сергеева, Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во взаимодействии с родителями: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания: сб. матер. участников всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф., посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО «ВГАПО» (г. Волгоград, 27 марта 2024 г.) / сост.: А.Н. Кузибецкий, А.Н. Мишакова; науч. ред.: действ. чл. РАО, д.п.н., профессор Н.К. Сергеев; Почетный профессор РАО, д.п.н., профессор С.В. Куликова. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. С. 386–390.

11. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://zakonobobrazovanii.ru>, свободный. – Яз. рус. (дата обращения: 12.04.2026).

12. Хитрюк, В.В. Инклюзивная готовность педагогов: генезис, феноменология, концепция формирования / В.В. Хитрюк. Барановичи, 2015. 276 с.

Раздел 2. Потенциал и функции краеведения в системе патриотического воспитания

Краеведческий компонент в системе патриотического воспитания

Бабий Татьяна Васильевна,
учитель биологии МОУ «СШ № 3» (г. Волжский, Волгоградская обл.)

*«Патриотизм, чей бы то ни был,
доказывается не словом, а делом»*

В.Г. Белинский

Слово патриот произошло от греческого «patriotes», что означает «земляк». Патриот – это человек, который любит свою Родину, готов на подвиги во имя Отечества и предан своему народу. Все негативные ассоциации с этим словом связаны с неправильным пониманием сути патриотизма, нравственного убеждения, основанного на любви к своей стране. Патриотизм проявляется в отношении к своей земле, культуре, традициям и народу, своей малой Родине. Человек, гордящийся своей Родиной, стремится делиться ее успехами с другими и гордиться тем, что она представляет. Патриотизм формирует восприятие общей культуры, традиций и истории, что создает мощную связь между людьми, живущими на одной территории. В мире, где культуры и традиции часто пересекаются, патриотизм помогает сохранить уникальные черты нации и не дать ей раствориться в мировом потоке.

В соответствии с обновленным ФГОС ООО патриотическое воспитание учащихся является одной из приоритетных педагогических задач современного образования. Обобщенный критерий «патриотизм» – это чувство привязанности и уважения к своей стране, которое зарождается в человеке с самого детства. Формирование чувства патриотизма происходит в процессе обучения, социализации и воспитания обучающихся. Краеведение, как компонент системы образования выступает в данном случае, как одно из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью.

Тем самым преследуются определенные *цели*:

- формирование любви к Родине, родному краю, то есть знания об истории и культуре края помогают учащимся понять ценности Родины, укрепить национальное самосознание;

- приобщение к культурному наследию страны и малой родины, что позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах;

- выработка активной жизненной позиции, означает, что краеведение нацеливает учащихся на общественно-полезную работу, работу по охране и пропаганде памятников истории и культуры родного края.

Предмет изучения краеведения – прошлое в его неповторимости, история края («малой родины») рассматривается как часть истории России, республики, региона и как частица всемирной истории. Краеведческая работа в рамках учебно-воспитательного процесса должна полностью удовлетворять познавательные потребности обучающихся, в связи с чем, наиболее объемно и глубоко этим требованиям отвечает внеурочная деятельность. Выполнение практических работ на местности, проведение наблюдений и экскурсий, как подтверждает опыт передовых учителей, позволяют учащимся от класса к классу накапливать, расширять и углублять краеведческие знания.

Особенно актуальным вопросом в настоящее время является поиск новых форм и методов выполнения разнообразных краеведческих наблюдений и работ, отвечающих принципам патриотического воспитания обучающихся. Наиболее эффективным можно назвать организацию поисково-исследовательской деятельности учащихся с последующим использованием собранных материалов на занятиях по краеведению, истории и во внеурочной деятельности. В образовании цель исследовательской деятельности заключается в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции ребенка, как будущего гражданина страны.

Наиболее эффективным в патриотическом воспитании учащихся является вовлечение их в поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории своего края. В ходе этой работы учащиеся реально переживают чувства привязанности к своей земле, совершают походы по памятным местам родного края, встречаются с учеными и известными людьми. Одним из наиболее распространенных и доступных для учащихся направлений в поисково-исследовательской деятельности является сбор и анализ краеведческих материалов, по результатам чего оформляется творческая работа. Выпуск краеведческого альманаха может стать хорошим инструментом, реализующим творческий потенциал ребенка, а также формой транслирования значимости собранных материалов.

Выпуск альманаха для учащихся – стимул для саморазвития и самоорганизации. Цель альманаха – поддерживать интерес к родному краю, давать возможность публиковаться исследователям, изучающим историю региона, представить краеведение как сложную многоаспектную мировоззренческую систему становления человека во времени и пространстве. Альманах – это попытка достижения средствами краеведения единства исторического, географического и духовного единства в мироощущении современного человека – жителя России.

Литература

1. Гвоздкова, И.Н. Проблемы формирования основ патриотизма в современных условиях: традиции и новации / И.Н. Гвоздкова // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: матер. IV Всерос. науч.-практ.

конф. с межд. участием (г. Волгоград, 30 ноября 2022 г.). Т. 1. Волгоград: ООО Амирит, 2022. С. 764–766.

2. Казачкова, С.П. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология (Симферополь). 2022. Т. 8 (75). № 2. С. 108–124.

3. Куликова, С.В. Воспитательные практики формирования патриотизма и национального самосознания у детей и молодежи: региональный аспект / С.В. Куликова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2024. – № 6 (189). С. 90–97.

4. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.

5. Патриотическое воспитание в современной России: государственная задача и гражданское служение: сборник материалов форума Всероссийской организации ветеранов, посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (г. Волгоград, 17–20 мая 2021 г.) / Всерос. обществ. орг. ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруж. сил и правоохран. органов, Волгогр. обл. орг. ветеранов; редкол.: Н.В. Дулина, В.А. Елифанов, Д.В. Полежаев; сост.: С.Н. Парыгин. Волгоград: Панорама, 2021. 336 с.: ил.

6. Полежаев, Д.В. К вопросу о логике национального единства, или Общероссийская гражданская идентичность как философско-образовательный феномен / Д.В. Полежаев // Вестник Донецкого национального университета. Сер. Б. Гуманитарные науки. 2024. № 2. С. 36–40.

7. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

8. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание: национально-государственный аспект становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2024. № IV (76). С. 20–26.

9. Полежаев, Д.В. Проблема динамики этнических процессов в зеркале ментального подхода / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного технического университета: межвуз. сб. науч. ст. № 7 (167) / ВолгГТУ. Волгоград, 2015. (Сер. «Проблемы социально-гуманитарного знания». Вып. 21). С. 5–9.

10. Сергеева, Е.Н. Возрастные и психологические особенности гражданско-патриотического воспитания: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Патриотизм – национальная идея России: гражданское, военное, духовное служение: сборник научных трудов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 26 апреля 2024 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2024. С. 130–134.

Краеведение как способ сохранения исторической памяти и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения

Назарова Надежда Васильевна,

*учитель истории и обществознания МКОУ «Кумылженская СШ № 2»
(ст. Кумылженская, Волгоградская обл.)*

Великий советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «...Отечество рождает твою человеческую, гражданскую душу. Нет ничего дороже Отечества. Во имя счастья, величия, независимости Отечества настоящий человек без колебаний отдает жизнь, потому что жизнь без счастья, величия, независимости отечества – это не только горе, но и позор» [2, с. 21].

Краеведение выступает как средство конкретизации общеисторического образования. Современные геополитические реальности, модернизация государственной власти, реформирование российского общества требуют реструктуризации системы образования подрастающего поколения. Образование должно быть направлено на формирование активной гражданской позиции и патриотизма. Президент нашей страны В.В.Путин отметил, что именно идея патриотизма может объединять всех граждан нашей страны, и патриотизм для граждан современной России является нашей национальной идеей.

«Здесь важно не перегибать. Все должно быть в меру – это, во-первых. Во-вторых, все должно быть искренне, объективно и доходчиво», – отметил Президент. По его мнению, подобные моменты воспитания являются базовыми, и должны прививаться родителями с самого детства. Президент РФ В.В. Путин в Указе «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» поручил к 2030 г. создать условия для воспитания развитой патриотичной личности на основе российских культурных и духовных традиций [3].

Патриотизм и гражданственность выступают в единстве и являются составными частями социального и духовного развития человека. Любовь к малой Родине, знание ее истории – основа, на которой может осуществляться рост социальной и духовной культуры всего общества. Одним из эффективных способов сохранения исторической памяти и формирования патриотического сознания является краеведение, в первую очередь историческое.

Наша школа имеет богатый опыт гражданско-патриотического воспитания средствами краеведения. Данная работа успешно решается путем соединения усилий школы, семьи. Любая работа будет успешной, если она ведется комплексно.

Краеведческая работа в нашей школе проходит в несколько этапов:

- 1) изучение местного материала на уроках, которое исходит из требований краеведческой тематики программ;
- 2) изучение краеведческой литературы, в которой рассматривается история края, география и т.д.;

3) изучение архивных документов, экспонатов школьного музея и районного краеведческого музея;

4) проведение школьных экскурсий, экспедиций, походов, посещение памятников и музеев района;

5) обработка, систематизация и оформление материалов.

6) использование краеведческих материалов в учебно-воспитательном процессе.

Важным средством воспитания на краеведческом материале являются школьные уроки.

Хочу поделиться опытом урочной и внеурочной деятельности по сохранению знаний о прошлом и его передаче подрастающему поколению. Стержнем краеведческой работы является судьба односельчан: ветеранов войны, участников современных боевых действий, тружеников, известных людей района. Почему судьба? Потому что, именно через судьбу односельчанина прокладывается мостик к судьбе страны. Дети, испытывая гордость за человека, внесшего вклад в развитие страны, начинают осознавать себя ее частью.

В данном направлении большую роль играет проектная деятельность. Учитель должен показать, что любая судьба неразрывно связана с судьбой страны, с близкой нам российской историей, поэтому главной целью работы учащихся должна стать задача: проследить эту связь через судьбы живых свидетелей и участников событий и сделать все возможное, чтобы то, что они хранят в памяти, было зафиксировано, стало историческим документом. Учащиеся, как правило, встречаются с героями (или их родственниками) своих исследовательских работ, знакомятся с документами, личными архивами, беседуют с людьми, хорошо знающими героя, находят и изучают печатный материал – газетные статьи, брошюры и книги, проводят социологические опросы, анализируют их, предлагают свои проекты решения социальных проблем.

При этом они приобретают опыт общения с людьми, опыт бережного отношения к фактам, опыт работы с историческими источниками. На этапе выбора темы важно показать актуальность исследования, связать давно минувшие события с современностью, показать взаимосвязь исторических событий. Здесь помогают социологические опросы, которые показывают либо интерес аудитории к затронутому вопросу, либо малую изученность проблемы. Ребятам интересно видеть взаимосвязь истории России и своей семьи.

При выполнении исследовательских работ сталкивались с проблемой отсутствия источников, приходилось иногда опираться в основном на воспоминания свидетелей и участников событий. Обращаемся и тесно сотрудничаем с районным краеведческим музеем, настоятелем прихода, краеведами-любителями. При этом мы не только пишем и пополняем историю своего края, но и прививаем настоящую любовь к своей земле, заставляем задуматься, как сделать ее краше и лучше. Ребята, пользуясь современными техническими возможностями, создают видеоролики, трейлеры, учебные фильмы, рисунки.

Для пополнения фондов школьного музея собраны и оформлены документальные материалы о земляках: ветеранах, Героях Советского Союза, Почетных гражданах Кумылженского района, участниках боевых действий в Афганистане, на Кавказе, участниках СВО. Этот материал может стать основой для создания музейных экспозиций, проведения классных часов.

Кумылженский район всегда был глубинкой. Станица Кумылженская основана в 1613 г. Так как до 1918 г. станица являлась частью Области Войска Донского, то большинство документов хранится в архивах Ростовской области. Главным источником по истории нашего района является историко-краеведческий очерк Кумылженского района Н. Шилова «Подкова судьбы», изданный в Волгограде в 1999 г., материалы местной газеты «Победа», работы краеведов-любителей и интернет-ресурсы. Этот факт затрудняет изучение краеведения в рамках нового школьного курса «История нашего края», введенного в программу с 1 сентября 2025 г.

Учителю довольно сложно организовать интересную и продуктивную работу на уроке, не имея методического и дидактического материала. Здесь важно использовать ресурсы музеев. Но нельзя, чтобы процесс посещения музеев превратился в череду однотипных экскурсий, пусть даже интересных по содержанию. Детям нужна деятельность. Здесь можно обучать детей практической работе с музейными экспонатами, дать возможность самим проводить экскурсии. Большой воспитательный потенциал дают экскурсии по местам трудовой и боевой славы. При правильной организации такие мероприятия оставляют положительный эмоциональный след в детских сердцах.

Гражданско-патриотическое воспитание может быть эффективным лишь при условии опоры на личный опыт обучающихся, что предполагает обращение к реальной политической, экономической и социальной действительности. Компетентное выполнение функций гражданина требует умений и навыков применения полученных в школе знаний. Поэтому во внеурочной деятельности мы проводим различные акции «Чистые берега», «Ветеран живет рядом», «Монумент» (уход за обелисками), «Бессмертный полк», а также волонтерские акции и др.

Важно учителям школ делиться опытом проведения уроков краеведения, собранным материалом и методическими приемами. Только совместными усилиями можно систематизировать краеведческий материал, создать методические рекомендации по изучению истории именно района и населенного пункта.

Патриотизм, любовь к родному краю – это традиционная российская духовно-нравственная ценность. Задача сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей является значимой как с позиции государства, так и с позиции конкретного сообщества людей и личности.

Именно духовно-нравственные ценности задают векторы развития государства, общества и человека, определяя модели его поведения, особенности мировосприятия, анализа происходящего в окружающем мире.

Системное, комплексное изучение проблемы формирования и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей обеспечит возможность минимизации ошибок в проектировании и реализации соответствующего направления деятельности образовательных организаций, взаимодействия социальных систем и институтов [1].

Литература

1. Милькевич, О.А. Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей личности: проблемный анализ / О.А. Милькевич, А.В. Рябцев // Гуманитарные науки. 2023. № 2 (62). С. 31–36.

2. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский. Минск: Народная асвета, 1978. – 288 с.

3. Указ Президент Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>, свободный. Яз. рус. (дата обращения: 28.05.2026).

Русская матрешка как путь познания культурного наследия своего народа

Косова Марина Николаевна,

Свистунова Марина Александровна,

*МБДОУ Детский сад «Лукоморье» С/П «Колокольчик» (г. Михайловка,
Волгоградская обл.)*

Воспитание духовно-нравственных начал и патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее традициям, культурным ценностям. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры наиболее лучше осуществлять через знакомство с народной игрушкой.

Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носительницей доброты, любви, благополучия, мира.

Но далеко не все дети, да и взрослые, знают об историческом происхождении матрешки, о появления матрешки на Руси, о мастерах и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России.

Ознакомление детей с русской народной игрушкой «матрешкой» невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки.

Так появился проект «Русская матрешка».

Паспорт проекта «Русская матрешка».

Тип проекта: познавательно-творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный с 1 по 30 октября.

Участники проекта: дети средней группы (4–5 лет), воспитатели, родители воспитанников.

Проблема: у детей недостаточно сформированы знания об истории возникновения и появления матрешки на Руси, особенностях росписи русской матрешки («Семеновская», «Загорская», «Полхов-Майданская», «Вятская» и др.). Дети не знают, что матрешка является одним из главных символов народной культуры России. Мало знают об изготовлении матрешки, народных умельцах и художниках, расписывающих народную игрушку. Мало знакомы с росписью, элементами узоров матрешки.

Цель проекта: Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно-прикладного искусства – русской матрешкой.

Задачи проектной деятельности:

– познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.

Научить украшать матрешку, используя разные техники: гуашь, аппликацию, пластилинография;

– развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, народному творчеству, творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки;

– воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России;

– способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Материально-техническое оснащение проекта предполагает использование наглядных пособий, раздаточного и иллюстративного материала, а также оборудования для совместной и самостоятельной детской деятельности:

– сюжетно-ролевые игры: «Музей народной игрушки», «Магазин «Сувениры», «Завод изготовления матрешек», «Ярмарка»;

Уголки: Уголок ряжения (платочки, фартуки, ленты и др.), кукольный уголок (куклы, одежда и наряды для кукол);

– дидактические игры: «Разложи и собери матрешек вместе», «Подбери узор для фартука матрешки», «Отгадай роспись матрешки», «Хоровод матрешек».

– наглядные пособия: альбом «Матрешки», «Русская роспись», алгоритм «Нарисуй матрешку», мультимедийная презентация «Русская матрешка», иллюстрации «Расписные матрешки» и др.;

– материал для продуктивной и изодетальности: бумага и альбомы для рисования, картон, цветная бумага, фольга, клей, ножницы, салфетки, доски для лепки, пластилин, карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, раскраски;

– материал для музыкальной деятельности: компакт-диски с песнями и музыкальными композициями по теме проекта;

– художественная литература, пословицы, поговорки, загадки о матрешке: В. Берестов «Матрешкины потешки», В. Приходько «Веселые матрешки», «Матрешка на окошке», С. Маршак «Восемь кукол деревянных...», С. Иванов «Барышня – матрешка», Н. Салов «Матрешка»;

– выносной материал и игрушки для прогулки: куклы, коляски, посуда, мячи, скакалки, ведра, лопатки, формочки, машины и др.;

– прочие материалы и оборудование: фотоаппарат, ноутбук, мультимедийное оборудование, магнитная доска.

Предполагаемый (ожидаемый) результат. Дети будут иметь знания и умения:

– знания истории происхождения матрешки, появлении ее на Руси; о народных умельцах изготовления матрешки;

– знания особенностей русской народной игрушки (материал, форма, цвета, узоры);

– умение различать Семеновскую, Загорскую, Полхов-Майданскую, Вятскую матрешку;

– умение передавать элементы росписи матрешки в различных техниках: акварель, пластилинография;

– у детей повысится интерес к изучению народной культуры России;

– совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений в области приобщения детей к народной культуре России, воспитания патриотизма, духовно-нравственных ценностей;

– повысится педагогическая культура родителей, что позволит педагогам установить с ними доверительные и партнерские отношения;

– повысится рейтинг дошкольного образовательного учреждения среди родителей воспитанников.

Гипотеза проекта: если создать условия для познавательной и творческой деятельности детей о русской народной игрушке – матрешке, то можно предположить, что у детей повысится степень активности и самостоятельности в познании истории происхождения матрешки, ее появлении на Руси, изготовлении матрешки, желание украшать матрешку при помощи росписи, в различных техниках (акварель, гуашь, пластилинография, аппликация и др.), ценить матрешку как культурный символ России.

У родителей воспитанников повысится интерес к образовательному процессу, а также заинтересованность помочь педагогам создать предметно-развивающую среду в группе для познавательной и творческой деятельности в области приобщения детей к народной культуре России (создание альбомов с иллюстрациями о народных промыслах России, подбор художественных про-

изведений, создание мультимедийных презентаций о промыслах России, участие в создании мини-музеев и др.)

Формы реализации проекта:

- непосредственно образовательная деятельность;
- прогулки;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- совместные игры со взрослыми, сверстниками (подвижные, речевые, пальчиковые, хороводные, сюжетно-ролевые игры);
- художественная деятельность;
- рассматривание наглядного материала, иллюстраций, книг, открыток, просмотр мультимедийных презентаций;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- трудовая деятельность (трудовые поручения и др.)

Стратегия осуществления проектной деятельности: Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы ДООУ, внутри детского сада.

Этапы работы над проектом

I этап – подготовительный:

- 1) определение темы проекта;
- 2) формулировка цели и определение задач;
- 3) подбор материалов по теме проекта;
- 4) анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к искусству;
- 5) создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий и атрибутов;
- 6) изучение методической литературы, сбор информации;
- 7) составление плана основного этапа проекта.

II этап – основной

- 1) активизация деятельности участников проекта по реализации темы;
- 2) знакомство детей с историей матрешки;
- 3) изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов;
- 4) игровая деятельность.

III – этап заключительный

- 1) домашние задания для совместной деятельности с родителями;
- 2) оформление экспозиции мини-музея «Русская матрешка»;
- 3) презентация проекта;
- 4) выставка: «Семейная матрешка»;
- 5) итоговое мероприятие: праздник «День рождения матрешки», изготовление книжечек-малышек.

Содержание проектной деятельности. Основные направления познавательной и творческой деятельности:

- систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную

информацию о русской матрешке (история появления на Руси, видах, росписях матрешки и др.);

– дать возможность детям свободно общаться между собой, рассказывая педагогам и сверстникам о русской матрешке, о впечатлениях и приобретенных знаниях в ходе проекта;

– создать наглядную опору для углубленного формирования представлений о матрешке, как культурном символе России: тематический альбом «Матрешки на Руси, их виды и росписи», мультимедийную презентацию «Русская матрешка», альбом раскрасок и тематических картинок о матрешках;

– совместно с родителями: подобрать к проекту рассказы, стихотворения, частушки о матрешке, организовать выставки детских рисунков, творческих работ и поделок: «Хоровод матрешек», «Русская матрешка», «Матрешка руками семьи».

Вид деятельности, формы работы	Задачи
I. Прогулки.	1. Расширять кругозор детей об окружающем мире, дать понятие, что природный материал может служить для изготовления различных игрушек (например, дерево для народных игрушек-матрешек и др.) 2. Учить составлять творческие рассказы о том, как мастера готовят материал для изготовления матрешки. 3. Развивать речь, мышление, фантазию, расширять словарный запас. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
II. Наблюдение (на прогулке): 1. За деревьями	1. Расширять кругозор о деревьях, их особенностях и внешнем виде, пригодных для изготовления деревянных игрушек (матрешки). 2. Вызвать эмоциональный отклик на чувство сопричастности к окружающему миру. 3. Воспитывать чувства доброты, бережного и заботливого отношения к природе.
2. За играми детей на прогулке.	1. Дать понятие о том, что на прогулке играть можно с игрушками из пластмассы, дерева, металла, но игрушки народного промысла в играх во время прогулки использовать нельзя. 2. Расширять кругозор детей о том, что можно использовать природный материал (снег, песок и др.) для постройки (например, матрешки из снега, песка и др.). 2. Учить строить матрешку из песка, используя для украшения кусочки ткани, цветные ленты, бросовый материал. 3. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками, коммуникативные способности в ходе совместной деятельности.

III. Игровая деятельность (совместные игры с взрослыми, сверстниками, самостоятельная игровая деятельность) • <i>Игры с природным материалом (на прогулке):</i> 1. Нарисуй на песке (матрешку. 2. Постройка из песка «Матрешка – красавица», «Дружная семейка матрешек». • <i>Игры пальчиковые:</i> 1. Мы – матрешки. 2. Мы – веселые матрешки 3. Раз – матрешка, два – матрешка... • <i>Игры подвижные:</i> 1. «Бегите к матрешке» 2. «Раз, два, три матрешечку найди» 3. «Шли матрешки по дорожке» 4. Добрось мяч до матрешки 5. «Матрешки и карусели» • <i>Игры хороводные:</i> 1. «Матрешечка – матрешка» 2. «Мы – веселые матрешки» 3. «Самовар» 4. «Аленький платочек» 5. «Русская красавица» • <i>Игры речевые:</i> 1. «Назови ласково» 2. «Закончи предложение» 3. «Кто больше слов скажет?» 4. «Только слова о матрешке» 5. «Опиши матрешку» • <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> 1. «Магазин «Сувениры» 2. «Музей народной игрушки» 3. «Завод изготовления матрешек» 4. «Ярмарка»	1. Закреплять знания об использовании природного материала для постройки. 2. Развивать речь, мышление, память, фантазию, воображение, творческие способности, художественно-эстетический вкус. 3. Способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, речевому общению, эмоциональной отзывчивости. 4. Воспитывать доброе, заботливое отношение к сверстникам. 1. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения. 2. Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь. 3. Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой, желание играть коллективно. 1. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей. 2. Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание). 3. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей. 1. Учить детей играть, согласно словам и правилам игры. 2. Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции. 3. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками. 1. Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно ласковые слова. 2. Расширять словарный запас, развивать мышление, связную, диалогическую и монологическую речь. 3. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия. 1. Учить детей распределять роли в игре, уступать главную роль друг другу, принимать на себя второстепенные роли. 2. Учить отображать в игре трудовую и общественную деятельность взрослых (мастеров, народных умельцев, художников, продавцов, покупателей и др.) 3. Развивать диалоговую речь, коммуникативные способности, умение общаться вежливо, тактично, дружелюбно. 4. Воспитывать культуру поведения и речи, доброжелательное отношение к сверстникам.
--	---

IV. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) Мультимедийная презентация «Русская матрешка»	1. Познакомить с историей возникновения матрешки на Руси, видами, изготовления и росписи матрешки, музея матрешки в Москве. 2. Развивать познавательный интерес к культуре России, ее традициям, символам. 3. Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса. 4. Воспитывать чувство гордости за культурное наследие Отечества.
НОД: «Русская матрешка. НОД «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России).	1. Познакомить с видами, росписью матрешек на Руси. 2. Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства. 3. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к традициям русского народа. 4. Прививать чувство сопричастности к Родине, ее историческим и культурным ценностям, символам.
«Расскажем о матрешке»	1. Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке. 2. Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие. 3. Воспитывать доброжелательное уважительное отношение к рассказам сверстников.
Игра-квест «Путешествие матрешки по пяти континентам»	1. Расширять кругозор о видах матрешки, использовании различных материалов при изготовлении, использовании матрешки в жизни человека. 2. Развивать мышление, познавательный интерес, диалогическую речь, коммуникативные способности, воображение. 3. Воспитывать доброжелательность, целеустремленность, ответственность, уважение к сверстникам и взрослым.
«Хоровод матрешек» (музыкальная деятельность)	1. Вызвать у детей позитивный, эмоциональный настрой на разучивание нового танца – «Хоровод матрешек». 2. Развивать чувство ритма, такта, музыкальное восприятие, используя народные инструменты (деревянные ложки). 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
V. Ознакомление с художественной литературой. Разучивание стихотворений, частушек, загадок о матрешках.	1. Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения. 2. Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке. 3. Развивать память, мышление, речь. 4. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия.
VI. Художественная деятельность (совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность детей)	1. Учить наносить пластилин (акварель, гуашь) на готовый шаблон, изображая образ матрешки. 2. Учить создавать яркие цветовые образы с помощью пластилина, акварели, гуаши, используя элементы росписи (тонирование, мазки, нанесение тонких линий, округлых форм, инкрустирование пайетками и др.)

«Самая красивая матрешка» (лепка) ««Красавицы-подружки»» (изо-деятельность). Аппликация – «Укрась одежду матрешек нарядными узорами». Раскрашивание раскрасок по теме проекта.	3. Учить выкладывать узор. 4. Учить раскрашивать изображения на раскраске карандашами, фломастерами, мелками, красками. 5. Развивать творчество, воображение, фантазию. 6. Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, учить анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки.
VII. Трудовая деятельность: – трудовые поручения; – самообслуживание; – коллективный труд; – дежурство.	1. Закреплять умения по подготовке к занятию: раздача материала (пластилин, доски, стеки, салфетки, акварель, кисти, стаканчики с водой, клеенка и др.) 2. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать художественные принадлежности после занятий. 3. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по группе, столовой. 4. Воспитывать чувство ответственности, уважения к труду взрослых и сверстников.
VIII. Взаимодействие с родителями: родительские встречи; подборка художественной литературы (стихотворения, рассказы), иллюстраций, картинок о матрешках; изготовление поделок «Матрешка вместе с семьей»; организация выставки «Семейная матрешка»; папки – передвижки: «Что мы знаем о русской матрешке?», «Русская матрешка – потенциал развития ребенка».	1. Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта. 2. Приобщать родителей к воспитательному процессу. 3. Оказывать педагогу психологическую и дидактическую помощь по организации познавательного – игровой и творческой деятельности с детьми. 4. Создать эмоциональный настрой.

Итог работы над проектом.

В результате работы над проектом у детей:

- повысился познавательный интерес к русскому народному искусству – игрушке матрешка, расширились представления об этом народном промысле, истории его возникновения;
- дети умеют различать Семеновскую, Загорскую, Полхов-Майданскую матрешек;
- дошкольники умеют передавать простейшие элементы росписи различных видов матрешек;
- прослеживается положительная динамика овладения детьми познавательными, речевыми умениями и навыками. Повысился уровень использования специализированных терминов по теме проекта в речи: без грубых ошибок, нарушений норм – произносительных, грамматических, лексических. Пополнился словарный запас детей;

– каждый ребенок был вовлечен в работу над проектом. Дети инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов, пользуются разнообразными средствами выразительности, с удовольствием читают стихи о матрешке, исполняют частушки;

Выводы. Прodelанная работа была направлена на активное изучение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое определяет меру его общего развития.

В ходе проекта дети старшей группы расширили свои представления о возникновении народной игрушки – матрешки. У них сформировались представления о русском народном прикладном творчестве, народной игрушке.

В настоящее время народное прикладное искусство широко применяется в художественном и патриотическом воспитании детей в детских садах. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративно-прикладного искусства используются на занятиях и в оформлении детских садов.

Дети знакомятся с народным творчеством на выставках прикладного искусства, встречаются с ним в залах музеев, в мастерских художников. В этом убеждают многочисленные выставки детского изобразительного и декоративного творчества. Работы детей в экспозициях этих выставок свидетельствуют о том, какое влияние оказывает народное искусство на выразительность цветовых, пластических и композиционных решений детских рисунков.

Все это позволяет говорить о том, что произведения народного прикладного искусства играют важную роль в художественном развитии детей дошкольного возраста: в развитии их воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, в обогащении образной выразительности создаваемых детьми работ, воспитывают гордость за страну и ее культуру.

Литература

1. Агаркова, Н.А. Православные праздники как ресурс нравственно-патриотического воспитания / Н.А. Агаркова, Д.В. Полежаев, Е.Н. Сергеева // Российская гражданская идентичность как общественно-государственная задача: теория и практика патриотического воспитания: сборник научных трудов Межд. науч.-практ. конф., посвященной 80-й годовщине Великой Победы (г. Волгоград, 25 апреля 2025 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2025. С. 62–67.

2. Ануфриева, Е.В. Гендерное пространство русской сказки: ментальное осмысление / Е.В. Ануфриева, Д.В. Полежаев // Старшее поколение в современной семье: ма-

тер. Межд. науч.-практ. конф. Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2009. С. 382–387.

3. Бородина, Н.К. Двойственность духовного процесса: обобщенное целое и индивидное бытие / Н.К. Бородина, Д.В. Полежаев // Наука, искусство, образование в культуре III тысячелетия: матер. Межд. науч. конф. (10–11 апр. 2002 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. С. 13–17.

4. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.

5. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

6. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание в системе формирования общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Семья и школа в духовно-нравственном воспитании детей: матер. II Всерос. науч.-практ. конф. (1–3 нояб. 2023 г., г. Чита) / Забайкальский гос. ун-т; отв. ред. О.С. Наумова. Чита: Изд-во ЗабГУ, 2023. С. 34–44.

7. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание: национально-государственный аспект становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2024. № IV (76). С. 20–26.

8. Полежаев, Д.В. «Русский мир»: векторы и границы самоидентификации (экзистенциально-философский контекст) / Д.В. Полежаев // Донецкие чтения – 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: матер. X Межд. науч. конф., посвященной 60-летию создания Донецкого научного центра (г. Донецк, 5–7 нояб. 2025 г.) / под общ. ред. проф. С.В. Беспаловой. Донецк: Изд-во ДонГУ, 2025. С. 68–71.

9. Полежаев, Д.В. Цивилизационные основания социальной теории, или «Общий разговор» заинтересованных собеседников о «Русском Мире» / Д.В. Полежаев // Личность. Культура. Общество. 2023. Т. XXV. Вып. 3–4 (№ 119–120). М.: АНО НИГО, 2024. С. 138–145.

10. Сергеева, Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во взаимодействии с родителями: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания: сб. матер. участников всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф., посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО «ВГАПО» (г. Волгоград, 27 марта 2024 г.) / сост.: А.Н. Кузибецкий, А.Н. Мишакова; науч. ред.: действ. чл. РАО, д.п.н., профессор Н.К. Сергеев; Почетный профессор РАО, д.п.н., профессор С.В. Куликова. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. С. 386–390.

Организация исследовательской краеведческой деятельности в рамках проекта «Живи, родник!»

Ефанова Марина Сергеевна, учитель начальных классов
Передунова Елена Викторовна, учитель начальных классов
МКОУ «Сидорская СОШ» (г. Михайловка, Волгоградская обл.)

*Полноводность величаваю, красоту родной реки
Сохраняют очень малые ручейки и родники.*

Наши предки говорили, что природа – бесконечная книга символов, написанная Богом, и каждый человек способен понимать язык символов, потому что это язык души. Символ – это дверь к самому себе, к пониманию, чувствую Жизнь.

Все течет... Менялись исторические эпохи и верования. Древнее язычество уступило место христианству, которое позже долгое время также подвергалось гонениям. Однако родники во все времена были и остаются местом притяжения. Сегодня они являют собой удивительный сплав природных сил и тысячелетних традиций.

Вода – начало всех начал, ведь первое живое существо появилось именно в воде. Источниками чистой воды являются родники. Они – бесценный дар природы, прозрачные источники прохлады, источники живой исцеляющей воды. Они утоляют жажду, наполняя жизнью и возобновляя наши силы. Человек, обращаясь к своим истокам, восстанавливает связь с тем, что для него свято, очищает душу от сомнений и страхов.

Издавна родники считались святым местом. Люди приходили к роднику с тяжелым грузом на сердце и душе. Помолившись на роднике, попросив прощения, они уходили с облегчением, светлой головой и желанием жить. На родниках люди обращались к Богу с молитвами об урожае и дожде. Люди верят в святую силу воды.

Родники пользуются особенным вниманием и любовью человека. И не только за то, что они дают начало большим и малым рекам, а за удивительно вкусную, чистую, прозрачную воду, которую нельзя сравнить ни с чем. Веками, из поколения в поколение, передавалась любовь к родникам.

Однако в последнее время мы стали забывать о них несмотря на то, что состояние подземных вод уже требует человеческой заботы. В настоящее время все чаще стали встречаться родниковые источники с некачественной водой. А это тревожный сигнал природы человеку.

Общеизвестно, что вода, которую мы используем ежедневно, грунтовая. 90% водоснабжения осуществляется за счет подземных источников. К жителям нашего района вода также поступает по водопроводу с водонапорных башен, которые качают ее из водоносного слоя. А водоносные горизонты нашей местности легко уязвимы, так как они не имеют сверху надежного водоупорного слоя и могут загрязняться с поверхности. От того, какое качество у воды, зависит очень многое.

Мы – за сохранность и приумножение богатства родного края, нашей малой Родины! И в своей работе хотим рассмотреть проблему использования природных источников воды – родников, показать их важность и необходимость.

Почему эта проблема оказалась актуальной на данный период? В чем ее важность?

Уже давно возле поселка Сидоры существует родник. Жители рассказывали, что родник «Казанской Божьей Матери» славился своей водой, чистой и прозрачной. Родник не заброшен, и воду можно использовать для питья. Жители поселка отмечают у родника православные праздники.

Какие пути решения этой проблемы мы рассмотрели, как возможные?

Для этого всю работу по проблеме разделили на два этапа:

1 этап. Опрос местных жителей о нахождении известных им родников, их происхождение. Составление паспорта на родник.

2 этап. Очистка родников.

Проанализировав собранную информацию по проблеме, рассмотрев критерии, мы решили, что нам под силу решить эти вопросы.

Намечен план работы:

- сделать химический анализ воды;
- составить паспорт родника;
- расклеить на территории села плакаты с лозунгом «Берегите родники!» и вручить календарики с фотографией родника «Святой источник Казанской Божьей Матери», информационные буклеты «Живи, родник!»

Родники являются стратегическими объектами природы. При возникновении чрезвычайной ситуации они могут выступать единственными источниками питьевой воды для населения. С каждым годом все острее ощущается нехватка воды на планете. Человек воздействует на природу наступательно и последствия такого воздействия часто плачевны: водные источники загрязняются промышленными стоками, засоряются бытовыми отходами.

Михайловский район не является исключением. Водопроводная вода, которую мы пьем, не соответствует нормам. И вполне возможно, что в ближайшее время человечество обратится к чистым родникам, где вода кристально прозрачна и полезна для здоровья. Но в каком состоянии находятся сейчас родники?

Цель нашей исследовательской работы – исследование качества воды и состояния родника в селе Сидоры, который был назван «Святой источник Казанской Божьей Матери», изучение его истории.

Задачи проекта:

- выяснить, какие родники есть в нашем селе.
- расспросить местных жителей о легендах, связанных с родниками села.
- выяснить, почему вода в источниках, которые называются святыми, пользуется такой популярностью.
- взять пробу из действующего родника и провести сравнительный анализ с водопроводной водой.

– разработать программу по благоустройству родника.

Актуальность исследовательской краеведческой работы. Проблема охраны и рационального использования водных ресурсов особенно актуальна в современных условиях. В настоящее время потребность в пресной воде не удовлетворяется у 20% городского и 75% сельского населения планеты. Подземные воды, хотя и скрыты от глаз, но роль их велика как в природе, так и в жизни человека. Родники являются важными источниками питания рек, участвуют в формировании рельефа, снабжают растения влагой, используются для местного водоснабжения, а нередко, при достаточной их мощности и для питания водопроводов. Подземные воды, по сравнению с поверхностными, содержат меньше болезнетворных бактерий, менее подвержены загрязнению, зачастую не требуют специальной очистки. А еще они прекрасны и магически связаны с традициями нашего народа.

Практическая значимость работы. Наша исследовательская работа позволит получить информацию о состоянии качества воды, привлечь внимание учащихся, их родителей, общественности к природным объектам своей малой родины, обмелению, исчезновению и очистки родников. Повысит информированность учащихся об истории нашего народа, религиозных убеждениях, традициях, связанных с родниками. А главное, разработанный нами маршрут поможет совершать экспедиции на эти природные объекты с чистой водой, полезной для всех жителей города, которые ведут здоровый образ жизни.

Объект исследования: родник «Святой источник Казанской Божьей Матери».

Предмет исследования: качественный состав родниковой воды.

Методы: теоретическое исследование, описание; математический; лабораторный; сравнительный; картографический; иллюстративный.

Продукты работы: листовки «Берегите родники», календарики с изображением Святого источника «Казанской Божьей Матери», информационный буклет «Родниковая вода – источник жизни»

Теоретическое исследование. Согласно этимологическому словарю, происхождение слова «родник» восходит к той же основе, что и род, родить. Буквально обозначает «то, что родит», а родит родник, конечно же, воду. В толковом словаре С.И. Ожегова «Родник – водный источник, текущий из глубины земли, ключ». В толковом словаре В.И. Даля «Родник – водный источник, текущий из глубины земли.

Родники бывают: восходящими – напорными и нисходящими – безнапорными; временно действующими (*сезонными*); постоянно действующими и др. По температуре родники делятся на холодные, теплые, горячие, кипящие. Вода из источника может быть пресной или минерализованной. В первом случае мы говорим о родниках и ключах, а во втором – об источнике минеральных вод.

Термин «природная родниковая вода» означает, что состав минералов в этой

воде не подвергался никаким физико-химическим изменениям. При этом она может быть профильтрованной или обработанной каким-либо иным способом. Родниковая вода доходит до нас в своем первозданном, природном по своему гидрохимическому составу виде. Кроме того, она живая, подвижная. Родниковая вода из экологически чистого проверенного источника практически не нуждается в очистке: добываясь из недр до поверхности Земли и проходя через песок и гравий, она подвергается естественной и практически идеальной очистке.

В отличие от родниковой воды, все другие типы воды требуют очистки с помощью различных технологий (адсорбция, обратный осмос, ионообменные смолы) изменяющих физико-химический состав и природную структуру воды. Это связано с тем, что присутствующие в исходной воде в повышенной концентрации различные вещества требуют значительных преобразований для достижения водой соответствия нормам «СанПин» для питьевой воды.

Природа у родниковой воды такая же, как у колодезной или артезианской, так как она поступает с подземного водоносного горизонта или бассейна. Чтобы соответствовать термину «родниковой», вода должна поступать на поверхность под влиянием естественных сил.

Широкой популярностью в городах пользуется бутилированная вода – родниковая, и минеральная, объем продаж которых значительно вырос в последнее время. Родники и скважины, из которых берется эта вода, должны располагаться вдали от городских подземных коммуникаций, свалок и других источников заражения, а химический состав воды должен регулярно контролироваться санитарной службой. На этикетке бутылки с водой, именуемой родниковой, обязательно должно указываться географическое местонахождение родника.

Вода на Руси издавна считалась даром Божиим, источником благодати духовной, здоровья телесного. О родниках написано много стихов и песен, причем родник в них – живой. Очень часто родники называют душой земли. Вот как пишет о роднике поэт Михаил Дудин:

*Шумят как малайские вязы,
Камням и корням лозняка
Плетет потихоньку рассказы
Живая струя родника.*

С родниками связаны многие легенды и обычаи местного населения. Воду некоторых родников местное население считает святой, целебной, используемой при лечении различных заболеваний. На некоторых родниках сооружены каплицы или часовни, которые представляют собой историческую и культурную ценность. Таким образом, родники представляют собой важный компонент природы, являются частью историко-культурной среды народа.

В то же время, родники являются наиболее уязвимым типом поверхностных

водоемов. В результате неправильно проведенного благоустройства родников, мелиоративных или иных работ на прилегающих территориях значительное количество родников было уничтожено. Особенно неблагоприятное воздействие на состояние родников оказывает интенсивное изменение природных ландшафтов.

Родниковая вода таит в себе огромное количество самых интересных загадок. Она появляется откуда-то из глубины, перед этим проделав путь во многие километры. Она такая холодная, такая журчащая, такая притягательно красивая. Казалось бы, в ней сконцентрировано все природное совершенство. Так ли хороша она, как это кажется с первого взгляда? Есть ли у родниковой воды свои недостатки?

Чем привлекательна родниковая вода? Популярен миф, что родниковая вода отличается чистотой, что в ней априори не может быть никаких вредных примесей, ведь она проходит такое количество природных фильтров, что и представить такое сложно. Думается, что, пройдя по своей запутанной дороге, в результате она не только становится чистой, но и приобретает полезные свойства, насыщается минералами, микроэлементами, которые нужны нашему организму. К тому же, нередко источники воды берутся под крыло церквями. А это значит, что жидкость приобретает ценность для верующих. Наверное, поэтому и в почете у нас родниковая вода.

Родник – символ чистоты плодородия источник самой жизни. Из недр земли, из расщелины скалы бьет прохладный родник: это – богиня, нимфа, наяда. Воздадим ей лаской за ласку, покроем навесом ее струю, высечем бассейн под ней, чтобы она могла любоваться на его зеркальной глади своим божественным обликом. Зато, если мы в минуту сомнения и душевной муки придем к ней, склоним свое ухо к ее журчанию, – и она вспомнит о нас и шепнет нам спасительный совет или слово утешения (Ф.Ф. Зелинский «Эллинская религия»).

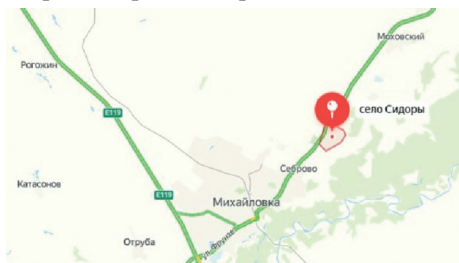
К родниковой воде – истинно святое отношение. Маленькие светлые ключики, пульсирующие из глубины земли, кровь планеты, питают все великие реки. И совсем не случайно слова «род», «родной», «Родина» и «родник» имеют общий корень, символизируя связь людей с теми местами, где их корни, где исток их рода. Чистота, плодородие; источник духовной мудрости, спасения или исцеления. В мифологии, фольклоре и религии родники считаются святыми, магическими местами. Это представление основано частично на общей символике воды, частично – на репутации родников и ключей как источника чистой воды.

В языческих религиях родники связывали с мудростью или дарами добрых подземных духов. Целебные свойства воды из минеральных источников, возможно, повлияли на общий благоприятный символизм родника. Родник, бьющий из-под корней Древа Жизни и дающий начало четырем рекам Рая, – христианский символ спасения.



Природа нашего района необыкновенно богата и разнообразна, но среди этого разнообразия есть место, которое близко нашему сердцу, это место, где мы родились и выросли. Михайловский район богат подземными кладовыми водами, не говоря про всю Волгоградскую область. В селе Сидоры особо почитаемым является родник, который жители села, да и многие жители района называют «Святым источником». Это замечательное место стало местной достопримечательностью. К роднику идут поклониться, попросить здоровья, испить целебной воды не только сидорцы, но и гости, которые посещают село.

Этот источник не зря называется святым. Несколько лет назад он был обустроен и освящен в честь Пресвятой Богородицы иконы Казанской Божьей матери. Кто хоть раз там побывал, возвращается туда снова. По местным традициям, молодожены после регистрации брака приезжают к роднику попросить здоровья, крепкого брака и детишек.



Это место завораживает своей загадочностью и торжественностью. Родник этот располагается рядом с селом в ольховом лесу. Весь путь от Михайловки не более 15 км.

Благодарные односельчане пользуются святой водой уже много лет. Кто и когда открыл для них эту природную благодать, пытаемся выяснить в своей исследовательской краеведческой работе.

Из воспоминаний местного поэта Василия Поцелуйкина. «Мой сосед, которого зовут Геннадий, смог поближе познакомить меня с родниками. Раньше мы часто пускались в путешествие за речку Тишанку, через пески, которые в летний зной наполняются ароматами чабреца и бессмертника. Ходили в сосновый лес собирать грибы – маслята, и в малые осиновые колки за груздями. Мы с собой никогда не брали воды и всегда уставшие, возвращаясь, домой, заходили в ольховый наполненный прохладой и птичьими голосами лес. Геннадий вел меня по узенькой тропинке к высоким зарослям крапивы, за которыми он останавливался и наклонялся над зеркалом родника. Откуда-то из кустов травы доставал баночку, опускал ее в глубь родника. Доставал оттуда студеною воду и пил осторожно, глоток за глотком, так как вода была холодная, и от этого сводило зубы. И так, смакуя, он выпивал всю воду.

Проходили дни, месяцы, годы. Родник, к которому мы часто приходили, чтобы напиться, был доступен лишь немногим. Пастухи, которые пасли здесь поблизости скот, тоже часто спасались родниковой водой. Вскоре, наш родниковый оазис превратился в святой источник.

Как-то раз ко мне зашел Геннадий и спросил:

– Ты давно был у родника?

– Нет, – сказал я и удивился его вопросу.

– Пойдем к роднику, сам все увидишь, – добавил он.

Меня заинтересовали его слова. Что же нового произошло в жизни родника? Ничуть не медля, мы отправились к роднику. И вот, наконец-то, передо мной явилась необыкновенная картина. Вокруг родника не было ни зарослей крапивы, ни кустов папоротника, ни травы. В него был опущен сруб из дубовых досок, к которому крепилась маленькая крыша, крытая прессованным шифером. В крыше была прикреплена иконка Казанской Божьей матери. Здесь же рядом был установлен крест с иконой. Дорога, идущая к роднику, была посыпана песком. После церковного освящения родник стали называть святым источником.

В стороне, в зарослях крапивы, которые еще остались, Геннадий обнаружил всякий хлам: пустые бутылки, канистры. Он подошел к этим вещам цивилизованных людей и проговорил: *«Вот видишь, одни родник чистят, а другие засоряют»*, – и начал руками выгребать мусор и ил.

Вскоре у нас на глазах появилась маленькая лужа воды. Потом он взял ольховую палку и стал выбирать ветки из этого только что родившегося, пока еще маленького родничка. Вскоре он начал разрастаться, получалось уже большая лужа, и было видно, как из-под земли пульсирует вода, выгоняя на свет божий прохладу земли. Постепенно у святого источника мы открыли новый родник, и каждый раз, когда приходили к нему, чистили его. У нас было простое приспособление. А чуть позже наш родник загородили высоким забором и, как нам объяснили, хотят сделать в нем купальню, чтобы обливаться холодной водой.

Через некоторое время купальня была сделана, и теперь во время Великих православных праздников многие люди здесь купаются. Особенно много народа приходит и приезжает сюда на Крещение. Люди обливаются водой, веря в ее чудодейственную силу. Летом, во время сильной жары, жители села вместе со священником совершают крестный ход к этому источнику, и с просьбой о дожде около него совершается богослужение. Сколько человек напоила та святая вода! Не она ли давала силу и прибавляла веры!?»

Родник

*В который раз я прихожу к тебе родник
На волю ты как прежде воду выпускаешь
Не знаю я, когда же, ты, возник.
Но знаю, что ты жажду утоляешь.
Когда жара въедается в тела,*

*Сухие губы тянутся к прохладе.
Одна мечта в веках у всех жила,
Глоток воды и ничего не надо.
Тянулись люди и сейчас идут,
Попить воды прозрачной родниковой,
Ну, а, ключи без устали все бьют,
В тени, прохладной и ольховой.
Скамейка здесь как часовой,
И две иконки на деревьях.
Здесь предвещает все покой,
Я в это верю без сомненья.
В. Поцелуйкин*

Впечатления Ивана Лосика (житель г. Михайловки, писатель) о роднике в нашем селе: «Родников в нашем районе немало, но, к сожалению многие уже погибли, без помощи рук человека... Опыт можно позаимствовать у сидорцев. Ведь спасли же они родник в ольхах. Теперь вся Михайловка ездит туда за водой.

История этого родника слишком древняя. Все старожилы, деды наши знали о нем с детства. Периодически его освящали. В 1950–80-х годах это место забыли. Но людская память все равно сохраняла о нем добрые воспоминания».

Родники умеют понимать, они очень чувствительны к посетителям. Люди, с какими бы намерениями ни пришли, легко могут причинить ущерб природному источнику. Бывает, достаточно потоптаться рядом, чтобы повредить водную артерию. Если же родник «заковать» в бетон, а территорию вокруг закатать в асфальт, то неизбежно погибнут растения, в том числе редкие.

С другой стороны, природные источники благотворно влияют на людей. Недаром к ним идут и едут издалека, утоляют жажду, набирают воду, просто смотрят на родник и утешаются. В тишине, под журчание воды, становится легче на душе, мысли обретают порядок, душа умиротворяется. И верующие, и атеисты приходят сюда за здоровьем.

Веками местные жители чтили родники. Из уст в уста передавали легенды о целебных свойствах воды. Здесь находили помощь те, кому на врачей и лекарства в былые времена не хватало денег. Здесь, несмотря на доступность и высокие достижения медицины, люди нередко находят помощь и в наши дни.

А еще родник может говорить. Стоит прислушаться к звуку струящейся воды, чтобы понять, что она рассказывает свою извечную историю. Что все пройдет: суета, хлопоты, беды и радости, сама наша жизнь. Но что-то останется после нас. И, быть может, мы сами – в бесконечных рассказах родника, к которому прикоснулись однажды, чтобы испить воды.

Лабораторные исследования воды родника «Святой источник Казанской Божьей Матери». Анализ родниковой воды. Анализ воды из родников был проведен в лаборатории «Водоканал» г. Михайловки.

1. *Содержание взвешенных частиц.* Цель исследования: определить нали-

чие взвешенных частиц. *Оборудование:* фильтровальные воронки, фильтры, весы, разновесы, мерные цилиндры.

Показатель качества воды определяем фильтрованием определенного объема воды через бумажный фильтр и последующим высушиванием на фильтре осадка до постоянной массы. Для анализа берем 500 мл воды. Фильтр перед работой взвешиваем. После фильтрования осадок с фильтром высушиваем до постоянной массы, охлаждаем и взвешиваем. Содержание взвешенных веществ в мг/л в испытуемой воде определяем по формуле: $(m_1 - m_2) \cdot 1000 / V$, где m_1 – масса бумажного фильтра с осадком взвешенных частиц, m_2 – масса бумажного фильтра до опыта, V – объем воды для анализа в л. ПДК 10 мг/л.

m_1 (фильтра) = 1 г

m_2 = 1 г

m_1 (фильтра с осадком) = 1 г

m_2 = 1 г

Вывод: В пробах осадка не обнаружили.

2. *Цвет (окраска).* *Цель:* определить цветность воды. *Оборудование:* лист белой бумаги, прозрачная пластмассовая бутылка.

Диагностика цвета – один из показателей состояния воды. Для определения цветности воды берем стеклянный сосуд и лист белой бумаги. В сосуд наливаем воду и на белом фоне бумаги определяем цвет воды (голубой, зеленый, серый, коричневый) – показатель определенного вида загрязнения.

Вывод: установили цвет родниковой воды – голубой цвет.

3. *Прозрачность.* Для определения прозрачности воды используем прозрачный мерный цилиндр с плоским дном, в который наливаем воду, подкладываем под цилиндр на расстоянии 4 см от его дна, шрифт, высота букв которого 2 мм, а толщина линий букв – 0,5 мм, и сливаем воду до тех пор, пока сверху через слой воды не будет виден этот шрифт. Измеряем высоту столба оставшейся воды линейкой и выражаем степень прозрачности в см.

Вывод: Установили – степень прозрачность воды – 48 см.

4. *Запах.* Запах воды обусловлен наличием в ней пахнущих веществ, которые попадают в нее естественным путем и со сточными водами. Характер и интенсивность запаха определяем по предлагаемой методике (таблица 1, 2).

Таблица 1. Характер и род запаха талой воды естественного происхождения

Характер запаха	Примерный род запаха
Ароматический	Огуречный, цветочный
Болотный	Илистый, тинистый
Гнилостный	Фекальный, сточной воды
Древесный	Мокрой щепы, древесной коры

Землистый	Прелый, свежевспаханной земли, глинистый
Плесневый	Затхлый, застойный
Рыбный	Рыбы, рыбьего жира
Сероводородный	Тухлых яиц
Травянистый	Скошенной травы, сена
Неопределенный	Не подходящий под предыдущие определения

Таблица 2. Качественные характеристики воды

Балл	Интенсивность запаха	Качественная характеристика
0	–	Отсутствие ощутимого запаха
1	Очень слабая	Запах, не поддающийся обнаружению, но обнаруживаемый в лаборатории опытным исследованием
2	Слабая	Запах, не привлекающий внимание потребителя, но обнаруживаемый, если на него обратить внимание
3	Заметная	Запах, легко обнаруживаемый и дающий повод относиться к воде с неодобрением

Вывод: Запаха нет. (Характер интенсивности запаха отмечали несколько исследователей).

Лабораторное исследование «Определение pH родниковой воды». Цель работы: оценить кислотность. *Ход работы:*

1. Для проведения опыта отлили по 2 мл проб;
2. С помощью прибора определили pH.

В пробе – 5,88.

Вывод: установили, что среда растворов во всех пробах – слабокислая.

Определение фторид-иона.

Взяли пробу 10 мл, добавили 5 мл ализарин комплексон, 1,5 мл ацетатно-буферного раствора, 5 мл нитрата нантала и довели до 50 мл дистиллированной водой. Поставили на 1 час в темное место.

Затем определили на КФК-2 оптическую плотность и произвели расчет концентрации по формуле $C = kd : V$, D – оптическая плотность, K= 77, 8 (коэффициент устанавливается опытным путем) V– объем пробы. Содержание F– проба -1,43 мг/л.

Определение хлорид-иона.

Каждой пробе взяли по 100 мл добавили 5% раствор $K_2C_2O_4$ 5 мл и титровали 0,5 М раствором $AgNO_3$ до изменения окраски.

Объем затраченного раствора $AgNO_3$ записываем. Концентрацию Cl^- иона определяем по формуле: $C = a \cdot 0,95 \cdot 1000 : 100$

0,95– коэффициент поправки $AgNO_3$ 100 мл объем пробы

Проба -22,69 мг/л.

Определение фосфат-иона.

Для определения фосфат иона готовят смешанный реактив: 25 мл разбавленной H_2SO_4 , 2 мл сульфаминовой кислоты, 10 мл молебдата аммония, 5 мл сурьмяно-виннокислого калия. Берем 10 мл исследуемой пробы и добавляем по 90 мл дистиллированной воды и по 4 мл смешанного реактива, 1 мл аскорбиновой кислоты и оставили на 10 мин. Можно заметить изменение окраски. На КФК-2 определили оптическую плотность. По формуле $C = d \cdot 0,125 \cdot 1000 : 10$ определяем концентрацию иона $K = 0,125$.

Проба – 0,015 мг/л.

Определение нитрит-иона.

Берем 40 мл исследуемой воды и добавляем 2 мл 10% раствора Грисса и доводим до 50 мл дистиллированной водой. Оставляем на 35 мин. Наблюдаем изменение окраски. На КФК-2 определяем оптическую плотность. По формуле: $C = d \cdot 50 \cdot 0,36 : 40$. Вычисляем концентрацию этого иона. $K = 0,36$.

Проба – 0,014 мг/л.

Определение иона-аммония. Берем 50 мл исследуемой воды, несколько кристалликов сегнетовой соли и 1 мл раствора Несслера. Оставляем на 10 мин. На приборе КФК-2 определяем оптическую плотность и по формуле $C = d \cdot 0,5 \cdot 100$: 50 рассчитываем концентрацию ионов NH_4^+ . $K = 0,5$.

Проба – 0,033 мг/л.

Определяемый показатель	Единицы измерения	Нормативы (ПДК) Не более	Проба воды «Святой источник Казанской Божьей Матери»
Запах	балл	2	0
Прозрачность	см	20	48
pH	мг/л	6–9	5.88
Аммиак	мг/л	2	0.078
Нитриты	мг/л	3	0.014
Хлориды	мг/л	350	22.69
Сульфаты	мг/л	500	76.23
Фториды	мг/л		1.43
Жесткость	мгэкв/л.	7	2.8

Определение жесткости воды.

Взяли 100 мл исследуемой воды добавили 5 мл аммиачно-буферной смеси, индикатор. Титруем трилоном – Б до изменения окраски. Жесткость определяем по затраченному объему трилона – Б.

Проба – 2,8 мг – экв/л

Вывод: исследовав пробы родниковой воды, сделали вывод, что родниковая вода пригодна для питья. Вода, взятая из родника, не имеет фтора, а, как известно, что в нашей водопроводной воде его избыток.

Таблица 3. Сравнительный анализ воды

Показатели	Вода из источника	Водопроводная
Жесткость (при добавлении мыльного раствора из расчета 3мл на 1 стакан)	Устойчивая пена (1 см)	Пена неустойчивая с присутствием хлопьев

Родниковая вода доходит до нас в своем первозданном, природном по своему гидрохимическому составу виде. Кроме того, она живая, подвижная. Родниковая вода из экологически чистого проверенного источника практически не нуждается в очистке: добираясь из недр до поверхности Земли и проходя через песок и гравий, она подвергается естественной и практически идеальной очистке.

В отличие от родниковой воды, все другие типы воды требуют очистки с помощью различных технологий (адсорбция, обратный осмос, ионообменные смолы), изменяющих физико-химический состав и природную структуру воды. Это связано с тем, что присутствующие в исходной воде в повышенной концентрации различные вещества требуют значительных преобразований для достижения водой соответствия нормам СанПин для питьевой воды.

Считается, что родниковая вода обладает целебными свойствами и поэтому в народе предпочтение отдается именно родниковой воде.

Выводы:

1) самая мягкая вода – в «Святом источнике», что подтверждает его название и давнюю любовь к этой воде жителей села. Употребление этой воды способствует повышению кислотности организма.

2) Самая жесткая вода – водопроводная. Ее употребление способствует образованию накипи при кипячении и даже камней во внутренних органах.

Пить родниковую воду полезно, потому что:

– благодаря естественной фильтрации она полностью сохраняет свои природные качества, структуру и свойства;

– ее не обеззараживают хлором, не озонируют, не подвергают иному физико-химическому воздействию, не добавляют микроэлементы и всевозможные добавки;

– в ней много кислорода;

– она является «живой водой» и ее не надо кипятить.

Минусы родниковой воды:

– пить можно воду только из проверенных, т.е. безопасных родников, нужно постоянно быть в курсе последних данных о проверках, которые регулярно проводит «Центр гигиены и эпидемиологии». Поскольку эта информация пло-

хо освещается в СМИ, люди продолжают пользоваться водой из родников, признанными опасными;

- многие родники расположены далеко от населенного пункта и в неудобном месте – в оврагах, низинах и т. д. Это значит, что на машине к ним не подъедешь;

- некоторые родники бьют из земли слабой стружкой, и емкости набираются слишком долго;

- родниковую воду нельзя хранить дольше недели, так как она теряет свои органолептические качества.

Социологическое исследование. Разработка программы по благоустройству родника.

Рельеф нашей области представляет собой холмистую равнину, на которой раскинулись природные зоны: степь, лес и полупустыня. Травы, которые колыхает ветер, открытые просторы, где изредка виднеются кустарники и на многие километры вокруг ни единого дерева, равнина, ограниченная линией горизонта и небом...

Каждое мгновение дня вносит что-то свое, неповторимое в облик донской природы. Казалось бы, этой красоте вечно не будет конца. Но, увы! Человек использует ресурсы Земли и загрязняет биосферу. Немало экологических проблем и на территории Волгоградской области. Некоторые вопросы в этом направлении пытаются решать: уделено внимание вопросу охраны природы, созданию Красной книги Волгоградской области. Не меньше проблем и на территории нашего Михайловского района. Постепенно исчезают поля, пригодные для сельского хозяйства, луга для животноводства.

Село Сидоры, где мы живем, – очень живописное, прекрасное место. Мы пытаемся изменить ситуацию к лучшему, сохранить и приумножить богатство родного края, нашей малой Родины.

В социологическом исследовании мы хотим рассмотреть проблему использования природных источников воды – родников.

Целью нашей работы является привлечение внимания жителей села к данной проблеме. Мы хотим, чтобы люди задумались о важности и нужности таких водных источников.

Своей задачей мы ставим спасение родника в окрестностях нашего села.

Сегодня экологическое краеведение нацелено на перестройку отношения к природе, усилению ответственности за состояние окружающей среды в настоящем и будущем. В связи с этим актуальность проекта «Живи, родник!» связана с изучением природы и хозяйства родного края, с точки зрения их хозяйственного использования, охраны природных ландшафтов, изучения местных географических названий. Актуальность проблемы проявляется в непрерывной связи изучения основ экологии с практикой жизнью, окружающей действительностью.

При разработке проекта учитывались следующие факторы:

– экологического состояния родника «Святой источник Казанской Божьей Матери» на территории села;

– необходимость соблюдения мер безопасности вблизи родников из-за ветхости его ограждения;

– необходимость эстетического и безопасного ограждения родников.

Рельеф и геологическое строение исследуемой территории. Согласно атласу Волгоградской области, территория данной местности относится к лесной провинции Среднерусской возвышенности. Физико-географический район – известняковый. Характерной чертой рельефа исследуемой территории является глубокое эрозионное расчленение. Рельефообразующими породами являются известняки верхнего девона, обнажающиеся по крутым склонам балки. А так же нижнемеловые отложения в виде песков и глин.

Водоупорным слоем служит глина, а водоносные породы – это песок. Источник находится в значительном понижении рельефа, то есть в балке. Северная экспозиция склона балки более высокая и крутая, южная – низкая и пологая. Тип водопроявления – нисходящий.

Территория Михайловского района находится в зоне умеренного климата.

*Здесь будто немигающий зрачок
Совсем ручной и очень доброй птицы,
Глядит в глаза мне синий родничок
И приглашает нас воды напиться...*

Паспорт родника «Святой источник Казанской Божьей Матери»

Название поселка: село Сидоры, Михайловского района Волгоградской области.

Местонахождение родника: с. Сидоры.

Вид угодий: лес.

Размеры и конфигурация родника: глубина – 2 м., диаметр 1,5 см.

Характеристика пород, почв, грунтов: песчаный грунт.

Состояние обустройства: сруб, бетонная труба.

Когда и кем основан: неизвестно.

Как используется: для питья.

Какое влияние оказал на окружающую местность, какая растительность вблизи родника: благоприятное, вблизи много деревьев, кустарников.

Куда впадает: речка Тишанка.

Как охраняется от загрязнения: не охраняется.

Был проведен социологический опрос жителей. Опрошенных 80 человек. 32 человека пользуются родниковой водой, как лечебной. Не используют родниковую воду 48 человек по причине неудобного расположения родника от дома, сложившихся традиций и благоустроенности быта.

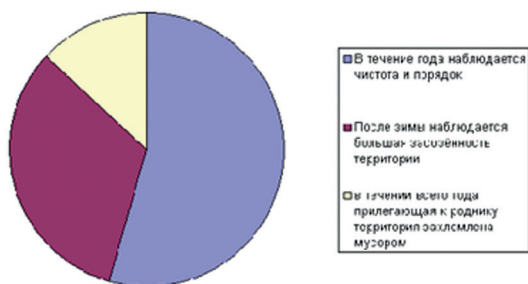
Результаты опроса

Как вы оцениваете качество воды в роднике? Большинство опрошенных отмечает, что вода в роднике достаточно чистая и ее не нужно кипятить.

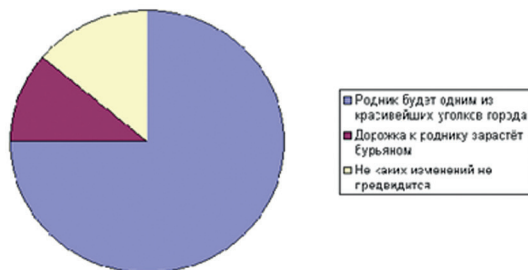
Каково ваше отношение к роднику? Диаграмма № 1:



Как вы оцениваете экологическое состояние прилегающей к роднику территории? Диаграмма № 2:

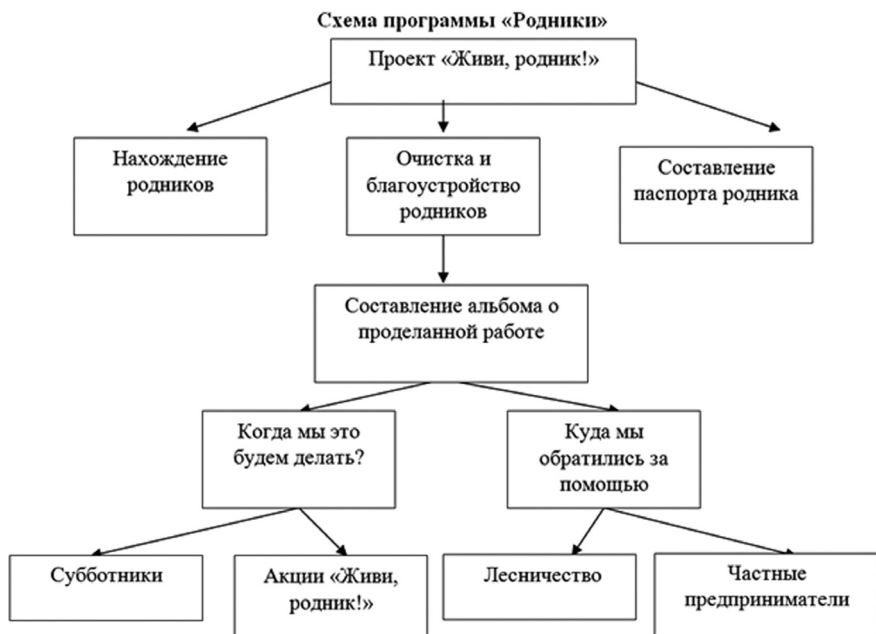


Как вы думаете, что произойдет с родником в будущем? Диаграмма № 3:



По итогам проекта была расклеена на территории села листовка «Берегите родники!»

3. Продолжить мероприятия по благоустройству родников.



Родники по славянским поверьям – «глаза земли», впитывающие особым образом ее силу. О родниках в старину слагали легенды, с ними связывают особые предания, приметы. Студеной воде из этих ключей приписывали волшебную силу. В прошлом почитали, чистили, заботились о родниках, с любовью из них брали воду, умывались и пили на здоровья.

Обычно весной, 22 апреля, люди обходили родники и при этом говорили: «Подземная водица, отмыкаем тебе пути внешние».

На рождество пресвятой Богородицы женщины встречали осень у воды родниковой: «Богородица пречистая, – просили они, – избавь от маеты, беды от души отведи».

А в Крещение Господне, 19 января, совершилось водосвятие родников, от которого, как утверждали знающие люди, вода светилась и могла дома храниться долгие годы в закрытом сосуде и не портиться.

Выполняя исследовательскую краеведческую работу, мы узнали много нового об истории села и родников, которые находятся в нашем селе. Вода имеет очень большое значение в жизни растений, животных и человека. Совершенно очевидна потребность населения в чистой, прозрачной, без цвета, вкуса и запаха, питьевой воде.

В своей работе мы выбрали и освоили методики эксперимента, позволяю-

шие выявить физико-химические свойства воды. Провели исследование качества питьевой воды одного из родников нашего села.

Полученные результаты проанализировали. По результатам анализов воду родника «святой источник» можно считать экологически безопасной. Был проведен социологический опрос с целью изучения общественного мнения об использовании воды родника.

В настоящее время уделяется огромное внимание охране окружающей среды и, в частности, естественных водоемов.

В современных условиях большое значение приобрела проблема рационального использования и охраны водных ресурсов. Сохранение запасов питьевой воды, ее экономное использование – одна из актуальных проблем, решение которой является важной государственной задачей, но, вместе с тем, в значительной степени зависит от каждого из нас. Сохраним родники!

Литература

1. Бархударов, С.Г. Орфографический словарь русского языка / С.Г. Бархударов. М.: Русский язык, 1989. С. 397.
2. Бекренев, С.В. Экология в контексте глобальных проблем современности: опыт предметного освоения / С.В. Бекренев, Д.В. Полежаев // Экология и охрана окружающей среды: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (г. Новоаннинский, 28 апреля 2016 г.) / Ком. обр. и науки Волгоградской обл.; Новоаннинский сельскохоз. колледж. Волгоград: ред.-изд. Центр ВГАПО, 2017. С. 6–11.
3. Богдановский, А.В. Химическая экология: учеб. пособие / А.В. Богдановский. М.: Изд-во МГУ, 1994.
4. Буйолов, Ю.А. Физико-химические методы изучения качества природных вод: метод. пособие / Ю.А. Буйолов. М.: Экосистема, 2000.
5. Вода питьевая. Методы анализа. Справочник. М., 1998.
6. Воскресенская, О.Л. Контрольно-измерительные материалы по экологии: олимпиады и конференции / О.Л. Воскресенская и др. Волгоград: Учитель, 2008. 167 с.
7. Габриелян, О.С. Химия. 11 класс. Учебник / О.С. Габриелян. М.: Дрофа, 2009. С. 212.
8. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. М.: ОЛМА Медиа групп, 2009. С. 576.
9. Дронов, В.П. География России: Учебник для 8–9 классов общеобразоват. учреждений: в 2-х кн. – Кн. 1: Природа, население, хозяйство. 8 класс / В.П. Дронов, И.И. Барина, В.Я. Ромм, А.А. Лобжанидзе. М.: Дрофа, 2004.
10. Крылов, Г.А. Этимологический словарь русского языка / Г.А. Крылов. СПб.: ООО «Виктория плюс», 2009. С. 432.
11. Ледров, С.М. Два села / С.М. Ледров. Н. Новгород: Нижегород. гуманит. центр, 2002.
12. Муравьев, А.Г. Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами / А.Г. Муравьев. 3-е изд., доп. и перераб. СПб.: Крисмас+, 2004.
13. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 4-е изд.-е, доп. М.: ООО «ИТН технологии», 2008. С. 944.
14. Полежаев, Д.В. Идея «Русского мира»: экологические трансформации общества и человека / Д.В. Полежаев // Вопросы социальной теории: научный альманах. – 2024. – Т. 16. / Экология российской цивилизации. Науч.-коорд. совет по философским про-

блемам социальной теории (Институт философии РАН) Российское философское общество; под ред. Ю.М. Резника. М.: Изд-во НИГО, 2024. С. 174–189.

15. Полежаев, Д.В. Ментальность личности и русский менталитет: категориально-феноменологическое соотношение / Д.В. Полежаев // Экология человека: сб. науч. ст. / под ред. В.В. Журавлева. М.: Изд во МИМ, 2000. С. 99–108.

16. Полежаев, Д.В. Экология человека или, Социальные основания экологического сознания / Д.В. Полежаев // Культура. Образование. Наука. Сборник научных трудов. – 2017. – Вып. XVI / под ред. проф. Д.В. Полежаева. М.: Планета, 2017. С. 7–13.

17. Полежаев, Д.В. Экофилософские смыслы «Матрицы идентичности» в сегменте «Природа. Экология. Животный мир» / Д.В. Полежаев // Вопросы социальной теории: научный альманах. – Том XV. 2023. Экофилософские перспективы цивилизационного развития России / под общ. ред. Ю.М. Резника. М.: Изд-во НИГО, 2023. С. 154–163.

18. Попова, Т.А. Экология в школе. Мониторинг природной среды: метод. пособие / Т.А. Попова. М.: ТЦ Сфера, 2005.

19. Чаус, Б.Ю. Изучаем родник. Географические наблюдения / Б.Ю. Чаус, З.А. Чаус. Стерлитамак, 2005.

20. Энциклопедический словарь юного географа-краеведа / сост. Г.В. Карпов. М.: Педагогика, 1981.

Опыт организации проектной краеведческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Болдырева Анна Владимировна,

Плотникова Екатерина Вячеславовна,

*МБДОУ Детский сад «Лукоморье» СП «Колокольчик» (г. Михайловка,
Волгоградская обл.)*

Одним из принципов дошкольного образования является системно-деятельностный подход, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом процесса обучения. Данный подход опирается на активное участие самих детей в поиске, обработке и анализе информации, способствует развитию у них самостоятельности, инициативы и творческих способностей.

Одним из востребованных методов построения образовательной деятельности, соответствующих данному принципу, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он предоставляет возможность ребенку самостоятельно мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями, опираясь на собственный опыт.

Проектный метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему адаптироваться к школе.

Мы представляем опыт организации проектной краеведческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении на примере исследовательского семейного проекта «Достопримечательность нашего города».

Проблема: отсутствие знаний об объектах городской среды, которая нас окружает. Отсутствие внимания к объектам, которые являются достопримечательностями улицы, района, города.

Проблемные вопросы: что такое достопримечательность? Где в нашем городе можно отдохнуть всей семьей? Что мы знаем о парке культуры и отдыха и для чего он нужен людям?

Вид проекта: информационно-исследовательский; детско-взрослый, где ребенок – исполнитель проекта; внутри одной возрастной группы (6–7 лет); коллективный (групповой).

Срок реализации: 5 недель.

Участники: воспитатели, родители, дети подготовительной группы.

Цель-результат: совместно с взрослыми дети собирают информацию о том, что такое достопримечательность. В городе Михайловка – это Городской парк культуры и отдыха имени М.М. Смехова.

В процессе выполнения проекта воспитанники приобретают умения и навыки исследовательского поведения: задают вопросы; дают определение понятию «достопримечательность»; рассуждают о том, какие бывают достопримечательности; наблюдают за разнообразием достопримечательностей в нашем городе, за изменениями нашего городского парка; анализируют, делают выводы об увиденном; через рассказы и истории показывают и защищают свои идеи, свои знания. Впечатления дети отражают в художественно-продуктивной деятельности: рассматривание картинок, фотографий и видеороликов о городском парке, изготовление рисунков.

Задачи:

- создать условия для проектной исследовательской деятельности – исследование понятия «достопримечательность»;
- дать представление детям о достопримечательностях родного города;
- познакомить детей с историей Городского парка культуры и отдыха нашего города;
- создать условия для погружения детей в отдельные исторические фрагменты жизни города;
- развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект;
- способствовать развитию творческих способностей детей (выставка рисунков).

Методы и формы работы:

- практические (оформление предметно-развивающей среды, наблюдение);
- словесные (беседы, чтение художественной литературы, проблемные ситуации);
- игровые (дидактические и подвижные игры);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, оформление выставки рисунков).

Определение: достопримечательность – это красивые, памятные места, которые украшают город и которыми гордятся горожане.

Практический результат проекта: видеофильм о парке им. М.М. Смехова.

Необходимый иллюстративный материал: иллюстрации достопримечательностей города, фотографии, произведения художественной литературы, видеофильмы о достопримечательностях города.

Содержание практической деятельности по реализации проекта

1-й этап. Подготовительный: подготовка и подбор рабочего материала. Составление плана работы.

2-й этап. Реализация проекта

1-я неделя	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями	ППС
	Интервью детей: В каком городе мы живем? Что такое достопримечательность? <i>Цель:</i> Погружение детей в тему проекта. Совместное исследование с детьми понятия «достопримечательность» в различных источниках.	Анкетирование родителей на тему «Что вы знаете об истории «Городского парка культуры и отдыха им. М.М. Смехова?» Индивидуальный проект «Природа Городского парка культуры и отдыха им. М.М. Смехова» Какие деревья и кустарники растут в парке? Что интересного увидели во время прогулки по парку?	Сбор информации о наличии опыта посещения достопримечательностей нашего города путем анкетирования.
2-я неделя	Защита индивидуальных (семейных) проектов, которые принесли из семей: «Красота природы городского парка», «Зеленые насаждения парка», «Городской пруд на территории парка», «Основной бор – гордость парка», «Плакучие ивы у пруда» <i>Цель:</i> развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к природе. Дидактические игры: «Чей листочек»; Речевые игры: «Скажи красивые слова о деревьях»; Подвижные игры: «К названному дереву беги». <i>Цель:</i> всестороннее воспитание и гармоническое развитие детей в игре; закрепление речевых умений и навыков в процессе игры.	Маршруты выходного дня от родителей воспитанников. Какие развлечения есть в парке? Какие скульптуры и памятники есть в парке? Какие птицы обитают в живом уголке парка? Фото и видео обзор совместной прогулки с картами и схемами.	Демонстрация видеосюжета «Природа городского парка» на интерактивной доске.

3-я неделя	Презентация видео и фото маршрутов выходного дня и схемы, карты путешествий по парку. <i>Цель:</i> приобщение дошкольников к культуре родного города; развитие навыка обобщать и конкретизировать представления детей о парке. Загадки; Подвижная игра «Катание на карусели». <i>Цель:</i> всестороннее воспитание и гармоническое развитие детей в игре.		Показ детям картинок с изображением различных развлекательных аттракционов. Обсуждение представленных иллюстраций.
4-я неделя	Взаимосвязь и активное сотрудничество с библиотекой, демонстрация фильма «История парка моего детства». Детям рассказали, каким был парк раньше и как преображался с годами. <i>Цель:</i> создание наиболее благоприятных условий для воспитания детей, воспитание и развитие детей средствами художественной литературы	Создание альбома «Городской парк: вчера, сегодня, завтра»	Демонстрация фильма «История парка моего детства», просмотр иллюстраций городского парка, чтение художественной литературы.

3-й этап. Заключительный

5-я неделя	Просмотр видео рассказов родителей и составление общего фильма о парке. Сюжетно-ролевая игра «Кино». Обыграть с детьми съемку фильма и распределить роли: режиссер, помощник режиссера, осветитель, гример, костюмер, актеры. Придумать и создать из подручных материалов декорации. Результатом работы стал видеофильм о парке им. М.М. Сметова. <i>Цель:</i> закрепление полученных знаний об истории городского парка культуры и отдыха им. М.М. Сметова.	Рассказы родителей «Парк моего детства!» (видео-рассказы) «Удивительный аттракцион из прошлого – Колесо обозрения», «Скульптура огромного крокодила на пруду», «Садово-парковые скульптуры», «Городской пруд»	Создание видеофильма о городском парке культуры и отдыха им. М.М. Сметова.
------------	--	---	--

Примерный план практической деятельности по реализации проекта 1-й этап. Подготовительный. 1-я неделя.

Сбор информации о наличии опыта посещения достопримечательностей нашего города путем анкетирования.

Примерный сценарий.

Воспитатель: ребята, в каком городе мы живем?

Дети: в городе Михайловке.

Воспитатель обращает внимание на экран. Там появляются изображение герба города.

Воспитатель: обратите внимание, пожалуйста, на слайд. Это Герб нашего города.

Воспитатель: в городе Михайловке очень много красивых мест. А какие места вы с удовольствием посещаете со своими папами и мамами?

Дети: кинотеатр, Парк культуры и отдыха, детские игровые площадки, дом культуры.

Воспитатель: правильно. Но самое красивое и уютное место – это всеми нами любимый городской парк культуры и отдыха.

Воспитатель: парк является достопримечательностью нашего города. Что мы знаем о достопримечательностях? (*Ответы детей*).

Воспитатель: что мы хотим узнать про достопримечательности? (*Ответы детей*).

Воспитатель: а где мы можем это узнать? (*Ответы детей*).

Воспитатель: давайте посмотрим с вами в энциклопедии, что означает это слово.

Достопримечательность – это красивые, памятные места, которые украшают город и которыми гордятся горожане.

Воспитатель: а что же такое парк? (*Ответы детей*).

Воспитатель: как называется наш городской парк? (*Ответы детей*).

Воспитатель: почему парк назвали именем М.М. Смехова?

В ходе беседы выясняется, что дети не имеют достаточной информации о городском парке.

Воспитатель: а как вы думаете, где мы можем найти интересующую нас информацию?

Воспитатель показывает карточки-алгоритмы получения информации: «Подумать», «Спросить у взрослого», «Узнать из книг», «Поможет компьютер», «Посмотреть телевизор», «Понаблюдать», «Поэкспериментировать». Дети принимают решение собрать информацию о парке, обратившись за помощью к взрослым.

Воспитатель: ребята, а что растет в парке?

Дети: деревья, кустарники, цветы.

Воспитатель: а как можно это назвать, одним словом?

Дети: природа.

Воспитатель: какие деревья вы знаете? (*Ответы детей*).

Воспитатель: спросите дома у родителей, что они могут рассказать о природе городского парка. Подготовьте рассказ, чтобы поделиться друг с другом своими знаниями.

Воспитатель: а какие развлечения есть в парке?

Воспитатель: какие праздники в нашем парке мы празднуем (*Ответы детей:* встреча Нового года, «Масленица», «День защиты детей», День Семьи и т.д.).

Данный этап проекта предусматривал определение уровня сформированности представлений дошкольников об истории и достопримечательностях родного города, а именно об истории «Городского парка культуры и отдыха».

Для этого было решено использовать модель трех вопросов: «Что я знаю о данной теме?», «Что я хочу узнать?», «Где я могу узнать?».

Так были определены основные вопросы в работе над проектом:

1) Подборка материала, пособий, литературы по интересующей нас теме.

2) Анкетирование родителей на тему «Что вы знаете об истории «городского парка культуры и отдыха».

3) Беседы с детьми на темы: «Что я знаю о парках?», «Где любят дети отдыхать с семьей? Какие парки города посещают с родителями, что больше всего запомнилось после посещения парка?», «Можем ли мы помочь взрослым в благоустройстве парка?», «Что бы я хотел изменить в «Городском парке культуры и отдыха?»

4) Консультация для родителей «Почему так важно прививать ребенку чувство патриотизма и социальной активности в дошкольном возрасте», «Родитель пример для своего ребенка».

2-й этап. Реализация проекта. 2-я неделя.

Воспитатель: городской парк – одно из любимых мест отдыха жителей города. На территории парка очень большое разнообразие деревьев. Что вы можете рассказать о природе городского парка культуры и отдыха им. М.М. Сметова?

Дети представляют рассказы, подготовленные дома совместно с родителями.

Воспитатель: молодцы, ребята, а чтобы узнать более подробно, какие деревья и кустарники растут в нашем парке, предлагаю отправиться в виртуальное путешествие по Городскому парку им. М.М. Сметова.

Воспитатель обращает внимание детей на экран. Появляется изображение парка.

Воспитатель: прогулка наша будет необычной, и прежде, чем туда отправиться мы с вами должны вспомнить правила поведения в общественных местах и на природе, ведь городской парк – это общественное место и в тоже время – уголок природы.

Дети: в парке нельзя громко кричать, чтобы не пугать птиц, и чтобы не мешать прохожим. Нельзя рвать листву с деревьев и ломать ветки, передвигаться только по дорожкам, не бросать мусор.

Воспитатель: давайте посмотрим на экран. Какие деревья вы видите?

Дети: сосна, вяз, акация, дуб, тополь, ива, каштан, рябина...

Воспитатель: а чем городской парк отличается от леса? Посмотрите (обращается внимание на экран) ведь кругом природа, нас окружают деревья, в парке живут птицы.

Дети: в парке есть асфальтированные дорожки, стоят урны для мусора, скамейки, где можно присесть, есть фонари для освещения территории парка. В лесу всего этого нет.

Воспитатель: а что нужно делать для того, чтобы наш парк оставался красивым и чистым? (*Ответы детей*).

Воспитатель: правильно! А теперь, давайте поиграем в игру, которая называется «Чей листочек».

Дидактическая игра «Чей листочек»

Цель: развивать наблюдательность, умение различать и называть листья знакомых деревьев.

Ход игры: педагог показывает детям листочек, они должны определить с какого он дерева упал.

Речевое упражнение «Скажи красивые слова о деревьях»

Цель: развивать речь, умение подбирать прилагательные к заданному слову.

Подвижная игра «К названному дереву беги!»

Цель: формировать умение быстро находить и отличать деревья по определенным признакам, умение ориентироваться в пространстве. *Ход игры:* педагог называет дерево, и дети должны найти его и, подбежав к нему остановиться.

Воспитатель: ребята, на выходные для вас будет задание – посетить с родителями городской парк культуры и отдыха им. М.М. Смехова, в том числе аттракционы, приготовить маршрут выходного дня с помощью карт, схем, рисунков. И не забудьте вместе с родителями сделать фото и видео обзор вашей прогулки.

3-я неделя.

Воспитатель: ребята, парк отдыха – это то место, куда люди приходят отдыхать одни, с семьей, друзьями. В парке отдыха есть разные аттракционы, в парке устраивают различные концерты, выступления.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, что должно быть в парке отдыха и развлечений? (*Ответы детей*).

Воспитатель: в парке аттракционов можно покататься на качелях, каруселях, полакомиться сладостями.

Воспитатель: а какие развлечения для себя нашли вы? (*Ответы детей*).

Воспитатель: чем вам больше всего запомнилась прогулка? (*Ответы детей*).

Презентация детьми фото и видео маршрутов выходного дня.

Воспитатель: А сейчас я загадаю загадку о том, что бывает в парке отдыха.

Если снизу-вверх, взлетели,

Значит, сели вы в качели.

Если крутитесь по кругу,

Сидя в кресле, вместе с другом,

*Значит, вы кружиться сели,
В расписные...(Карусели)*

Подвижная игра «Катание на карусели»

*Сели, сели, сели, сели
Мы на чудо-карусели
И поехали по кругу.
Догоняем мы друг друга.
Еле-еле карусели
Нас сначала повезли.
А потом они быстрее
К небу прямо понесли.
«Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два!
Вот и кончилась игра!»*

Воспитатель: предлагаю вам совместно с родителями поискать дома фотографии нашего городского парка разных времен. Может у кого-то сохранились фото, когда ваши мамы и папы, будучи детьми, посещали городской парк. Или с вами совсем маленькими гуляли в парке. Принесите эти фото, и мы вместе с вами оформим альбом «Городской парк: вчера, сегодня, завтра».

4-я неделя.

Социальное сотрудничество. Взаимосвязь и активное сотрудничество с библиотекой. При встрече был показан фильм «История парка моего детства». Детям рассказали, каким был парк раньше и как преобразался с годами.

Продуктивная деятельность. Создание альбома «Городской парк: вчера, сегодня, завтра».

Игровая деятельность. Сюжетно-ролевые игры: «Экскурсия по родному городу», «Создаем эскизы декораций для городского парка», «Моя семья в городском парке». Речевые игры: «Доскажи словечко», «Четвертый лишний», «Закончи предложение», «Соедини слова», «Угадай аттракцион по описанию», «Что нужно для данной профессии?», настольные игры: «Собери картинку», «Когда это было?», «Что было, что будет?», лото «Профессии городского парка», «Символы нашего города».

Выставки:

- выставка детских рисунков «Отдых в парке с семьей»;
- выставка книг о г. Михайловке;
- фотовыставка «Моя семья в «Городском парке культуры и отдыха».

5-я неделя. 3 этап – Заключительный

Сюжетно-ролевая игра «Кино».

Цель: расширить представления детей о такой деятельности, как создание фильмов; способствовать расширению кругозора в области творческих профессий: режиссер, помощник режиссера, фотограф, сценарист. Формировать у

дошкольников представление о том, что такое «кино» и как происходит съемка.

Описание. Подготовка к игре. Распределение ролей. Режиссер следит за актерами, освещением, дает команду, когда начинать съемку, когда заканчивать. Оператор следит за камерой, снимает фильм. Осветитель следит за освещением, следит за тем, чтобы свет падал на съемочную площадку. Помощник режиссер следит за очередностью дублей. Грумер делает прическу и наносит грим. Костюмер помогает надевать костюмы, следит за одеждой. Актеры играют роли.

Атрибуты: рупор (из картона), стул режиссера, видеокамера, подставка для видеокамеры (стол и стул).

Деятельность воспитателя: воспитатель по ходу игры наблюдает, незаметно подсказывает, направляет так, чтобы воспитанники, опираясь друг на друга, выполняли слаженное взаимодействие.

Воспитатель: ребята, вот мы с вами побывали на съемочной площадке, узнали, как создается фильм.

Воспитатель: предлагаю создать свой фильм о Городском парке культуры и отдыха им. М.М. Смехова. В этом нам помогут фото и видеосюжеты, которые вы сделали с родителями во время прогулок.

Результатом работы стал видеофильм о парке им. М.М. Смехова.

В ходе реализации проекта были созданы условия для проектной исследовательской деятельности детей: они узнали, что такое «достопримечательность», познакомились с историей «Городского парка культуры и отдыха им. М.М. Смехова» нашего города; были созданы условия для погружения детей в отдельные исторические фрагменты жизни города.

Воспитанникам удалось проследить, как с течением времени менялся парк, какие аттракционы были в прошлом, когда наши бабушки были маленькими, далее, детские воспоминание о парке родителей, а затем мы отметили, как менялся парк в наше время.

Дети совместно с родителями с большим удовольствием делали фото- и видеообзор своей прогулки по парку.

Результат. При подведении итогов реализации проекта, мы отметили активное участие воспитанников и их родителей. Дети показали умение выражать собственное мнение, анализировать. Расширили свои знания о достопримечательностях города, истории парка его изменениях в разные годы, познакомились с интересными людьми, нашего города, которые много знают много интересных фактов городского парка и о нашем городе Михайловке.

Родители проявили активность в реализации проекта в подборе информации по теме проекта, участвовали в совместных мероприятиях.

По результатам работы над проектом пришли к выводу, что дети хотели бы видеть наш парк еще краше и интереснее, они готовы оказывать посильную помощь в поддержании чистоты, порядка, уюта в парке. А это значит, что мы движемся по правильному пути, формируя у детей социальную активность, чувство патриотизма и гражданственности.

Примеры определений понятия «Достопримечательность».

Сущностные характеристики понятия. Википедия: «Достопримечательность» – место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.

Примеры: места исторических событий, зоопарки, памятники, музеи и галереи, ботанические сады, здания и сооружения (например, замки, библиотеки, бывшие тюрьмы, небоскребы, мосты), национальные парки и заповедники, леса, парки развлечений, карнавалы и ярмарки, культурные события и т.п. Многие достопримечательности также являются ориентирами.

Достопримечательность – это не просто памятник истории или искусства, но объект массового потребления, своеобразный конструкт, товар, созданный массовой культурой для удовлетворения запросов нового типа потребителя. Конструирование достопримечательностей включает ряд операций: переведение памятника из поля функционирования искусства в поле функционирования массовой культуры; упрощение, а порой и искажение смыслов, ценностей, значений; тиражирование и организация массового потребления; переводение из сферы незаинтересованного эстетического восприятия в сферу престижного потребления.

Словарь Ушакова. «Достопримечательность», достопримечательности, жен. (книж.). Место, вещь, предмет, заслуживающие особого внимания, знаменитые. Туристы осматрели все достопримечательности города.

Словарь Ожегова. «Достопримечательность» и, ж. Место или принадлежащий к какому-нибудь месту предмет, заслуживающий особого внимания.

Вики цитатник. Достопримечательность – место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо.

Определения для детей. Достопримечательность – это красивые, памятные места, которые украшают город и которыми гордятся горожане.

Литература

1. Антюхина, Л.В. История, культура и быт донского казачества: познавательный-творческий проект для обучающихся подготовительной группы МБДОУ детский сад № 2 «Радуга» станицы Преображенская / Л.В. Антюхина, Д.В. Полежаев // Сборник образовательных программ и методических рекомендаций по реализации этнокультурного казачьего компонента в образовании / под ред. М.Б. Кусмарцева. Т. 1. Волгоград: Изд во ВолГМУ, 2012. С. 189–223.

2. Богачева, И.В. История, культура и традиции Волгодонского края: программа дополнительного образования детей дошкольного возраста / И.В. Богачева, Н.Н. Волохова, Л.О. Тимофеева, В.Ф. Князева, Д.В. Полежаев, Т.В. Тимофеева // Сборник образовательных программ и методических рекомендаций по реализации этнокультурного казачьего компонента в образовании / под ред. М.Б. Кусмарцева. Т. 2. Волгоград: Изд во ВолГМУ, 2012. С. 33–130.

3. Гвоздкова, И.Н. Развитие социального интеллекта у дошкольников и младших школьников с особыми образовательными потребностями в системе дополнительного

образования (на примере ГБОУ ДО ДТДиМ Восточный, г. Москва) / И.Н. Гвоздкова, М.В. Федорова // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: матер. IV Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 30 нояб. 2022 г.) Т. 1. Волгоград: ООО Амирит, 2022. С. 851–855.

4. Город мой, что сердцу дорог! Михайловке – 260 лет! / В.В. Шалыгин, Волгоград: Станица-2, 2022. 132 с.

5. История Михайловской культуры / В.В. Шалыгин, Волгоград: Станица-2, 2013. 192 с.

6. Как организовать проект с дошкольниками / авт.-сост. А.А. Сидорова. М.: ТЦ Сфера, 2016.

7. Михайловка / Г. Усачева, А. Бурдин [фото П. Вавилова]. Михайловка: Панорама, 2002. 62 с.

8. Полежаев, Д.В. Воспитательный потенциал учебных исследований и проектных работ во внеурочной деятельности: философско-образовательный контекст / Д.В. Полежаев // Актуальные вопросы внеурочной деятельности в образовательной организации: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. (30 нояб. – 1 дек. 2017 г.) / отв. ред. Т.В. Стебакова; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. С. 268–273.

9. Полежаев, Д.В. Ментальный подход в образовании: философское измерение социальных проектов / Д.В. Полежаев // Сибирский учитель (Новосибирск). 2016. № 4. С. 67–71.

10. Полежаев, Д.В. Проектные технологии в образовании: структура и содержание / Д.В. Полежаев // Культура. Образование. Наука. Сборник научных трудов. 2017. Вып. XVII / под ред. проф. Д.В. Полежаева. М.: Планета, 2017. С. 7–12.

11. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В. Гулидова. Волгоград: Учитель, 2015.

12. Проектная деятельность в практике обучения детей 3–7 лет / авт.-сост. Е.А. Румянцева. Изд. 2-е, испр. Волгоград: Учитель, 2015. 159 с.

13. Проектная деятельность дошкольников: учеб.-метод. пособие / В.А. Деркунская. 2-е изд., испр. и доп. М.: Центр педагог. образования, 2018.

14. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М.: Мозаика-синтез, 2008.

15. Сеничкина, Н.Г. «Тебе, Михайловка, дарю!» / Н.Г. Сеничкина. Михайловка: Михайловская типография, 2007. 95 с.

16. Сергеева, Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во взаимодействии с родителями: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания: сб. матер. участников всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф., посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО «ВГАПО» (г. Волгоград, 27 марта 2024 г.) / сост.: А.Н. Кузибецкий, А.Н. Мишакова; науч. ред.: действ. чл. РАО, д.п.н., профессор Н.К. Сергеев; Почетный профессор РАО, д.п.н., профессор С.В. Куликова. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. С. 386–390.

17. Шалыгин, В.В. Мой край родной, казачий / В.В. Шалыгин. 3-е изд. Волгоград: Станица-2, 2007. 368 с.

Формирование гражданской идентичности учащихся средствами краеведческой деятельности в школьном музее

**Зибарова Наталья Викторовна,
Люшнина Наталья Ивановна,**

МКОУ «Слюсаревская ОШ» Котовского района (Волгоградская обл.)

Основой изучения краеведения является история своего края: природа, люди, традиции, территория, культура и др. Изучение истории края неразрывно связано с созданием школьного музея или музейно-выставочного зала как места накопления, сохранения, обработки и использования краеведческих материалов. Обновленный ФГОС предусматривает внедрение кинопедагогики, музейной педагогики, театральной педагогики, артпедагогики, библиопедагогики в каждой школе. Музейная педагогика сегодня – ключевое звено воспитания.

В нашей школе функционирует Зал боевой и трудовой Славы. Зал Славы – это творческое сотрудничество учителей и учеников, он соединяет воедино многие поколения учителей и выпускников разных лет, является многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, он пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда.

Основные направления деятельности школьного Зала Славы: краеведческое; этнографическое; культурно-просветительская деятельность в школе; учебно-исследовательская деятельность. Зал Боевой и трудовой Славы состоит из нескольких отделов: «Великая Отечественная война», «Герои Великой Отечественной войны», «Сталинградская битва», «Односельчане – участники Сталинградской битвы», «Афганистан», «Выпускники», «Чернобыльцы», «Ветераны педагогического труда», «История создания обелиска», «Трудовая доблесть», «Стена Памяти – односельчане, погибшие в годы Великой Отечественной войны». Все отделы сохраняют краеведческий материал, собранный несколькими поколениями выпускников и педагогов. Особенность его заключается в том, что воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в различных направлениях деятельности.

Осознавая важность патриотического воспитания современной молодежи как залога будущего нашей страны, в своей педагогической практике коллектив школы решает заявленную проблему путем вовлечения детей в исследовательскую деятельность. Составленная Н.И. Люшনিной программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Берегиня» призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Основу содержания программы составляет изучение родословных, изучение истории села Слюсарев, топонимики окрестностей села. Программа направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Собирая сведе-

ния о своих земляках, записывая биографии односельчан, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения.

Среди экспонатов этнографического отдела долгое время хранился довольно необычный экспонат – пряничная скалка. Когда-то ее бережно передала М.С. Шкарупа. Именно в ее семье пекли печатные пряники к праздникам. У ребят всегда возникал вопрос: «Откуда такая необычная и интересная форма?» Старожилы села рассказывали, что пряники пекли часто, правда, форма у них, скорее всего, напоминала обыкновенный круг, квадрат. Сверху они покрывались сахарной глазурью. Лакомству были рады все – от мала до велика.

Вместе с ребятами, изучая историю нашей школы, мы узнали, что в летописи интересных воспитательных дел прошлых лет проводилась «Ярмарка талантов» для учеников и их родителей, где были представлены работы ребят и взрослых. Это мероприятие носило благотворительный характер, так как работы, представленные на ярмарке, можно было приобрести, а на вырученные деньги дети покупали семена цветов, овощей для школьного цветника и огорода. Традиция проведения этого мероприятия существовала в нашей школе очень долго, но была забыта. Узнав об этом, мы решили, не только ее возобновить, но и понять, откуда могла возникнуть эта идея? Не связана ли она как-то с историей села? На эти и многие вопросы мы постарались найти ответы, тем более что 2026 год – Год единства народов России. Необходимо было найти исторические факты, связанные со страницами истории ярмарки села Слюсареве, отражающие ее уникальность, местные традиции.

Слюсареве изначально имело статус слободы, с 1861 г. относилось к Тарасовской волости Камышинского уезда Саратовской губернии. Изучая архивные материалы о возникновении слободы Прялица тож (так ранее называлось наше село), мы понимали, что история проведения ярмарок на его территории имеет огромное историческое значение в развитии Камышинского уезда Саратовской губернии второй половины XIX века, а значит, является культурным наследием для последующих поколений.

В истории села много интересного, но особо привлекает тот факт, что в Тарасовской волости именно в нашей слободе проводились два раза в год ярмарки. Первая проводилась на праздник Сретенье Господне 15 февраля, а вторая – 25 мая; подтверждение этому мы нашли в книге «Списки населенных мест Саратовской губернии. Камышинский уезд. 1914 год». Помимо торговли, на ярмарке была культурная программа. Катание с ледяных гор считалось не только забавой на всей территории Руси, но и действием полным тайного смысла. Люди верили, что при скатывании у человека ускоряются жизненные токи, а в земле пробуждается животворящая энергия будущей весны.

Первая ярмарка была 15 февраля, перед Масленицей. Строились качели, кстати, качели были двух видов, «бегунки» – карусель на столбе, и «виселицы». «Виселицами» называли висячие качели. Они состояли из двух врытых столбов, перекладыны и подвешенной к ней веревки или привязанной прямо

верхушкам столбов. Сиденье в виде дощечки вставлялось в петлю веревки, и обычно вмещало одного человека. Особенно много на ярмарке было разного рода сладостей. Лакомства продавались на переносных лотках. Первое место, конечно, занимали пресловутые семечки, тут же продавались стручки и всяких видов пряники и кренделя». С разными свистульками и пищалками бродили по площади торговцы-мальчуганы, приводя в действие голоса своих товаров.

Результаты нашей творческой работы мы представили коллективу школы и жителям нашего села. Сохраняя традицию проведения ярмарки, 25 мая 2025 г. вновь всеми красками заиграла «Ярмарка талантов». В этот день здесь звучали песни, ребята с удовольствием принимали активное участие в народных играх, исполняли искрометную кадриль, принимали активное участие в мастер-классе по росписи пряников. На ярмарке, которая проводилась в нашем селе, особенно много было разного рода сладостей, среди них известные местные медовые пряники. Рецепт пряников XIX века мы, к сожалению, не нашли, но постарались воссоздать. Мы предполагаем, что пряники, которые продавались на ярмарке, были в основном печатные, т.е. с использованием печатной доски, скалки из козюльного теста, основу которого составлял жженный сахар.

В «Творческой мастерской» ребята под руководством Н.В. Зибаровой изучают рецептуру пряников – сливочных, имбирных, из козюльного теста. Знакомятся с теоретическими вопросами технологии изготовления и выпечки, а дома реализуют те знания, которые получили.

Каждый уголок нашей малой родины по-своему уникален. Где-то поражает красота природы, где-то уникальная архитектура, где-то памятники, храмы, или особая атмосфера гостеприимства. Наше село, наша школа тоже по-своему уникальны – здесь всегда рады гостям.

Изучив и воссоздав забытые страницы истории, мы решили создать большой творческий проект «Ярмарка талантов» среди обучающихся сельских образовательных учреждений Котовского района и выступить с инициативой проведения этого мероприятия на базе нашего образовательного учреждения. На этом мероприятии у ребят будет не только возможность познакомиться с историей нашего села, традицией проведения ярмарки, сувенирной продукцией, но и поучаствовать в мастер-классе по изготовлению и росписи пряников.

«Ярмарка талантов» – это уникальная возможность проявить и реализовать свои способности, идеи, которые найдут творческое воплощение, а главное это одна из форм работы этно-экологических объединений обучающихся по организации этно-экологического туризма в малых поселениях Котовского муниципального района Волгоградской области.

Традиции каждого народа самобытны и уникальны. Они отражаются в языке, обычаях и праздниках, в укладе жизни и быте предков. Культура народа многогранна и всегда связана с прошлым. Сохранение историко-культурного наследия народа, возрождение национального самосознания сегодня приобретает особую актуальность для подрастающего поколения.

Литература

1. Агаркова, Н.А. Воспитательный потенциал предметного пространства музейной комнаты: историко-патриотический контекст инновационной деятельности / Н.А. Агаркова, Д.В. Полежаев // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: матер. Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участ. (г. Чебоксары, 16 мая 2024 г.) / М-во образования Чувашской Республики; ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»; ЧГПУ им. И.Я. Яковлева; Чувашский респ. Ин-т образования Минобразования Чувашии; редкол.: О.В. Андреев, А.В. Кузнецов, А.Г. Берман, И.И. Бойко. Чебоксары: Среда, 2024. С. 358–360.
2. Казачкова, С.П. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология (Симферополь). 2022. Т. 8 (75). № 2. С. 108–124.
3. Лемешкин, С.П. Школьный музей как пространство патриотического воспитания / С.П. Лемешкин, Д.В. Полежаев // Историческое образование в XXI веке: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (12 марта 2015 г.) / отв. ред. Е.Ю. Болотова, Д.В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. С. 129–132.
4. Минх, А.Н. Историко-географический словарь Саратовской губернии: Южные уезды Царицынский и Камышинский. Современная версия / А.Н. Минх / под ред. И.О. Тюменцева. Волгоград: Изд-во ФГОУ ВПО ВАГС, 2010. С. 1399–1400.
5. Полежаев, Д.В. Гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти средствами школьного музееведения: теория, практика и перспективы развития / Д.В. Полежаев // Патриотическое воспитание: теория и практика реализации исторического компонента образования: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию Сталинградской Победы (г. Волгоград, 21 апреля 2023 г.) / Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; Регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2023. С. 29–39.
6. Полежаев, Д.В. Образовательно-воспитательное пространство школьного музея в формировании гражданина и патриота (опыт прикладного исследования) / Д.В. Полежаев // Образовательная миссия музея XXI века: новая музейная парадигма: сб. матер. VI межрегион. с межд. участием науч.-практ. конф. / отв. ред. Н.А. Ивенкова. Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021. С. 13–19.
7. Полежаев, Д.В. Сохранение исторической памяти как социальная миссия школьного музея (философско-образовательный дискурс) / Д.В. Полежаев // Образовательная миссия музея XXI века: новая музейная парадигма: матер. VII межрегион. с межд. участием науч.-практ. конф.; отв. ред. Н.А. Ивенкова. Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. С. 9–18.
8. Сергеева, Е.Н. Инновационные ресурсы гражданско-патриотического воспитания в условиях дошкольной образовательной организации: музейно-педагогический аспект / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: матер. Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участ. (г. Чебоксары, 16 мая 2024 г.) / М-во образования Чувашской Республики; ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»; ЧГПУ им. И.Я. Яковлева; Чувашский респ. Ин-т образования Минобразования Чувашии; редкол.: О.В. Андреев, А.В. Кузнецов, А.Г. Берман, И.И. Бойко. Чебоксары: Среда, 2024. С. 354–358.
9. Списки населенных мест Саратовской губернии / Оценочно-стат. отд. Сарат. губ. зем. управы. Саратов, 1914.
10. Погребной, В.И. Моя малая родина: история Котовского района / В.И. Погребной. Волгоград: ГУ «Издатель», 2006. С. 50.

Раздел 3. Практики формирования гражданской идентичности и патриотического воспитания в урочное и внеурочное время

Приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям посредством знакомства с государственными и календарно-обрядовыми праздниками

**Гугняева Татьяна Олеговна,
Харитонов Валерия Сергеевна,**

*МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» структурное подразделение «Созвездие»
(г. Михайловка, Волгоградская обл.)*

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашей стране были чертой национального характера. В наше непростое время, когда для молодого поколения такие моральные принципы, как гражданский долг, патриотизм, верность своей Родине стали на последнее место, актуальность проблемы воспитания нравственных ценностей у детей дошкольного возраста очевидна. Сегодня подобная работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, т.к. в современных семьях вопросы воспитания нравственности, патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Много информации дети получают из зарубежных мультфильмов и кинофильмов, компьютерных игр. Дети быстро воспринимаят все, увлекаются героями и получают поток вредной информации, которая не воспитывает чувства патриотизма, а наоборот, отдаляет от культуры и традиций своей Родины.

Духовно-нравственные чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре, традициям и быту.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Этот возраст благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, возрождения преемственности поколений, передачи нравственных устоев, духовных и художественных ценностей.

Наш регион благодатный для формирования духовно-нравственных и патриотических чувств посредством казачьих традиций и обычаев, многовекового опыта, мужественного, трудолюбивого и творческого народа.

Сейчас духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей – это одна из важнейших задач современного образования. Но воспитание патриота – сложный педагогический процесс. Он включает в себя ряд задач:

- воспитание любви к семье, дому, улице, краю, месту, где он родился;
- воспитание бережного отношения ко всему живому;
- воспитание любви к традициям и обычаям своего народа;

- знакомство с флагом, гимном, гербом своей Родины;
- воспитание чувства гордости за свою Родину.

Наша группа ведет активную работу по приобщению детей дошкольного возраста к истории народа, быту и традициям казаков, работа по воспитанию любви к своей малой Родине. Мы знакомим детей с тем, что сложившиеся традиции казачества имеют свои характерные особенности – это традиционные занятия, орудия труда, предметы быта, костюм, пища, обычаи и традиции, все виды народного творчества, язык, диалекты и говор.

В нашем детском саду мы успешно внедряем и используем различные педагогические технологии, одна из которых – проектный метод.

Педагогическим коллективом структурного подразделения «Созвездие» МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» разработан проект «Центр «Наследие»». Это мини-музей казачьего быта. Включение этого центра в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Центр «Наследие» способен обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности, познакомить с традициями и культурой Донского края.

Воспитывая детей на традициях, исторических событиях, знакомстве с достопримечательностями, реальными предметами быта малой Родины, используя музейную педагогику, мы поможем ребенку установить положительные отношения с миром людей, с миром природы и с самим собой.

Педагогический коллектив «Центра «Наследие» осуществляет внедрение регионального компонента в образовательный процесс, цель которого – развитие у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, развитие у ребенка интереса к культуре и истории Донского края, эмоционально-эстетической сферы дошкольника в процессе восприятия музыкальных, литературных, изобразительных произведений искусства родного края.

Совместно с музыкальным руководителем проводим тематические занятия, по изучению фольклора, с детьми разучиваем песни, которые воспевают природу родного края и подвиги казаков, водим хороводы, отгадываем загадки про народные приметы, играем в дидактические русские народные игры. Весело и интересно отмечаем праздники народного календаря: «Покров», «Старый Новый год», «Масленица», «Пасха» и т.д.

Одной из добрых традиций нашего детского сада стало проведение казачьего праздника «Покров Пресвятой Богородицы», который способствует воспитанию уважения к православию, приобщению детей к народному творчеству, искусству.

Все дети принимают активное участие в мероприятии: исполняют песни на осеннюю тематику, водят хороводы, отгадывают загадки про народные приметы, поют заборные частушки и играют в русские народные покровские и дидактические игры. Полученные впечатления всегда находят свое отражение в творческой деятельности детей.

В нашей группе ежегодно проводится праздник Пасхи – «Светлое Христово Воскресенье». Участники этого праздника воспитанники нашей группы и их родители. В сценарий праздника умело вплетаются музыкальные номера и традиции русского народа празднования Светлой Пасхи.

Ниже мы помещаем сценарий праздничного мероприятия «Светлое Христово Воскресенье» для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Цель: приобщить дошкольников к духовно-нравственным ценностям и традициям празднования Пасхи через эмоционально насыщенную игровую и творческую деятельность, сформировать у детей представление о смысле и символике праздника в доступной для их возраста форме.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с названием и смыслом праздника Светлое Христово Воскресение (Пасха);
- дать элементарные представления о событиях, связанных с Воскресением Христовым (в адаптированной для дошкольников форме);
- познакомить с основными традициями и символами Пасхи: крашеные яйца («крашенки»), кулич, приветствие «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»;
- расширить словарный запас детей за счет тематических слов: Пасха, Воскресение, кулич, крашенки.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость и способность сопереживать радостному настроению праздника;
- стимулировать речевую активность через разучивание коротких пасхальных стихов, песнопений и приветствий;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать чувство общности и сотрудничества через коллективные игры и хороводы;
- прививать интерес и уважение к народным и православным традициям, культурному наследию;
- способствовать созданию позитивного эмоционального фона, атмосферы радости и торжества.

Выход ведущего под музыкальное вступление

Ведущий: *Светлым облаком сияют*

Золотые купола,

Звон чудесный рассыпают

В этот день колокола

День великий, день спасенья!

Светлый праздник Воскресенья!

Люди – братья! Наступил!

Выход казачат. Дети исполняют песню «Пришла весна и оживает поле, лес».

*Весенний свежий лес
Шумит: «Христос Воскрес!»
И солнышко с небес
Блестит: «Христос Воскрес!»
И медный благовест гудит:
«Христос Воскрес!».
На храме яркий крест
Звонит: «Христос Воскрес!»
Нет радостней словес
Сказать: «Христос Воскрес!».
И светит солнышко с небес
Лучом весеннего привета,
Шумит вдали зеленый лес: «Христос Воскрес!»
Весна идет,
Капель журчит, звонит, поет,
Цветы и травы появляются,
Весной природа просыпается.*

Все: *Воистину Воскрес!*

Звук «Пробуждение природы»

Ведущий: *На Руси, как снег растает,
и в природе – тишина,
Первой верба оживает,
безыскусна и нежна.
Перед Пасхой, в воскресенье,
в церковь с вербочкой идут,
После водоосвящения
окропить ее несут.*

Дети исполняют танец-композицию с вербами и лампадками.

Раздается колокольный звон.

Сказочница: слышите? Это колокольный звон зовет всех на праздничную службу. А знаете, ребята, однажды такой колокольный звон помог одной маленькой девочке. Хотите услышать эту историю? Впрочем, давайте посмотрим ее с самого начала...

«Жили-были дедушка и бабушка, были они очень старенькие. Осталось у них одно утешенье на старости лет – внученька Машенька. Тссс! Слышите, кажется, они сюда идут!»

В зал выходят дедушка и бабушка.

Баба: ну, что старый, совсем мы с состарились с тобой, вот еще одну зиму перезимовали. Вот и Пасха пришла, а разговеться-то и нечем.

Дед: ох-ох-ох, старая! Да в этом году-то и урожая особо не было, вот одна репка хорошо уродила!

Баба: зато какая-то репка, мы ее почти всю зиму ели!

Дед: а помнишь, у нас курочка Ряба жила, и она убежала от нас в лес, не желает с нами стариками жить!

Баба: да нет же! Весна просто, зеленеет все кругом, вот она и побежала на поляну гулять, вернется, не переживай! Ты давай-ка лучше думай, как кулич печь будем? Муку-то я по амбару помету, по сусекам поскребу, может на кулич-то и хватит. А вот, сладенького к нему бы не помешало. Ты давай-ка иди к пчелам, может, меда у них возьмешь!

(Все герои заняты своими делами: баба по амбару метет, дед отправился на пасеку к пчелам за медом).

Танец пчелок (исполняют дети второй младшей группы).

Сказочница: набрал дед на пасеке у пчел меда и пошел себе домой. Баба в это время помела по амбару, поскребла по сусекам, наскребла на кулич, да опару поставила на окошко подыматься, глядь в окошко, а там и дед бредет домой с бочонком меда.

Дед возвращается.

Дед: вот баба, смотри, целый бочоночек меда тебе принес, будет наш кулич сладкий теперь. А о яйцах ты не забыла, надо бы для сдобы положить немного, да и покрасить с десяток не мешало бы. Давай-ка, наверное, внученьку звать, пусть идет на поляну к курочке Рябе и просит у нее яички к празднику.

Сказочница: стали дед и баба внученьку Машеньку звать. Прибежала Машенька, получила наставления от бабушки и дедушки, взяла корзинку и побежала на полянку с подружками, яички у курочки Рябы просить.

Танец с курочкой.

Сказочница: насобирала Машенька полную корзину яиц и побежала радовать бабушку и дедушку. Прибежала домой и поставила яйца на стол.

Внучка: вот, бабушка, смотри, я с подружками нам полную корзину яичек принесла. Давай теперь тесто на кулич ставить и красить яички будем, чтобы красивыми они были, а я тебе с подружками помогать буду.

Сказочница: стали все вместе яйца красить к празднику да тесто на кулич месить.

Под музыку дети красят яйца и замешивают тесто.

Сказочница: вот приготовили дед и баба с помощниками все к празднику, кулич испекли, яиц накрашили, а внученька-то и говорит.

Внучка: бабушка, дедушка, надо было бы кулич и крашенки освятить, пасха ведь завтра уже, вон и колокола за лесом отгудели.

Баба: ох, внученька, старые мы уже стали, не дойти нам до церкви. Бывало ни одной службы не пропускали, а теперь ноги уже не те.

Внучка: бабушка, дедушка, отпустите меня кулич освящать, я взрослая уже, седьмой годок мне, скоро в школу идти, да и друзья мои со мной пойдут.

Дед (взмахнув руками): да ты что! В лесу темно! Заблудитесь, вдруг звери на вас нападут, что делать будете?

Внучка: сами меня же учили, что мой Ангел-хранитель меня бережет. И сейчас сбережет! Я же в церковь пойду! А то, как же это есть неосвященный кулич? В путь меня благословите и к утру из церкви ждите!

Дед: ну, ладно уж, ступайте с Богом! Да смотрите, с дороги не сворачивайте!

Сказочница: и пошла Машенька с друзьями через лес к храму, кулич и крашенки освящать, шли они, шли, чуть было не заблудились, но вдруг, зазвенели колокола, и услышав их звон, дети вышли прямо к самой церкви. Пообещали дети, что будут творить только добрые и хорошие дела, всем помогать и быть отзывчивыми.

Батюшка освящает.

Сказочница: освятили они все вместе кулич и крашенки, и пошли домой к дедушке и бабушке.

Машенька: бабушка, дедушка, Христос Воскрес!

Дед и баба: воистину воскрес!

Дед: ну, уважили старичка и старушку. Заходите в гости, в нашу избу, зови Машенька гостей, будем стол накрывать, будем Пасху справлять.

Сказочница: и пошли все в избу стол накрывать, да Пасху справлять.

Дети: *На столе кулич душистый*
 Горка крашеных яиц
 В этот праздник
 В этот праздник светлый, чистый
 Не увидишь хмурых лиц.
 Говорят: «Христос Воскрес!»
 «Да, Воистину Воскрес!»
 Разрывая тьму завес.
 К людям он сошел с небес.
 Жив Христос и верят люди
 Коль расстанемся со злом,
 Жизнь продлится. Вечным будет
 Мир с любовью и добром!
 Небо ярко блещет
 Светлой алою зарей.
 Громко песня раздается
 Над проснувшейся землей.

Дети исполняют песню «Праздник Пасхи у нас».

Слово Батюшки.

На этих праздниках одним из главных гостей всегда является Иерей, отец Димитрий, священнослужитель храма святителя Николая Чудотворца, города Михайловка.

Отец Димитрий, посещая наш сад, всегда проводит беседу с детьми об особенностях церковной службы и значении храма в духовной жизни человека. Он рассказывает ребятам доступным языком о назначении икон, свечах, колокольных звонах и богослужениях. Особое внимание уделяет воспитанию уважения к старшим и важности добрых дел. Эти встречи проходят в теплой дружеской атмосфере, вызывают у детей множество вопросов и искренний интерес к православной культуре.

Подобные мероприятия способствуют формированию у подрастающего по-

коления нравственных ориентиров и уважительного отношения к традициям и культурному наследию России.

В структурном подразделении «Созвездие» МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» проходят традиционные мероприятия, посвященные широкой Масленичной неделе. В гости к детям приходили: братцы Скоморохи, Матрешка, Масленица и, конечно же, Баба Яга. Вместе поют и пляшут, играют в народные игры. Такое веселье надолго остается в памяти детей! Традиционно праздник заканчивается сжиганием чучела, а также чаепитием с поеданием вкусных и ароматных блинов.

В старшей группе № 10 «Фиксики» комбинированной направленности на регулярной основе организован кружок «Мой край родной». За основу взята Программа «Родной край» (автор-составитель: Мордвинкина Елена Владимировна) краеведческой направленности, которая ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет.

Цель: Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному городу, краю, к природе и культуре через познание историко-национальных и природных особенностей своей малой родины.

Задачи: заложить основы нравственно-патриотической личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным поселком и краем. Развить гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину. Расширить представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного края. Сформировать толерантное отношение к представителям разных национальностей. Воспитать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к традициям и обычаям нашего края. Воспитать чувство уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края. Воспитать чувство собственного достоинства как представителя своего края.

Мы ведем активное сотрудничество с художественным руководителем ансамбля «Чадунюшка» Н.И. Шпак, которая знакомит детей с народным и казачьим фольклором. Дети поют, танцуют и играют в музыкальные народные игры.

Помимо изучения с детьми казачьих традиций, мы знакомим детей и с современными государственными праздниками. Для этого нами был разработан проект «Государственные праздники РФ».

Цель проекта: вовлечение и объединение коллектива детей, родителей и педагогов в совместную творческую деятельность, направленную на реализацию задач проекта. Создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала старших дошкольников.

Задачи проекта: способствовать формированию представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Систематизировать знания детей о государственных

праздниках. Приобщать родителей к принятию социально значимых государственных традиций, реализовывать их через совместную деятельность с детьми.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: духовно-нравственная основа пронизывает все сферы деятельности ребенка, при этом акцент в воспитании делается на любви к родному дому, природе, культуре своей Родины и чувстве сопричастности, привязанности к ним.

Литература

1. Агаркова, Н.А. Православные праздники как ресурс нравственно-патриотического воспитания / Н.А. Агаркова, Д.В. Полежаев, Е.Н. Сергеева // Российская гражданская идентичность как общественно-государственная задача: теория и практика патриотического воспитания: сборник научных трудов Межд. науч.-практ. конф., посвященной 80-й годовщине Великой Победы (г. Волгоград, 25 апреля 2025 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2025. С. 62–67.

2. Весенние праздники, игры и забавы для детей / В.М. Петров, Г.Н. Гришина. М.: ТЦ «Сфера», 2000. 144 с.

3. Летние праздники, игры и забавы для детей / В.М. Петров, Г.Н. Гришина. М.: ТЦ «Сфера», 2000. 128 с.

4. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.

5. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. СПб.: Детство-пресс, 2013. 416 с.

6. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание в системе формирования общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Семья и школа в духовно-нравственном воспитании детей: матер. II Всерос. науч.-практ. конф. (1–3 нояб. 2023 г., г. Чита) / Забайкальский гос. ун-т; отв. ред. О.С. Наумова. Чита: Изд-во ЗабГУ, 2023. С. 34–44.

7. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание: национально-государственный аспект становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2024. – № IV (76). С. 20–26.

8. Полежаев, Д.В. Цивилизационные основания социальной теории, или «Общий разговор» заинтересованных собеседников о «Русском Мире» / Д.В. Полежаев // Личность. Культура. Общество. – 2023. – Т. XXV. – Вып. 3–4 (№ 119–120). М.: АНО НИГО, 2024. С. 138–145.

9. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий / авт.-сост. Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова, Волгоград: Учитель, 2016. – 173 с.

10. Сергеева, Е.Н. Возрастные и психологические особенности гражданско-патриотического воспитания: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Патриотизм – национальная идея России: гражданское, военное, духовное служение: сборник научных трудов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 26 апреля 2024 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и

восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2024. С. 130–134.

11. Сергеева, Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во взаимодействии с родителями: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания: сб. матер. участников всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф., посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО «ВГАПО» (г. Волгоград, 27 марта 2024 г.) / сост.: А.Н. Кузибецкий, А.Н. Мишакова; науч. ред.: действ. чл. РАО, д.п.н., профессор Н.К. Сергеев; Почетный профессор РАО, д.п.н., профессор С.В. Куликова. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. С. 386–390.

12. Уроки Победы: лучшие практики гражданско-патриотического воспитания в Волгоградской области. Сборник описаний эффективного опыта воспитательной деятельности (посвящено Году защитника Отечества в Российской Федерации) / сост. и науч. ред.: Д.В. Полежаев, А.Н. Кузибецкий. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. 120 с.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения на уроках литературы

Дорофеева Ольга Ивановна, преподаватель;

Харитоновна Оксана Александровна, преподаватель

*ГБПОУ «Себряковский технологический техникум» (г. Михайловка,
Волгоградская обл.)*

Огромная роль в воспитании ценностей патриотизма и гражданственности принадлежит преподавателю литературы.

Представляем опыт по интеграции патриотического компонента в образовательный процесс на учебных занятиях по литературе в работе со студентами.

Наша работа предполагает решение двух ключевых задач:

- формирование у студентов целостной системы духовно-нравственных и патриотических ценностей через литературу.

- создание условий, при которых каждый студент может вырасти не просто информированным гражданином, а социально активной личностью, способной к сопереживанию, ответственности и действию.

В современных условиях важно не только «доносить знания», но и пробуждать внутренний отклик, чтобы студенты не просто знали, а чувствовали и действовали.

Актуальность темы. Сегодня, как никогда, мы ощущаем необходимость укрепления духовных основ общества. Литература – один из самых эффективных инструментов патриотического воспитания: она работает через слово, образ, эмоцию, нравственный выбор. Гуманитарное образование, особенно в условиях колледжа или вуза, становится пространством социализации, где закладываются гражданские установки.

Патриотизм – это не идеология и не лозунг. Это внутренняя позиция, которая формируется через культуру, историческую память и личный опыт. Патриотизм – непреходящая ценность, «важнейшее духовное достояние личности, характеризует высший уровень ее развития». Любовь к Родине начина-

ется с уважением к родному языку, культуре, истории. Но настоящий патриотизм – это не абстракция, а готовность служить обществу, проявлять гражданскую ответственность. Особенно это важно, когда студенты – будущие педагоги, социальные работники, медицинские работники. Их профессия – служение людям, и без патриотической основы это служение теряет глубину.

Литература – «духовное завещание поколений». Русская классика – это не просто учебный материал, это живой диалог поколений. В произведениях наших великих писателей заложены нравственные ориентиры: долг, честь, самопожертвование, любовь к земле. Особенно значима гражданская лирика XIX века – она учит не равнодушию, а гражданской смелости. Вспомним слова А.И. Герцена: «Книга – это духовное завещание одного поколения другому». Наша задача – помочь студентам принять это завещание.

Николай Некрасов – поэт-гражданин. На занятиях педагоги уделяют особое внимание курсу «Гражданская лирика Н.А. Некрасова». Его поэзия – это не просто описание бедности и страданий, а мощный призыв к справедливости. Некрасов не наблюдает со стороны – он требует перемен, призывает к действию, к нравственному выбору. Студенты часто удивляются: «Он же писал почти 200 лет назад, а все так актуально!». И это лучшая оценка его гражданской позиции.

«Сейте разумное, доброе, вечное...» Эта строка из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» стала для преподавателя педагогическим кредо. Это моральный императив, обращенный ко всем: педагогам, родителям, каждому человеку.

1. *Разумное* – это знание и просвещение.

2. *Доброе* – сострадание и человечность.

3. *Вечное* – нравственные идеалы, которые не зависят от времени.

Это девиз не только педагога, но и любого, кто стремится к лучшему – в профессии, в жизни, в стране.

Мы рекомендуем использовать разнообразные методы занятий (на примере поэзии Некрасова):

1) заучивание наизусть – не как формальность, а как способ «пропустить текст через себя» (например, «Поэт и Гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Вчерашний день, часу в шестом...»);

2) беседы с последующим анализом: «Что значит быть гражданином?», «Почему Некрасов считает поэта ответственным за судьбу народа?», «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан»;

3) творческие задания: эссе, подкасты, видео-интерпретации;

4) проекты: «Некрасов и современность», «Где сегодня те, кто „сеет разумное, доброе, вечное“?»

Студенты не просто получают информацию – они интерпретируют, переосмысливают, применяют ее к своей жизни.

Современные форматы работы. Чтобы вовлечь студентов, следует активно использовать цифровые и метапредметные форматы:

1) подкасты: студенты записывают аудио рассказы о героях некрасовской поэзии.

- 2) мини-фильмы и презентации по теме «Слово как оружие».
- 3) дискуссии: «Как современный патриот может активно участвовать в развитии и процветании своей страны?», «В чем проявляется любовь к Родине в повседневной жизни каждого из нас?».
- 4) рефлексия: «Какие „зерна“ я сею в своем окружении?».

Применение этих инструментов развивает не только предметные, но и коммуникативные, цифровые и этические компетенции.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся проводится буквально на каждом уроке, начиная с первого, обзорного, характеризующего литературу первой половины XIX века. Мы показываем студентам место русской литературы в мировом художественном процессе. Расцвет русской классики XIX века многие исследователи называют «золотым веком». Имя Александра Сергеевича Пушкина известно во всем мире.

На уроках, посвященных изучению творчества А.Н. Островского, А.П. Чехова, мы говорим об их огромном вкладе в развитие не только русского, но и мирового театра. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого может служить лучшим доказательством могущества слова, величия любви к женщине, любви к родине, любви к природе.

Предлагаем студентам составить сборник стихотворений Ф. Тютчева о России. Поэт верил в особое всемирно-историческое призвание России как Богоизбранной страны. Примечателен и призыв Тютчева: «Не изменяй себе, великая Россия!». В его стихах звучит необходимость национальной идеи, которая объединила бы народ. Тютчев знает цену русскому слову, он призывает нас хранить

...Залог всего, что свято для души,

Родную речь... расти она свободно

И подвиг свой великий доверши!

Во время изучения лирических произведений эмоциональное впечатление усиливается благодаря прослушиванию отрывков из музыкальных произведений П.И. Чайковского, С. Рахманинова, демонстрации репродукций картин русской природы И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова.

Стихи Н.А. Некрасова представляют образцы гуманного отношения к ближнему, бескорыстия и гражданственности. На комбинированном уроке о лирике поэта мы говорим о связи его поэзии и фольклора, о богатстве и красоте женского народного типа, целомудрии и сдержанности, трудолюбии и достоинстве.

Эту тему русского национального характера продолжаем на уроке-исследовании по повести Н. Лескова «Очарованный странник». Анализируя образ главного героя Ивана Северьяновича Флягина, определяем его главные черты: он безмерно одарен, талантлив и простодушен, душевно щедр, силен физически, бесстрашен и стоек, способен прийти на помощь слабому, ему присущи высокая нравственность и патриотизм, русскому человеку «за народ очень помереть хочется». Исследуя «путешествие» Ивана, создаем «карту» его духовного роста.

На уроке-дискуссии по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» размышляем

над вопросами современности нигилизма. Разговор заходит о проблеме поколений. Это одна из острейших проблем, проблема единства всего человечества в его развитии. Только осознание человеком своих корней, своей глубокой духовной связи с прошлым дает ему будущее.

Предлагаем студентам создать сборник песен на стихи поэтов Серебряного века в исполнении рок-музыкантов. Это оказывается сильным инструментом мотивации студентов к обучению. Изучение Серебряного века через призму рок-музыки предполагает анализ того, как поэтические традиции этого периода влияют на творчество рок-исполнителей, а также изучение конкретных примеров песен, созданных на стихи поэтов Серебряного века. Этот подход позволяет увидеть связь между классической литературой и современными музыкальными тенденциями, а также актуализировать тексты прошлого для современного слушателя.

Произведения о Великой Отечественной войне позволяют почувствовать и пробудить у обучающихся гордость, восхищение и чувство национального достоинства. И, безусловно, воспитывают чувство патриотизма.

Об очищающей силе русской природы, о ее воздействии на духовный мир человека говорим на уроках, посвященных творчеству В. Распутина, В. Шукшина.

Проводим видеоуроки с показом отрывков экранизаций русской классики зарубежными режиссерами: англо-американский фильм «Онегин», «Война и мир» Кинга Вандора, «Мастер и Маргарита» Мацея Войтыша, что повышает авторитет русской литературы у современной молодежи. Сравниваем с оригинальными текстами, с отечественными фильмами.

На уроке о современной поэзии говорим о творчестве наших земляков – писателях и поэтах Волгоградской области (Борис Екимов, Маргарита Агашина, Нина Арефьева). Все это позволяет расширить и обогатить знания студентов о родных местах, пробудить интерес и любовь к родному краю, его истории, помочь полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, учит бережному отношению к памятникам культуры края и способствует нравственному совершенствованию.

Таким образом, осуществляем компетентностный подход к воспитанию духовной, ответственной и культурной личности, осознающей себя как члена общества, народа, государства, ответственного за настоящее и будущее страны и готового служить ей. Патриотическое воспитание – это не разовое мероприятие, а системный, ежедневный труд. Через литературу студенты учатся видеть связь между личной совестью и судьбой Отечества. Фраза «Сейте разумное, доброе, вечное» – это не призыв из прошлого, а руководство к действию в настоящем. Мы убеждены: именно в студенческие годы закладываются те «зерна», которые в будущем прорастут в зрелую гражданскую позицию, профессиональную этику и любовь к своей стране.

Литература

1. Куликова, С.В. Повышение конкурентоспособности социально-гуманитарного образования: методологические основы и образовательная практика / С.В. Куликова, Д.В. Полежаев // Профессиональные компетенции современного руководителя как фактор развития образовательной сферы: матер. V Межд. науч.-практ. семинара (г.

Минск, 21 апр. 2022 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последипломного образования». Минск: АПО, 2022. С. 281–288.

2. Полежаев, Д.В. Воспитательный потенциал национально-регионального уклада (на примере донского казачества): вступительная статья / Д.В. Полежаев // Образование Волгограда – возрождению казачества: сб. учеб.-метод. матер. по реализации этнокультурного (казачьего) компонента образования / науч. ред. Д.В. Полежаев; сост. Н.А. Григорьева, Г.А. Орехова. Вып. 2. Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2009. С. 3–10.

3. Полежаев, Д.В. Воспитательный потенциал русской сказки: историко-философский аспект / Д.В. Полежаев // Миф – фольклор – литература в культурной традиции Евразии: матер. Межд. науч.-теор. конф. (31 окт. 2011 г.). Караганда: Центр гуманитарных исследований «Тезис», 2011. С. 119–124.

4. Полежаев, Д.В. «Матрица идентичности»: история, краеведение, историческая память (эпистемологический контекст российского гражданского самосознания) / Д.В. Полежаев // Философия и методология истории: сб. науч. ст. X Всерос. науч. конф. (г. Коломна, 21 апреля 2023 г.) / М-во образования Моск. обл., Гос. соц.-гум. ун-т / отв. ред. В.А. Давыдов. Коломна: Изд-во ГСГУ, 2023. С. 185–193.

5. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

6. Полежаев, Д.В. «Ментальный диалог», или Философско-образовательное «изменение» исторической темпоральности / Д.В. Полежаев // Проблемы современного образования (Москва). 2022. № 3. С. 22–29.

7. Полежаев, Д.В. Национальное самосознание и общероссийская гражданская идентичность: философско-образовательные и воспитательные аспекты / Д.В. Полежаев // Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в условиях образовательного учреждения: опыт, проблемы и перспективы реализации национально-регионального компонента: сб. ст. Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2021. С. 23–33.

8. Полежаев, Д.В. Формирование гражданской идентичности средствами исторического краеведения / Д.В. Полежаев // Историческое образование в школе и вузе: региональная история в контексте истории России: матер. межрегион. науч.-практ. конф. (г. Архангельск, 5 дек. 2023 г.) / отв. ред. А.Д. Резанов; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. Архангельск: Изд-во САФУ, 2024. С. 103–112.

9. Полежаев, Д.В. Экофилософские аспекты русского исторического сознания (заметки экооптимиста) / Д.В. Полежаев // Вестник Российского философского общества. 2023. Вып. 3–4 (105–106). М.: РФО, 2024. С. 53–63.

Патриотическое воспитание на уроках истории

Куватова Наталья Геннадьевна

ГБПОУ «Себряковский технологический техникум», (г. Михайловка, Волгоградская обл.)

На современном этапе развития российского общества возрождение патриотизма рассматривается в качестве важнейшего условия возрождения России как великой державы.

Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих духовно-нравственных ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства. Она является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует выс-

ший уровень ее развития, олицетворяет любовь к Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями и проблемами, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию.

Цель патриотического воспитания – выработать у граждан глубокое понимание патриотического долга, готовности встать на защиту Родины, а также воспитывать граждан, способных обеспечивать решение задач по укреплению целостности и единства страны, упрочению дружбы народов Российской Федерации. Однако, выполнение этой цели осложняется тем обстоятельством, что изменения, произошедшие в стране, смена системы социальных отношений, привели к распаду сложившейся системы патриотического воспитания. Сейчас, когда у многих людей потеряны ценностные ориентиры, утрачено чувство любви к своей Родине, патриотическому воспитанию должна отводиться особая роль. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма обучающихся, богатый материал для чего дает изучение истории России.

История не просто запечатлевает события прошлого, но и служит основой для формирования идентичности и ценностей у подрастающего поколения. Уроки истории помогают обучающимся осознать не только свои корни, но и значимость общенациональных достижений и трагедий. Изучая исторические события, молодежь приходит к пониманию уникальности своей страны, ее культуры и традиций. Знание истории формирует стойкое убеждение в необходимости защиты и сохранения национальных интересов. Важно, чтобы уроки истории не сводились исключительно к сухой констатации фактов, а включали в себя анализ нравственных выборов, которые делали наши предки.

Кроме того, патриотическое воспитание на основе уроков истории может воспитать чувство ответственности за будущее своей страны. Подчеркивание примеров героизма и жертвенности в истории создает у молодежи мотивацию действовать во благо общества. Таким образом, история становится не просто дисциплиной в учебной программе, а мощным инструментом для формирования гражданской позиции и любви к родине, что актуально, как никогда.

Влияние уроков истории на развитие патриотического воспитания невозможно переоценить. История, как наука, служит не только источником знаний о прошлом, но и важным инструментом формирования гражданской позиции и любви к Родине. При изучении исторических событий, личностей и эпох обучающиеся не просто знакомятся с фактами, но и погружаются в дух времени, что помогает им осознать значение своего народа и его культуры.

Уроки истории предоставляют возможность анализа как положительного, так и отрицательного опыта, что способствует критическому мышлению. Осознание подвигов предков, их жертвенности в борьбе за свободу и независимость вызывает гордость и желание внести свой вклад в благосостояние страны. На основании уроков прошлого также формируются ценности, такие как уважение, долг и ответственность перед обществом.

Кроме того, современные методы преподавания, включая проектную деятельность и экскурсии, усиливают интерес к истории и помогают установить глубокую связь между прошлым и настоящим. Таким образом, уроки истории становятся неотъемлемой частью патриотического воспитания, формируя активного и сознательного гражданина, готового защищать и развивать свою страну.

Важной составляющей патриотического воспитания является также изучение личностей, оказавших влияние на историю страны. Герои, ученые, культура и искусство формируют образцы для подражания, вдохновляя молодежь на творческое и активное участие в жизни общества. Ответственность перед будущими поколениями, осознание своей роли в истории придают дополнительную мотивацию для развития патриотических чувств.

Уроки истории помогают формировать национальную идентичность, основанную на уникальных культурных и исторических традициях. Это понимание способствует чувству единства и сплоченности, важному для любого государства. Знания об исторических корнях и достижениях своего народа способствуют укреплению гражданского сознания и солидарности.

Важно учитывать, что исторические события часто освещаются с разных точек зрения. Это дает возможность молодежи развивать критическое мышление и способность к анализу. Понимание сложности исторических процессов и многогранности причинно-следственных связей углубляет знание об истории, делая патриотизм более осмысленным и зрелым. Это не просто слепое следование традициям, а осознанная идентификация себя с историей своей страны.

Важно создать пространство для обсуждения вопросов, где молодые люди смогут открыто делиться своими мыслями и сомнениями. Это позволит им не только лучше понять историю, но и сформировать собственные взгляды на традиции и ценности. Такой подход способствует взаимодействию между поколениями, где старшие могут делиться своим опытом, а молодежь – свежими идеями и мнениями.

Уроки истории должны включать не только изучение великих битв и героев, но и менее известные события, которые также сыграли важную роль в формировании национальной идентичности. Например, культуры и традиции национальных меньшинств, которые обогатили многообразие истории страны. Это поможет молодежи увидеть, что история состоит из множества голосов, и учитывать их в своем понимании прошлого.

Молодежь, обладая более полным представлением о своей истории, будет более склонна к гражданской ответственности. Они поймут значение своего участия в общественной жизни, а также влияние, которое они могут оказать на будущее своей страны. Таким образом, образование по истории станет основой для становления сознательных граждан с активной позицией.

Важно также акцентировать внимание на междисциплинарном подходе к изучению истории, который включает знание экономики, социологии и культурологии. Таким образом, молодые люди смогут лучше понять взаимосвязи между различными аспектами жизни общества и оценить, как события про-

шлого влияли на современность. Это расширит их мировоззрение и поможет развить критическое мышление.

Использование современных технологий и медиаплатформ может сделать обучение более привлекательным и доступным. Виртуальные экскурсии, интерактивные лекции и обсуждения в онлайн-форумах создадут возможность для более глубокого вовлечения молодежи в изучение исторических тем. Они смогут осваивать информацию в удобном для себя формате и находить новые способы самовыражения.

Для более глубокого понимания исторических процессов молодежи следует также исследовать влияние различных культур на формирование общества. Изучение миграций, взаимных заимствований и культурных обменов помогает увидеть историю как сложный и многослойный феномен. Это знание способствует развитию эмпатии и уважения к многообразию, что особенно важно в современном глобализованном мире.

Значимым аспектом является работа с первоисточниками и архивными материалами. Педагогическое воздействие исторических источников определяется не только их содержанием, но и стилем, эмоциональностью изложения. Источники значительно расширяют круг социальной информации, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности обучающихся. Работа с историческими источниками учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию, подмечать черты отдаленной исторической эпохи. Участие в исследованиях, работа с документами и артефактами позволит молодежи развивать исследовательские навыки и критический подход к источникам информации. Это не только углубляет их понимание, но и способствует выработке научного мышления.

Использование визуальных источников (картины, рисунки, фотографии...), позволяет создать зрительный образ, что является основой изучения исторического материала. Изображение – фактор мотивации обучения и важнейшее обучающее средство. В учебной деятельности картина, рисунок, плакат, карикатура, как и любой другой вид визуальной информации выступают носителями новых исторических знаний. Помимо этого, они выполняют функцию иллюстрирования теоретического материала, актуализации знаний, их закрепления и проверки, формируют эмоциональный компонент процесса обучения. Активное включение изобразительных материалов в процессе обучения обеспечивают современные компьютерные технологии. Привлекая обучающихся к организации презентаций, компьютерных мини-музеев, виртуальных экскурсий и т.д., к подбору графических изображений при изучении определенной исторической темы, преподаватель не только способствует развитию предметной компетентности, но и формирует социально значимые умения и навыки, развивает способности обучающихся, создает для них ситуацию успеха. Источник должен быть доступным и достаточно ярким по содержанию, максимально соответствовать поставленной цели, проблемному вопросу, теме урока.

Исходя из сказанного выше, перечислим приемы, которые используются преподавателем на уроках истории для формирования ценности патриотизма.

Изучение героических страниц истории Отечества. Например, рассмотрение сражений эпохи Александра Невского, борьбы с монголо-татарами, Смутного времени, Северной войны, Отечественной войны 1812 года, русско-турецких войн, Великой Отечественной войны.

Использование исторических источников. Письма, газеты, журналы, дневники помогают эмоционально окрасить изучаемую тему.

Применение визуальных источников. Фотографии, рисунки, картины и карты иллюстрируют изучаемую тему и формируют эмоциональный элемент патриотического воспитания.

Организация дискуссий и дебатов на уроках истории, где обучающиеся могут выражать свои точки зрения на исторические события и их значение для России.

Игры. Квест-игры. Например, игра «По страницам истории» к 80-летию Великой Победы. Это не просто игра с поиском и решением головоломок. Помимо увлечения игроков занимательным процессом, данный квест формирует и развивает гражданско-патриотическое сознание, проверяет и закрепляет знания о достижениях нашей страны и армии, знакомит с примерами мужества и героизма советских воинов, а также с великими и значимыми сражениями Великой Отечественной войны.

Исторические игры. Например, игра, посвященная конкретному событию из жизни страны, например, сражению в Великой Отечественной войне. Студенты создают модель советского танка, распределяются на группы по четыре человека, каждой группе выделяют по одному советскому и немецкому танку, участникам игры предоставляют увеличенную карту местности, где проходил бой.

Рольевые игры. На уроках создают ситуации, когда студенты представляют себя исторической личностью и прогнозируют свои действия в той или иной ситуации, выражают свою позицию.

Проекты. Исследовательские проекты. Например, проекты «Подвигом славны мои земляки», «Мой земляк – герой афганской войны», «Герой Советского союза – старший лейтенант Фомин Сергей Семенович» и др. Студенты самостоятельно изучают историю своей семьи, населенного пункта в период войны, собирают информацию об участниках военных событий, их жизненном пути, подвигах.

Проекты, связанные с историей родного края. Например, проекты «История улиц г. Михайловки», «История сельского храма», «Доктор из провинции», «Моя малая Родина – село Сидоры» и др. Обучающиеся изучают историческое прошлое и настоящее своей малой родины, краеведческий материал о родном крае.

Проекты, посвященные праздникам и памятным датам России. Например, проект, посвященный Дню Победы, Дню народного единства и другие.

Беседы. Беседа с живыми свидетелями событий. Например, со старожилами села, с участниками Специальной военной операции. Студенты могут узнать много нового и осознать причастность к судьбе Родины через погружение в историю реальной личности.

Проблемные вопросы. Например, «Ради чего гибли наши предки во времена

великих испытаний? Что заставляет человека идти на подвиг, жертвовать жизнью? Как связана моя семья с событием того времени?»).

Знакомство с символами российской государственности – гербом, флагом, гимном. Это помогает формировать уважительное отношение к государственной символике.

Экскурсии. Экскурсии к историческим памятникам, музеям и памятным местам. Экскурсоводы объясняют исторический и культурный контекст увиденных достопримечательностей, что помогает подросткам оценить взаимосвязь между различными событиями и эпохами.

Экскурсии, посвященные памятным датам. Например, экскурсия, посвященная Дню Победы, где студенты участвуют в торжественном митинге, возлагают цветы, рассказывают стихи. После каждой экскурсии необходимо закрепить полученные знания: провести опрос, беседу, обсуждение, выставку, написать рассказ или изобразить графически самое яркое впечатление.

Таким образом, уроки истории становятся мощным инструментом формирования патриотизма, вдохновляя молодое поколение заботиться о своей стране и стремиться к ее процветанию.

Литература

1. Ануфриева, Е.В. Менталитет и национальное сознание: личностное измерение / Е.В. Ануфриева, Д.В. Полежаев // Гуманитарные и социально-экономические науки (Ростов-на-Дону). 2010. № 6. С. 22–26.

2. Иващенко, Е.Н. Российская идентичность: особенности реализации в рамках нового историко-культурного стандарта / Е.Н. Иващенко, Д.В. Полежаев // Историческое образование в XXI веке: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (12 марта 2015 г.) / отв. ред. Е.Ю. Болотова, Д.В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. С. 115–118.

3. Казачкова, С.П. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология (Симферополь). 2022. Т. 8 (75). № 2. С. 108–124.

4. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.

5. Машенцева, Н.В. Россия: на перекрестке цивилизаций / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // сб. науч. ст. проф.-преп. состава Волгогр. филиала Моск. ун-та потреб. кооперации. Ч. 4. Волгоград: Изд-во ВКПК, 1998. С. 19–28.

6. Полежаев, Д.В. Великая Победа в исторической памяти народа: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Вестник Российского философского общества (Москва). 2025. № 3–4 (113–114). С. 50–68.

7. Полежаев, Д.В. День народного единства в календаре образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры / Д.В. Полежаев // VII Сталинградские исторические чтения: сб. науч. докл. и сообщ. Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 90-летию Волгоградской государственной академии последиplomного образования (г. Волгоград, 1 ноября 2019 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета, 2020. С. 280–296.

8. Полежаев, Д.В. К вопросу о логике национального единства, или Общероссийская гражданская идентичность как философско-образовательный феномен / Д.В. Полежаев // Вестник Донецкого национального университета. Сер. Б: Гуманитарные науки. 2024. № 2. С. 36–40.

9. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

10. Полежаев, Д.В. Ментальные основания социокультурной памяти в пространстве исторической темпоральности / Д.В. Полежаев // Социология и общество: формирование и функционирование общественной памяти: сб. докл. VII Всерос. социол. конгресса (г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Ростов-на-Дону, 12–14 нояб. 2025 г.). М.: Рос. об-во социологов, 2025. С. 959–964.

11. Полежаев, Д.В. Социально-гуманитарные аспекты междисциплинарного подхода к осмыслению ценностных ориентиров современного мира: введение / Д.В. Полежаев // Государство, общество и человек в России XXI века: междисциплинарный подход к национальным целям и ценностям: коллективная монография; АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» / науч. ред.: проф. А.А. Ващенко, проф. Д.В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВИБ; Саратов: Амирит, 2026. С. 6–9.

12. Социокультурные практики присвоения обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей (материалы по курсу «Разговоры о важном» с историко-краеведческими сведениями о Волгоградской области) / Сост.: А.Н. Мишакова; науч. ред.: проф. А.Н. Кузибецкий, проф. Д.В. Полежаев. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026. 112 с.

Воспитание патриотизма на уроках географии

Лопатина Светлана Юрьевна,

ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум» (г. Жирновск, Волгоградская обл.)

Патриотическое воспитание обучающихся – важная задача нашего времени, актуальность которой связана с потребностями общества в сохранении и приумножении традиционных ценностей.

В условиях системных преобразований в социально-политической, финансовой сфере, система воспитания молодежи, образовавшаяся ранее, оказалась практически разрушенной. Вследствие случившихся изменений в нашем обществе, патриотизм утратил свою важность, и понятие патриотизма, к сожалению, обесценилось.

Значимость проблемы еще и в том, что будущее страны зависит от ее решения. Сегодня это государственная концепция, а для общества – новейшая идеология. Здесь находят отражение идеи национальной и религиозной целостности, государственности, защиты Отечества. Патриотическое сознание играет огромную роль «в деле государственного единения, объединения всех общественных и политических сил народа, в оздоровлении и гармонизации общественного климата».

Духовность, морально-нравственные свойства, создаваемые учебным заведением, нельзя представить отдельно от патриотической жизненной позиции личности. В наше время, когда неизмеримо растет роль учебного заведения в

формировании нового человека, обширно применяются все имеющиеся возможности и урочной и внеурочной работы для повышения качества подготовки обучающихся и формирования их профессиональной культуры. По этой причине значимым направлением в современной системе образования является патриотическое воспитание. Это разносторонний, разноаспектный процесс, направленный на выполнение целого комплекса задач.

Специфика процесса военно-патриотического воспитания не означает его изолированности. Налицо связь военно-патриотического воспитания и физического воспитания, так как новая современная техника не снимает вопроса о высочайшей физической подготовленности. Кроме того, в процессе физического воспитания осуществляется морально-волевая, психологическая подготовка обучающихся к военной службе.

Военно-патриотическое воспитание связано с эстетическим, так как велика роль литературы и искусства в формировании эмоциональной сферы и патриотических чувств.

География органично связывает естественные и общественные науки, она универсальна, охватывает всю систему «природная среда – общество – человек». Вследствие этого именно география содействует развитию у подростков гуманитарно-культурологического восприятия природы, может помочь показать великое прошлое и великое будущее нашего государства. Это предмет, который знакомит обучающихся с отдельными территориями и социально-экономическими условиями в них. Все это позволяет рассматривать географию как предмет, на который ложится особая ответственность за воспитание патриотизма и любви к Родине.

Важным общественным институтом воспитания подрастающего поколения является образование, в частности, современное общеобразовательное учреждение. Ключевой задачей российской образовательной политики на данный момент есть и будет обеспечение наилучшего качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Современными тенденциями развития российского общества обусловлена необходимость мер, которые ориентированы на увеличение воспитательного потенциала образовательного процесса в образовательном учреждении. Если взглянуть на воспитательную ситуацию, то можно заметить, что с одной стороны, обострились демократические движения в различных областях общественной жизни, развивается общение многочисленных культур, государства стремительно втягиваются в мировое сообщество. С другой стороны, возрастают негативные явления: бездуховность, социальное расслоение, общественная незащищенность граждан, криминализация общества, пропаганда насилия в средствах массовой информации.

В итоге – увеличение роста подростковой преступности, беспризорности, наркомании, снижение общей культуры молодого поколения, усиление националистических, сектантских влияний на детей и молодежь. Отсюда можно сделать

вывод о том, что одной из задач педагогики является формирование личности, которая может самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные, правильные решения, находить достойное место в условиях социально-экономической неопределенности, решать глобальные проблемы современности. Становлению такой самостоятельной личности способствуют уроки географии.

Уникальность географии в том, что она может одновременно исследовать проблемы окружающей среды и общества; рассматривать общество, природную среду во взаимосвязи. В соответствии со стандартами географического образования, наука, хоть и является наиболее объективной формой отображения реальности, но все же она – только одна из форм познания человеком мира. Она часть того, что принято именовать материальной и духовной культурой человечества.

Поэтому, научное знание, может и должно быть важной, но не единственной составляющей содержания географического образования.

В подростковом возрасте начинают формироваться политические взгляды и представления, в этот период начинается выход ребенка за пределы своего личного опыта. Подросток начинает выделять руководителей государства, основные институты и их функции, формируется доверие в крайне наивной форме.

В настоящее время патриотическое воспитание обучающихся имеет направленность на формирование успешной социализации подростков в современных условиях и саморазвитии человека как субъекта деятельности, индивидуальности. Одним из основных направлений в системе патриотического воспитания в учреждениях образования является краеведение – разностороннее исследование конкретной части государства, города или деревни, иных поселений местным населением, для которого данная территория является родным краем. Это комплекс естественных и социальных исследований, позволяющий изучать природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края.

Изучать родной край, его историческое прошлое, необходимо всем независимо от возраста. И хотя содержание исследований будет разным для разных целевых групп, цели при этом будут иметь много общего, а именно, способствовать духовно-значимой и практической ориентации в жизненном пространстве.

Краеведческий принцип в преподавании географии осуществляется посредством планомерного изучения территории края, постоянного накопления информации о родных местах, ее систематизации и обработке. В краеведческой работе, независимо от масштаба изучаемого объекта, будут применяться все основные методы краеведческого исследования: литературный (использование разного рода печатных источников об изучаемой территории), полевые наблюдения, картографический (работа с картой, раскрытие пространственных сочетаний в природе и хозяйстве края), статистический (отбор количественных показателей и их обработка), визуальный (наблюдение или обозрение изучаемых явлений и предметов), анкетный и личные беседы (беседы с местным населением, старожилами помогают установить и изучить исторические факты, уточнить уже ранее изученные сведения).

Методические приемы патриотического воспитания обучающихся на уроках географии. Метод – способ общей работы преподавателя и студента, содействующий усвоению знаний, выработке навыков и умений, развитию способностей, формированию моральных качеств и поведения. В практике преподаватель обширно использует термин «методический прием», который трактуется как составная часть метода. К примеру, в словесных методах при разъяснении материала преподаватель пользуется презентацией со слайдами по технологии мультимедиа как методический прием. Прием – способ действий преподавателя и студента при обучении. В качестве примера можно привести работу с картой, мультимедийные средства обучения, картины, статистические материалы, изложение и объяснение материала, виртуальные экскурсии и другое.

Метод обучения в географии – совокупность приемов в познании географической науки. Для любой деятельности требуются навыки и умения, так и для эстетического познания окружающего мира нужны культура восприятия и чувств. Все эти задачи решаются посредством наблюдений. Наблюдение – целесообразное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Наблюдение тесно связано с мышлением, учащиеся делают выводы, обобщения, выделяют закономерности и связи. Так организуя наблюдения на природе, преподаватель решает целый комплекс задач: формирует у учащихся знания о природе, развивает наблюдательность, воспитывает экологическую культуру.

В зависимости от учебных задач можно использовать различные виды наблюдения:

- актуализирующие изучение нового материала с целью накопления конкретных фактов в конкретном предмете или явлении;
- проходящие в процессе изучения нового материала с целью уточнения, обобщения чувственного опыта, сбора дополнительных характеристик объекта окружающего мира;
- завершающие процесс изучения нового материала с целью закрепления приобретенных знаний, соотнесения их с реальной ситуацией, осуществление контроля над правильным обобщением полученных представлений.

Включаясь в краеведческую работу, учащиеся по настоящему переживают чувства привязанности к своей Родине, совершают интересные походы по памятным местам родного края, знакомятся с людьми, совершившими подвиги не только боевые, но и трудовые.

Практическая работа – это деятельность обучающегося, направленная на применение, углубление и развитие географических знаний, формирование умений и навыков. Преподавателю необходимо четко сформулировать каждое задание, записать его на доске, рассказать подробно о его цели и задачах и определить, что нужно делать каждому из обучающихся. Практические работы на занятии планируют с таким расчетом, чтобы на выполнение заданий было достаточно времени. Выполненные практические работы необходимо проанализировать в группе. Если во время практических занятий обучающиеся осва-

ивают какую-то новую тему, то при опросе нужно учитывать знания и навыки, приобретенные ими на этих занятиях.

Вследствие многообразия практических работ по географии родного края и различной степени их сложности необходимо соблюдать заранее установленную последовательность и определенное сочетание разных видов этих заданий.

Целям изучения родного края служат *учебные географические и экологические экскурсии*, проводимые по программе. Примером цели учебной экскурсии может быть формирование у учащихся понятие о русле реки и речной долине, о характере питания и течения реки. Во время экскурсии учащиеся должны научиться определять правый и левый берег реки, направление и скорость течения. Экскурсия служит и задачам краеведения: необходимо наметить маршрут и выбрать для изучения места и объекты, интересные или типичные.

Туризм – это поход, реализующий спортивные и оздоровительные цели, интегрированные с образованием и воспитанием, достигаемые в процессе ознакомления и изучения определенной местности.

В туристических походах учащиеся наблюдают природу и деятельность людей родного края, выполняют задания краеведческого характера. Из собранных предметов, из подчеркнутых сведений может пополняться содержание краеведческого уголка или музея школы, колледжа. Основное отличие похода от экскурсии заключается в том, что в походе преследуется цель наблюдения встречающихся объектов по широкой программе, тогда как экскурсия ставит перед собой задачу изучения строго отобранных объектов по программе. Так с обучающимися можно провести поход выходного дня. Места для такого похода можно найти разнообразные: от памятников природы до памятников архитектуры не только в пределах города, но и в его окрестностях.

Краеведческая экспедиция – это поход группы, отряда учащихся с какими-либо специальными научными заданиями. Также преподаватели проводят встречи студентов со старожилами и известными людьми с целью знакомства и беседы с ними; вечера – торжественные собрания, мероприятия, проводимые обычно в конце дня; выставки – собрание предметов и материалов о своем крае, выставленных для обозрения.

Таким образом, краеведение является тем предметом, который позволяет осуществлять комплексный подход в воспитании обучающихся. Краеведческая деятельность повышает познавательный интерес, потребность в знаниях о своем родном крае. Уроки становятся беседами, а иногда и вовсе включаются элементы внеурочной деятельности. Можно отметить устойчивые межпредметные связи, нередко уроки становятся интегрированными. Увеличивается охват совместной деятельности обучающихся, педагогов, кураторов.

Краеведение помогает обучающемуся овладеть ценностями: этнокультурными, общенациональными и общечеловеческими; помогает сформировать свою систему ценностей, где на одном из первых мест стоит патриотизм, который начинается с любви к своему родному краю. Краеведение воспитывает

чувство гордости за своих земляков, ответственность и сопричастность к тому, что происходит вокруг, усиливает связь между поколениями.

Внеурочная деятельность обучающихся по изучению географии родного края. В настоящее время внеурочная деятельность по географии считается составным звеном учебно-воспитательной работы в школе, техникуме, так как содействует решению значимых вопросов в образовании и воспитании обучающихся и дает возможность основательно организовать их свободное время. В случае если ранее задача была дать знания, то на сегодняшний день очень важно формировать коммуникативные навыки, формировать условия для самоорганизации и развития творческих возможностей.

География как учебный предмет обладает немалым потенциалом для проведения внеурочной деятельности, так как ее содержание напрямую связано с окружающей природой, с хозяйственной деятельностью людей, с международными и текущими событиями в нашем государстве. Обучающихся интересуют многочисленные географические трудности, выявить которые не представляется возможным на уроке из-за нехватки времени. Основная цель внеурочных занятий по географии – удовлетворить интересы обучающихся, помочь им все-сторонне постичь разнообразие и величие родной природы.

Внеурочная деятельность отличается от урочной целями, содержанием, организационными формами и особенностями методики проведения. Образовательные цели внеурочной работы – раздвинуть рамки географического кругозора и углубить сведения обучающихся в сфере географической науки, совершенствовать общеучебные и специальные для географии умения обучающихся. Данные миссии исполняются посредством включения во внеклассные занятия внепрограммных задач и трудностей географической науки, а кроме того за счет наиболее высокого научного уровня и глубины раскрытия программного материала. На внеурочных занятиях обучающиеся совершенствуют умения самостоятельно работать с разнообразными источниками информации.

Составляя рефераты и доклады по дополнительной научно-популярной географической литературе, обучающиеся улучшают умения работать с книгой: выделять главные мысли, выбирать факты для подтверждения теоретических положений, компоновать планы и конспекты по тексту. В экскурсиях и в походах они закрепляют некоторые экспериментальные методы географической науки: обучаются наблюдать, собирать и оформлять коллекции растений, оформляют проекты и карты схемы пути и т.д.

Эффективность учебно-воспитательного процесса определяет активность обучающихся на уроке, их интерес к изучению. Одной из активных форм обучения, способствующей развитию мышления обучающихся, стали уроки-игры. Игровой момент способствует появлению интересов, восстанавливает психологическое спокойствие и обеспечивает социальную ориентацию.

Хороший результат дают деловые и имитационные игры. Имитационные игры дают возможность строить обучение таким образом, чтобы обучающийся

ощущал себя свободным, имел возможность проявить активность и полную самостоятельность, учился соотносить собственные интересы с интересами общества в целом. Имитационные игры характеризуются едиными требованиями, которые позволяют методически правильно их организовать и осуществить. Любая игра соответственно должна иметь подготовительный этап, сюжет или сценарий, связанный с определенной проблемой, в каждой ситуации участники игры получают свои роли, позиции, которые отличаются по точкам зрения.

Деловая игра – средство моделирования различных условий деятельности методом поиска новых способов ее исполнения. Деловая игра дает возможность найти решение сложных проблем посредством использования специальных правил обсуждения, стимулирования творческой активности обучающихся.

Одна из основных проблем образования сегодня – снижение мотивации к обучению. Внеурочная деятельность позволяет развить стремление к творчеству и в первую очередь у обучающихся с низкой мотивацией. Ни для кого не секрет, что обучающимся проще усваивать учебный материал в необычной обстановке.

Непосредственно внеурочная деятельность способствует формированию навыков коллективной работы, формирует коммуникативные навыки, умение свободно мыслить, преодолевать психологические барьеры, создает условия для сотрудничества, воспитывает чувство ответственности. Во внеурочной деятельности формируются навыки работы с дополнительной литературой, умения планировать, анализировать и обобщать.

Образовательная организация и социум никак не разделимы. В настоящее время формируется новое поколение, которому предстоит преобразование общества. Современных обучающихся ожидает большое количество свершений, а для этого им надо выйти из техникума всесторонне развитыми, творческими людьми. Достигнуть данных целей можно только планомерной системной работой.

Литература

1. Куликова, С.В. Повышение конкурентоспособности социально-гуманитарного образования: методологические основы и образовательная практика / С.В. Куликова, Д.В. Полежаев // Профессиональные компетенции современного руководителя как фактор развития образовательной сферы: матер. V Межд. науч.-практ. семинара (г. Минск, 21 апр. 2022 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последипломного образования». Минск: АПО, 2022. С. 281–288.

2. Полежаев, Д.В. Географическая идентичность: государство, этнос, регион (социально-философский аспект) / Д.В. Полежаев // Достижение нового образовательного результата средствами школьного предмета «География» в условиях реализации ФГОС: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (21 апреля 2016 г.) / ред. колл.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) [и др.]. М.: Планета, 2016. С. 65–72.

3. Полежаев, Д.В. Идея «Русского мира»: экологические трансформации общества и человека / Д.В. Полежаев // Вопросы социальной теории: научный альманах. – 2024. – Т. 16. / Экософия российской цивилизации. Науч.-коорд. совет по философским проблемам социальной теории (Институт философии РАН) Российское философское общество; под ред. Ю.М. Резника. М.: Изд-во НИГО, 2024. С. 174–189.

4. Полежаев, Д.В. «Измерение» гражданской идентичности в рамках инновационной деятельности образовательной организации / Д.В. Полежаев // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: матер. VIII Межд. науч.-практ. конф. (г. Минск, 12–13 нояб. 2025 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, Академия образования. Минск, 2026. С. 775–781.

5. Полежаев, Д.В. История родного края, или Региональный контекст становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Патриотизм – национальная идея России: гражданское, военное, духовное служение: сборник научных трудов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 26 апр. 2024 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2024. С. 22–27.

6. Полежаев, Д.В. Ментальные основы российской цивилизационной идентичности (геософские аспекты) / Д.В. Полежаев // Вопросы социальной теории: научный альманах. – 2025. – Т. 17. / Геософия российской цивилизации / Науч.-коорд. совет по философским проблемам социальной теории (Институт философии РАН) Российское философское общество; под ред. Ю.М. Резника. М.: Изд-во НИГО, 2026. С. 241–251.

7. Полежаев, Д.В. Ментальный подход к осмыслению особенностей исторической идентичности личности / Д.В. Полежаев // Актуальность историко-педагогического просвещения для развития отечественной педагогики и системы российского образования: сб. науч. тр. Межд. науч.-практ. конф. – XXXVIII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО. (г. Иваново, 25–27 сент. 2025 г.). Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2025. С. 23–33.

8. Полежаев, Д.В. Формирование гражданской идентичности средствами исторического краеведения / Д.В. Полежаев // Историческое образование в школе и вузе: региональная история в контексте истории России: матер. межрегион. науч.-практ. конф. (г. Архангельск, 5 дек. 2023 г.) / отв. ред. А.Д. Резанов; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. Архангельск: Изд-во САФУ, 2024. С. 103–112.

9. Полежаев, Д.В. Экософская парадигма становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Вопросы социальной теории: научный альманах. – 2024. – Т. 16. / Экософия российской цивилизации. Науч.-коорд. совет по философским проблемам социальной теории (Институт философии РАН) Российское философское общество; под ред. Ю.М. Резника. М.: Изд-во НИГО, 2024. С. 263–271.

10. Уроки Победы: лучшие практики гражданско-патриотического воспитания в Волгоградской области. Сборник описаний эффективного опыта воспитательной деятельности (посвящено Году защитника Отечества в Российской Федерации) / сост. и науч. ред.: Д.В. Полежаев, А.Н. Кузибецкий. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. 120 с.

Содержание деятельности по патриотическому воспитанию в школе (из опыта работы)

Панфилова Елена Викторовна,
МКОУ «СШ № 5» (г. Михайловка, Волгоградская обл.)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – это не просто модная фраза, а жизненная необходимость для современной России. Это тот самый фундамент, на котором строится сильное, процветающее государство,

способное противостоять любым вызовам. И, что самое главное, это залог того, что наши дети вырастут достойными гражданами, любящими свою Родину и готовыми трудиться на ее благо.

Что же такое патриотизм в современном понимании? Это не слепое поклонение, не агрессивный национализм. Это, прежде всего, осознанная любовь к своей стране, ее истории, культуре, традициям. Это гордость за достижения предков и современников, это желание видеть Россию сильной и процветающей. Это готовность защищать ее интересы, трудиться на ее благо, быть ответственным гражданином.

Как же формировать патриотизм у современных детей?

Это комплексная задача, требующая усилий со стороны семьи, школы, общества и государства.

1. Семья – первый и главный учитель. Именно в семье закладываются основы мировоззрения ребенка. Родители, которые сами любят свою страну, знают ее историю, гордятся ею, передают эти чувства своим детям. Рассказы о семейных традициях, о подвигах прадедов, совместные походы по историческим местам – все это формирует чувство причастности к большой истории.

2. Школа – кузница граждан. Школа играет огромную роль в формировании патриотизма. Это не только уроки истории и литературы, где дети знакомятся с великими страницами прошлого и произведениями русских классиков. Это и внеклассная работа:

- экскурсии и походы: посещение музеев, мемориалов, исторических мест;
- встречи с ветеранами: живое общение с теми, кто защищал Родину, оставляет неизгладимый след в душе ребенка;
- военно-патриотические игры и соревнования: «Зарница», «Орленок» – это не только физическое развитие, но и формирование командного духа, ответственности, дисциплины;
- участие в акциях памяти: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» – это возможность почувствовать себя частью большого народа, который помнит и чтит своих героев;
- изучение символики: герб, флаг, гимн – это не просто картинки и звуки, это символы нашей государственности, которые нужно знать и уважать;
- развитие волонтерского движения: помощь пожилым людям, ветеранам, участие в благоустройстве города – практическое проявление любви к Родине.

Система моей патриотической работы представляет собой сложившийся порядок, содержание воспитательной деятельности на всех ее уровнях, начиная с первичного коллектива, группы и заканчивая высшими органами управления. Осуществление патриотического воспитания предполагает использование системы средств, которая включает три основных компонента: материально-технический, образовательный и организационный.

К материально-техническим средствам относятся учебные аудитории, классы и кабинеты для занятий, музей, места сражений, памятники, захоронения,

патриотические и военно-патриотические клубы, техника, оружие, макеты, средства массовой информации, произведения литературы, искусства.

В реализации программы воспитания используются различные методы:

- обобщающие;
- аналитические;
- демонстрационные.

Содержанием деятельности является организация соревнований, конкурсов, викторин, показательные выступления, учебные занятия. Активно используются и различные *формы* деятельности:

- исследовательские работы, проекты;
- организация поисковой работы;
- проведение встреч с известными людьми, героями;
- изучение и анализ исторических событий в России, истории Отечества, своего края, рода, семьи;
- организация детских творческих конкурсов.

Основным содержанием деятельности по патриотическому воспитанию мы считаем сочетание теоретической и практической подготовки. Расширение и углубление знаний теоретического содержания, формирование у учащихся умений и навыков поисковой и военно-прикладной деятельности, привлечение учащихся к общественно-полезной деятельности, связанной с их патриотическим воспитанием (походы по местам боевой и трудовой славы, участие в организации и проведении мероприятий, приуроченных к Дню Победы), подготовка и участия в мероприятиях военно-спортивной направленности. В работе используются наглядные пособия: аудио-видео средства, игры.

Активное использование на уроках и во внеурочное время материалов по культуре и искусству нашей Родины помогает в изучении истории страны. Эти элементы обладают уникальной силой воздействия на эмоциональную сферу человека, формируя его ценности и мировоззрение.

Использование на занятиях произведений русских классиков позволяет не только обогащать внутренний мир ребенка, но и знакомит его с богатством русского языка, музыкального, изобразительного, глубиной русской души, историческими событиями и нравственными дилеммами, которые переживала страна. Современная литература, рассказывающая о героях нашего времени, о достижениях России, также доступна и интересна подрастающему поколению. А качественные исторические фильмы, сериалы, документальные проекты, посвященные значимым событиям и личностям в истории России, способны вдохновлять, вызывать гордость и формировать глубокое понимание прошлого. Важно, чтобы эти произведения были не только познавательными, но и художественно ценными, способными затронуть душу.

Стабильно положительный результат дает посещение спектаклей, выставок. Важно помнить, что патриотическое воспитание – это не разовая акция, а непрерывный процесс. Оно должно быть искренним, ненавязчивым, основан-

ным на диалоге и уважении к личности ребенка. Мы должны не просто говорить о патриотизме, а показывать его на собственном примере. Никакие программы и методики не будут эффективны, если мы, взрослые – родители, учителя, общественные деятели – не будем сами являть собой пример патриотизма. Элементарно: соблюдать законы, участвовать в общественной жизни, заботиться о своем городе и стране, уважать государственные символы.

Патриотическое воспитание – это инвестиция в будущее России, в ее стабильность, безопасность и процветание. Только вырастив поколение, любящее свою Родину, знающее ее историю и готовое трудиться на ее благо, мы сможем обеспечить достойное место России в мире и передать нашим потомкам сильное и процветающее государство.

Литература

1. Анненков, В.Н. Защита Родины как социальный феномен (историософские аспекты гражданского самосознания) / В.Н. Анненков, Д.В. Полежаев // Безопасность общества и вызовы времени: проблемы, события, судьбы: сб. тр. XXXV Межд. науч.-практ. конф. (г. Химки, 26 февр. 2025 г.). Химки: Изд-во Академии гражданской защиты МЧС России, 2025. С. 4–7.

2. Борисов, Д.В. Общероссийская гражданская идентичность: опыт формирования средствами поисково-экспедиционной деятельности / Д.В. Борисов, Д.В. Полежаев // XI Муравьевские чтения: матер. межрег. науч.-практ. конф. (г. Благовещенск, 26 окт. 2023 г.): докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. Благовещенск, 2023. С. 25–36.

3. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.

4. Патриотическое воспитание в современной России: государственная задача и гражданское служение: сборник материалов форума Всероссийской организации ветеранов, посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (г. Волгоград, 17–20 мая 2021 г.) / Всерос. обществ. орг. ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруж. сил и правоохран. органов, Волгогр. обл. орг. ветеранов; редкол.: Н.В. Дулина, В.А. Епифанов, Д.В. Полежаев; сост.: С.Н. Парыгин. Волгоград: Панорама, 2021. – 336 с.: ил.

5. Полежаев, Д.В. Великая Победа в исторической памяти народа: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Вестник Российского философского общества (Москва). 2025. № 3–4 (113–114). С. 50–68.

6. Полежаев, Д.В. Вопросы региональной истории: уроки патриотизма / Д.В. Полежаев // VI Сталинградские исторические чтения: сб. науч. докладов и сообщений Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 9 ноября 2018 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. Волгоград: РИЦ «ВГАПО», 2019. С. 247–254.

7. Полежаев, Д.В. История родного края, или Региональный контекст становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Патриотизм – национальная идея России: гражданское, военное, духовное служение: сборник научных трудов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 26 апр. 2024 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2024. С. 22–27.

8. Полежаев, Д.В. «Матрица идентичности» как социолого-образовательная модель «измерения» результативности гражданско-патриотического воспитания / Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности: приоритеты и векторы образовательно-воспитательных событий. Матер. XXV межд. пед. чтений, посвященных Году защитника Отечества в РФ, 80-летию Великой Победы, 82-й годовщине победного окончания Сталинградского сражения (г. Волгоград, 8 апреля 2025 г.) / сост.: Л.В. Максимова; науч. ред.: проф. А.Н. Кузибецкий, проф. Л.К. Максимов. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. С. 32–39.

9. Полежаев, Д.В. Ментальные основания современного российского правосознания: историософский дискурс / Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. (Симферополь). Т. 10 (76). 2024. № 4. С. 31–42.

10. Полежаев, Д.В. Нравственно-патриотическое воспитание: национально-государственный аспект становления общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2024. № IV (76). С. 20–26.

11. Полежаев, Д.В. Российская цивилизация в исторической динамике: особенности социокультурного дискурса / Д.В. Полежаев // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: VII Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 28 нояб. 2025 г.). Волгоград; Саратов: Амирит, 2026. С. 507–511.

12. Сергеева, Е.Н. Возрастные и психологические особенности гражданско-патриотического воспитания: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Патриотизм – национальная идея России: гражданское, военное, духовное служение: сборник научных трудов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 26 апреля 2024 г.) / Волгогр. регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета; Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО ВГАПО, 2024. С. 130–134.

13. Уроки Победы: волгоградская технология патриотического воспитания: метод. пособие / авт.-сост. А.Н. Кузибецкий; науч. ред.: Д.В. Полежаев. Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. – 64 с.

14. Уроки Победы: лучшие практики гражданско-патриотического воспитания в Волгоградской области. Сборник описаний эффективного опыта воспитательной деятельности (посвящено Году защитника Отечества в Российской Федерации) / сост. и науч. ред.: Д.В. Полежаев, А.Н. Кузибецкий. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. 120 с.

Патриотическое воспитание молодежи на современном этапе

Перепелицина Александра Александровна,

преподаватель ГБПОУ «Арчединский лесной колледж» (г. Фролово, Волгоградская обл.)

Сегодня мы обращаемся к одной из фундаментальных задач нашего общества – патриотическому воспитанию молодежи. В условиях глобальных вызовов и трансформации ценностных ориентиров эта тема приобретает особую значимость. Патриотизм – не просто слово, а основа национальной идентичности, ресурс общественного развития и гарантия суверенитета государства.

Актуальность поднимаемых проблем обусловлена тем, что современное об-

щество сталкивается с рядом угроз, подрывающих патриотическое сознание. Это и глобализация, и унификация культурных кодов, и искажение исторической памяти, снижение значимости традиционных ценностей, фрагментация социальной среды и другое.

В этих условиях патриотическое воспитание становится стратегической задачей, закрепленной в основополагающих документах: «Стратегии национальной безопасности РФ»; «Государственной программе патриотического воспитания»; «Федеральных образовательных стандартах»;

Патриотическое воспитание способствует развитию активной гражданской позиции у молодежи и включает: осознание ответственности за будущее страны и активное участие в ее жизни; уважение к истории, традициям и культуре своей страны; помогает формировать чувство гордости и принадлежности.

Патриотизм объединяет людей разных национальностей, обеспечивая стабильность и согласие в обществе. Цель патриотического воспитания – формирование личности, способной ценить культурное наследие, активно участвовать в жизни общества, отстаивать суверенитет страны, сочетать патриотизм с уважением к другим народам. Для достижения этой цели необходимо системное взаимодействие всех социальных институтов: семьи, образования, государственных и общественных организаций.

Семья, отсюда начинается патриотическое воспитание личности, передача семейных традиций и исторической памяти. Роль родителей в передаче ценностей и традиций велика, родители являются примером для подражания, через семью ребенок получает первичные представления о Родине, нравственных ценностях и культурном наследии.

Образовательные организации играют центральную роль в формировании патриотических ценностей. Поэтому так важно внедрять в образовательный процесс проекты и мероприятия, связанные с изучением истории России, ее культурного наследия и современных достижений, развивать краеведение и исследовательскую деятельность, проводить тематические мероприятия (уроки мужества, встречи с ветеранами), включать в образовательные программы темы, связанные с историей, культурой и достижениями России.

Государственные и общественные организации обеспечивают поддержку волонтерских и поисковых движений; реализуют проекты по сохранению культурного наследия; сотрудничают с ветеранскими организациями.

На современном этапе огромное значение приобретают медиа и цифровая среда. Они ответственны за создание качественного контента о героях, социальных проектах и событиях истории; их общие ресурсы способны противодействовать фальсификациям в интернете.

В целом, регион демонстрирует эффективные практики патриотического воспитания: движение «Юнармия» (военно-патриотическое воспитание); акция «Бессмертный полк» (сохранение памяти о Великой Отечественной войне); проекты по восстановлению памятников и мемориалов; конкурсы иссле-

довательских работ по краеведению и много другое. Патриотическое воспитание – это инвестиция в будущее России. Только через осознание своей истории, уважение к традициям и готовность к созидательному труду молодежь сможет обеспечить устойчивое развитие страны.

Наша задача, педагогов, – создавать условия для проявления патриотических чувств в конкретных делах: учебе, труде, защите Отечества, заботе о близких. Патриотическое воспитание – не лозунг, а системный, многоплановый процесс, требующий единства целей и действий всех институтов общества; вариативности форм работы с учетом цифровой среды; долгосрочной государственной поддержки и общественного внимания; уважения к многообразию культур и толерантности как неотъемлемой части социального взаимодействия.

Объединив усилия, мы можем воспитательную работу сделать более эффективной и значимой для будущих поколений и только совместными усилиями семьи, государства и гражданского общества можно воспитать поколение, которое знает и ценит историю своей страны; чувствует ответственность за ее будущее; готово вносить реальный вклад в развитие Родины.

Литература

1. Бородина, Н.К. Патриотическая установка русского менталитета и духовная устойчивость общества / Н.К. Бородина, Д.В. Полежаев // Открытое общество и устойчивое развитие: местные проблемы и решения. Вып. VIII. М.: Изд во МИДА, 2001. С. 145–149.
2. Козырев, А.Г. Диорама «героическая оборона Сталинграда» как исторический источник и ресурс патриотического воспитания (из опыта работы мужского лицея имени Ф.Ф. Слипченко) / А.Г. Козырев, А.В. Пиндыч, Д.В. Полежаев // История Земли Волгоградской как пространство непрерывного патриотического воспитания: сб. науч. докладов и сообщений Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 апреля 2019 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. Волгоград: РИЦ «ВГАПО», 2019. С. 69–73.
3. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.
4. Машенцева, Н.В. Россия: на перекрестке цивилизаций / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // сб. науч. ст. проф.-преп. состава Волгогр. филиала Моск. ун-та потреб. кооперации. Ч. 4. Волгоград: Изд-во ВКПК, 1998. С. 19–28.
5. Тур, Д.А. О патриотической установке русского национального менталитета / Д.А. Тур, Д.В. Полежаев // Военные традиции России: история, психология, культура: матер. Межд. науч. конф. СПб.: Нестор, 2000. С. 84–87.
6. Полежаев, Д.В. «Борьба за историю», или Методологические основы патриотического воспитания: социально-философский аспект / Д.В. Полежаев // Наставничество в современной России: оценка состояния и тенденции развития на основе опыта Волгоградской области: учеб.-метод. пособие. Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2019. С. 37–43.
7. Полежаев, Д.В. Воспитание патриотизма – общее дело: деятельность ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания / Д.В. Полежаев // Учебный год. Научно-образовательный журнал. 2019. № 2 (55). С. 14–19.
8. Полежаев, Д.В. Гражданско-патриотическое воспитание: трудности и успехи (неко-

торые философские размышления в региональном контексте) / Д.В. Полежаев // Проблемы культурного образования: сб. науч. тр. (ежегодник). Вып. 15 / Мин. обр. и науки Челябин. обл.; ЧИППКРО; отв. ред. В.М. Кузнецов. Челябинск: ЧИППКРО, 2018. С. 252–259.

9. Полежаев, Д.В. Краеведение – основа патриотического воспитания / Д.В. Полежаев // Краеведение – основа патриотического воспитания молодежи: матер. обл. науч.-практ. конф. (25 нояб. 2003 г.) / под ред. И.В. Толстопятова. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. С. 10–11.

10. Полежаев, Д.В. О патриотической установке национального менталитета / Д.В. Полежаев // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (16–17 нояб. 1999 г.) М.: РАО, 2001. С. 109–110.

11. Полежаев, Д.В. Патриотизм и русское сознание: некоторые историософские вопросы ментальных исследований / Д.В. Полежаев // История Земли Волгоградской как пространство непрерывного патриотического воспитания: сб. науч. докладов и сообщений Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 апреля 2019 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. Волгоград: РИЦ «ВГАПО», 2019. С. 16–22.

12. Полежаев, Д.В. Традиции русской духовности как основа патриотического воспитания / Д.В. Полежаев // Библиотека и патриотическое воспитание молодежи в современной России: матер. науч.-практ. конф. (20–21 апр. 2004 г.) / ВОЮБ. Волгоград: Принт, 2005. С. 38–51.

13. Уроки Победы: волгоградская технология патриотического воспитания: метод. пособие / авт.-сост. А.Н. Кузибецкий; науч. ред.: Д.В. Полежаев. Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. 64 с.

13. Уроки Победы: лучшие практики гражданско-патриотического воспитания в Волгоградской области. Сборник описаний эффективного опыта воспитательной деятельности (посвящено Году защитника Отечества в Российской Федерации) / сост. и науч. ред.: Д.В. Полежаев, А.Н. Кузибецкий. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. 120 с.

Всероссийский проект «Живые письма дошкольников» как одна из форм нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников

**Платонова Оксана Геннадиевна,
Юдина Людмила Николаевна,
Чулкова Лилия Александровна,**

*МБ ДОУ «Детский сад «Лукоморье», СП «Созвездие» (г. Михайловка,
Волгоградская обл.)*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда актуальна, но в быстро меняющемся мире она приобретает новые грани, особенно в системе дошкольного образования. Важно применять современные методики, чтобы сделать патриотическое воспитание более интересным и актуальным для современных детей.

Одной из инновационных методик, отвечающих современным образовательным требованиям, и способной увлечь не только детей, но и взрослых, интересной оригинальной подачей патриотического материала, стала для нас технология пост кроссинга.

Оригинальность технологии пост кроссинга в образовании заключается в сочетании реального межкультурного общения, развития навыков письма и познавательного интереса через обмен физическими открытками. Это инновационное средство воспитания и обучения, которое делает мир ближе, развивает речевую и творческую деятельность, а также стимулирует изучение культуры и географии. В эпоху цифровых технологий получение «живого» письма по почте вызывает высокую мотивацию и эмоциональный отклик у обучающихся.

Пост кроссинг несет в себе мощный обучающий, развивающий и познавательный потенциал и является средством развития речевой, познавательной и творческой деятельности дошкольников. Также вовлечение родителей в совместное с детьми написание писем позволяет взрослым самим стать примером любви к Родине и передавать свои знания и ценности детям.

Россия – большая многонациональная страна с различными культурными традициями народов, и наиболее точно и полно рассказать о своем народе, традициях, культуре, людях и городе (поселке) смогут те, кто живет в нем. В нашем случае пост кроссинг – это не просто обмен открытками, а переписка более широкого уровня, с обменом информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты. Обмен письмами, открытками, магнитами, подарками в виде детских рисунков, аппликаций, раскрасок. Это не просто обмен, а уникальный педагогический инструмент, превращающий образовательный процесс в увлекательное путешествие и живое общение. Все это может дать сетевое сообщество «Живые письма дошкольников».

Что такое «Живые письма дошкольников»? Это новая форма организации командной профессиональной деятельности дошкольного образования в сети, работающих по развитию детской инициативы и патриотическому воспитанию в сетевом сообществе. Автор проекта и сетевого сообщества «Живые письма дошкольников» – воспитатель по зову сердца из Тюмени Ж.Ж. Саткеева. Основная цель данного сетевого сообщества – знакомство детей дошкольного возраста с культурой, традициями и природой регионов России посредством «детских рукотворных писем».

«Живые письма дошкольников» позволяют детям, живущим в разных уголках одной большой страны, общаться друг с другом, а педагогам решать профессиональные вопросы патриотического воспитания и развития детской инициативы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень. Ребята получают письма из разных городов нашей страны, с помощью педагогов читают их, рассматривают иллюстрации, открытки достопримечательностей других населенных пунктов. Затем ставят отметку на карте страны, откуда дети получили письмо.

Живые письма помогают не только познакомиться с нашей страной, но и найти друзей в разных городах России, по средством «живой переписки» с такими же дошколятами из других городов. Письмо дошкольника особенное, оно состоит больше из рисунков. Конечно, взрослые помогают написать какие-то слова, которые трудно нарисовать. В письме нужно рассказать о своем пре-

красном городе, его достопримечательностях, промышленности, знаменитых людях, о том, сколько интересных дел в нашем детском саду. Летит живое письмо, едет в почтовом поезде, его ждут в одном из городов нашей необъятной страны такие же любознательные дошколята.

Загоревшись идеей проекта «Живые письма, между детскими садами России», мы решили вернуть традицию общения через старую добрую почтовую связь, познакомить дошколят с географией нашей страны и найти друзей при помощи «живой переписки». В первую очередь, мы с детьми посетили ближайшее отделение почты, узнали о работе сотрудников почты, о профессии почтальона. А также дети в игровой форме узнали, как письмо доставляется адресату. После таких экскурсий ребята с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, связанные с почтой.

Наш проект не ограничивается прочтением, рассматриванием и отметкой на географической карте полученных писем и написанием ответных писем. Мы реализуем знакомство с «живыми письмами» на уровне всех участников образовательного процесса. У каждого ребенка есть возможность исследовать «наощупь», воспринять визуально «детские рукотворные письма». Дети с большим интересом рассматривают рисунки, нарисованные их сверстниками. Им нравится играть в игры, решать головоломки, рисовать и моделировать то, что отправили им. Дети с большим удовольствием рисуют письма сами, делают различные сувениры, игры, собирают посылки для ребят из разных городов.

Нами были отправлены письма и посылки в разные города нашей необъятной страны. Дети были удивлены, когда увидели, где находятся эти города, насколько далеко от нас. В ответ получены посылки и письма с интересной наглядной информацией и красочными рисунками деток.

В рамках реализации проекта «Живые письма дошкольников, воспитатели, дети и родители приняли участие в патриотическом марафоне, посвященном Победе нашего великого народа в Великой Отечественной войне «Поезд времени. Мы вместе ковали победу». С целью расширения знаний детей о событиях Великой Отечественной Войны, ее героях, о людях, которые оказывали всевозможную помощь фронту из тыла.

Со времени Великой Отечественной войны прошло много лет. Но память о войне жива. Война прошла через каждую семью, разделила людей на «фронт» и «тыл». Каждый маленький городок, поселок, деревня помогали фронту, вместе ковали победу. А какой вклад внес наш город (поселок), помогая фронту? Вот об этом и рассказывает каждый поезд Победы, трепетно созданный взрослыми и детьми. Первый рукотворный «Поезд победы» мы получили из Новосибирска.

Сколько неподдельных эмоций он вызвал у наших малышей. В такой необычной форме подачи информации ребята смогли узнать очень многое о городе Новосибирске и его жителях в годы войны. Этой информацией дети стали делиться дома с родителями. Было проведено родительское собрание, наши родители с большим желанием и ответственностью отнеслись к участию в марафоне и созданию ответного «Поезда Победы»

И закипела работа. Мы посетили с экскурсией музей, посвященный Сталинградской битве в школе № 2. Дети с родителями, познакомились с городскими памятниками героям Великой Отечественной войны, героям-железнодорожникам и т.д. Было изучено много архивных материалов.

Ребята раскрашивали вагоны поезда, распечатывались и рисовались детали наполнения поезда, родители помогали детям вырезать фигуры солдат, военной техники, продовольствия. Когда весь материал был подготовлен, дети «загрузили» в картонные составы предметы, которые изготовлялись и поставлялись на фронт в годы войны из нашего г. Михайловки Волгоградской области.

Лозунгом нашего поезда стал призыв «Все для фронта, все для победы». Много велось с детьми бесед о том, как и чем люди, находившиеся в тылу во время Великой Отечественной войны, помогали фронту, сколько наших доблестных земляков ушло на фронт. Как организовывались госпитали, для пребывающих по нашей железной дороге раненых, на месте учебных заведений, где им оказывали помощь наши неравнодушные граждане, взрослые, подростки, дети. Ребята узнали, что оставшиеся в тылу мужчины, женщины и дети, почти их ровесники, стояли сутками у станков, чтобы обеспечивать бесперебойную доставку боеприпасов на фронт и ремонт военной техники. Люди старшего возраста вязали теплые вещи, под взрывами бомб собирали урожай, обеспечивая фронт продовольствием, сражаясь с холодом и голодом.

И, конечно же, мы не могли не рассказать в своих письмах о Сталинграде, Сталинградской битве и ее героях, память о которых хранить великая Родина Мать! Так как участие в марафоне подразумевает обмен поездами между детьми из разных регионов и городов, то у нас в копилке появилось еще четыре «Поезда времени». В 2025 г. вместе с воспитанниками мы снова приняли участие в марафоне «Поезд времени «Мы вместе ковали победу», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что «Живые письма» представляют собой инновационный подход к патриотическому воспитанию, который сочетает в себе элементы традиционного обучения и современные технологии. Эта форма работы позволяет детям не только глубже погрузиться в историю и культуру своей страны, но и развить важные жизненные навыки, такие как коммуникабельность, ответственность и уважение к другим людям.

Литература

1. Молчанова, А.А. Великая победа в Сталинграде (по материалам украинской прессы) / А.А. Молчанова, Д.В. Полежаев, Л.Ю. Султанова // Сталинградская битва в судьбах народов: матер. Межд. науч.-практ. конф. (1 февр. 2013 г.) / [редкол.: М.М. Загорулько (гл. ред.) и др.]. Волгоград: Принт, 2013. С. 245–248.
2. Полежаев, Д.В. Великая Победа в исторической памяти народа: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Вестник Российского философского общества (Москва). 2025. № 3–4 (113–114). С. 50–68.
3. Полежаев, Д.В. «Измерение» гражданской идентичности в рамках инновацион-

ной деятельности образовательной организации / Д.В. Полежаев // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: матер. VIII Межд. науч.-практ. конф. (г. Минск, 12–13 нояб. 2025 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, Академия образования. Минск, 2026. С. 775–781.

4. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

5. Полежаев, Д.В. «Ментальный диалог», или Философско-образовательное «изменение» исторической темпоральности / Д.В. Полежаев // Проблемы современного образования (Москва). 2022. № 3. С. 22–29.

6. Полежаев, Д.В. Практические ориентиры становления общероссийской гражданской идентичности на основе сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне / Д.В. Полежаев // X Юбилейные Сталинградские исторические чтения: сб. матер. Межд. науч.-практ. конф., посвященной 80-й годовщине начала контрнаступления советских войск под Сталинградом (г. Волгоград, 18 ноября 2022 г.) / Кафедра педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; Регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. М.: Планета, 2023. С. 55–69.

7. Полежаев, Д.В. Традиционные духовно-нравственные ценности в историческом пространстве «Русского мира»: философия, культура, образование / Д.В. Полежаев // Государство, общество и человек в России XXI века: междисциплинарный подход к национальным целям и ценностям: коллективная монография; АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» / науч. ред.: проф. А.А. Вашенко, проф. Д.В. Полежаев. Волгоград: Изд-во ВИБ; Саратов: Амирит, 2026. С. 139–147.

8. Полежаев, И.Д. Мамаев Курган как символ национального единства народов России: историко-патриотический аспект / И.Д. Полежаев, Д.В. Полежаев // Вклад моего народа в историю нашего общего государства: матер. молодежной конф. (г. Севастополь, 25 февр. 2022 г.) / В единстве сила и победа: матер. проекта / под общ. ред. Т.А. Горпинич, А.Н. Лугвищик. Севастополь: ИП Осадчий А.Ф., 2022. С. 80–83.

9. Уроки Победы: волгоградская технология патриотического воспитания: метод. пособие / авт.-сост. А.Н. Кузибецкий; науч. ред.: Д.В. Полежаев. Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. 64 с.

10. Уроки Победы: лучшие практики гражданско-патриотического воспитания в Волгоградской области. Сборник описаний эффективного опыта воспитательной деятельности (посвящено Году защитника Отечества в Российской Федерации) / сост. и науч. ред.: Д.В. Полежаев, А.Н. Кузибецкий. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. – 120 с.

Патриотизм и инновационные технологические подходы в современной школе

Смирнова Елена Николаевна,
Фомина Мария Анатольевна,

МБОУ «Ерзовская СШ им. Героя Советского Союза Гончарова П.А.»
Городищенского района (Волгоградская обл.)

«...Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм...»

В.В. Путин

Наш Президент поставил перед школой задачу – создать условия для патриотического воспитания и обучения на основе инновационных технологий. Инновационные технологии в патриотическом воспитании начальной школы – это не просто модный тренд, это необходимость. Это наш шанс вырастить новое поколение, которое будет любить свою страну, ценить ее историю и культуру, и готово строить ее будущее. Это инвестиция в будущее нашей Родины, в котором каждый ребенок будет чувствовать себя ее неотъемлемой частью.

Инновационные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию не могут заменить традиционные формы, но помогают их дополнить и успешно реализовать. Так почему бы не совместить «приятное с полезным» и не попытаться вовлечь школьников в учебную познавательную деятельность с помощью игровых методов и цифровой среды? Мы хотели бы представить способы решения данной проблемы в рамках учебно-воспитательного процесса – из практики по патриотическому воспитанию.

При создании детских проектов, нами были разработаны следующие *дидактические материалы*:

- путеводитель «Нашей памяти обелиски»;
- игровое домино «Доблестные места города-героя» для учащихся начальной школы;
- виртуальная экскурсия «Памятные места г. Волгограда»;
- игра-пазл «Найди героя» с применением QR-кода;
- атлас «Маленькие герои нашей Родины» с картой подвигов.

Организация работы по составлению путеводителя «Нашей памяти обелиски». Была проведена экскурсия по местам боевой славы Волгограда. После поездки организована работа по созданию путеводителя «Нашей памяти обелиски». Каждый учащийся самостоятельно художественно оформлял свою рукописную страничку для путеводителя, затем собрали в общий альбом самые лучшие работы. Этот путеводитель наши ребята презентовали другим классам.

Игровое домино «Доблестные места города-героя» для учащихся начальной школы. Для того чтобы закреплять знания об исторических местах нашего города и подвигах героев Сталинградской битвы, мы изготовили игровое домино. Преимущество этого материала в том, что в нем использовались фотогра-

фии самих детей, которые побывали в этих памятных местах. При составлении дидактической игры мы обучали учащихся использовать ИКТ, набирать текст, подбирать фото, учили располагать материал с точки зрения композиции.

Виртуальная экскурсия «Памятные места г. Волгограда». Составили схему маршрута по героическим местам Сталинградской битвы. На ее основе создали презентацию с элементами интерактивной карты, где показан путь к каждому памятному месту (монументу), который обозначен флажком. Эта карта интересна навигацией, нажимая флажок, выходит фото памятника и адрес. Виртуальной экскурсией могут воспользоваться гости нашего города. Этот материал выложен в социальной сети VK в школьное сообщество для общего пользования.

Игра-пазл «Найди героя» с применением QR-кода, посвященная пионерам-героям Сталинградской битвы. Разработанная нами игра состоит из карточек-пазлов, которые, в свою очередь делятся на четыре части. Каждая из них содержит свою информацию: портрет героя, имя + QR-код, описание подвига и памятное место. После составления карточки-пазла ученик легко может проверить себя по QR-коду, что вносит нотку современности, новизны. Таким образом, школьники в увлекательной форме узнают и обобщают свои знания о детях-героях ВОВ нашего региона.

Атлас «Маленькие герои нашей Родины» с картой подвигов. При создании атласа мы задались целью показать детям связь времен. В нем описаны подвиги детей Великой Отечественной войны и их сверстников – героев нашего времени. К атласу прилагается «Карта подвигов», на ней территориально отмечены районы, где были совершены подвиги.

В заключение отметим, что применение инновационных технологий в учебном процессе улучшает работу по патриотическому направлению, пробуждает и воспитывает у учащихся мировоззренческие, эстетические, нравственные чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к историческому прошлому, свой долг и обязанности перед Родиной и обществом. Методический материал по формированию гражданско-патриотических качеств можно применять на уроках: окружающего мира, родного русского языка, литературного чтения (на родном русском языке), ИЗО и во внеурочной деятельности.

Наши педагоги продолжают создавать разработки при реализации детских проектов и исследовательских работ, когда учащиеся учатся работать и действовать индивидуально и в коллективе, принимать и защищать свои решения; проявлять готовность к участию в общественных делах.

Литература

1. Казачкова, С.П. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология (Симферополь). 2022. Т. 8 (75). № 2. С. 108–124.
2. Машенцева, Н.В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект / Н.В. Машенцева, Д.В. Полежаев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.

3. Патриотическое воспитание в современной России: государственная задача и гражданское служение: сборник материалов форума Всероссийской организации ветеранов, посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (г. Волгоград, 17–20 мая 2021 г.) / Всерос. обществ. орг. ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруж. сил и правоохран. органов, Волгогр. обл. орг. ветеранов; редкол.: Н.В. Дулина, В.А. Епифанов, Д.В. Полежаев; сост.: С.Н. Парыгин. Волгоград: Панорама, 2021. – 336 с.: ил.

4. Полежаев, Д.В. Внеурочная деятельность в свете требований новых образовательных стандартов: теоретические основы и реализация / Д.В. Полежаев // Организация внеурочной деятельности в начальной школе как фактор формирования метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС НОО: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Е.М. Гончарова; вст. ст. проф. Д.В. Полежаева. СПб.: Феникс, 2014. С. 3–5.

5. Полежаев, Д.В. «Матрица идентичности»: история, краеведение, историческая память (эпистемологический контекст российского гражданского самосознания) / Д.В. Полежаев // Философия и методология истории: сб. науч. ст. X Всерос. науч. конф. (г. Коломна, 21 апреля 2023 г.) / М-во образования Моск. обл., Гос. соц.-гум. ун-т / отв. ред. В.А. Давыдов. Коломна: Изд-во ГСГУ, 2023. С. 185–193.

6. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

7. Сергеева, Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во взаимодействии с родителями: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания: сб. матер. участников всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф., посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО «ВГАПО» (г. Волгоград, 27 марта 2024 г.) / сост.: А.Н. Кузибецкий, А.Н. Мишакова; науч. ред.: действ. чл. РАО, д.п.н., профессор Н.К. Сергеев; Почетный профессор РАО, д.п.н., профессор С.В. Куликова. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. С. 386–390.

8. Социокультурные практики присвоения обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей (материалы по курсу «Разговоры о важном» с историко-краеведческими сведениями о Волгоградской области) / Сост.: А.Н. Мишакова; науч. ред.: проф. А.Н. Кузибецкий, проф. Д.В. Полежаев. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026. – 112 с.

Раздел 4. Организационно-методическое сопровождение воспитания в образовательных организациях

Разработка рабочих программ воспитания в профессиональных образовательных организациях

Салищева Ольга Александровна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ «Волгоградский профессиональный техникум кадровых ресурсов» (Волгоград)

Воспитание в профессиональной образовательной организации (ПОО) является ключевым фактором социализации студентов, в частности, освоения профессии, самореализации в профессии, формирования конкурентоспособности будущего специалиста. В системе среднего профессионального образования (СПО) сущность воспитания расширяется до профессионального воспитания у будущего специалиста как субъекта трудовой деятельности таких качеств, которые необходимы ему в профессии. При этом осуществление воспитания опирается на принятое в образовательном праве понимание воспитания как деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Ценностными ориентирами воспитания выступают интересы человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества. Немаловажно в этом ряду приоритетов уважение к закону и правопорядку, к человеку труда и старшему поколению, а также взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа России, к природе и окружающей среде.

Поэтому ПОО имеют целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих, специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности согласно потребностям общества и государства. Вместе с тем ПОО удовлетворяют потребности личности в углублении и расширении образования, в профессиональном развитии, сочетая его с интеллектуальным, физическим и духовно-нравственным развитием. В результате студенты во взаимосвязи с профессионально-личностным развитием и профессиональным воспитанием получают квалификации рабочих, служащих или специалистов среднего звена, позволяющие им выполнять профессиональную деятельность в определенных сферах и (или) по конкретным профессиям (специальностям).

В построении системы профессионального воспитания, включающей формирование и развитие «гибких навыков» студентов, системообразующую роль

играет педагогический коллектив ПОО. Воспитание в ПОО базируется на социокультурных и духовно-нравственных ценностях, принятых в российском обществе. Стратегические задачи воспитания и социализации студентов ПОО проектируются в основных профессиональных образовательных программах (ОПОП) СПО с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и примерных основных образовательных программ (ПООП) СПО.

Создание рабочей программы воспитания – это методический процесс, первым организационным шагом в котором является формирование рабочей группы (команды разработчиков). В нее желательно включать представителей администрации ПОО, преподавателей (прежде всего, кураторов групп), мастеров производственного обучения, социальных партнеров, участников молодежных и студенческих объединений, советов родителей и т.п. При этом условия рабочей программы воспитания будут восприниматься как инструмент согласования интересов общества и сферы экономики и как аргумент в развитии социальной и кадровой политики в регионе. Современные технологии позволяют организовать работу команды разработчиков в удаленном режиме. Участники не обязательно должны физически собираться в конкретном месте. Вместе с тем, хотя бы часть их взаимодействия целесообразно организовать в «живом» формате профессионального общения.

Рабочая программа воспитания создается в ходе протекания процесса из ряда этапов, первым из которых является обязательный анализ внутренних и внешних условий ее реализации, а также взвешенный подход к ее кадровому, материально-техническому, финансовому обеспечению. Некоторые этапы можно объединять, чтобы уже в начало вынести определение значимых активностей для ПОО. В рабочей программе воспитания следует учитывать все общие компетенции, что позволит в определенной степени обеспечить ее универсальность.

Ориентиром для разработчиков рабочих программ воспитания ПОО предложены различные формы воспитательной работы. Они варьируются от работы с отдельными студентами, с учебной группой, во всей ПОО до участия в мероприятиях регионального, межрегионального и всероссийского уровней. При этом общим механизмом организации воспитательной работы на всех уровнях является проектная деятельность.

После разработки рабочей программы воспитания определяют форму календарного плана воспитательной работы в ПОО, который необходим согласно законодательным нормам (ст. 2, п. 9 закона «Об образовании в Российской Федерации»). Ориентируясь на обязательность наличия календарного плана воспитания, разработчиками было предложено определять его форму на основе проведения анализа того, в какой мере соответствуют формируемые общие компетенции целям и задачам воспитания, особенностям содержания и месту каждой дисциплины (междисциплинарного курса, практики) в структуре реализуемой ОПОП по профессии/ специальности.

Рассмотренный алгоритм разработки рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы – это заключительные действия по проектированию данных документов. Но их создание – это забота не только руководства ПОО. В этом процессе должны принимать участие все члены педагогического коллектива, причем начинается все с преподавателей (кураторов групп) и мастеров производственного обучения. Иначе говоря, с тех, кто ведет учебные дисциплины, междисциплинарные курсы и учебные практики в рамках ОПОП. Именно эти работники могут определить, какие конкретно общие компетенции, в каких учебных дисциплинах (междисциплинарных курсах, практиках) могут формироваться в учебной деятельности. У каждого преподавателя и мастера производственного обучения, следовательно, будет индивидуальный вариант рабочей документации.

Согласно законодательству с 1 сентября 2021 года во всех ПОО разрабатываются и применяются рабочие программы воспитания и календарные графики (индивидуальные планы) воспитательной работы. Это помогает сделать воспитательный процесс целенаправленным, а содержание воспитания интересным и понятным для его субъектов, и, следовательно, эффективным.

Литература

1. Гвоздкова, И.Н. Ключевые проблемы формирования методической компетентности педагога профессиональной школы (по результатам социологического исследования) / И.Н. Гвоздкова, Д.В. Полежаев // *Primo Aspectu*. 2024. № 4 (60). С. 32–38.
2. Научно-методические основы организации учебных занятий в системе среднего профессионального образования: учебно-методическое пособие / Н.Н. Зайцева, Н.А. Степина; под ред. проф. И.В. Власюк, проф. Д.В. Полежаева. Изд-е второе, перераб. и доп. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021. 104 с.
3. Полежаев, Д.В. Апробация Примерной программы воспитания РАО в Волгоградской области / Д.В. Полежаев // *Воспитание в современном образовательном пространстве: новые контексты – новые решения: матер. XXI Межд. пед. чтений (Россия, Волгоград, 9 апр. 2021 года)* / науч. ред.: А.Н. Кузибецкий, Л.К. Максимов. Волгоград: РИЦ ВГАПО; Лицей № 8 «Олимпия», 2021. С. 13–20.
4. Полежаев, Д.В. Гражданско-патриотическое содержание примерной программы воспитания: структурно-модульное измерение / Д.В. Полежаев // *Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 нояб. 2021 г.)* / Волгогр. ин-т бизнеса. Волгоград – Саратов: Амирит, 2021. С. 1008–1015.
5. Полежаев, Д.В. Качество воспитания: ценностно-смысловые аспекты «Матрицы идентичности» / Д.В. Полежаев // *Управление качеством среднего профессионального образования: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. (г. Екатеринбург, 11 мая 2023 г.)*; Мин-во образования и молодежной политики Свердлов. области; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»; ред. колл.: Т.А. Корчак, А.О. Конева. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2023. С. 31–36.
6. Полежаев, Д.В. Качество образования как философская категория (методология, теория и практика современного воспитания) / Д.В. Полежаев // *Управление качеством среднего профессионального образования: матер. II Всерос. науч.-практ. конф. СПО (г.*

Екатеринбург, 12 мая 2022 г.) / ред. колл. Т.А. Корчак, Е.В. Кочкина. Екатеринбург, ГА-ОУ ДПО СО «ИРО», 2022. С. 41–48.

7. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (165). С. 31–37.

8. Полежаев, Д.В. Новая программа воспитания: гражданско-патриотические аспекты работы классного руководителя / Д.В. Полежаев // Сборник материалов по итогам проведения Всероссийского студенческого конгресса лидеров педагогических вузов (г. Волгоград, 7–9 сентября 2021 г.) / под ред. И.А. Макаровой. Волгоград, 2021. С. 13–23.

9. Полежаев, Д.В. О новой региональной концепции воспитания: структура, логика, методология / Д.В. Полежаев // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 нояб. 2021 г.) / Волгогр. ин-т бизнеса. Волгоград – Саратов: Амирит, 2021. С. 1016–1020.

10. Региональная примерная программа воспитания для профессиональных образовательных организаций Волгоградской области: методическое пособие / Н.М. Борытко, С.В. Куликова, Д.В. Полежаев, Н.Н. Зайцева, М.А. Иванова, С.В. Болотова, О.Л. Колесник, О.И. Косенкова, Е.А. Литвиненко, Н.Н. Махова, Т.В. Фарафонова, А.М. Шаульская; под ред. проф. Н.М. Борытко, проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2020. – 55 с.

11. Сергеева, Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во взаимодействии с родителями: инновационный контекст / Е.Н. Сергеева, Д.В. Полежаев // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания: сб. матер. участников всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф., посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО «ВГАПО» (г. Волгоград, 27 марта 2024 г.) / сост.: А.Н. Кузибецкий, А.Н. Мишакова; науч. ред.: действ. чл. РАО, д.п.н., профессор Н.К. Сергеев; Почетный профессор РАО, д.п.н., профессор С.В. Куликова. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. С. 386–390.

Деятельность пресс-центра студенческой газеты «Мастер.ок» как средство формирования личностно-профессиональных компетенций студентов

Укбасова Амина Сагидуллаевна,

ГБПОУ «Палласовский сельскохозяйственный техникум» (г. Палласовка, Волгоградская обл.)

С первого сентября 2013–14 учебного года в техникуме функционирует студенческая газета «МастерОК». Студенческая газета способствует созданию в техникуме настоящего крепкого творческого коллектива и является средством формирования общественного мнения. Для активных и любознательных студентов газета – генератор идей.

Студенческая ежемесячная газета – мощное воспитательное средство, в результате внедрения которого возрастает мотивация к обучению, которое способствует сплоченности студентов, повышает их статус в студенческом коллек-

тиве, способствует становлению личности, определению своей дальнейшей профессии.

Пресс-центр студенческой газеты «МастерОК» объединяет всю печать в техникуме. И не просто объединяет, а координирует работу, проводит обмен опытом, организует учебу сотрудников, проводит социологические опросы и исследования среди студентов, родителей и педагогов, отвечает за своевременность выпусков газеты, пропаганду активной жизненной позиции студентов в профессиональной деятельности.

Кто и что делает в редакции?

Студенты, при подготовке материалов ведут сбор новостей из жизни техникума. В состав Пресс-центра студенческой газеты «МастерОК» входят творческие и неравнодушные ребята. Должности в пресс-центре: главный редактор пресс-центра, главный консультант, 2–3 корреспондента, служба компьютерной поддержки, служба дизайнерской поддержки.

Пресс-центр студенческой газеты «МастерОК» выходит один раз в месяц тиражом 15 экземпляров в цветном оформлении. Выпуски в электронном виде в формате .pdf размещаются на официальном сайте техникума. Читательская аудитория – студенты всех профессий, специальностей и курсов, сотрудники образовательного учреждения.

Газета включает в себя различные рубрики: «Тема номера» (событие, знаменательная дата), «Наше интервью», «Горячие новости» (новости учебной группы, техникума, города); «Новости спорта», «Психология молодежи» (советы практического психолога), «Наши достижения». Рубрики могут видоизменяться в зависимости от информационной наполняемости газеты и по усмотрению редактора газеты. Распространяется газета «МастерОК» в образовательном учреждении бесплатно: в редакции газеты.

В 2015 г. пресс-центр стал участником Всероссийского конкурса медиа-проектов в образовании «Медиа-Батл». На конкурс были представлены все номера за 2014–2015 учебный год. В октябре 2020 г. на ежегодный региональный конкурс молодых журналистов и молодежных средств массовой информации «Медиамолодость. Молодежное печатное издание» пресс-центр техникума представил четыре номера студенческой газеты. «МастерОк» стал дипломантом конкурса. Главное достоинство газеты «МастерОК» – издание прогрессирует, пользуется все большей популярностью в техникуме. Номера газет доступны для всех и вывешиваются в групповых уголках.

Каждый учебный год в газете находят отражения такие запоминающиеся события как тематические акции и дела волонтерского движения «Доброе сердце», День Здоровья, торжественное собрание «200 дней и ночей Сталинграда», спортивное мероприятие «Один день в армии», фестиваль национальных культур «Дружба народов», конкурс чтецов «Мы говорим о войне стихами», конкурс «Золушка».

Значимы по содержанию и форме проведения профессиональные конкурсы.

В районном конкурсе «Каравай», мастера производственного обучения Л.А. Булдакова, Л.В. Момотова и студенты по специальности «Технология продукции общественного питания» занимают почетные призовые места.

Мероприятия в сотрудничестве с социальными партнерами:

- оценка стандартов и программ профессионального образования;
- анализ потребностей в обучении;
- согласование учебных планов и программ;
- разработка вариативной части основных профессиональных образовательных программ по реализуемым направлениям;
- согласование экзаменационных материалов;
- организация производственной практики студентов на предприятии;
- участие работников предприятия в проведении семинаров, конференций в техникуме;
- участие работодателей в определении требований к выпускникам в части умений и компетенций;
- участие работодателей в итоговой оценке качества выпускников;
- предоставление материалов и оборудования при прохождении студентами техникума, производственной и преддипломной практики;
- участие работодателей в Олимпиадах профессионального мастерства студентов;
- трудоустройство выпускников.

На сегодняшний день социальными партнерами Палласовского сельскохозяйственного техникума являются: ОГУП «Вологдавтодор» филиал Палласовское ДРСУ; СПК племзавод «Красный Октябрь»; СПК племзавод «Ромашковский»; ООО «Водник»; ООО «ПСВС-СЕРВИС»; ООО «Жилье-Сервис»; АОО «Палласовский элеватор»; СПК «Палласовский»; Автомастерская ИП Самбиева З.А.; Кафе «Лотос» ИП Далбанова М.М.; ООО «Эль»; Кафе «Изюминка» ИП Тонцарова Л.А.; ООО «Старополтавский элеватор»; ИП Сорокин И.А.; МКУК «Палласовская МЦБС»; ООО «Пагро»; «Фонд благоустройства города»; ГКУ «Центр социальной защиты населения по Палласовскому району»; УПФ РФ (ГУ) в Палласовском районе.

В свете реализации ФГОС СПО в образовательном учреждении налажено социальное партнерство с работодателями, с ООО Водоканал, индивидуальные предприниматели города, Центр занятости населения, Пенсионный фонд, городские школы, отель «Кемпинский» (г. Геленджик). Студенты техникума проходят производственную и преддипломную практику на предприятиях района, области, страны. Это все отражается в заметках газеты.

На страницах студенческой газеты «МастерОК» размещено более ста фотографий, которые наглядно отображают события и привлекают внимание к фактическому материалу.

Корреспонденты, студенты техникума – это союз единомышленников, находящихся в вечном поиске, способных влиять на жизнь образовательного учреждения, глубоко и широко рассматривая многие факты, многомерно освещая явления.

Литература

1. Гвоздкова, И.Н. Ключевые проблемы формирования методической компетентности педагога профессиональной школы (по результатам социологического исследования) / И.Н. Гвоздкова, Д.В. Полежаев // *Primo Aspectu*. 2024. № 4 (60). С. 32–38.
2. Научно-методические основы организации учебных занятий в системе среднего профессионального образования: учебно-методическое пособие / Н.Н. Зайцева, Н.А. Степина; под ред. проф. И.В. Власюк, проф. Д.В. Полежаева. Изд-е второе, перераб. и доп. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021. 104 с.
3. Полежаев, Д.В. Апробация Примерной программы воспитания РАО в Волгоградской области / Д.В. Полежаев // Воспитание в современном образовательном пространстве: новые контексты – новые решения: матер. XXI Межд. пед. чтений (Россия, Волгоград, 9 апр. 2021 года) / науч. ред.: А.Н. Кузибецкий, Л.К. Максимов. Волгоград: РИЦ ВГАПО; Лицей № 8 «Олимпия», 2021. С. 13–20.
4. Полежаев, Д.В. Гражданско-патриотическое содержание примерной программы воспитания: структурно-модульное измерение / Д.В. Полежаев // Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием (г. Волгоград, 26 нояб. 2021 г.) / Волгогр. ин-т бизнеса. Волгоград – Саратов: Амирит, 2021. С. 1008–1015.
5. Полежаев, Д.В. Качество воспитания: ценностно-смысловые аспекты «Матрицы идентичности» / Д.В. Полежаев // Управление качеством среднего профессионального образования: матер. III Всерос. науч.-практ. конф. (г. Екатеринбург, 11 мая 2023 г.); Мин-во образования и молодежной политики Свердлов. области; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»; ред. колл.: Т.А. Корчак, А.О. Конева. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2023. С. 31–36.
6. Полежаев, Д.В. Качество образования как философская категория (методология, теория и практика современного воспитания) / Д.В. Полежаев // Управление качеством среднего профессионального образования: матер. II Всерос. науч.-практ. конф. СПО (г. Екатеринбург, 12 мая 2022 г.) / ред. колл. Т.А. Корчак, Е.В. Кочкина. Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2022. С. 41–48.
7. Региональная примерная программа воспитания для профессиональных образовательных организаций Волгоградской области: методическое пособие / Н.М. Бoryтко, С.В. Куликова, Д.В. Полежаев, Н.Н. Зайцева, М.А. Иванова, С.В. Болотова, О.Л. Колесник, О.И. Косенкова, Е.А. Литвиненко, Н.Н. Махова, Т.В. Фарафонова, А.М. Шаульская; под ред. проф. Н.М. Бoryтко, проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2020. 55 с.

Научно-методическое издание

Патриотическое воспитание подрастающего поколения как ключевой фактор развития современной России

Материалы Регионального научно-практического семинара
«Патриотическое воспитание подрастающего поколения
как ключевой фактор развития современной России»
в рамках VIII Регионального историко-краеведческого конкурса
исследовательских работ (проектов) «О край родной, край сердцу милый!»

Составитель:

доц. ***И.Н. Гвоздкова;***

Научный редактор:

проф. ***Д.В. Полежаев.***

Волгоградская государственная академия
последипломного образования
Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии
последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а

тел.: (8442) 60-66-25

e-mail: vgapkrio@gmail.com

Текст: электронный

Цифровой образовательный ресурс: vgapkrio.ru [сайт]

URL: <http://vgapkrio.ru/zhurnal-uchebnyj-god/conference-materials/>

Режим доступа: свободный

Объем файла печати: 2 Мб.

Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026. 128 с