



ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН
ВОЛГОГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный год

2 (84) 2026

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ



ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ

**Образовательный
журнал**

№ 2 (84) 2026

**Дата выхода в свет
30 июня 2026 года**

**Основан
в мае 2001 года
Выходит 4 раза в год**



Журнал входит в систему
Российского индекса научного
цитирования (РИНЦ);
лицензионный договор
№ 166-04/2017
от 7 апреля 2017 года.
Международный стандартный
номер сериального издания —
ISSN 1811-4865

Учредитель:

Государственное
автономное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
«Волгоградская
государственная академия
последипломного образования»
(ГАОУ ДПО «ВГАПО»)

Издатель:

ГАОУ ДПО «ВГАПО»

Адрес учредителя и издателя:
400012, г. Волгоград,
ул. Новодвинская, 19а



Журнал зарегистрирован
в управлении Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
по Волгоградской области
и Республике Калмыкия
Свидетельство о
регистрации ПИ № ПУ
34-00604

Главный редактор

С.В. Куликова,
чл.-корр. РАО,
д-р пед. наук, проф.

6+

Угедный год

Содержание

Колонка главного редактора	3
Куликова С.В. Ответы на вызовы времени через интеграцию классического педагогического наследия и современной образовательной практики	3
Патриотическое воспитание	6
Парад Победы в Москве 9 мая 2026 года	6
Праздничный парад в Сталинграде-Волгограде	7
Бреусова Ю.В., Фирсова Е.А. Сталинградская битва в цифрах и фактах (бинарный урок «история – математика» в девятом классе)	8
Бинарные и интегрированные уроки	13
Повышение качества математического образования	14
Десятериченко М.А., Устьянцева В.Н. Методические особенности обучения учащихся функционально-графической линии	14
Духовно-нравственные ценности в обучении социально-гуманитарным дисциплинам	17
Фастова Е.И. Метапредметные историко-поисковые задачи	17
Новая книга о присвоении духовно-нравственных ценностей	23
Образовательные технологии	24
Пантюхова В.И. Проектный и исследовательский методы обучения на уроках	24
Поздеева Л.С. Географический атлас в учебном процессе: преимущества, недостатки, применение	27
Проектирование и методика современного урока	30
Розка В.Ю., Кузибецкий А.Н. Конструирование современного урока: формат технологической карты	30
Иноязычное образование	35
Чжэн Сян, Широкова К.О., Ци Чжэн Лингвокультурологический анализ концептов монастыря Шаолинь как основа моделирования учебного материала для изучающих китайский язык	35
Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья	39
Небыков А.М., Юдина Т.Г., Амриева Л.Б., Миронова Н.Д. Организация урока-экскурсии «Памятник-ансамбль "Героям Сталинградской битвы" на Мамаевом кургане»: методические аспекты	39

**Зам. главного
редактора**

А.Н. Кузубецкий
канд. пед. наук, проф.,
чл.-корр. МАНПО,
заслуженный учитель
России

Редактор

Т.А. Пикус

**Редакционная
коллегия**

(редакционный совет):

В.Н. Анненков,
канд. пед. наук, проф.
Е.Н. Агентьева,
канд. пед. наук, доц.
А.Н. Бобровская,
канд. пед. наук, доц.
Н.А. Болотов,
д-р ист. наук, проф.,
О.Н. Глоденко,
канд. пед. наук, доц.
П.А. Затымина,
д-р пед. наук, проф.
О.С. Карпова,
канд. пед. наук
А.М. Коротков,
д-р пед. наук, профессор,
чл.-корр. РАО
А.Н. Кузубецкий,
канд. пед. наук, проф.
И.А. Кузубецкий,
канд. пед. наук, доц.
С.В. Куликова,
д-р пед. наук, проф.,
чл.-корр. РАО.
Т.И. Ковалева,
д-р пед. наук, проф.
Н.В. Львова,
канд. пед. наук, доц.
М.В. Николаева,
д-р пед. наук, проф.
Д.В. Полежаев,
д-р филос. наук, проф.
Е.Н. Попова,
канд. пед. наук,
В.Ю. Розка,
канд. ист. наук, доц.
Ж.В. Салалыкина,
канд. филол. наук, доц.
О.А. Фокина,
канд. пед. наук, доц.

Дизайн обложки

А. Миллер

Адрес редакции,
учредителя:
400012, г. Волгоград,
ул. Нововинская, 19а
E-mail: uchdog@mail.ru

© ВТАПО,
составление,
оформление,
2026

© Авторы, 2026

Розка К.В., Бондаренко Т.А., Яриков В.Г.

Коррекция дисграфии на основе нарушения
фонемного распознавания у младших школьников:
потенциал цифровых образовательных средств 45

Туризм и туристско-краеведческая деятельность 48

Клишина А.В. Спортивный туризм и спортивное
ориентирование в каждой школе Иловлинского района 48

**Снижение бюрократической нагрузки – ресурс
улучшения качества современного образования 52**

Черных И.А., Златокрылец Т.Г., Архипова Е.Н.

Формула успеха педагога:
снижение бюрократической нагрузки 52

Нормативно-правовая база снижения
бюрократической нагрузки на педагогов 54

Исследования 55

Кузубецкая П.А. Психологическая диагностика
копинг-стратегий старшеклассников 55

Литературные юбилеи 61

Козут К.С. М.Е. Салтыков-Щедрин:
«Быть любезным не моя специальность» 61

Хроника 65

Образовательный форум в Волгограде 65
Кадетский слет «Наша Россия:

время действовать!» на волгоградской земле 66

Прошел областной профессиональный конкурс
педагогов дополнительного образования 67

Областной конкурс профессионального
мастерства «Учитель-дефектолог года» 68

XIX областной конкурс профессионального
мастерства «Лучший педагог-психолог 2026 года» 68

Образовательный фестиваль «Школа — ты просто космос» 69

Творчество народов России 70

Единство народов России в поэзии 70
Давид Самойлов. Долго пахнут порохом слова 71



Куликова Светлана Вячеславовна,
главный редактор журнала «Учебный год», ректор Волгоградской
государственной академии последипломного образования, чл.-корр. РАО,
д-р педагогических наук, профессор

Ответы на вызовы времени через интеграцию классического педагогического наследия и современной образовательной практики

Стратегические ориентиры развития образования на федеральном и региональном уровнях определены сегодня рядом нормативных документов.

Прежде всего, это Государственная программа «Развитие образования»¹, в которой определены стратегические приоритеты до 2030 года: вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; выравнивание стартовых возможностей детей дошкольного возраста; увеличение доли выпускников, реализующих программы среднего профессионального образования; формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи; развитие системы кадрового обеспечения сферы образования.

На региональном уровне эти задачи конкретизированы в госпрограмме «Развитие образования в Волгоградской области», рассчитанной на период до 2030 года и определившей перспективы развития волгоградской системы образования с учетом приоритетов по состоянию на 20 апреля 2023 года². Этот документ ориентирован на создание современной, доступной и эффективной образовательной системы, обеспечивающей качественное образование и успешную социализацию каждого обучающегося в соответствии с потребностями региональной экономики и вызовами времени. На необходимость такого соответствия справедливо указывал еще П.Ф. Каптерев, замечая: «Педагогическая деятельность... есть деятельность общественная, и в общественно-педагогическом сообществе она одновременно может проявляться и реализовываться»³.

В социальном плане, на уровне педагогики и в образовательной практике, большая проблема в том, что мы, к сожалению, действительно ушли от классической педагогики, от классических педагогических систем, проверенных временем. В то же время сейчас пытаемся вернуть позитивный историко-педагогический опыт образовательной и воспитательной практик. Но возвращаем как-то стихийно. Это только потому, что история педагогики, возвращаясь «одним пакетом», должна представлять собой единство теории и практики. Тем более, очень многие вопросы с научной точки зрения уже разработаны и показали позитивные результаты в свое время.

К примеру, сейчас предпринимаются попытки возродить трудовое воспитание в том формате, в котором оно осуществлялось в СССР. Как говорил А.С. Макаренко: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно»⁴. И это воспитание строилось на четкой системе, на коллективе, на труде. Труд в советской системе воспитания считался не только обязанностью, но и благом, особенно труд коллективный, совместный, направленный на всеобщее благо. Тогда действительно счастливого человека можно было воспитать именно в труде.

Актуальные сегодня вопросы: трудовое и коллективное воспитание, политехнизация школы разрабатывала Н.К. Крупская. Она подчеркивала: «Школа должна не только давать знания, но и воспитывать человека, умеющего жить и работать в коллективе»⁵. Но в настоящее время как-то подрастерялась вера в эти

¹ Государственная программа «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в редакции от 17.12.2025)). URL: <https://base.garant.ru/71848426/?ysclid=mqs0s7a64v467539063>

² Государственная программа Волгоградской области «Развитие образования в Волгоградской области» (с изменениями от 20 апреля 2023 г.). URL: https://obraz.volgograd.ru/upload/iblock/440/Postanovlenie-Administratsii-Volgogradskoy-obl_-ot-30_10_2017-_-574_p.pdf?ysclid=mqs0yqn57199288049

³ Каптерев, П.Ф. Педагогическая деятельность есть деятельность общественная, и в общественно-педагогическом сообществе она одновременно может проявляться и реализовываться / П.Ф. Каптерев [Текст] // Историко-педагогический журнал. 2014. № 3. С. 25–42.

⁴ Макаренко, А.С. Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно [Текст] / А.С. Макаренко // Хрестоматия по педагогике / сост. И.А. Каиров. М.: Учпедгиз, 1962. С. 215–218.

⁵ Макаренко, А.С. Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно [Текст] / А.С. Макаренко // Хрестоматия по педагогике / сост. И.А. Каиров. М.: Учпедгиз, 1962. С. 215–218.

слова, как будто здесь какой-то разрыв, чего-то не хватает. Известные классические педагогические теории необходимо положить на современную платформу с учетом социально-экономической ситуации, нового образа общества, педагога, ребенка, родителей. И здесь важно, что и федеральная программа, и региональная стратегия как раз ставят задачу интеграции лучших педагогических традиций с современными вызовами, что предполагает не просто механическое внедрение нового, а осмысленное соединение классического наследия с инновациями.

Как преодолеть разрыв? Во-первых, необходимо на государственном уровне эту преемственность закрепить. Документов много, но школы, СПО и вузы работают каждый по своей программе.

В 2021 году было реализовано поручение Президента России о возвращении содержания образования в образовательные стандарты, а в 2022 г. утверждены единые образовательные программы. С 1 сентября 2025 г. вступил в силу приказ № 704 Минпросвещения России — ключевой документ, который фактически завершил формирование единого образовательного пространства в нашей стране⁶. Этим приказом введено единое поурочное планирование по предметам «непосредственного применения» и синхронизация учебных программ с ОГЭ и ЕГЭ: по каждому предмету указан перечень тем, которые проверяются на экзаменах. Педагоги, обучая ребят по федеральной программе и государственным учебникам, могут быть уверены, что именно этот материал спросят у детей на экзамене. Это как раз тот механизм, который обеспечивает достижение одной из целей госпрограммы — вхождение России в число ведущих стран по качеству общего образования. Вместе с тем уже готовится новый ФГОС по среднему образованию, который будет реализован с 2027 года.

У образовательных организаций есть единая федеральная программа воспитания, но ребенок, когда приходит на следующую ступень образования (СПО, вуз), попадает в другую среду. Естественно, нужно говорить о воспитании, о формировании сквозных воспитательных программ на уровне единой системы образования региона. Здесь можно пойти по принципу матрешки, внутри которой единая федеральная система, далее — региональные особенности, и завершает картину школа, работающая уже в интересах каждого конкретного ребенка, взаимодействуя с семьей. И, безусловно, здесь без педагога не обойтись. Когда мы говорим о непрерывности от педагогического класса через СПО к вузу, мы забываем, что программы тоже должны быть сквозными и ориентированными не только на мотивацию к выбору учительской профессии.

Если говорить о рисках стандартизации, то здесь какие риски и вызовы? Это отток молодежи из регионов и малых городов, потому что единое образовательное пространство, когда нами создается, то часто вымывается региональный компонент. В этом смысле ключевую роль в нашем регионе играет Программа развития Волгоградской области до 2030 года. Она призвана сохранить уникальность нашего региона, соединив федеральные стандарты с местными традициями, потребностями экономики и культурным кодом территории.

Какие риски получаются в образовательной практике? Помимо того, что на уровне педагогики принцип научности отсутствует совершенно, ребенок приходит с одного уровня образования на другой как «чистый белый лист». Система образования вроде должна быть непрерывной, но он приходит в другую среду и уже получает другие практики и другие наставления.

Как это преодолеть? Необходимо вернуть региональный компонент в содержание образования и воспитания с учетом единых федеральных основ. И, конечно, необходимо стимулировать и транслировать уникальные форматы воспитания, основанные на региональных особенностях. Именно региональная программа задает нам ориентиры для сохранения и развития этих уникальных практик.

Мы — Волгоградский педагогический университет и Академия последипломного образования — такое исследование проводили. Чтобы транслировать практики и реализовать принцип научности, мы для начала дали определение воспитательной практики, разработали алгоритм ее изучения и алгоритм описания. И только после экспертного обсуждения опубликовали результаты.

И, конечно, очень важным является сохранение науки в учреждениях дополнительного профессионального образования (институтах повышения квалификации, академиях последипломного образования). Этому мешает массовая трансформация учреждений дополнительного профессионального образования в «институты развития образования». Получается, что транслируется сверху массив задач от разных субъектов воспитания. Мы эти задачи быстро размещаем в программу повышения квалификации, но это хаотично сброшенные задачи, которые также хаотично передаются учителю. А ведь федеральная программа «Развитие образования» ставит задачу формирования эффективной системы кадрового обеспечения сферы образования, что невозможно без системной, научно обоснованной работы с педагогами, без выстраивания вертикали от фундаментальной науки до конкретной школы.

Сейчас много говорят о том, что ученик сильно загружен, даже перегружен. В связи с этим приказом № 704 установлено время на выполнение домашнего задания с учетом нагрузки на обучающихся, эти нормы

⁶ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007?ysclid=mqs1rcrnwh506980456>

согласованы с Роспотребнадзором. Но следует обратить внимание на то, что и многие учителя «заучены», так как вынуждены повышать квалификацию по разным направлениям практически один раз в полгода. И здесь тоже нужна системная совместная работа: на уровне фундаментальных исследований РАО полученные результаты спускались бы к нам, а мы совместно с педвузом осуществляли прикладные исследования и формировали реальную практику, которая не может не включать уникальный региональный компонент.

Говоря о воспитании, которое согласно закону, уточненному во исполнение поручения Президента РФ, вернулось в школу, я хочу подчеркнуть: да, мы и патриота воспитываем, и культурного человека, который ходит в театры. Субъектов этого процесса целый ряд. Но должен быть «хозяин процесса»: в нашем регионе — это центр региональный патриотического воспитания. Наша земля это заслужила, и наша миссия — транслировать этот опыт всем остальным. Поэтому мы, безусловно, будем выделяться так же, как выделяются другие регионы.

В связи с возвратом воспитания в образовательные учреждения в их штате появилась должность советника директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями, еженедельно проводятся церемонии поднятия Государственного флага и исполнения Государственного гимна, внеурочные занятия «Разговоры о важном». Минпросом России утверждены федеральные рабочие программы воспитания, которые позволяют упорядочить и привести к единообразию воспитательный процесс. Это напрямую соотносится с задачами федеральной и региональной программ по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, а также по успешной социализации каждого обучающегося.

Но существует проблема сохранения молодежи в регионе, она тоже должна решаться совместно — школа, СПО, вуз. И вот эти сквозные программы — не просто дни открытых дверей, как сегодня проводится везде. У нас на сегодняшний день проводятся совместные мероприятия: учащиеся 8–9 классов, которые хотят выбрать СПО, принимают участие в совместных мероприятиях; старшеклассники, желающие пойти в вуз, тоже вовлекаются в совместные проекты и во все направления воспитательной работы.

И еще один важный вопрос — интеграция искусственного интеллекта. В свое время Н.К. Крупская говорила о политехнической подготовке: «Политехническое образование должно дать учащимся понимание общих научных основ современного производства»⁷. Но на сегодняшнем уровне это уже достижение технологического суверенитета. И здесь важна не только цифровая грамотность. Вопрос стоит гораздо шире: развитие естественно-научного и математического образования с учетом ориентации обучающихся на освоение современных информационно-коммуникационных технологий и искусственного интеллекта.

Очевидно, что обучающиеся уже активно используют «цифру», «ИИ» на таком уровне, что не каждый педагог распознает. Многие педагоги боятся и стараются оградить своих учеников от IT-ресурсов. Но пока мы будем воспринимать цифровых агентов конкурентами, они будут побеждать в борьбе за наших детей. Уже в метапредметные результаты добавили искусственный интеллект, и нам придется, а лучше — если мы сейчас сами, без поручений, начнем разрабатывать соответствующие программы. Почему? Потому что нам необходимо дать возможность ребенку войти в цифровую среду подготовленным, чтобы он работал по «белым спискам».

Для взаимодействия с родительским сообществом создан Всероссийский родительский комитет. И, конечно, очень важно привлекать для воспитания ветеранов СВО. Здесь не только патриотизм. Например, дети, начинают проявлять больший интерес к сборке беспилотников и управлению ими как раз после встреч с героями СВО. Наши бойцы рассказывают такие вещи, что дети из первых уст понимают, зачем надо хорошо знать математику и почему надо изучать историю своего края. Это тоже очень важный ресурс, чтобы согласованно и качественно отвечать на вызовы времени.

⁷ Крупская, Н.К. Политехническое образование должно дать учащимся понимание общих научных основ современного производства [Текст] / Н.К. Крупская // О политехническом образовании, трудовом воспитании и обучении / Н.К. Крупская. М.: Просвещение, 1982. С. 45–49.

Парад Победы в Москве 9 мая 2026 года

В Москве прошел парад, приуроченный к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



Парад принял министр обороны РФ А. Белоусов, а командовал парадом главнокомандующий Сухопутными войсками генерал-полковник А. Мордвичев. Они совершили объезд войск, приветствуя выстроившихся на Красной площади военнослужащих, и глава Министерства обороны доложил Президенту России, Верховному Главнокомандующему В.В. Путину о готовности войск московского гарнизона к проведению парада.



Затем Президент РФ В.В. Путин выступил с речью, в которой поздравил россиян с Днем победы, назвав праздник священным, светлым и самым главным для страны. «Мы отмечаем его с чувствами гордости и любви к своей стране. С пониманием нашего общего долга – защищать интересы и будущее Родины. Отмечаем с искренней сыновней благодарностью великому поколению победителей. Мы свято чтим заветы и наследие солдат Победы. Забота об Отчизне объединяет всю нашу страну, весь народ России, а сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, ее подлинной истории, истинных героях для нас – дело чести», – подчеркнул Глава государства.

В завершение речи Президент России сказал: «Твердо уверен, что наше дело – правое! Мы вместе! Победа всегда была и всегда будет за нами! Слава народу-победителю! Слава ветеранам! Слава Вооруженным Силам России! С праздником вас! С Днем Победы! Ура!»¹.

Затем началось движение пеших колонн военнослужащих. В пешей колонне по Красной площади прошли военнослужащие высших военных учебных заведений всех видов и отдельных родов войск. Впервые в торжественном марше приняли участие военнослужащие войск беспилотных систем. В торжественном марше на Красной площади приняли участие военнослужащие армии КНДР.



Гостям парада Победы на Красной площади и зрителям, наблюдавшим за ним онлайн и по телевидению, показали видео с работой подразделений вооруженных сил в зоне специальной военной операции. В самом параде приняли участие свыше одной тысячи участников СВО.

Парад прошел без военной техники. Это объяснялось тем, что 2026 год – не юбилейный, а также наличием террористической угрозы.

Над Красной площадью во время парада пролетели штурмовики Су-25 и пилотажные группы «Русские витязи» и «Стрижи». Штурмовики Су-25 в рамках парада Победы окрасили небо Москвы в цвета российского триколора.

На параде присутствовал президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Среди приглашенных гостей находились: президент Лаоса Тхонггун Сисулит, верховный правитель Малайзии султан Ибрагим, президенты Южной Осетии А. Гаглоев и Абхазии Б. Гунба, президент Республики Сербской С. Каран, премьер-министр Словакии Р. Фицо.

Президент В.В. Путин, оценивая парад в ходе встречи с премьер-министром Словакии Р. Фицо, сказал: «Все получилось достойно, спокойно, без излишней милитаризации».

¹ WWW.KPRU: <https://www.kp.ru/daily/277781/5247091/>

Праздничный парад в Сталинграде-Волгограде

Военный парад традиционно состоялся на площади Павших Борцов.



Задолго до начала торжественного мероприятия здесь собрались тысячи жителей и гостей города. На трибуне почетные места заняли ветераны и дети осажденного Сталинграда. Присутствовала на параде и народная артистка СССР, наша землячка композитор А.Н. Пахмутова, Герой социалистического труда и Герой труда России. Она прибыла в Волгоград, на свою малую родину, специально для участия в торжествах, приуроченных к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



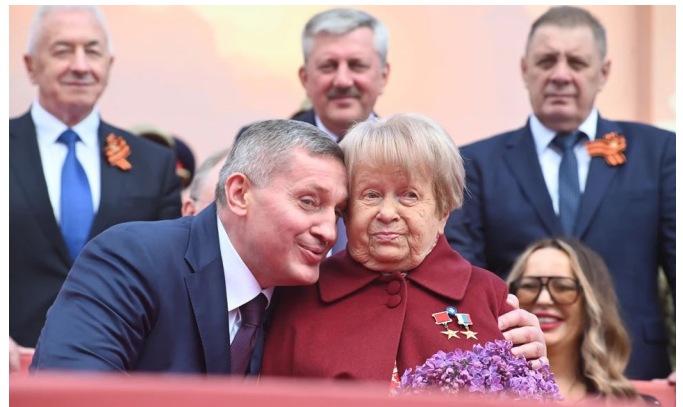
Мероприятие началось с выступления губернатора Волгоградской области Героя России А.И. Бочарова, передавшего поздравления Президента России В.В. Путина. Глава региона подчеркнул: «Это день национальной гордости и памяти о беспримерном подвиге поколения победителей, совершенном во имя Отечества, ради жизни на земле. День скорби о тех, кто не вернулся с полей боев, умер от ран, погиб в противостоянии с немецко-фашистскими захватчиками». Затем А.И. Бочаров объявил минуту молчания.

На площадь торжественно вынесли копию знамени Победы, после чего начался проход расчетов Волгоградского и Камышинского гарнизонов, пограничного управления ФСБ, бригады Национальной гвардии, ГУМЧС, Академии МВД, УФСИН, УФССП, казаков Войска Донско-

го. Замыкала праздничное шествие колонна исторической техники. В колонне двигались и легендарные танки Т-34, колесная и моторизованная техника военных лет.

Завершилось торжественное мероприятие пролетом легендарных самолетов Ан-2 под управлением пилотов спортивной школы «Юный Ястреб». Принимал парад заместитель командующего войсками Южного военного округа генерал-лейтенант В. Кочетков.

После парада волгоградцев ожидало много праздничных мероприятий. На Центральной набережной по традиции работали интерактивные площадки, аллея оживших скульптур и экскурсии, а в ЦПКиО открылась выставка ретроавтомобилей.



Но самым ярким событием праздника стало световое шоу «Свет Великой Победы» на Мамаевом Кургане. Патриотическая акция «Свет Великой Победы», приуроченная к празднованию Дня Победы, проводится с 2016 года. За прошедшие годы незабываемое шоу увидели сотни тысяч человек – волгоградцев и гостей города-героя. В этом году в первом показе светового шоу участвовала А.Н. Пахмутова.

Завершился праздник красочным фейерверком на Мамаевом кургане и артиллерийским салютом на нижней террасе Центральной набережной².



² По материалам СМИ. Текст и фото: РБК, «Российская газета», РИА Новости, KP.ru., Новости Волгограда.

Бреусова Ю.В.
Учитель математики
Фирсова Е.А.

Учитель истории Муниципальное образовательное учреждение «Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда» – региональная инновационная площадка

Сталинградская битва в цифрах и фактах (бинарный урок «история – математика» в девятом классе)

Аннотация. Предложено описание бинарного урока, интегрирующего возможности учебных предметов «история» и «математика». Использовано образовательно-воспитательное средство – решение задач с математическими вычислениями в анализе учащимися исторических событий, что содействует присвоению учащимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей исторической памяти, патриотизма, защиты Отечества, преемственности поколений. Подробно охарактеризованы блочная структура урока и его содержание, включающее факты из истории Сталинградской битвы и применение задач на проценты, прогрессии, движение, производительность для анализа исторических событий.

Ключевые слова: Сталинградская битва, бинарный урок, учебные предметы «история» и «математика», основной уровень общего образования, педагогические характеристики бинарного урока, исторические сведения и цифры, патриотизм, историческая память, защита Отечества, ответственность за судьбу страны, преемственность поколений.

В волгоградском лицее № 3 применяются с 5 класса программы углубленного изучения математики, физики, химии. Это происходит в рамках реализации инновационного проекта РИП (региональной инновационной площадки) под научно-методическим руководством ученых Волгоградской государственной академии последипломного образования: д-ра пед. наук, проф. Г.И. Ковалевой, зав. кафедрой математики и информатики, и канд. ист. наук, доц. В.Ю. Розка, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании.

Целостный учебно-воспитательный процесс предусматривает, помимо углубления в изучение естественно-математических предметов, информационно-просветительские занятия и бинарные уроки патриотической направленности. Их предназначение – актуализация в сознании учащихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей исторической памяти, патриотизма, защиты Отечества, преемственности поколений.

В настоящей статье мы предлагаем бинарный урок «Сталинградская битва в цифрах и фактах», интегрирующий учебные предметы «математика» и «история». Проектируя урок, мы приняли за его приоритет активизацию творчества педагогов

и учащихся, обеспечение вклада в формирование ценностного мировоззрения учащихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей в процессе интеграции сведений и фактов из истории Сталинградской битвы с обобщением математических знаний учащихся о процентах, арифметической прогрессии и др.

Содержательно-целевые характеристики бинарного урока предусматривали решение воспитательных, образовательных и развивающих задач. В части воспитания проектировался акцент на формировании уважения к подвигу защитников Сталинграда, осмыслении масштабов исторического события посредством работы с числовыми показателями, эмоционального восприятия фактов истории битвы за Сталинград, создания условий для присвоения учащимися духовно-нравственных ценностей исторической памяти, патриотизма, защиты Отечества, преемственности поколений.

В ходе решения образовательных задач планировалось создать ситуации практического применения математических знаний (прогрессии, проценты, задачи на движение, работу) при анализе исторических событий, извлечения количественной информации из исторических источников. Это должно было способствовать формированию умения учащихся переводить текстовую историческую информацию в математическую модель, закреплению и обобщению навыков решения задач с использованием арифметической и геометрической прогрессии.

В рамках решения развивающих задач предполагалось развить математическую грамотность учащихся посредством организации их работы с реальными историческими данными, а также совершенствовать навыки анализа, сравнения, интерпретации числовой информации, активизации критического мышления в ситуациях использования статистических данных, конкретизирующих исторические события.

Пространство решения намеченных задач бинарного урока обеспечивалось методическим конструированием его содержания и блочной структуры, включающей четыре блока интеграции учебных предметов.

Рассмотрим содержание структурных блоков бинарного урока подробнее.

Блок 1. Организационно-целеполагающий (3 мин.)

Учитель истории (УИ). Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок – интегрированный. Мы соединим математику и историю, чтобы взглянуть на великое событие через призму цифр. Таким великим событием для всех волгоградцев и для всего мира является Сталинградская битва. Она длилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. И стала одним из ключевых сражений Великой Отечественной и Второй мировой войн. Сталинградская битва имела военное, политическое, моральное и международное значение.

Но мы сегодня сосредоточимся на том, что эта битва была масштабным сражением и сопровождалась огромными потерями.

Мы разберемся, что стоит за фразами «масштабное сражение», «огромные потери» и конкретизируем эти слова, решая математические задачи.

Учитель математики (УМ). Математика – это не только абстрактные формулы. Это язык, на котором можно описать реальные события, понять их масштаб и значение. Сегодня мы применим наши знания о прогрессиях, процентах, движении и производительности к реальным историческим фактам из истории Сталинградской битвы. Наша цель – не просто узнать о цифрах и числах, а понять, осмыслить, что именно за ними скрыто.

Блок 2. Историко-справочный и количественный (5 мин)

УИ: Сталинградская битва продолжалась 200 дней и ночей – в 1942 и 1943 годах, став одним из самых кровопролитных сражений в истории человечества. К началу битвы (17 июля 1942 года) соотношение сил на Сталинградском направлении было следующим:

Силы и средства	СССР	Германия и союзники
Личный состав (тыс. чел.)	160	270
Орудия и минометы	2200	3000
Танки	400	500
Боевые самолеты	454	1200

УМ: на чьей стороне было превосходство и насколько? Давайте подсчитаем (учащиеся считают).

УМ: обобщает – видно, что численное превосходство было на стороне противника. Для нас важно – не просто констатировать этот и другие исторические факты, но и выразить их математически.

Блок 3. Решение математических задач с историческим содержанием (30 мин.)

УИ: 23 августа 1942 года немецкая авиация подвергла Сталинград массовой бомбардировке. Город был практически стерт с лица

земли. Каждый год в нашем городе 23 августа отмечается как День поминовения и скорби. В 1942 году после бомбардировки из имевшихся в городе 87 школ уцелело только два здания, из 108 детских садов – лишь один детский сад.

УМ: задача 1 «Разрушения в Сталинграде»

В Сталинграде до войны было 87 школ и 108 детских садов. После бомбардировки сохранилось 2 школы и 1 детский сад. Сколько процентов школ и детских садов было разрушено? (Ответ округлите до целых)

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. Процент разрушенных школ:

$$\frac{87 - 2}{87} \cdot 100\% = \frac{85}{87} \cdot 100\% \approx 97,7\% \approx 98\%$$

2. Процент разрушенных детских садов:

$$\frac{108 - 1}{108} \cdot 100\% = \frac{107}{108} \cdot 100\% \approx 0,9907 \cdot 100\% \approx 99\%$$

УИ (обобщает): Город был разрушен практически полностью. Но, несмотря на это, сопротивление продолжалось. На защиту вышли не только военные, но и рабочие заводов – те, кто не был занят в производстве боевой техники.



Разрушенный Сталинград (<https://stalingrad1942-1943.ru/sites/default/files/styles/foto/public/photos/0-67574.jpg?itok=IRCfxg5i>)

УИ: противник постоянно наращивал силы на Сталинградском направлении. Группа армий «Б» в июле имела 42 дивизии, к концу августа – 61, а к исходу сентября – 80 дивизий. Войска перебрасывались с других направлений, из резерва, от союзников (из Румынии и Италии).

УМ: задача 2 «Рост числа дивизий»

Количество немецких дивизий на Сталинградском направлении увеличивалось каждый месяц на одно и то же число (в арифметической прогрессии). В июле было 42 дивизии, в сентябре – 80 дивизий.

Вопросы: 1) На сколько дивизий увеличивалось их число каждый месяц? 2) Сколько дивизий было в августе? 3) Сколько дивизий стало бы к концу ноября (через 4 месяца после сентября), если бы темп роста сохранялся?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. Июль – $a_1 = 42$, сентябрь – $a_3 = 80$ (3-й член прогрессии).
Формула n-го члена: $a_n = a_1 + (n-1) \cdot d$, $a_n = a_1 + (n-1) \cdot d$
 $80 = 42 + 2d$, $80 = 42 + 2d$

$2d = 38 \Rightarrow d = 19$, $d = 19$ дивизий в месяц.

2. Август – $a_2 = a_1 + d = 42 + 19 = 61$, $a_2 = a_1 + d = 42 + 19 = 61$ дивизия (соответствует историческим данным).

3. Ноябрь – через 4 месяца после сентября, значит это a_5 (сентябрь – 3-й, октябрь – 4-й, ноябрь – 5-й, ... но фактически считаем: если сентябрь $a_3 = 80$, то через 2 месяца (ноябрь) будет a_5):

$a_5 = a_3 + 2d = 80 + 2 \cdot 19 = 80 + 38 = 118$, $a_5 = a_3 + 2d = 80 + 2 \cdot 19 = 80 + 38 = 118$ дивизий.

Ответ: ежемесячно прибывало по 19 дивизий; к ноябрю их стало бы 118.

УИ: 23 августа 1942 года – самый страшный день для Сталинграда. Немецкая авиация совершила около 2000 самолетовылетов. В первую минуту на город упало 40 бомб, и каждую следующую минуту их количество увеличивалось на 20.

УМ: задача 3 «Бомбардировка Сталинграда»

В первую минуту бомбардировки на Сталинград было сброшено 40 бомб. Каждую следующую минуту количество сбрасываемых бомб увеличивалось на 20. Сколько бомб было сброшено за первый час бомбардировки (60 минут)?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

Имеем арифметическую прогрессию: $a_1 = 40$, $d = 20$, $n = 60$.
Найдем a_{60} : $a_{60} = a_1 + 59d = 40 + 59 \cdot 20 = 40 + 1180 = 1220$,
 $a_{60} = a_1 + 59d = 40 + 59 \cdot 20 = 40 + 1180 = 1220$ бомбы в 60-ю минуту.

Сумма 60 членов: $S_{60} = \frac{a_1 + a_{60}}{2} \cdot 60 = \frac{40 + 1220}{2} \cdot 60 = 630 \cdot 60 = 37800$ бомб.

Ответ: 37 800 бомб.

УИ (обобщает): 37 800 бомб за один час! Представьте себе масштаб катастрофы, постигшей город. Осознайте страх и мучения его жителей. Как важно сохранить историческую память об этих событиях! Помните о героизме и жертвенности наших предков в те далекие и героические годы!



Немецкая аэрофотосъемка одного из горящих районов Сталинграда (https://ya.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fwaralbum.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F02%2FAerofoto_Stalingradsentyabr1942.jpg&lr=38&pos=15&rpt=simage&source=serp&stype=image&text=23%20августа%201942%20года%20для%20волгограда)

УИ: 150 тысяч рабочих Сталинградских заводов в условиях непрерывных бомбардировок и артиллерийских обстрелов давали фронту танки, пушки, минометы, снаряды. Рабочие трудились по 18–20 часов в сутки.

УМ: задача 4 «Трудовой подвиг»

Сталинградский тракторный завод в августе 1942 года ежедневно выпускал по 12 танков Т-34. Рабочие трудились по 18 часов в сутки.

Вопросы: 1) Сколько танков выпустил завод за 20 дней августа? 2) Сколько времени (в часах) требовалось для выпуска одного танка?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. За 20 дней: $12 \cdot 20 = 240$ танков.

2. Общее время работы за 20 дней: $18 \cdot 20 = 360$ час.

3. Время на один танк: $360 : 240 = 1,5$ час = 1 час 30 мин.

Ответ: 240 танков; один танк выпускался за 1,5 часа.

УИ (обобщает): полтора часа на производство сложнейшей боевой машины! Это не просто работа – это настоящий героизм, трудовой подвиг. Причем обратите внимание: рабочие трудились под непрерывными бомбардировками и артиллерийскими обстрелами. Будем же достойны их памяти!

УИ: наступая на Сталинград летом 1942 года, немецкие войска имели высокие темпы продвижения. Однако, столкнувшись с упорным сопротивлением советских войск, темпы наступления резко упали. Начиная с 18 июля, темпы снизились в 2 раза по сравнению с первоначальными 30 км в сутки.

УМ: задача 5 «Снижение темпов наступления»

Первоначально немецкие войска продвигались к Сталинграду со скоростью 30 км в сутки. С 18 июля, встретив сопротивление, они снизили скорость в 2 раза.

Вопрос: какое расстояние прошли немецкие войска за первые 5 суток после снижения скорости?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. Скорость после снижения: $30 : 2 = 15$ км / сутки.

2. Расстояние за 5 суток: $15 \cdot 5 = 75$ км.

Ответ: 75 км.

УИ: в уличных боях продвижение измерялось уже не километрами, а метрами. С 27 сентября по 8 октября 1942 года немецкие войска продвинулись вперед лишь на 400–600 метров.



Уличные бои в Сталинграде https://ya.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcdn.fishki.net%2Fupload%2Fpost%2F2022%2F11%2F07%2F4297127%2F7450124dfe5dcc7e0ad79ea7f9a6bf10.jpg&lr=38&pos=2&rpt=simage&source=serp&stype=image&text=уличные%20бои%20в%20сталинграде

УМ: задача 6 «Скорость уличных боев»

С 27 сентября по 8 октября немецкие войска продвинулись на 600 метров. Вопрос: Какова была средняя скорость продвижения немцев (в метрах в сутки)?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. Количество дней: с 27 сентября по 8 октября (включительно считаем оба дня).
С 27.09 по 30.09 – 4 дня (27, 28, 29, 30)
С 1.10 по 8.10 – 8 дней.
Итого: $4+8=12$ дней.
 2. Средняя скорость: $600 : 12 = 50$ метров в сутки.
- Ответ:** 50 метров в сутки.

УИ (обобщает): сравните – 30 км в сутки на подступах и 50 метров в сутки в городе. Именно такой ценой давалась врагу каждая пядь сталинградской земли! И это благодаря героизму славных защитников Сталинграда!

УИ: в ходе Сталинградской битвы советская авиация постепенно завоевывала господство в воздухе. Если в первый месяц битвы (август 1942 г.) люфтваффе безраздельно господствовали, то к ноябрю соотношение потерь изменилось. Количество сбитых немецких самолетов росло с каждым месяцем.



Воздушный бой в небе Сталинграда https://ya.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Falternathistory.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2025%2F01%2F0-shvak-01-2048x1152.png&lr=38&pos=19&rpt=simage&source=serp&stype=image&text=воздушные%20бои%20в%20небе%20сталинграда%20картинки

УМ: задача 7 «Потери вражеской авиации»

Условие задачи:

Количество сбитых немецких самолетов за месяцы битвы составляло арифметическую прогрессию. В августе было сбито 60 самолетов, в октябре – 140 самолетов.

Вопросы:

1. Сколько самолетов сбивали в сентябре?
2. Сколько самолетов было сбито за три месяца (август, сентябрь, октябрь)?
3. Насколько увеличивалось количество сбитых самолетов каждый месяц?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. Август – $a_1 = 60$, октябрь – $a_3 = 140$.
 $a_3 = a_1 + 2d \Rightarrow 140 = 60 + 2d \Rightarrow 2d = 80 \Rightarrow d = 40$
 2. Сентябрь – $a_2 = a_1 + d = 60 + 40 = 100$ самолетов.
 3. Сумма за три месяца: $S_3 = \frac{a_1 + a_3}{2} \cdot 3 = \frac{60 + 140}{2} \cdot 3 = 200 : 2 \cdot 3 = 100 \cdot 3 = 300$ самолетов.
- Ответ:** по 40 самолетов ежемесячно; в сентябре – 100; за три месяца – 300.

УИ: эвакуированные заводы, работавшие на Сталинград, наращивали выпуск боеприпасов. В ноябре 1942 года, перед началом контрнаступления, производство снарядов росло особенно быстро, чтобы обеспечить операцию «Уран».

УМ: задача 8 «Производство боеприпасов»

В первую неделю ноября завод выпустил 1200 снарядов. Каждую следующую неделю выпуск увеличивался на одно и то же число. За четвертую неделю выпустили 2100 снарядов.

Вопросы:

1. Насколько увеличивался еженедельный выпуск снарядов?
2. Сколько снарядов выпустили за вторую и третью недели?
3. Сколько всего снарядов выпустили за 4 недели?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. 1-я неделя – $a_1 = 1200$
 2. 4-я неделя – $a_4 = 2100$
 $a_4 = a_1 + 3d \Rightarrow 2100 = 1200 + 3d \Rightarrow 3d = 900 \Rightarrow d = 300$
 3. 2-я неделя: $a_2 = 1200 + 300 = 1500$
 - 3-я неделя: $a_3 = 1200 + 2 \cdot 300 = 1800$
 4. Сумма за 4 недели:
 $S_4 = \frac{a_1 + a_4}{2} \cdot 4 = \frac{1200 + 2100}{2} \cdot 4 = 3300 : 2 \cdot 4 = 1650 \cdot 4 = 6600$ снарядов
- Ответ:** на 300 снарядов; 2-я неделя – 1500, 3-я – 1800; всего за 4 недели – 6600 снарядов.

УИ: за мужество и героизм, проявленные в Сталинградской битве, более 100 воинов получили звание Героя Советского Союза. Многие из них совершили подвиги в разные периоды битвы.



Герои Советского Союза за подвиги в Сталинграде https://ya.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsd.multiurok.ru%2Fhtml%2F2025%2F01%2F1%2Fs_67824ae94c8ee%2Fimg1.jpg&lr=38&pos=1&rpt=simage&source=serp&stype=image&text=герои%20советского%20союза%20в%20битве%20за%20сталинград%20картинки

УМ: задача 9 «Рост количества Героев Советского Союза»

Количество воинов, удостоенных звания Героя Советского Союза за Сталинградскую битву, распределилось по месяцам следующим образом (гипотетические данные для задачи):

Август – 12 чел., сентябрь – 18 чел., октябрь – 24 чел., ноябрь – 30 чел., декабрь – 36 чел., январь – 42 чел.

Вопросы:

1. Какой прогрессией описывается этот ряд чисел? Найдите ее параметры.
2. Сколько всего человек было удостоено звания Героя Советского Союза за эти 6 месяцев?
3. Если бы та же закономерность сохранялась, сколько Героев Советского Союза было бы в марте?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. Это арифметическая прогрессия: $a_1 = 12$, $d = 6$.

2. Сумма 6 членов:

$$a_6 = 12 + 5 \cdot 6 = 12 + 30 = 42$$

$$S_6 = \frac{12 + 42}{2} \cdot 6 = 54 : 2 \cdot 6 = 27 \cdot 6 = 162 \text{ чел.}$$

3. Март – это a_8

$$a_8 = 12 + 7 \cdot 6 = 12 + 42 = 54 \text{ чел.}$$

Ответ: арифметическая прогрессия с $d=6$; всего 162 Героя; в марте – 54 (согласно условию задачи).

УИ: потери немецких войск в живой силе росли по мере затягивания битвы. Особенно большими они стали в уличных боях и при попытках деблокировать окруженную группировку.

УМ: задача 10 «Потери противника»

Среднесуточные потери немецких войск (убитыми и ранеными) в октябре 1942 года составляли 1200 чел. Каждый следующий месяц они увеличивались на одно и то же число. В январе среднесуточные потери достигли 2400 чел.

Вопросы:

1. На сколько увеличивались среднесуточные потери каждый месяц?
2. Какими были среднесуточные потери в ноябре и декабре?
3. Каковы были общие потери за 4 месяца (октябрь–январь), если в каждом месяце считать по 30 дней?

(Учащиеся решают задачу, после обсуждения с учителем вырабатывают общее решение)

Решение:

1. Октябрь – $a_1 = 1200$

2. Январь – $a_4 = 2400$.

$$a_4 = a_1 + 3d \Rightarrow 2400 = 1200 + 3d \Rightarrow 3d = 1200 \Rightarrow d = 400$$

3. Ноябрь: $a_2 = 1200 + 400 = 1600$ чел/день.

Декабрь: $a_3 = 1200 + 2 \cdot 400 = 2000$ чел/день

4. За 4 месяца по 30 дней:

$$S_4 \text{ (сумма среднесуточных потерь)} = \frac{1200 + 2400}{2} \cdot 4 =$$

$$3600 : 2 \cdot 4 = 1800 \cdot 4 = 7200 \text{ чел/день в среднем за период.}$$

5. Это среднее за день, а нам нужны общие потери:

Общие потери = сумма по всем дням:

$$\text{Октябрь: } 1200 \cdot 30 = 36000$$

$$\text{Ноябрь: } 1600 \cdot 30 = 48000$$

$$\text{Декабрь: } 2000 \cdot 30 = 60000$$

Январь: $2400 \cdot 30 = 72000$ Всего: $36000 + 48000 + 60000 + 72000 = 216000$ чел.

Ответ: на 400 чел. / день ежемесячно; ноябрь – 1600, декабрь – 2000; общие потери за 4 месяца – 216 000 чел.

Блок 4. Рефлексивно-итоговый (5 мин.)

УМ: мы сегодня решили много задач. Какая из задач произвела на вас самое сильное впечатление? Почему?

(Учащиеся отвечают, после обсуждения вырабатывается общее мнение)

УИ: математика помогла нам не просто услышать слова «огромные потери», «масштабные разрушения». Но и «почувствовать» эти цифры, пережить ощущения защитников нашего города. Потому что за каждой цифрой в решенных задачах – судьбы наших предшественников, их подвиг, их страдания, их мужество.

УМ: маршал Советского Союза А.М. Василевский говорил: «И для нашего, и для будущих поколений навсегда остается и останется бесспорным то, что Сталинградскую битву по праву определяют как крупнейшее военно-политическое событие всей второй мировой войны».

УИ: спасибо вам, ребята, за активность и напряженный труд на уроке. Мы, ваши педагоги, уверены, что вы не только повторили математику, но и обогатили свою память цифрами и фактами из великой истории нашего города и нашей любимой страны – России.

Методический комментарий

Проведенный бинарный урок наглядно показывает возможность совмещения учебных предметов «история» и «математика» в рамках их интеграции для создания учащимся условий для присвоения традиционных российских духовно-нравственных ценностей исторической памяти, патриотизма, защиты Отечества, преемственности поколений.

Урок стал своеобразной социокультурной практикой по присвоению учащимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей на материале событий Сталинградской битвы посредством погружения учащихся в учебно-воспитательные ситуации осмысления цифр и фактов, конкретизирующих героизм и жертвенность защитников города. Учащиеся убедились, что за «сухими» статистическими данными стоят судьбы людей, в данном случае наших предков из поколения Победителей.

Указанные специфические возможности бинарного урока были достигнуты с помощью таких педагогических подходов, как:

– *формирование исторического кругозора* и математической грамотности: все задачи имеют реальный исторический контекст, что позволяет учащимся осмыслить возможность применения математики в анализе и оценке исторических событий;

– *реализация метапредметных связей*: показано, как учебные предметы «история» и «математика» могут интегрироваться, дополняя свои дидактические и воспитательные возможности;

– *усиление воспитательного потенциала*: обосновано применение образовательно-воспитательного средства – решения задач с математическими вычислениями – при анализе учащимися исторических событий, что содействует присвоению учащимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей исторической памяти, патриотизма, защиты Отечества, преемственности поколений;

– *применение системы задач*: представлены задачи на проценты, прогрессии, движение, производительность, содержательно опирающиеся на факты из истории Сталинградской битвы.

В заключение подчеркнем, что бинарный урок может использоваться как эффективный

формат конструирования социокультурных практик по присвоению учащимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Причем в зависимости от того, на каких духовно-нравственных ценностях из перечисленных в Указе Президента РФ об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей делается акцент при проектировании бинарного урока, его структурно-содержательная часть может предусматривать интеграцию различных учебных предметов. Наш опыт убеждает, что наиболее подходящей для этого является блочная структура бинарного урока, причем количество и тематика блоков определяется содержательно-целевыми параметрами урока.

Методическая копилка

Бинарные и интегрированные уроки



Интегрированный урок объединяет обучение одновременно по нескольким учебным предметам при изучении одного понятия, темы или явления. Причем объединение может охватывать разные дисциплины в полном их объеме, напр., интегративные предметы «Основы безопасности и защиты Родины», «Мировая художественная культура», «Естествознание» и др. Но возможна интеграция по содержанию, методам обучения, по методикам обучения разным дисциплинам при сохранении содержания только одного предмета и т.п. Интегрированные уроки проводятся нечасто, напр., если имеет место дублирование одного

и того же материала в учебных программах и учебниках; либо, чтобы сократить время на изучение темы за счет изученных сведений из другого предмета. Интеграция полезна при изучении общенаучных понятий, законов, принципов, а также для выявления противоречий в описании и трактовке одних и тех же явлений, событий, фактов в разных предметах. Возможны и другие мотивы учителя для конструирования интегрированного урока.

Бинарный урок представляет собой разновидность интегрированного урока, отличающегося тем, что его ведут два учителя, чтобы реализовать межпредметные связи посредством изучения общего содержания с помощью специфических методов учебных предметов, объединяемых в бинарном уроке. В ходе бинарного урока учителя создают условия применения на практике знаний, навыков и умений, изученных в каждом учебном предмете. Одновременно с этим появляются возможности увидеть результаты своего труда, получив от этого удовлетворение, реализовав свои творческие способности. Эффективность бинарного урока обуславливается психологической совместимостью учителей, четкостью определения темы и формулирования заданий учащимся в рамках реализации межпредметных связей, продуманностью сценария урока с четким определением роли каждого учителя, конкретностью формулировки задач группам учащихся, высоким профессионализмом учителей и необходимым уровнем мыслительной деятельности учащихся, обязательностью оценивания и оформления результатов деятельности ученических групп.

Десятериченко М.А.

Старший преподаватель кафедры математики и информатики,
Волгоградская академия последипломного образования

Устьянцева В.Н.

Доцент кафедры математики и информатики, канд. пед. наук,
доцент, Волгоградская академия последипломного образования

Методические особенности обучения учащихся функционально-графической линии



Аннотация. В статье обозначены типичные ошибки учащихся при выполнении заданий функционально-графической линии, описаны методические приемы обучения с опорой на практико-ориентированный и дифференцированный подход. Приведены примеры из практики обучения, кратко описана методическая схема обучения математической функции.

Ключевые слова: функционально-графическая линия, функции, графики, типичные ошибки, методические приемы обучения, примеры из практики.

Содержание функционально-графической линии согласно программам общего образования нацелено на получение учащимися знаний о функциях как о важнейших математических моделях разнообразных процессов и явлений в природе и обществе. Освоение этого материала способствует развитию у учащихся умения использовать словесные, символические и графические средства языка математики. Функционально-графическая линия является довольно объемной и вариативной по содержанию, требует достаточно высокого уровня развития теоретического мышления, способности к абстрагированию, анализу, владения чертежными навыками. Именно поэтому она является трудной для освоения учащимися.

В 2025 году треть участников ОГЭ по математике не справились с заданием № 11 базового уровня, оценивающее умение читать графики, определять свойства элементарных функций. С заданием № 22 высокого уровня сложности на умение строить графики функций в 2024 году

справилось только 3,9% девятиклассников, а в 2025 году и того меньше – 2,9%. Только 62% участников ЕГЭ профильного уровня в 2025 году справились с заданием № 11 на умение использовать производную для исследования функций, находить наибольшие и наименьшие значения функций [3].

К типичным ошибкам при выполнении заданий функционально-графической линии относятся следующие: неумение идентифицировать функцию; незнание алгоритмов построения графиков элементарных функций и способов их преобразования; неумение считывать свойства функции, неумение использовать производную для исследования функций и проч. Функционально-графическая линия является затруднительной не только для учащихся, но и для учителей математики.

Приведем результаты проведения «Декады диагностических работ по математике», организованной ГАУ ДПО «ВГАПО» в марте 2025 года. Задание № 22 ОГЭ успешно выполнили только 50,7% педагогов (114 из 225 участников). Причем ошибки учителей были сопоставимы с ученическими.

Важнейшее направление совершенствования методики обучения функционально-графической линии лежит в области открытия свойств функций в преломлении реальной действительности. Для учащихся крайне важно насыщать «открываемые» свойства функций практическим смыслом посредством внутрипредметных

и межпредметных связей. Необходимо показывать, как выглядят функциональные зависимости не только на примере из курсов алгебры, геометрии, вероятности и статистики, но и из других учебных предметов. К примеру, важно открывать с учащимися, что линейная функция визуализирует различные равномерные процессы, которые рассматриваются и в экономике, и в химии; что квадратичная функция демонстрирует равноускоренные процессы, изучаемые в физике и астрономии; тригонометрические функции иллюстрируют периодические процессы в медицине; показательная функция описывает процессы органического роста, исследуемые в биологии и экологии и проч.

1. Так, при изучении линейной функции следует сначала разобрать задания из обществознания: «На рисунке 1 отражено изменение спроса на услуги автосервисов на рынке: линия спроса D переместилась в новое положение – D_1 (на рис. 1 P – цена; Q – количество). Какие из перечисленных факторов могут вызвать такое изменение: 1) рост числа владельцев автомобилей; 2) рост предпочтений обращаться в автосервис, а не ремонтировать автомобиль самостоятельно; 3) сокращение доходов целевой группы населения; 4) рост оплаты труда работников автосервисов; 5) увеличение стоимости аренды помещений автосервисов?».

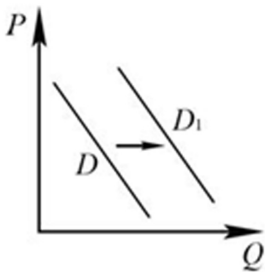


Рис. 1. График изменения спроса на услуги автосервисов на рынке

Это задание может стать основным для описания свойств линейной функции, ее коэффициентов, способов ее преобразования, откроет для многих детей ее экономический смысл.

2. Прикладной характер свойств функций можно рассмотреть, анализируя различные пословицы и поговорки. Приведем пример, описываемый учителем математики В.В. Гайнатуллиной: изобразим графиком пословицу: «Чем дальше в лес, тем больше дров» (рис. 2).

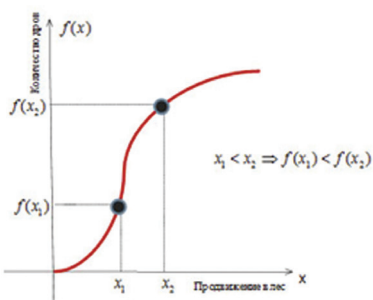


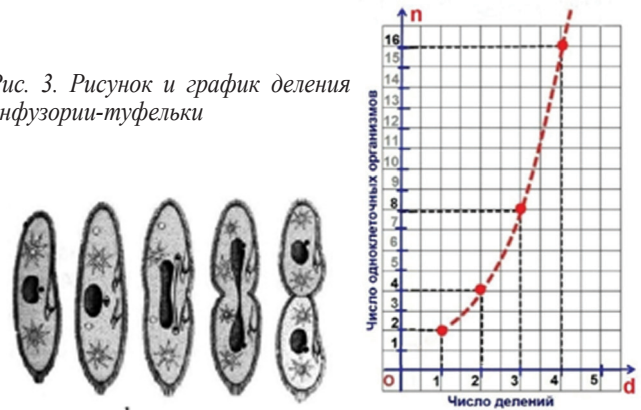
Рис. 2. График изменения количества дров по мере продвижения по лесу

Здесь ось абсцисс – это лесная дорога, ось ординат – количество дров на данном километре дороги. На графике покажем, как нарастает количество дров по мере продвижения в глубь леса – от опушек, где все давным-давно собрано, до чащоб, куда еще не ступала нога заготовителя [3].

После этого важно поупражняться с построением графиков для различных пословиц и поговорок, предложив учащимся поработать в парах, группой или дома вместе с семьей, обратиться за помощью или консультацией к учителю русского языка и проч. Наконец, сделать вывод, что народная мудрость всегда отражает определенные закономерности и зависимости.

3. Далее предлагаем задания, которые можно использовать при изучении показательной функции. На рисунке 3 показано деление простого одноклеточного организма инфузории-туфельки.

Рис. 3. Рисунок и график деления инфузории-туфельки



Для учащихся с высоким уровнем подготовки можно предложить такое задание: «Рассмотрите рисунок деления инфузории-туфельки. Используя график, составьте формулу для вычисления количества инфузорий n , которое получается после определенного числа делений d каждой клетки надвое. Определите, какое число инфузорий появится после ее 7-го деления».

Для учащихся с более низким уровнем обученности иное задание: «Схематично изобразите, сколько будет инфузорий после первого, второго, третьего деления, занесите данные в таблицу. Проверьте предложенные формулы функций и отметьте один верный вариант ответа: а) $n = 2 + d$; б) $n = 2d$; в) $n = d^2$; г) $n = 2^d$ ».

После выполнения задания надо обязательно обсудить полученные решения, открыть с учащимися свойства функции.

4. Дополним описанный выше пример использования дифференцированного подхода как важнейшее направление совершенствования методики обучения функционально-графической линии. Так, в «Статистико-аналитическом отчете о результатах ГИА-9 в 2025 году в Волгоградской области» Г.И. Ковалева, председатель пред-

метной комиссии по математике, предлагает разбор системы задач на построение графиков функций с учетом разного уровня подготовки учащихся [2].

На конкретных примерах описывается система заданий по отработке умений строить графики кусочно-заданной функции. В основе системы лежит ключевое задание, где прорабатывается основной алгоритм построения, и вариативные задания на разный уровень подготовки для отработки отдельных свойств функций. Важное требование: базовые алгоритмы должны освоить все учащиеся независимо от уровня обученности. Только после освоения ключевой задачи учащиеся с низким и ниже среднего уровнями обученности выполняют аналогичные задачи (на воспроизведение), в которых меняются буквы, числовые обозначения. Задания на повтор алгоритма можно взять на сайте ФГБНУ «ФИПИ» [1].

А для учащихся с высоким и выше среднего уровнями обученности необходимо давать задания на расширение и углубление материала. Для этого нужно сформулировать задачу на основе ключевой, но она будет задачей-обобщением, или обратной задачей, либо задачей-продолжением на применение знаний в измененных условиях.

В качестве вывода коротко опишем методическую схему обучения любой функции. Ее можно представить в следующем виде:

- сначала предлагаются к рассмотрению конкретные жизненные ситуации или явления в природе, лежащие в основе изучаемой функции; устанавливаются закономерности при решении задач, приводящие к данной функции;
- затем организуем открытие свойств функции, ее существенных характеристик, предлагаем учащимся для выполнения упражнения на ее

распознавание, формулируем вместе с учащимися определение функции и алгебраический способ задания;

- следом учащиеся знакомятся с графиком данной функции и алгоритмом его построения; они выполняют задания по идентификации графиков данной функции от других, учатся устанавливать влияние параметров на характер графического изображения функции;

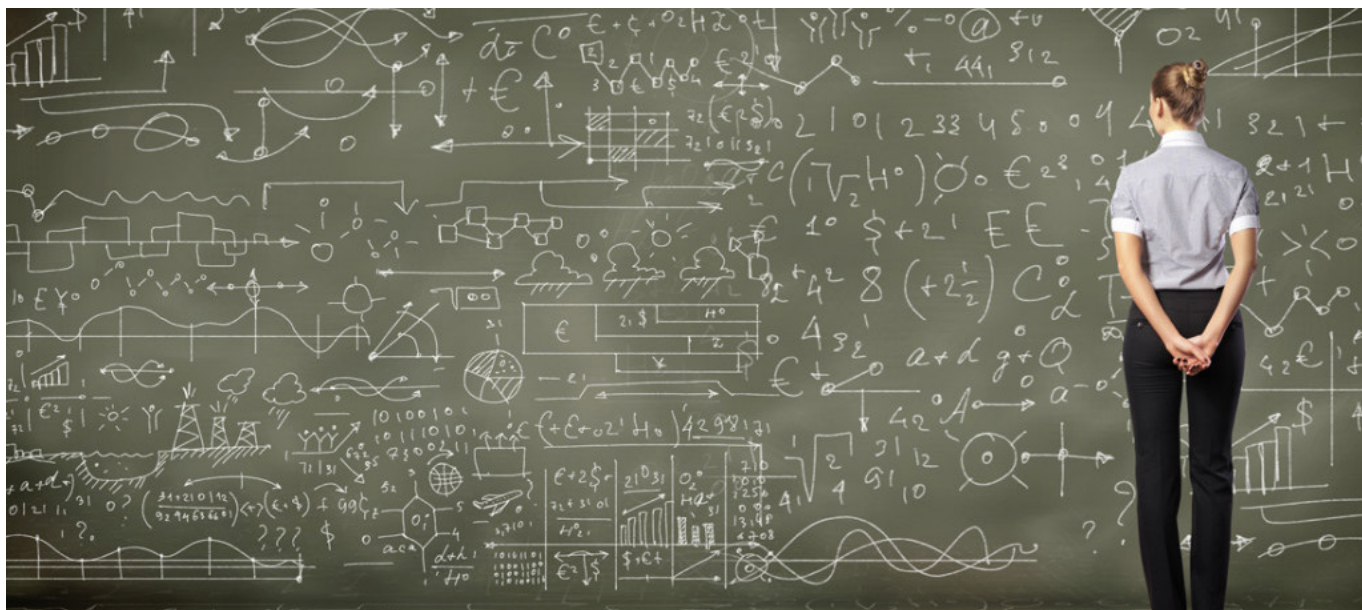
- далее учащиеся выполняют задания на исследование свойств функции: нахождение области определения, множества значений функции; промежутков возрастания и убывания, промежутков знакопостоянства, нулей функции и т.д.

На системной основе в дальнейшем используем изученные свойства функций при решении уравнений, неравенств и задач.

Эффективный опыт реализации перечисленных методических особенностей обучения функционально-графической линии, характеризующийся четким следованием предлагаемой методике обучения и включающий дифференцированный подход к учащимся в обучении, практико-ориентированный характер освоения свойств функций, указывает на повышение заинтересованности учащихся, улучшение качества усвоения рассмотренной темы и снижение у подростков психологической тревожности, порождаемой ситуациями изучения математики.

Литература в помощь учителям

1. Открытый банк заданий ОГЭ. – URL: <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>
2. Статистико-аналитический отчет о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в 2025 году в Волгоградской области. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/hstV/e4zBHMog6>
3. Урок математики по теме «Отражение свойств функции в пословицах и поговорках». – URL: <https://urok.1sept.ru/publication/140066>



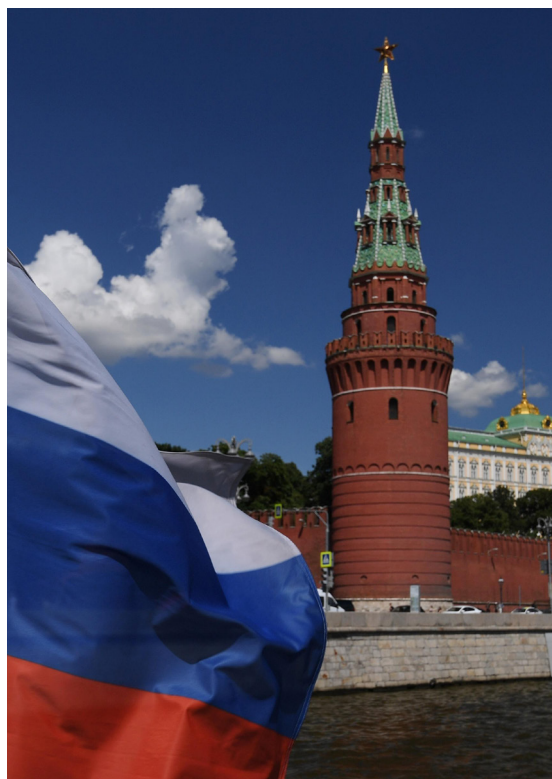
Духовно-нравственные ценности в обучении социально-гуманитарным дисциплинам

Рубрику ведет В.Ю. Розка, канд. ист. наук, доцент и заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании ГАУ ДПО «ВГАПО»

Фастова Е.И.

Учитель истории и обществознания, руководитель военно-исторического клуба, кандидат педагогических наук, волгоградский кадетский корпус Следственного комитета РФ им. Ф.Ф. Слипченко

Метапредметные историко-поисковые задачи



Аннотация. В контексте поиска педагогических средств побуждения учащихся к присвоению традиционных российских духовно-нравственных ценностей автор описывает свой опыт конструирования в совместной с кадетами деятельности метапредметных историко-поисковых задач. Раскрыты научные основы проделанной работы. Приведена подборка метапредметных задач художественно-исторической и историко-правовой направленности.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, метапредметные историко-поисковые задачи, проблемно-содержательные характеристики метапредметных задач, подборка метапредметных историко-поисковых задач.

Ранее мы опубликовали статью, в которой предложили коллекцию ситуационных историко-краеведческих задач, созданных кадетами-участниками военно-исторического клуба в рамках марафона, посвященного 82-й годовщине Сталинградского сражения и 80-летию Великой Победы [1]. При этом мы исходили из понимания, что ситуационные задачи – это не что иное, как задания с описанием реальной или фантастической ситуации, чаще всего, проблемной (Н.С. Касаткина, И.Я. Лернер, В.А. Суровцева, Н.С. Шкитина и др.).

Не вдаваясь в подробности типологий ситуационных задач по проблемно-содержательному и видовому критериям, по степени помощи учителя и самостоятельности обуча-

ющихся (А.Т. Степанищев, И.Я. Лернер, Ц.Л. Рупина и др.), заметим, что в нашей практике использованы задачи проблемно-поискового типа с метапредметной направленностью целей, содержания и способов решения. Такие задачи мы назвали метапредметными в рамках понимания, что они представляют собой задания, содействующие развитию обобщенных способов деятельности (метаумений) и реализующие жизненно-практические сценарии с привлечением сведений из нескольких или всех учебных предметов. В ситуациях решения таких задач обучающиеся развивают мышление, навыки коммуникации, поиска и обработки информации, критического ее оценивания для решения проблем во взаимодействии с окружающим миром и адаптируясь к условиям неопределенности [2]. Применение такого рода задач отражает переход к «метапредметному», что нашло отражение в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) общего образования. В свою очередь, такой переход актуализировал научные исследования метапредметного содержания образования, о чем свидетельствуют работы отечественных ученых (Ю.В. Громыко, Н.В. Громыко, К.С. Лушикова, А.В. Хуторской и др.) [3; 4; 5].

Формируя наши представления о метапредметных задачах историко-поисковой направлен-

ности, мы принимали во внимание позицию А.Т. Степанищева о существовании событийно-проблемных (с заложенным в них и подлежащем разрешению учебном или реальном противоречии); биографических (построенных на сведениях об известных и малоизвестных личностях, сыгравшие значимую роль в исторических событиях); хрестоматийно-литературных задач (тесно связанных с литературными источниками и документами) [6].

Заботясь о проблемно-содержательных характеристиках метапредметных задач, мы оттолкнулись от типологии И.Я. Лернера, согласно которой задачами должно предусматриваться определение сущности явления или события, выявление причинно-следственных связей, установление тенденций и т.п. [7]. Имея в виду степень помощи учителя и самостоятельности учащихся при решении метапредметных задач, мы учли подход Т.А. Абраменко и Ц.Л. Рупиной, выделивших проверочно-тренировочные задачи, решаемые с помощью учителя, и поисковые познавательные задачи, в которых степень самостоятельности учащихся максимальна [8].

Таким образом, в нашем представлении метапредметные историко-поисковые задачи отличаются межпредметностью содержания, проблемностью формулировок, нестандартностью названия, отражающих смысл задачи. По тематике и содержанию задачи могут быть событийно-проблемными, биографическими, хрестоматийно-литературными, правовыми, профориентационными и т.п. Однако присущая учащимся степень самостоятельности при решении задач предполагается максимальной. В то время как учитель реализует функцию сопровождения. В педагогическом отношении учитель заботится о создании условий для освоения учащимися приемов работы с информацией, развития интеллектуальных операций ознакомления, понимания, применения, анализа, синтеза, оценивания, а также овладения такими компетенциями, как кооперация и коммуникация в групповом взаимодействии участников поиска решения задачи.

Вместе с кадетами, входящими в военно-исторический клуб кадетского корпуса, нами сформированы подборки метапредметных историко-поисковых задач. В статье мы предлагаем некоторые из таких задач. В нашей практике они выступают методическими инструментами поддержания мотивации кадет к присвоению духовно-нравственных ценностей, к изучению истории своей Родины и нашего края, великой российской культуры, а также к профессиональному самоопределению.

Задача 1. Марш на все времена

Введение. 3 февраля отмечается день рождения композитора, сочинившего один из самых известных с XX столетия марш. За свою долгую службу музыкант создал десятки прекрасных произведений.



На надгробном памятнике автора марша выбиты его любимившиеся такты, под звуки которых уходили на фронт солдаты двух мировых войн. Марш был написан вопреки всем музыкальным канонам, в тональности ми бемоль минор. Он получился лиричным, а не бравурно веселым. В период Гражданской он был дорог и красным, и белым.

Живет этот марш и сегодня, оставаясь незыблемым символом нашей национальной гордости. Он останется с нами и завтра, как останется неподражаемый пушкинский ямб, как жизнеутверждающая улыбка Гагарина и зычный пафос Левитана... Это легендарное произведение каждый узнает с первых нот, порой даже не вспомнив имени его сочинителя, обладавшего абсолютным слухом.

Вопросы и задания

Известна ли вам фамилия автора марша?

Расскажите о жизни и службе этого человека в 5–6 предложениях.

Какие его личные качества вам импонируют больше всего?

Воспроизведите (в аудио– или видеоформате, сыграйте сами) его выдающееся произведение.

Ответ: автором знаменитого марша «Прощание славянки» является Василий Агапкин, гениальный музыкант и дирижер, выходец из бедной крестьянской семьи, проживший насыщенную событиями жизнь в сложные периоды истории.

Задача 2. Отцы и дети: совсем не по Тургеневу

Введение. В задаче описана конкретная ситуация: гражданин С., являющийся инвалидом, обратился в суд с просьбой о взыскании алиментов со своей 25-летней дочери. В суде его дочь Виктория пояснила, что отец в течение длительного времени злоупотреблял алкоголем, в результате чего

стал инвалидом. Мать фактически содержала и воспитывала дочь одна, официально расторгла с ним брак, когда Виктории было 8 лет, алиментов на ребенка он не платил, с дочерью не общался и не принимал участия в ее воспитании.



Вопросы и задания

Поясните, обязана ли Виктория выплачивать алименты своему отцу.

Какое решение должен принять суд?

Какими основаниями при этом он должен руководствоваться?

Как подобные ситуации отражены в Конституции РФ, в Семейном кодексе РФ?

Ответ: обязанность Виктории выплачивать алименты своему отцу зависит от нескольких факторов, указанных в законодательстве РФ. На это обязательство влияют и конкретные обстоятельства данного дела. Задача решается на основании Семейного кодекса РФ (статья 87), в котором указывается, что родители обязаны содержать своих детей до совершеннолетия, а дети своих родителей в случае нуждаемости.

Фактически гражданин С. является инвалидом и может претендовать на получение алиментов со стороны своей дочери, если нуждается в алиментах. Важно учитывать, что гражданин С., будучи отцом Викторией, не участвовал в ее воспитании и не платил алименты после развода. Это должно повлиять на решение суда о взыскании алиментов с дочери. Также следует учитывать, что именно алкоголизм отца стал единственной причиной его инвалидности.

В суде будут рассматриваться все факты данного дела и, скорее всего, суд должен будет отказать отцу во взыскании алиментов с дочери. Основания, которыми будет руководствоваться суд, следующие: неисполнение родительских обязательств по содержанию дочери до ее совершеннолетия (что указано в статье 63 Семейного кодекса РФ). Также суд будет руководствоваться принципом справедливости.

Подобные ситуации отражены и в Конституции РФ (в статье 38 указывается, что забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей; в статье 39 сказано, что каждому гарантируется социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца).

Задача 3. Цифровая эпоха: помощь или вызов?

Введение. Профессия следователя будет востребована всегда, поскольку люди, к сожалению, не перестают нарушать закон. В перспективе, благодаря технологическому прорыву, возможно, появятся такие методы расследования преступлений, которые сделают рабочие будни следователя проще. В распутывании сложных дел и сегодня существенно помогают новейшие технические средства и цифровые технологии. Но столь же успешно ими пользуются и преступники.



Вопросы и задания

Напишите эссе объемом 8–10 предложений, в котором ответьте на вопрос, что вы об этом думаете? И как следователю в любой ситуации оказать помощь на высоте?

При написании эссе избегайте прямых цитат! Ваше излагать ваше собственное мнение.

Задача 4. Дух и буква закона

Введение. Вашему вниманию предлагается пример реальной ситуации из практики следственной работы.



С подобными эпизодами следователь сталкивается, когда в производстве находится материал проверки, например, по факту кражи продуктов питания, совершенной с незаконным проникновением в помещение магазина. Итак, в ходе до-

следственной проверки установлен факт, что деяние совершил не злостный вор, а человек, попавший в трудную жизненную ситуацию. Кража стала для него отчаянным шагом, он решился на преступные действия, чтобы накормить своих детей.

Вопросы и задания

Помогите следователю сделать правильный выбор, предоставленный ему законом:

а) возбудить уголовное дело по факту совершения преступления, предусмотренного п. «б» ч. 2 ст. 158 УК РФ;

б) проникнуться духом закона, который призывает оценивать все деяния с точки зрения опасности для общества при наличии состава преступления, то есть признать такое преступление малозначительным в соответствии с ч. 2 ст. 17 УК РФ.

Какой выбор сделали бы вы, будучи современным следователем?

Чем бы вы руководствовались?

Что еще является существенным в момент выбора?

Напишите, как поступили бы вы и почему (2–3 предложения).

Ответ (возможный): в этой ситуации я бы выбрал вариант «б», — признать преступление малозначительным, руководствуясь принципом соразмерности наказания и объективной оценкой социального значения деяния. Действия виновного, хотя и подпадают под состав преступления, не представляют большой угрозы для общества, а мотивы (потребность накормить детей) указывают на гуманистическую сторону ситуации. Важно также учитывать, что для решения о возбуждении уголовного дела следует оценить не только формальные признаки состава преступления, но и индивидуальные обстоятельства, что соответствует духу закона, направленного на предотвращение излишней жесткости в правосудии.

Задача 5. Забытый гений российского сыска

Введение. Легендарным начальником уголовного сыска в Российской империи был герой нашего сюжета. Как и его любимый герой Шерлок Холмс, он обладал способностями к (*переодевался, гримировался*), полностью меняя (*что*) и манеры. Он ходил по трактирам, где люди собирались, знакомился с ними, при этом ни горожане, ни (*кто*) не знали, что он полицейский. Он учился искусству (*какому*) преступников и результативно вести допросы. Утро на службе полицейский-новатор начинал не с (*чего*), а с личных встреч с агентами, которых подбирал сам. К его достижениям следует отнести умение (*какое*). Этот метод эффективно используется в следственных органах и сейчас. По его инициативе столичную полицию оснастили по самым передовым требованиям (*каким*). За успешной карьерой (*кого*) внимательно наблюдал (*кто*), в то время бывший премьер-министром, также занимавший должность министра внутренних дел. (*Кто*) хорошо

знал и высоко ценил главу полицейского ведомства. Они оба горячо поддерживали его инициативы по реорганизации (*чего*) в России.

В частности, в июле (*какого года*) был принят закон о сыскной части, который регламентировал деятельность сыскных подразделений, создаваемых по всей империи. В то время Москва погрязла (*в чем*), которая цепкой паутиной опутала все сферы бытательской жизни. И российский самодержец направляет на передний край борьбы с этим социальным злом своего доверенного человека. На новом месте службы наш герой ведет расследование (*чего*) с самого верха. Справедливая кара вскоре настигла и начальника Московской сыскной полиции, и взяточника градоначальника, который фактически занимался (*чем*), в полной мере используя свой (*что*). Одновременно новый назначенец проводит кардинальную перестройку работы всей (*чего*) Москвы, параллельно проводя тщательный отбор (*кого*) в свою команду. Вскоре и Москва пополнилась профессиональными (*кем*). Система была организована так, что действие коррупционеров и нечистых на руку полицейских немедленно раскрывается. «Пойманные за руку» должностные лица увольняются с «волчьим билетом».

К секретам успеха начальника московского сыска можно отнести то обстоятельство, что в своем служебном кабинете он проводил меньше времени, чем на оперативной работе, лично встречаясь с агентами, или появляясь в «логове» преступников, например, в облике матерого уголовника. При сыскной полиции он сумел организовать примерную и обширную гардероб, которым не мог похвастаться и процветающий в то время (*что*).

Еще один метод борьбы с преступностью, который виртуозно использовал полицмейстер, и в наши дни приносит результаты. Это тщательная подготовка и проведение (*чего*). До последнего часа такая операция сохраняется (*в чем*) даже от самих полицейских. Это условие выполнялось неукоснительно, хотя порой в операции принимало участие свыше тысячи разных чинов сыскной и наружной полиции.

Когда он собирал всех полицейских, куда-либо выходить не разрешалось никому. До последнего момента никто из присутствовавших не знал, в чем будет состоять конкретно его задание, и в каком месте (*где*). Спустя год службы при московской сыскной полиции он создал особые (*что*). Каждый из них состоял примерно из 40 человек. В состав входили (*кто*): лошадиники, магазинщики, театралы и т.д. Каждый из этих агентов мог профессионально справиться с заданием. Кроме этого, каждый такой агент был еще и высококлассным сыщиком.

В 1910 году в полиции Санкт-Петербурга и Москвы начинают активно использовать телефон как техническую новинку. Начальник сыск-

ной полиции придает оперативной связи огромное значение, и телефонные аппараты устанавливаются в каждом полицейском участке. Благодаря этому раскрываемость преступлений заметно повысилась.

К числу его достижений нужно отнести следующее. С 1913 года при московской полиции успешно действовал криминалистический кабинет, на постоянной основе здесь работали (*кто*). В специальное бюро входили детальная картотека и (*что еще*). Этот герой отечественного сыска признан как талантливый организатор, выдающийся профессионал, образец сыщика.

Используйте для заполнения пропусков в тексте:

? (1)

✓ выслеживать ✓ П.А. Столыпин ✓ доклады подчинённых ✓ перевоплощение ✓ уголовный смысл ✓ свой внешний вид ✓ признание ✓ время ✓ антропометрическая лаборатория ✓ «слова на живца» ✓ уголовная позиция ✓ отмывание денег ✓ полигмейстера ✓ Николай II	✓ Скотланд-Ярд ✓ 1908 года ✓ в стражайшей тайне ✓ преступления ✓ в коррупции ✓ фотограф и эксперт по оружию ✓ состоится облава ✓ административный ресурс ✓ квалифицированные кадры ✓ специалисты разного профиля ✓ агенты ✓ облава ✓ «летучие отряды»
---	---

Слова для заполнения текста в соответствии с вопросами

Вопросы и задания

Внимательно прочитайте текст, заполните пропуски предложенными на картинке ниже словами, датами, словосочетаниями и именами собственными (изменяйте их при необходимости по лицам, числам, временам и падежам).

Установите, о ком идет речь в данном тексте.

Кто и почему является вашим идеалом в профессии?

Расскажите о своем выборе (в 2–3 предложениях).

Ответ: Кошко Аркадий Францевич



Задача 6. Герой из сказки

Введение. В русских былинах и сказках есть персонаж, которого зовут Змей Горыныч. Он «о трех головах» и обладает способностью к стремительному полету и гибкости, крепко стоит на мощных лапах и цепко удерживает жертву в когтях, сметает все вокруг своим сильным и длинным хвостом со стрелой на конце. Главное его оружие – огнедышащие пасти, и спасения от них нет.



Вопросы и задания

Ответьте последовательно на предлагаемые вопросы:

1. С кем из деятелей культуры советского периода ассоциируется данный былинный персонаж?

2. Почему вы так думаете? Приведите свои доводы.

3. Чем в его творчестве восхищались и за что его критиковали?

4. Какое отношение к теме борьбы с агрессором во время Великой Отечественной войны имеет его творчество?

5. Соберите 3–4 иллюстрации наиболее популярных его произведений, приведите их названия и жанры, в которых они выполнены.

Ответ: это «Кукрыниксы» – трио выдающихся советских художников и графиков. Змей Горыныч – это сказочный образ, и нам он интересен тем, что он «о трех головах». В задаче о «Кукрыниксах» имеется в виду творческий коллектив трех советских художников-графиков и живописцев.



За псевдонимом стояли Михаил Куприянов (1903–1991), Порфирий Крылов (1902–1990) и Николай Соколов (1903–2000). Псевдоним «Кукрыниксы» был составлен из первых слогов фамилий Куприянова и Крылова, а также первых трех букв имени и первой буквы фамилии Николая Соколова. Этот «союз трех талантов» был необычным явлением в плакатной и карикатурной живописи, тем более что их совместное творчество продлилось долгие годы. «Трио» оставило после себя обширное творческое наследие, по которому можно изучать целую эпоху в жизни страны. Они прошли путь от дружеского шаржа к плакату и политической карикатуре.

В 1930-е гг. Кукрыниксы постоянно работали для газеты «Правда» и журнала «Крокодил». В их рисунках этого периода прочитывалась текущая политика власти, они не имели свободы творчества и самовыражения, выполняя правительственные заказы в самых тиражируемых в Советском Союзе журналах и газетах. Именно за это их порой и подвергают критике.

Но работы «Кукрыниксов» были доступны широким слоям населения, вдохновляли советских граждан и давали им уверенность в справедливости и мощи Советского государства. Прежде всего, людей восхищают их карикатуры, выполненные на злобу дня, работы военного времени. Уже на третий день войны на улицах городов появился первый военный плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!».

В годы Великой Отечественной войны вместе с другими художниками и литераторами Кукрыниксы участвовали в создании плакатов «Окна ТАСС».



Кукрыниксы в поездке на фронт во время Великой Отечественной войны



Знаменитый плакат о разгроме немецко-фашистских агрессоров в районе Сталинграда

В книге «Силуэты» писатель Борис Полевой запечатлел следующий эпизод их биографии. Во время войны Кукрыниксы сложили свои сбережения и коллективно купили танк Т-34, дали ему имя «Беспощадный», которое написали на борту, здесь же нарисовали карикатурного Гитлера, удирающего от этого танка, и подарили машину Красной армии. Этот поступок художников достоин восхищения. С экипажем танка Кукрыниксы всю войну поддерживали дружбу. А когда танк был подбит в бою, они оплатили его ремонт, и «Беспощадный» сражался дальше, почти дойдя до Берлина. Он был подожжен в одном из яростных сражений на исходе войны.

С наступлением мирного времени творческий союз иллюстрировал книги, а также продолжал рисовать дружеские шаржи и карикатуры. Наследие «Кукрыниксов»

имеет не только художественную ценность. Благодаря их мгновенному отклику на происходящее, метким образам и разящему творчеству мы сегодня имеем возможность исследовать политическую обстановку в тот или иной момент, ощущать напряженный пульс исторических процессов, событий и личностей, современниками которых они были.

Задача 7. И стал второй «первым»

Введение. Знаменитых музыкальных произведений в его творчестве немало. «Ленинградская симфония» (симфония № 7), созданная в годы Великой Отечественной войны, возможно, стала самым значительным произведением этого композитора в XX столетии. Она звучит как символ торжества духа, негибамости и героизма советского народа в трагический для всей страны период, как символ победы человеческой воли над ужасами войны.

Но автору оказались подвластны самые разные жанры, стили и масштабы музыкальных полотно. Произведения этого страстного футбольного болельщика остаются популярными и сейчас в XXI веке. Например, слушателей не оставляет равнодушными ни зажигательная мелодия «Народного праздника», ни лирический романс, ни чопорный контрданс из кинофильма «Овод». Живет и прирастает новыми поклонниками и дивный вальс к фильму «Первый эшелон». Список шедевров музыкального гения можно продолжать очень долго...

Вопросы и задания

Назовите этого композитора.

Назовите его сочинение, о котором можно сказать, что в настоящее время второй стал «первым».

Ответ: речь идет о Дмитрие Шостаковиче, известном советском композиторе XX века. Его знаменитая «Ленинградская симфония» (симфония № 7) воспринималась как символ мужества и стойкости советского народа во время Великой Отечественной войны.



Что касается выражения «второй стал первым», это относится к его вальсу № 2, который приобрел огромную популярность благодаря фильмам и концертам, и даже получил новое название «Русский вальс».

Вальс № 2 сегодня является любимым произведением не только в нашей стране, но и в мире.

Литература в помощь учителям

1. Фастова Е.И. Ситуационные историко-краеведческие задачи «Страницы истории Сталинградской битвы» // Учебный год. 2025. № 3 (81). С. 15–20
2. Метапредметный подход в обучении школьников: методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / С.В. Галян. Сургут: РИО СурГУ, 2014. 64 с. URL: https://orc.surgpu.ru/media/medialibrary/2014/10/С.В.Галян_Метапредм_подх.pdf
3. Лущикова К.С. Научные подходы к интерпретации понятия «Метапредметность в образовании» // Magister Dixit. 2013. С. 242–247
4. Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по

освоению высших образцов педагогического искусства). Минск, 2000.

5. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // Эйдос: Интернет-журнал. 2012. № 1. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm>

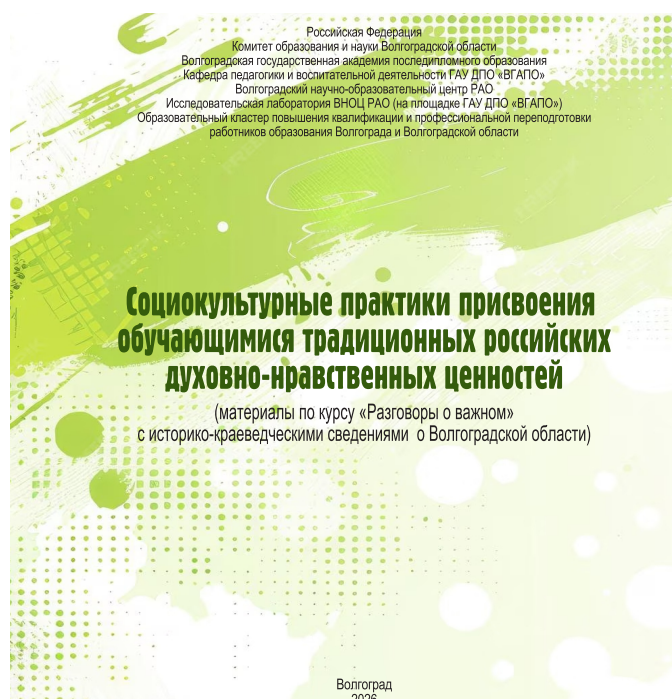
6. Степанищев А.Т. 300 задач по истории России с древнейших времен до наших дней: дидактические материалы. М.: Изд. дом «Дрофа», 1999

7. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. 191 с.

8. Абраменко Т.А. Методика проведения уроков по истории средних веков с использованием познавательных задач. Красноярск, 2021.

Новая книга о присвоении духовно-нравственных ценностей

Опубликован сборник с научно-методическими сценариями социокультурных практик присвоения обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей.



Материалы сборника рекомендованы к публикации Оргкомитетом регионального конкурса для классных руководителей на лучшие методические разработки внеурочных занятий «Разговоры о важном». Конкурс проведен кафедрой педагогики и воспитательной деятельности Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Сборник открывается предисловием, где отмечена исключительная актуальность для систе-

мы образования в России проблемы присвоения детьми, подростками, молодежью духовно-нравственных ценностей. Раскрыта неоднозначность понятия «присвоение» и предложена педагогическая логика целостного процесса приобщения детей и подростков к духовно-нравственным ценностям. «Ядро» процесса образует следование по траектории от эмоционального восприятия к открытию знаний и смыслов, выработке отношения к ценности и преобразованию себя в деятельности, поведении, общении, и далее к ценностному жизнеопределению. В этом процессе происходит присвоение ребенком духовно-нравственных ценностей и ему «открывается» смысл ценности, ее живой, а не «словесный» образ, подлинное содержание и значение для жизнедеятельности ребенка.

В содержании сборника представлены конкретные форматы социокультурных практик присвоения гражданско-патриотических, культурно-исторических, экзистенциальных, морально-нравственных и гуманистических духовно-нравственных ценностей. Использованы практические материалы педагогов, организующих освоение обучающимися внеурочного курса «Разговоры о важном» с привлечением историко-краеведческих материалов о Волгоградской области.

Книга может быть полезной методистам, классным руководителям, учителям, преподавателям, слушателям учреждений дополнительного профессионального образования, аспирантам, магистрантам, студентам.

Книга в открытом доступе размещена на сайте <https://vgapo.ru/>. Режим доступа: <https://vgapo.ru/zhurnal-uchebnyj-god/conference-materials/>



Пантюхова В.И.

Учитель географии высшей категории,
Клишинский филиал муниципального казенного
образовательного учреждения «Разветьевская СОШ»,
Железногорский район, Курская область

Проектный и исследовательский методы обучения на уроках

Аннотация. Описаны эффективные варианты применения проектного и исследовательского методов в образовательно-воспитательном процессе, включая урочную и внеурочную деятельность по географии. Приведены примеры проектов и ученических исследований по географии.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, воспитание проектного и исследовательского мышления.

Наше время – это время перемен, когда требуются люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Традиционный подход к обучению: учащиеся способны в основном только к воспроизведению знаний, переданных им учителем, а реализовать их в практической жизни они не в состоянии – не оправдывает себя. Система образования должна подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. Информация становится основным ресурсом, и поэтому для человека одним из самых важных умений является умение найти информацию, переработать и использовать ее в определенных целях, причем желательно с опорой на традиционные российские духовно-нравственные ценности.

В этих условиях возрастает роль социально-гуманитарной дисциплины «География», которая на международном уровне признана, наряду с философией, историей, иностранными языками, одним из основных общеобразо-

вательных предметов. География – один из немногих учебных предметов, где учащийся способен самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить пути решения локальных, региональных и глобальных проблем современного развития цивилизации. Это предмет, который обладает огромным потенциалом и содействует подготовке учащихся к самостоятельной познавательной творческой деятельности, формированию у них умений и навыков исследовательской работы. Только на уроках географии учащиеся изучают пространственное разнообразие жизни и деятельности людей, роль человека и человечества в географической среде, вклад людей в развитие мировой цивилизации, т.е. жизнь во всем ее многообразии.

Современный урок направлен, прежде всего, на воспитание самостоятельности, инициативы, активности учащихся. Именно поэтому считаю, что главной задачей учителя является не передача знаний в готовом виде, а организация учебной деятельности учащихся так, чтобы значительную их часть они приобрели самостоятельно, в ходе выполнения поисковых заданий, решения проблемных ситуаций, выполнения проектов. В связи с этим на первый план выходят проектный и исследовательский методы обучения [1, 3]. При выполнении проектов и проведении ученических исследований у учащихся формируются навыки само-

стоятельной работы и групповой деятельности, ребята учатся работать с различными источниками информации.

Наиболее доступной для решения вопросов мотивации учащихся к обучению выступает исследовательская и проектная деятельность, основной функцией которых является инициирование учащихся к познанию мира, себя и себя в этом мире. Поиск путей активизации познавательной деятельности учащихся привел меня к идее проведения уроков, построенных на инициативе учащихся. Среди них особое место занимает выполнение проектов. Важная черта этого метода в том, что, осваивая технологию проектирования, учащиеся приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности.

Метод проектов заключается в создании условий для самостоятельного освоения учащимися учебного материала в ходе выполнения проектов. Учащиеся включаются в этот процесс – от идеи проекта до его практической реализации. В результате учащиеся научаются самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные ранее знания по предметам, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения. Проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными, исследовательскими, краткосрочными и долгосрочными.

Проектная деятельность позволяет учащимся получить личностный опыт и освоить виды деятельности, необходимые им в будущем. Следовательно, главный результат применения метода проектов – накопление детьми и подростками поведенческих, коммуникативных, организационных и других навыков. Ребята учатся проектировать результат, планировать свою деятельность и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, публично защищать результаты своей деятельности [2, 6].

Наряду с проектной технологией, я использую и технологию ученических исследований, которая предполагает выполнение учащимися творческих работ с применением исследовательского метода, который соотносится с системно-деятельностным подходом. Исследовательские работы продолжительные по времени, требуют знаний из разных областей науки. Когда исследовательская работа закончена, то учащийся защищает ее на уроке или конференциях [1, 5].

Учебное исследование предполагает выпол-

нение практических работ, составление и решение географических задач, участие в уроках-конференциях, диспутах, семинарах, проблемную подачу материала, работу со статистическим материалом, развитие навыков анализа и принятия на основе рассмотрения одной версии в качестве истинной. Благодаря этой технологии формируются внутренние личностно-познавательные мотивы, способствующие саморазвитию учащегося. В качестве примера могут служить задания исследовательского характера по теме «Сохранение национальных обычаев и традиций населения нашего края».

Активное сотрудничество учащегося и учителя в ходе исследовательской работы принципиально меняет технологию получения знаний: учащийся, опираясь на помощь учителя, организует самостоятельный процесс поиска. При этом важно иметь четко разработанную программу исследований с учетом устойчивых интересов, реальных условий и возможностей для успешной работы. Выполнение исследований учащимися позволяет развивать у них умения и навыки для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации материала.

Исследовательский метод может применяться во взаимосвязи с проектным методом. Образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата исследовательского характера [2].

В соответствии с доминирующим видом деятельности учащихся, мы различаем пять типов проектов: исследовательские (подчинены логике исследования и имеют структуру научного исследования); творческие (нацелены на результат в жанрах художественного творчества), приключенческие (игровые) (имитируют социальные или деловые отношения), информационные (направлены на изучение какого-либо явления, его свойств, функций, анализ и обобщение информации), практико-ориентированные (предполагают подготовку общественно значимых результатов проекта: закона, письма к администрации города, района, словаря). По содержанию это: монопроекты и межпредметные проекты. По количеству участников могут быть: индивидуальные, парные и групповые проекты. По продолжительности различают: долгосрочные и краткосрочные проекты (мини-проекты) [5, 6].

Ниже представлены примеры мини-проектов.

I. Мини-проект «Изучение особенностей климата территории Железнодорожного района на примере последних 10 лет».

Включает: графики хода t , изменение (повышение, либо понижение t), количество осадков за 10 лет (диаграммы, увеличение либо понижение t), выводы о связи с глобальной проблемой потепления климата.

II. Мини-проект «Изучение особенностей структуры лесного хозяйства».

Исследуется площадь лесных угодий Железнодорожного района, устанавливаются изменения за последние 10–15 лет (в динамике) в графике, определяется, каковы объемы заготовки за последние 10–15 лет в графике, объемы восстанавливаемых угодий лесным хозяйством за 10–15 лет в графике, способность лесных массивов к самовосстановлению. Формулируется вывод: что ожидает наш район в будущем?

III. Мини-проект «Охотничье хозяйство».

Исследуется: какое количество животных охраняется на территории Железнодорожного района; как ведется восстановление поголовья; отстрел каких животных разрешен на нашей территории.

Более подробное изучение особенностей природы региона можно вести при изучении крупного природного Центрально-Черноземного района.

Необходимо подвести ребят к проблеме улучшения среды обитания человека, например, малой родины. Поставить задачу сохранения и восстановления окружающей природы. Выявить, какие экологические проблемы существуют в нашем районе и найти их пути решения.

Другие примеры проектов

1. В 9 классе при изучении темы «Население» работаем над мини-проектами с использованием данных Железнодорожной администрации, архива, службы занятости: об изменении числа коренных жителей за последние 20 лет; о численности населения села и района (данные статистики); о количестве трудовых ресурсов (отдел занятости); о количестве трудоспособного населения и количества безработных.

В рамках этого проекта провожу профориентацию: в каких профессиях есть потребность на территории района, области, региона. Затрагиваю демографическую ситуацию в районе: увеличилась или уменьшилась численность населения, есть ли миграция, куда, откуда, какая проблема существует в сельской местности. Совместно с учащимися делаем выводы

2. Изучая тему «Межотраслевые комплексы», показываем структуру хозяйства нашего

района, какие отрасли перестали существовать, какие продолжают развиваться.

Мини-проект (по данным архива): какие отрасли промышленности существовали на территории Железнодорожного района 20, 10, 5 лет назад; какие совхозы и колхозы существовали 20, 10, 5 лет назад и существуют сегодня; какова площадь сельскохозяйственных земель, чем засеивались 20, 10, 5 лет назад и засеиваются сегодня (построить диаграммы); какие отрасли хозяйства существуют сегодня, что они производят (по данным финотдела); перспективы развития Железнодорожного района (в форме интервью). Делаем вывод и формулируем новые задачи.

3. В 7, 10, 11 классах используется реферативно-исследовательская деятельность учащегося. В 7 классе: природа материков и их открытие. В старших классах тема «Глобальные проблемы человечества». В 5–6 классах «Охрана рек нашего края», «Моя малая Родина». Творческие проекты: «Путешествие по странам Европы», «Достопримечательности нашего района» (проект-презентация) и др.

Заключение. Качественные структурные и социально-экономические изменения последних десятилетий называют переходом к постиндустриальному обществу. Они ведут к смене традиционной парадигмы общего образования. Жизнь требует от выпускников общеобразовательных учреждений интеллектуального и духовно-нравственного развития, формирования критического и творческого мышления, умения работать с информацией, ответственности, инициативности, коммуникативности, самостоятельности мышления.

Применение проектного и исследовательского методов обладает большими потенциальными возможностями: развивающими, обучающими, воспитательными, психологическими. Эти возможности могут быть реализованы в комплексе с другими методами и приемами для достижения качественно нового уровня обучения и воспитания. Проектное и исследовательское мышление необходимо взрослым и детям. Эти особенности мышления учащихся требуется специально пробуждать, планомерно развивать и заботливо культивировать. Этому способствует применение интернет-технологий в выполнении проектов и исследований [6, 7].

Сегодня даже для того, чтобы просто выжить, не говоря уже о том, чтобы вести более или менее достойное человека существование, важно смело идти навстречу новому. То есть быть способным проектировать взаимодействие с непрестанно и непредсказуемо изменяющимся миром. Это означает, что нужно учить-

ся непрерывно и безостановочно. Материалы проектов, составленных учащимися, используются у нас на уроках и внеклассных мероприятиях, а также руководителями методических объединений учителей-предметников.

Литература в помощь учителям

1. Алисов Е.А. Сущность технологии исследовательского и проектного обучения // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». 2016. № 3. Т. 15. С. 41–44. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-tehnologii-issledovatel'skogo-i-proektnogo-obucheniya/viewer>

2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6. С. 39–48

3. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии. М., 1998.

4. Беловолова Е.А. Формирование ключевых компетенций на уроке географии. М.: Вентана-Граф, 2010. 240 с.

5. Душина И.В. Методика и технология обучения географии. М.: ООО «Издательство Астрель», 2006. 203 с.

6. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. № 7. С. 151–157

7. Новожилова Н.В. Использование интернет-технологий в исследовательской деятельности учителей и учащихся // Завуч. 2003. № 8. С. 118–125

Поздеева Л.С.

Учитель географии, гимназия № 8, г. Сочи, Краснодарский край

Географический атлас в учебном процессе: преимущества, недостатки, применение

Аннотация. Рассмотрена роль географического атласа в современном образовательном процессе. Проанализированы преимущества и недостатки использования атласов в обучении географии, их влияние на формирование пространственного мышления и познавательных способностей учащихся. Предложены рекомендации по эффективному применению атласов на уроках географии. Подчеркнута их значимость как инструмента наглядного представления информации и развития картографической грамотности.

Ключевые слова: атлас, география, образование, пространственное мышление, картографическая грамотность, наглядность, инструменты обучения.

Казалось бы, человечество давно изучило окружающий мир во всех направлениях и активно продолжает исследования, начатые еще в глубокой древности. Однако современный мир настолько разнообразен и сложен, что его природные процессы развиваются непрерывно, меняясь веками.

Человек постоянно совершенствует свое понимание мира, открывая новые знания и факты. Вселенная вокруг нас изменяется, и вместе с этим развивается сама человеческая цивилизация. Именно школа играет ключевую роль в этом процессе познания. Сегодня среди родителей часто звучит мнение: «зачем перегружать ребенка лишними знаниями?» Или: «нужно давать лишь общее представление обо всем»; и даже утверждается, что благодаря современным цифровым технологиям любую информацию легко найти самостоятельно, будь то особенности той или иной местности или построение маршрута.

Однако такое отношение вызывает сомнения. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал особую значимость географии, называя ее одним из важней-

ших школьных предметов, поскольку в ней объединяются ключевые выводы множества наук, необходимые каждому образованному человеку. Трудно представить науку, которая была бы столь тесно взаимосвязана с таким количеством областей знания. Ведь география действительно повсюду: она влияет на нашу повседневную жизнь, формирует наше восприятие мира и осознание своего места в нем.

Известный отечественный географ А. Арманд справедливо отмечал: «Без географических знаний невозможно составить полное представление о природе вещей, о смысле человеческого существования и его предназначении. География идет рука об руку с философией и историей, участвуя в создании целостного мировоззрения». Эти слова убедительно подтверждают важность географии и соответствующего учебного предмета, необходимость глубокого освоения основ географии каждым учащимся.

Географические знания сопровождают человека ежедневно: при планировании дела, решении бытовых задач, в занятиях предпринимательской деятельностью, в путешествиях или в рамках интереса к окружающим мирам. Тем не менее, большинство людей редко задумываются о том, насколько прочно их повседневная жизнь связана с этими знаниями.

Современная система общего образования переживает многочисленные реформы, направленные на модернизацию образовательного процесса. Несмотря на нововведения, главная задача учителей остается прежней: грамотно передать детям всю необходимую информацию, свежие научные открытия и параллельно пробудить лю-

бовь, заинтересованность и увлеченность предметом, внести вклад в становление ценностного сознания и естественно-научной картины мира. Как говорил великий педагог К.Д. Ушинский: «Ребенок смотрит на предмет и уже обладает определенными знаниями, постепенно переходя от известных фактов к новым».

Именно новых открытий и тайн хочется раскрыть учащимся на уроках, но так, чтобы они сами находили ответы и могли применять полученные знания и накопленный опыт в дальнейшей жизни. Вспомним слова Аристотеля о том, что ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле.

Урок географии – это не просто параграф учебника и запись в тетради. Когда дети заходят в класс, первым делом они берут из портфеля... атлас. Они интуитивно понимают, что основы понимания географии исходят именно оттуда, из небольшого собрания карт. Многие родители недоумевают: зачем ежегодно приобретать новый атлас, если достаточно посмотреть онлайн-карты или взглянуть на экран компьютера? Некоторые коллеги тоже порой выражают сомнения: «Можно обойтись и настенной картой или презентациями». Возникает закономерный вопрос: действительно ли учащемуся необходим собственный атлас?

Я часто начинаю занятие с проверки знаний по атласу. Например, прошу ребят показать нужную территорию или определить элементы координатной сетки. Каждый работает индивидуально, тихо показывая объекты на своей карте. Затем уточняем и исправляем допущенные ошибки, закрепляя правильные названия и обозначения. После такого упражнения учащиеся лучше погружаются в атмосферу урока, активнее вовлекаются в учебный процесс. Ведь обучение – это не только передача знаний, но и пространство для творчества, самовыражения, совместных поисков решений и взаимопомощи. Важно создать такую обстановку, чтобы ребята испытывали радость и удовольствие от учебы, чувствовали поддержку и уверенность в себе.

И здесь незаменима карта, которую прекрасно охарактеризовал известный ученый Ю.М. Шокальский: «Карта – это уникальное средство постижения Земли, позволяющее развивать способность ориентироваться в пространстве». Без нее ни одному ребенку не обойтись! Карта является важным элементом уроков географии, помогающим проверить усвоенный материал, выявить проблемные зоны, подготовить учащихся к проверочным работам и организовать весь учебный процесс более эффективно.

Напомним значимость атласа – выдающегося изобретения человеческой мысли. Согласно словарям, атлас определяется как сборник карт. Он имеет богатую историю, уходящую корнями

глубоко в прошлое нашей цивилизации. Люди начали пользоваться различными видами карт задолго до появления письменности, стремясь познать окружающий мир. Термин «атлас» восходит к античной мифологии, происходя от имени могущественного титана Атланта, который, по преданию, нес тяжесть небесного свода на своих плечах в качестве наказания богов. Слово «атлантос» греческого происхождения буквально означает «очень прочный», и это название отлично отражает суть идеи.

Впервые образ Атлантоса был использован на картах голландским картографом Герардом Меркатором в издании 1595 года, ставшим впоследствии широко известным и популярным собранием карт. Несмотря на то, что со времен первых изданий прошло немало столетий, разнообразие атласов неизменно сопровождало человечество, оставаясь надежным спутником и неизменным помощником на пути познания мира. Современная наука различает множество видов атласов, каждая группа которых объединяет карты различного назначения, позволяя людям систематизировать и изучать мир всесторонне.

По назначению атласы бывают: учебные, многоцелевые, научно-справочные, популярные, туристические, дорожные, для народного хозяйства и управления, для культуры и науки. Среди этого многообразия особое место занимает школьный атлас. Его содержание точно соответствует учебной программе.

Основой атласа служат карты, обладающие четко выстроенным математическим фундаментом и насыщенностью систематизированной информацией. Каждая карта подготовлена с учетом возрастных особенностей восприятия и соответствует стандартным требованиям, предъявляемым в соответствующих классах. Карты школьного атласа распределены тематически и структурированы по разделам, дополняя друг друга вспомогательными картами и материалами статистико-справочного характера. Такая организация позволяет учащимся установить связь между отдельными элементами, выявлять закономерности природных процессов, устанавливать причинно-следственные отношения, анализировать экономические, социальные и природные ландшафты.

Каждая карта атласа выполнена наглядно и выразительно, способствуя лучшему запоминанию и формированию ясного образа изучаемых объектов. Работа с такими картами стимулирует интеллектуальное развитие учащихся, способствует развитию их творческих способностей, совершенствованию навыков анализа и синтеза информации, укрепляет взаимодействие зрительного восприятия с логическим мышлением и речевой культурой. Получаемые образы оказы-

ваются яркими и устойчивыми, нежели простое текстовое изложение.

Каждый учитель географии стремится помочь учащимся выработать умение читать и интерпретировать карты. Карты атласа становятся постоянным инструментом, необходимым на каждом занятии. Они выступают важнейшей опорой всего учебно-познавательного процесса. Навык чтения карты приобретается постепенно, в ходе постоянных тренировок и выполнения самостоятельных работ, причем как в классе, так и дома.

Несомненно, электронные версии карт и атласов удобны и полезны. Однако они не заменяют классического атласа, представляющего собой фундамент географического образования. Хотя сегодня виртуальные карты широко распространены, важно помнить, что длительное пребывание в цифровом пространстве негативно сказывается на здоровье детей, вызывая усталость глаз, снижение концентрации внимания и ухудшение общего самочувствия. Использование цифровых устройств должно осуществляться разумно и умеренно, чтобы сохранить баланс между преимуществами инновационных технологий и заботой о физическом состоянии учащихся.

Таким образом, традиционные атласы остаются неотъемлемой частью учебного процесса. Они обеспечивают глубокое понимание структуры планеты, взаимодействия природных зон и регионов. Воображение учащегося оживает, когда он видит физическую поверхность материка собственными глазами, ощущает масштаб пространства, высоту гор и глубину океанов. Все это возможно исключительно благодаря работе с настоящим атласом, позволяющим почувствовать каждое измерение карты и укрепить свой познавательный потенциал.

Один из частых вопросов, возникающих у педагогов и родителей: «Какие атласы лучше выбрать и каким издательствам отдать предпочтение?».

Отвечаю уверенно: главное требование к атласу – точное соответствие учебно-методическому комплексу по географии. Моя задача как учителя заключается вовсе не в навязывании конкретных брендов, а в том, чтобы воспитать у детей способность свободно разбираться в любой карте независимо от ее оформления и авторства. Если ребенок будет правильно воспринимать карту, свободно читать ее и извлекать нужные сведения, то для него любая книга-картограф станет открытой книгой. Даже если предстоит сдача экзамена в электронном формате, выполнение упражнений на компьютере или подготовка тестовых заданий, наличие привычного «прочного» бумажного атласа окажет огромную помощь.

Привычка мысленно путешествовать по страницам атласа, живо представлять незнакомые края и маршруты становится залогом успешного восприятия реальной географии. Прекрасно выразил эту мысль К. Паустовский: «Привычка странствовать по картам, видеть в своем воображении чужие земли помогает правильнее увидеть их в действительности». Таким образом, настоящая ценность атласа не в бренде, а в самом процессе увлекательного путешествия, которое он дарит юным исследователям.

Литература в помощь учителям

1. Давыдова Т.Н., Хромова А.В. Современный школьный атлас мира. М.: Дрофа, 2018. 144 с.
2. Семенов-Тянь-Шанский П.П. Полезные географические карты. СПб: Типография Академии наук, 1909. 128 с.
3. Классификация географических атласов. URL: <https://studfile.net/preview/6447596/page:27/>
4. Малышева Л.П. Методика использования учебного атласа (на примере школьного курса «География России»). URL: <https://multiurok.ru/files/metodika-ispolzovaniia-uchebnogo-atlasa.html?ysclid=mnbsxn1ert860921768>



Проектирование и методика современного урока

Рубрику ведет А.Н. Мишакова, доцент кафедры педагогики
и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО», магистр образования

Розка В.Ю.

Доцент и заведующий кафедрой социально-гуманитарных
дисциплин и менеджмента в образовании,
кандидат исторических наук, Волгоградская государственная
академия последипломного образования
Кузибецкий А.Н.

Советник при ректорате, профессор кафедры
социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента
в образовании, чл.-корр. МАНПО, кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель РФ, Волгоградская государственная
академия последипломного образования

Конструирование современного урока: формат технологической карты



Аннотация. В контексте целостного процесса педагогического проектирования рассмотрены сущность и характеристики конструирования современного урока в формате технологической карты. Раскрыта основная функция технологической карты как способа наглядно-графического оформления структуры урока. Приведена макетная форма технологической карты применительно к уроку общеметодологической направленности из обозначенной типологии уроков по ФГОС общего образования. Описаны примеры из практики обучения географии с применением специальных заданий, учитывающих требования спецификации и кодификатора ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ, а также ВПР.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, конструирование урока, технологическая карта, типология уроков по ФГОС общего образования, реализация показателей общеметодологической направленности урока, примеры из практики обучения географии.

Рассматривая вопрос о конструировании современного урока, мы придерживаемся научной позиции В.С. Безруковой [1], согласно которой конструирование является заключительным этапом целостного процесса педагогического проектирования. Применительно к уроку целостный процесс его проектирования включает: рождение замысла урока (его модели), превращение замысла в механизм преобразования педагогической действительности (проект урока), детализация проекта для организации взаимодействия учителя и учащихся в конкретных условиях (конструкт урока). Соответственно условно можно выделять этапы моделирования, проектирования и конструирования

урока. Но лишь условно, потому что создание урока – это целостный процесс, который завершается взаимосвязанной реализацией учебной и педагогической деятельности в определенных условиях обучения, воспитания и развития учащихся.

Предметом педагогической деятельности и основной формой организации учебной деятельности учащихся традиционно является урок. Это предполагает наличие у учителя необходимых для его конструирования профессиональных знаний и опыта, владения трудовыми действиями, необходимыми знаниями и умениями согласно профстандарту «Педагог» [2]. Дополняет этот ряд понимание учителем сущности и методологии педагогического проектирования как предварительной разработки основных элементов предстоящей деятельности учащихся и учителя. Одним из основных объектов педагогического проектирования выступает урок как система совместной деятельности учителя и учащихся, особенности конструирования которого мы рассмотрим ниже.

Целью конструирования урока является детальное приближение созданного ранее проекта урока к реальным условиям его реализации. В связи с этим приходится конкретизировать базовые компоненты проекта урока, а именно находить способы осуществления учителем и учащимися конкретных педагогических и учебных действий для достижения намеченной проектом педагогической цели и решения соответствующих задач. Потребуется планируемое для усвоения учащимися содержание учебного материала

перевести в систему заданий и адаптировать для конкретных учащихся, определить подлежащие достижению учащимися образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные), подобрать подходящие для этого методы обучения и формы организации учебной деятельности на уроке. А затем все это систематизировать, создав специфическую структуру урока, воплощенную в избранном учителем конструкте, квинтэссенцией которого является совместная деятельность учителя и учащихся в ходе урока. По нашему мнению, наиболее наглядным конструктом, в котором структурируется совместная деятельность учителя и учащихся, является технологическая карта урока [3].

Напомним, что термин «технологическая карта» (manufacturing plan) пришел в педагогику из технических производств как документ, который определяет последовательность действий, связанных с производством конкретной продукции, технологические операции, применяемое технологическое оборудование, включая установленные критерии приемки для каждого процесса (операции) [4]. Цель технологической карты – стандартизировать действия, сделать процесс управляемым, воспроизводимым и эффективным.

В системе образования технологическая карта применяется для наглядно-графического оформления структуры урока, включая цели и методы педагогической и учебной деятельности. Это наглядно выраженный «образ» педагогического взаимодействия учителя и учащихся и своеобразный ориентир профессиональных действий учителя непосредственно в классе в совместных действиях с учащимися. По мнению И.В. Забродиной, Н.А. Козловой, С.Н. Фортыгиной [5], технологическая карта есть не что иное, как способ графического представления урока по выбранным учителем параметрам. Авторы обоснованно полагают, что в основу разработки технологической карты урока должны быть положены следующие этапы хода учебного занятия:

- организация деятельности обучающихся с проверкой качества выполненного ими домашнего задания;
- актуализация опорных знаний обучающихся и ознакомление их с новым материалом;
- первичная проверка усвоения изученного материала и закрепление полученных знаний;
- использование приобретенных в ходе учебного занятия знаний на практике;
- обобщение и систематизация материала;
- контроль и самоконтроль; коррекция; домашнее задание; подведение и анализ полученных итогов; рефлексия.

Учителя Волгоградской области разрабатывают технологические карты урока в форме, определенной и согласованной в регионе [6]. В ней фиксируются:

- Тема урока.
- Тип урока (согласно типологии уроков по ФГОС общего образования – урок «открытия нового знания»; урок отработки умений и рефлексии; урок общеметодологической направленности; деятельностный урок) [7].
- Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).
- Виды деятельности учащихся на уроке (индивидуальная, парная, групповая, коллективная).
- Характеристика этапов урока определенного типа (оформляется в виде таблицы).

Ниже нами предложен пример макетной формы технологической карты урока (применительно к уроку общеметодологической направленности). При этом мы учитываем замечание А.Н. Иоффе [8], который говоря о блочно-модульном конструкторе, подчеркнул, что в структуре урока необходимо предусмотреть возможности: тщательного планирования каждого этапа деятельности; максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату; координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности.

№	Название этапа урока и его цель	Содержание этапа урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	Мотивация (самоопределение к учебной деятельности). Цель: включение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне.	Задания для учащихся, выполнение которых необходимо для достижения запланированных результатов учебной деятельности на каждом этапе и в итоге урока в целом.	Определяют границы знания и незнания и самостоятельно формулируют цели и тему урока.	Мобилизует внимание учащихся, создает мотивацию к действиям. Определяет ведущую потребность учащихся, создает проблемную ситуацию, подводит учащихся к определению темы, целей, задач урока.

2	Актуализация знаний и способов деятельности учащихся, необходимых и достаточных для дальнейшего освоения темы / раздела рабочей программы. Цель: повторение изученного материала, необходимого для установления нового знания и освоения новых способов деятельности. Формулирование темы урока.		Формулируют способы достижения намеченных целей. Воспроизводят и фиксируют появившиеся затруднения при реализации пробного действия либо при его обосновании.	Предоставляет материал, подбирает целесообразные восприятию темы урока методы, приемы проведения актуализации знаний, позволяющие осуществить переход к изучению нового материала.
3	Освоение новых знаний и способов деятельности. Цель: обеспечить восприятие, осмысление и первичное закрепление учащимися новых знаний и способов деятельности.		Учащиеся выполняют задания аналитического характера, направленные на освоение способов деятельности в различных формах: индивидуальные, парные, групповые, коллективные	Формулирует вопросы проблемного характера, предлагает задания, направленные на освоение способов деятельности (памятки, планы, инструкции, алгоритмы, маршрутные листы и т.д.).
4	Применение новых знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация. Цель: включение нового знания в систему изученного материала, систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по данной теме. Закрепление новых знаний и способов деятельности.		Выполняют задания в соответствии с выработанным способом деятельности; обосновывают выбор решения (в паре, группе); сообщают о результате деятельности. Самостоятельно выполняют задания нового типа. Работают с классификационными/обобщающими таблицами (устанавливают связи между понятиями темы, формулируют классификационные признаки явлений; определяют место изученной темы урока в общей системе уроков). Осуществляют самопроверку, самооценку полученных результатов по определенным ранее нормам и критериям (эталону). Выявляют ошибки, анализируют их причины, намечают / выбирают способы их устранения, выполняют работу над ошибками. Самостоятельно подбирают аналогичные примеры для решения учебных задач.	Предлагает дифференцированные задания, направленные на обобщение и систематизацию полученных знаний и способов деятельности (дифференцированный тест, использование цифровых образовательных ресурсов и т.д.). Выявляет изученные понятия по теме с определением общих оснований и существенных признаков каждого. Контролирует деятельность учащихся с учетом поставленных целей и задач урока. Создает условия для сотрудничества.
5	Подведение итогов урока, рефлексия. Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.		Осознают содержание изученного материала; способы действия в освоении нового содержания и значимость полученного опыта (определяют, когда и где можно применять новые знания и способы деятельности, как они пригодятся в будущем). Самостоятельно формулируют выводы по теме урока. Определяют общую результативность. Делают выводы о достижении поставленной в начале урока цели.	Подводит итог урока, формулирует вопросы, позволяющие определить факт достижения / недостижения целей и задач урока. Предлагает вариативные задания на конструирование устного / письменного высказывания с включением изученного явления (описание явления, повествование, рассуждение, размышление; эссе, краткий / развернутый ответ и др.). Подводит учащихся к самоанализу, самооценке.

Показатели общеметодологической направленности урока (без привязки к определенному этапу урока) связаны с формированием у учащихся способностей к деятельности, овладением новыми способами деятельности на основе усвоенных знаний, включая способы структурирования и систематизации изучаемого предметного содержания [7]. Вместе с тем эти показатели отражают воспитательный потенциал урока, формирование и развитие функциональной грамотности учащихся, выработку опыта применения цифровых образовательных ресурсов.

При конструировании учителем урока в формате технологической карты это достигается подбором специальных заданий, построенных с учетом требований спецификации и кодификатора государственной итоговой аттестации в формате основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ), а также всероссийской проверочной работы (ВПР). Использование таких заданий на уроке позволяет не только дифференцировать подходы к оцениванию результатов (базовых, повышенного и высокого уровней), но и организовать ознакомление учащихся с типами и видами заданий из каждой процедур, представленных в системе внешней оценки качества образования.

Проиллюстрируем реализацию показателей общеметодологической направленности урока примерами из практики обучения географии как социально-гуманитарной дисциплине. Современные уроки географии ориентируются на создание учебных ситуаций, содействующих формированию у учащихся опыта учебной деятельности по безошибочному выполнению предусмотренных федеральной рабочей программой предметных и метапредметных действий при решении учебных и жизненно-практических задач на основе усвоенных знаний и сформированных способов деятельности.

Так, к примеру, на уроке по теме «Население мира», где необходимо определить плотность населения стран Европы, используя карты атласа и статистические данные ООН и объяснить причины различий плотности населения на примере двух выбранных учащимися регионов, учитель еще в технологической карте строит систему заданий для учащихся, обеспечивающих формирование у них умения анализировать пространственное распределение демографических показателей, связывать экономические, социальные, природные факторы с плотностью заселенности территории. В технологической карте урока по теме «Природные зоны Земли» учитель предусматривает учебную ситуацию, обеспечивающую построение сравнительной таблицы климатических условий тропического леса Амазонии и умеренного пояса Центральной России и позво-

ляющую описать влияние климата на растительный мир каждой природной зоны. Подобные задания обеспечивают развитие у учащихся не только способности сопоставлять климатические условия разных территорий, но и характеризовать взаимосвязи между климатическими факторами и особенностями растительного покрова, что является проявлением опыта осуществления на практике базовых логических операций.

В технологической карте урока по теме «Мировое хозяйство» учитель планирует использование метода SWOT-анализа, чтобы предложить учащимся не столько оценить перспективы экономического роста Бразилии, высказать свои предположения и обозначить меры по улучшению положения экономики этой страны, сколько стимулировать готовность учащихся оценивать сильные и слабые стороны государства, возможности и угрозы, формировать у них опыт выбора обоснованной стратегии улучшения экономической ситуации.

Конструирование в технологической карте урока по теме «Проблемы охраны окружающей среды» целенаправленного формирования у учащихся опыта решения жизненно значимых вопросов будет обеспечивать моделирование у них осознанного и ответственного поведения в деятельностно-поведенческих аспектах функциональной грамотности [9]. Так, напр., одно из заданий на уроке может предусматривать презентацию возможных действий жителей своего региона, посвященную решению проблемы утилизации отходов. Модель погружения в проблему, сопровождающегося описанием собственных примеров конкретных действий по раздельному сбору мусора или участию в волонтерских акциях по очистке прибрежной зоны водоемов и т.п., позволит учителю усилить воспитательный потенциал урока. Это ожидаемо хотя бы потому, что учащиеся задумаются о собственной роли и выразят свое отношение к этим формам защиты экологии своего региона – малой родины. А здесь уже выход на присвоение учащимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В частности, гражданско-патриотической ценности патриотизма и морально-нравственных ценностей высоких нравственных идеалов и защиты природы [10].

Такого рода ориентиры, предусматриваемые на этапе конструирования урока в формате технологической карты, помогают учителю погружать учащихся в ситуации интегрирования знаний, усвоенных на уроках, развития универсальных учебных действий, применения знаний и способов деятельности в реальной жизни, что соответствует проверяемым требованиям к результатам освоения основных образовательных

программ каждого уровня образования в части изучения учебного предмета «География», отмеченных в приказе № 704 Министерства просвещения РФ [11].

Интерес и внимание педагогов к конструированию уроков в формате технологических карт обусловлены стремлением реализовать системно-деятельностный подход как методологическую основу построения взаимодействия учителя с учащимися на уроке, что актуально, прежде всего, в свете Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и ФГОС среднего общего образования. Эти нормативные акты задают учителю ориентиры построения системы работы учащихся с учебным материалом для формирования у них способности решать жизненно значимые задачи. В этом учителю как раз и может помочь создание технологической карты урока.

Литература в помощь учителям

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: [Учеб. для инд.-пед. техникумов и учеб. пособие для инж.-пед. специальностей]. Екатеринбург: Деловая кн., 1996. 339 с.

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>

3. Болотникова Н.В., Розка В.Ю. Моделирование урока географии в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО: методический потенциал технологической карты. Издательский дом: Методист. № 9. 2023. С. 28–32

4. Технологическая карта // Словарь-справочник терминов нормативно-технической документации. URL: https://normative_reference_dictionary.academic.ru/78333/технологическая_карта?ysclid=mn8qjtzecd131082385

5. Забродина И.В., Козлова Н.А., Фортыхина С.Н. Основные подходы к разработке технологической карты урока // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 3 (24). С. 314–316. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-razrabotke-tehnologicheskoy-karty-uroka>

6. Методические материалы для аттестации педагога. URL: <https://vgapo.ru/struktura-akademii/tsentry/capr/metod-materialy/>

7. Лапшова Т.А. Типология уроков в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. 2020. № 48 (338). С. 421–424. URL: <https://moluch.ru/archive/338/75705>

8. Иоффе, А.Н. Педагогический дизайн: блоки и модули / А.Н. Иоффе, Р.В. Комаров. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-dizayn-bloki-i-moduli/viewer>

9. Кузибецкий А.Н., Розка В.Ю., Святина М.А. Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся в общеобразовательных организациях: нормативно-правовые и методические основы. [Учебно-методическое пособие для руководителей и учителей] / Науч. ред. проф. С.В. Куликова. Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГА-ПО», 2022. 144 с. URL: https://vgapo.ru/wp-content/uploads/2022/06/kuzibeczkiy_posobie_25-05-2022.pdf

10. Кузибецкий А.Н., Макарова Л.П. Социокультурные практики освоения обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей как предмет инновационной деятельности // Учебный год. 2025. № 2 (80). С. 50–59

11. Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007>



Лингвокультурологический анализ концептов монастыря Шаолинь как основа моделирования учебного материала для изучающих китайский язык

Чжэн Сян

Кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры живописи, Синьянский педагогический Университет, г. Синьян, Китай

Широкова К.О.

Магистрант, Синьянский Педагогический Университет, г. Синьян, Китай

Ци Чжэн

Магистрант, РГУ им. А.Н. Косыгина, Россия, г. Москва

Аннотация. Настоящая статья посвящена актуальной проблеме интеграции культурного компонента в преподавание китайского языка через призму лингвокультурологии. В качестве предмета исследования избрана уникальная концептосфера, связанная с феноменом монастыря Шаолинь, представляющая собой концентрированное выражение китайской духовной и философской традиции. В работе проводится углубленный анализ ключевых для данной традиции концептов, таких как 禅 chán ('созерцание', 'дзэн'), 功夫 gōngfu ('мастерство', 'упорный труд'), 武 wǔ ('воинское начало') и 师 shī ('учитель'). Их репрезентации исследуются на материале аутентичных текстов и культурных практик. На основе метода концептуального анализа в русле лингвокультурологического подхода авторами разрабатывается и описывается конкретная методика преподавания. Данная методика предлагает модель системного отбора, структурирования и поэтапного введения языкового и культурного материала в учебный процесс. Целью предлагаемой модели является синхронное формирование языковой компетенции учащихся и усвоение ими глубинных культурных кодов. Делается вывод о высокой продуктивности данного подхода для преодоления традиционного разрыва между изучением китайского языка как системы и постижением живой культуры Китая, что способствует развитию межкультурной коммуникативной компетенции в целом.

Ключевые слова: лингвокультурология, китайский язык, методика преподавания, концептосфера, Шаолинь, учебный модуль.

Linguocultural analysis of the concepts of the Shaolin Monastery as the basis for modeling educational material for Chinese language learners

Zheng Xiang

PhD in Art History, lecturer of Painting department, Xinyang Normal University, China, Xinyang

E-mail: 521287580@qq.com

Shirokova K.O.

Master's student, Xinyang Normal University, China, Xinyang

E-mail: Ksenitos@yandex.ru,

Zheng Qi

Master's student, The Kosygin State University of Russia, Russia, Moscow

E-mail: zhengqiabb@gmail.com

Abstract. This article addresses the current issue of integrating a cultural component into the process of teaching Chinese through the lens of linguoculturology. The subject of the research is the unique conceptual sphere associated with the phenomenon of the Shaolin Monastery, which represents a concentrated expression of Chinese spiritual and philosophical tradition. The work provides an in-depth analysis of key concepts of this tradition, such as 禅 chán ('contemplation', 'Zen'), 功夫 gōngfu ('mastery', 'diligent work'), 武 wǔ ('martial principle'), and 师 shī ('teacher'). Their representations are examined using authentic texts and cultural practices. Based on the method of conceptual analysis within the framework of the linguoculturological approach, the author develops and describes a specific teaching methodology. This methodology proposes a model for the systematic selection, structuring, and gradual introduction of linguistic and cultural material into the educational process. The aim of the proposed model is the simultaneous formation of students' language competence and their assimilation of deep cultural codes. The conclusion is drawn about the high productivity of this approach for overcoming the traditional gap between studying Chinese as a system and comprehending the living culture of China, which contributes to the development of intercultural communicative competence as a whole.

Keywords: linguoculturology, Chinese language, teaching methodology, conceptual sphere, Shaolin, learning module.

Современная лингводидактика характеризуется устойчивым трендом на интеграцию языка и культуры, что находит отражение в таких подходах, как: Content and Language Integrated Learning (CLIL) и лингвокультурологический метод [1, 2].

В контексте преподавания китайского языка, обладающего глубокой культурной обусловленностью и уникальной иероглифической письменностью, хранящей культурные коды, данная задача приобретает особую актуальность. Традиционные методы часто фрагментарно подходят к культурному компоненту, что приводит к формальному усвоению лексики без понимания стоящих за ней культурных смыслов и концептуальных связей.

Одним из мощных, но методологически несистематизированных в лингводидактическом плане, культурных комплексов является монастырь Шаолинь. Его философия, история и практики сформировали уникальную концептосферу, репрезентированную в языке через устойчивые выражения, термины и нарративы. Научная новизна данного исследования заключается в проведении системного лингвокультурологического анализа ключевых концептов сферы «Шаолинь», выявлении их языковых репрезентантов и построении на этой основе многоуровневой дидактической модели, ориентированной на формирование целостной лингвокультурной компетенции обучающихся.

Цель статьи — выявить и описать ядро концептосферы «Шаолинь» через анализ ее языковой объективации и смоделировать принципы дидактической адаптации данного материала для разных уровней владения китайским языком. Для достижения цели решаются следующие задачи:

– На основе анализа аутентичных источников выделить и описать структуру концептосферы «Шаолинь».

– Проанализировать вербализацию ключевых концептов в китайском языке на различных уровнях: лексическом, фразеологическом, дискурсивном.

– Разработать и детализировать принципы отбора, структурирования и презентации материала в рамках учебных модулей.

– Сформулировать прогнозируемые образовательные результаты применения предложенной модели.

Эмпирическую базу исследования составили аутентичные тексты разного характера: классические чань-буддийские притчи, современные описания практик Шаолиня [3], исторические хроники, в том числе работы отечественных и зарубежных синологов, посвященные китайской культуре и философии [4,5].

В основе данного исследования лежит понимание концепта как многомерного ментального

образования, являющегося «сгустком культуры в сознании человека» и «основной ячейкой культуры в ментальном мире человека» [6]. Концепт обладает сложной структурой, включающей базовый (актуальный) образ, дополнительный (пассивный, исторический) слой и внутреннюю форму (этимологию).

Для лингводидактики особую ценность представляет методология моделирования концептов, разработанная в рамках Московской семиотической школы. Согласно этой методологии, концепт вербализуется в языке через совокупность своих репрезентантов: ключевое слово, синонимический ряд, антонимические пары, фразеологизмы, паремии и афористику, а также тексты-репрезентанты [7].

Именно такой комплексный подход позволяет перейти от простого заучивания словарных единиц к реконструкции фрагмента языковой картины мира носителей китайского языка. Интеграция данного подхода с методом CLIL, где содержание является двигателем изучения языка [1], создает прочный теоретический фундамент для предлагаемой дидактической модели.

Концептосфера «Шаолинь» представляет собой сложное структурное образование, ядро которой составляют взаимосвязанные и взаимозависимые концепты. Проведенный анализ позволяет выделить следующие ключевые концепты.

1.1. Концепт «禪 chán/созерцание, дзэн».

Данный концепт является центральным, определяющим мировоззренческую основу всей традиции. Его этимология восходит к санскритскому *dhyāna* 'медитация', что уже задает глубинный смысл, связанный с внутренней работой сознания. Вербализация этого концепта в языке включает не только прямое обозначение, но и широкий спектр производных и контекстуальных употреблений, образующих целое.

(1) а. 以心传心 *yǐ xīn chuán xīn* 'передавать от сердца к сердцу' [4].

б. 明心见性 *míng xīn jiàn xìng* 'прояснить сердце и увидеть [свою] природу'.

с. 不立文字 *bù lì wénzì* 'не опираться на письменное и слова'.

Примеры (1a) и (1b) иллюстрируют, как абстрактная философская категория *chán* находит выражение в устойчивых словосочетаниях, описывающих процесс непосредственного, невербального познания и духовного совершенствования. Выражение (1c) является ключевым принципом чань-буддизма, вербализующим скептическое отношение к слову как к конечному инструменту постижения истины. В дидактических целях данные выражения могут вводиться на продвинутом уровне (B2/C1) для обсуждения философских тем и анализа культурных различий в восприятии роли языка.

1.2. Концепт «功夫 gōngfu 'мастерство, кунг-фу'». В отличие от упрощенного западного понимания gōngfu как синонима боевых искусств, исходное значение концепта связано с идеей упорного труда, времени и энергии (功 gōng 'заслуга, усилие'), затраченных на достижение мастерства (夫 fū 'человек') в любом деле — от каллиграфии до кулинарии.

(2) а. 下功夫 xià gōngfu 'прилагать усилия, трудиться' (буквально 'спускать мастерство')

б. 功夫不负有心人 gōngfu bù fù yǒuxīnrén 'усилия не обманывают того, у кого есть сердце' (пословица)

с. 练功夫 liàn gōngfu 'тренироваться, оттачивать мастерство'

Как показывает анализ употребления (2а-с), концепт gōngfu вербализуется в идиоматических выражениях и повседневной лексике, что демонстрирует его глубокую укорененность в языковом сознании и выход за узкопрофессиональные рамки. Это позволяет использовать его для введения лингвокультурологического комментария уже на среднем уровне (B1), показывая, как культурный принцип «постепенного совершенствования» пронизывает различные сферы жизни.

1.3. Концепт «武 wǔ 'воинский, боевой'». Концепт тесно связан с предыдущим, но акцентирует не процесс достижения мастерства, а этику, дисциплину и духовную основу воинского пути. Его вербализация часто происходит через противопоставление или парное сочетание с антонимичным концептом «文 wén 'гражданский, культурный'», что отражает фундаментальный для китайской культуры дуализм инь-ян.

(3) а. 武德 wǔdé 'воинская добродетель'

б. 文武双全 wénwǔ shuāngquán 'совершенный и в гражданских, и в военных искусствах'

с. 止戈为武 zhǐ gē wéi wǔ 'остановить оружие — вот что такое у' (древняя этимология)

Пример (3б) является ярким свидетельством дуалистической картины мира, где wén и wǔ воспринимаются как взаимодополняющие и равно необходимые начала идеальной личности. Выражение (3с) раскрывает глубинный этический императив, заложенный в самом иероглифе 武, где компоненты 止 'останавливать' и 戈 'алебарда' формируют смысл 'предотвращать войну'. Данный материал эффективен для занятий, посвященных китайской культурной семиотике и философии на продвинутом уровне.

1.4. Концепт «师 shī 'учитель, наставник'». Концепт «учитель» занимает центральное место в иерархической структуре шаолиньской традиции. Он вербализуется не только через прямое обозначение 师傅 shīfu или 师父 shīfu (где графема 父 'отец' усиливает сакральный статус наставника), но и через комплекс ритуальных формул и поведенческих паттернов.

(4) а. 一日为师, 终身为父 yī rì wéi shī, zhōngshēn wéi fù '[тот, кто] хоть один день был тебе учителем, на всю жизнь становится отцом' (пословица)

б. 师兄 shīxiōng 'старший брат по учебе', 师弟 shīdì 'младший брат по учебе'

Пословица (4а) вербализует абсолютный авторитет учителя, а система терминов родства (4б), применяемая к сокурсникам, объективирует модель семьи, перенесенную на процесс обучения. Это создает богатый материал для изучения китайской социальной иерархии и речевого этикета.

Знакомство с литературой в области лингвокультурологии [2,7], когнитивной лингвистики [8], а также методики преподавания [9,10] позволяет сформулировать следующие принципы моделирования учебного материала:

2.1. Принцип концептуальной центрированности. Учебный модуль строится вокруг одного ключевого концепта (напр., gōngfu или wǔdé), который раскрывается через различные языковые средства: ключевую лексику, синонимические ряды, идиомы, паремии и аутентичные тексты-репрезентанты (притчи, биографии, описания ритуалов).

2.2. Принцип семантической сети. Лексика представляется не изолированно, а в рамках семантического поля, связанного с концептом. Например, для концепта wǔdé вводятся и систематизируются слова: 尊重 zūnzhòng 'уважение', 礼貌 lǐmào 'этикет', 谦虚 qiānxū 'скромность', 忠诚 zhōngchéng 'верность', 勇气 yǒngqì 'мужество'. Это позволяет обучающимся видеть не отдельные «слова», а «концепт в его языковом воплощении».

2.3. Принцип аутентичного контекста. Языковые явления усваиваются на основе аутентичных или адаптированных текстов (притч, описаний ритуалов, диалогов, видеосюжетов), которые служат не иллюстрацией, а первичным источником культурных смыслов и объектом лингвистического анализа.

2.4. Принцип уровневой дифференциации. Работа с одним и тем же концептом осуществляется на разных уровнях сложности:

2.4.1. Уровень A2/B1: Формирование базового лексического инвентаря, связанного с концептом (названия практик, базовые этикетные формулы), работа с адаптированными текстами, освоение поведенческих клише.

2.4.2. Уровень B2/C1: Анализ фразеологизмов и паремий, комментированное чтение аутентичных притч и наставлений, дискуссии о культурных смыслах концепта, его месте в китайской картине мира и кросс-культурное сравнение.

Далее приводится пример моделирования учебного модуля для уровня B1: «Концепт "功夫 gōngfu"».

Цель модуля: сформировать представление о концепте gōngfu как о пути мастерства через

труд и сформировать соответствующий лексический запас.

Лексическое ядро: 功夫 gōngfu, 努力 nǔlì 'усердие', 练习 liànxí 'тренироваться', 学习 xuéxí 'учиться', 天才 tiāncái 'талант', 坚持 jiānchí 'настойчивость'.

Фразеологический блок: 下功夫 xià gōngfu, 功夫不负有心人 gōngfu bù fù yǒuxīnrén.

Аутентичный материал: короткое видео о ежедневных тренировках послушников Шаолиня; адаптированный текст-биография известного мастера, подчеркивающий роль труда.

Виды работ:

– Аудирование: просмотр видео с заданием выписать действия, которые повторяются ежедневно.

– Чтение: чтение биографии с последующим обсуждением, какие действия мастера иллюстрируют значение «下功夫».

– Говорение: дискуссия на тему «Талант против упорного труда» с использованием новой лексики.

– Письмо: написание короткого эссе-рассуждения «Что такое gōngfu в моей жизни/профессии?».

Внедрение предложенной модели предполагает достижение следующих результатов:

3.1. Системное усвоение лексики и грамматики. Подача языка через призму концептов обеспечивает его глубокую контекстуализацию и переход из пассивного запаса в активный. Связь слова с системой культурных смыслов улучшает долговременную память.

3.2. Формирование целостной лингвокультурной компетенции. Студенты переходят от заучивания фраз к пониманию культурных кодов, стоящих за ними: почему в Китае так важны иерархия и ритуал, какую роль играет идея постепенного совершенствования, в чем выражается уважение к учителю.

3.3. Повышение мотивации. Работа с ярким, целостным культурным комплексом, обладающим огромным личностным потенциалом, создает высокую степень вовлеченности и способствует преодолению языкового барьера.

3.4. Развитие аналитического мышления. Работа с концептами, их вербализациями и кросс-культурное сравнение способствует развитию навыков критического мышления и аналитических способностей учащихся.

Потенциальной сложностью является высокое требование к профессиональной подготовке преподавателя, который должен владеть не только языком, но и основами лингвокультурологии и культурологии Китая, а также быть готовым к работе с комплексными смысловыми единицами.

Проведенное исследование демонстрирует, что концептосфера «Шаолинь», репрезентированная через такие ключевые концепты, как chán, gōngfu, wǔ и shī, представляет собой структурно

организованный и богатый материал для лингвокультурологического подхода в преподавании китайского языка. Предложенная модель, основанная на принципах концептуальной центрированности, построения семантической сети, аутентичного контекста и уровневой дифференциации, позволяет системно интегрировать культурный компонент в языковое обучение. Такой подход обеспечивает переход от изучения изолированных языковых фактов к постижению целостных фрагментов китайской языковой картины мира, где каждый иероглиф и грамматическая конструкция обретают жизненный смысл и культурную ценность.

Перспективы дальнейших исследований сводятся к детализации модулей для различных уровней владения языком, создании полноценного учебно-методического комплекса, включающего хрестоматию аутентичных текстов, а также в проведении долгосрочного педагогического эксперимента для количественной и качественной оценки эффективности данного метода.

Список источников

1. Coyle D., Hood P., Marsh D. CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press; 2010.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»; 2001. — 208с; ISBN 5–7695–0745–4.
3. 释永信 (Shi Yongxin). 少林功夫 (Shaolin Gongfu). 郑州: 少林书局 (Zhengzhou: Shaolin Shuju); 2018.
4. Маслов А.А. Путь бодхидхармы: Истоки чань-буддизма. М.: Стилсервис; 2005.
5. Торчинов Е.А. Даосизм: Опыт историко-религиоведческого описания. СПб.: Андреев и сыновья; 1993; ISBN 5-87452-042-2.
6. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М.: Академический проект; 2007.
7. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Школа «Языки русской культуры»; 1996.
8. Кубрякова Е.С. Язык и знание: на пути получения знаний о языке: части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. М.: Языки славянской культуры; 2004.
9. Щукин, А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Лингвистика" / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. М.: Академия, 2015. — 287, [1] с: 22 см.; ISBN 978-5-4468-1476-3.
10. Hymes D. On Communicative Competence. Sociolinguistics. Pride J.B., Holmes J. (eds.). Harmondsworth: Penguin; 1972. p. 269–293.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья

Рубрику ведет проф. В.Н. Анненков, чл.-корр. Балтийской педагогической академии, канд. пед. наук,
зав. кафедрой коррекционной педагогики, физической культуры и ОБЗР ГАУ ДПО «ВГАПО»

Небыков А.М.

Директор, Волгоградская школа-интернат № 2

Юдина Т.Г.

Старший преподаватель, Волгоградская государственная
академия последипломного образования

Амриева Л.Б.

Начальник отдела (ресурсного центра),
Волгоградская школа-интернат № 2

Миронова Н.Д.

Учитель, аттестованный экскурсовод,
Волгоградская школа-интернат № 2

Организация урока-экскурсии «Памятник-ансамбль "Героям Сталинградской битвы" на Мамаевом кургане»: методические аспекты

Аннотация. Рассмотрены методические особенности подготовки и проведения учебной экскурсии «Памятник-ансамбль Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Ключевые слова: организация учебных экскурсий, адаптация материалов, технологическая карта, после-экскурсионная работа.

Введение

В последнее время все больше внимания уделяется организации учебных экскурсий для детей с особыми образовательными потребностями и с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсии могут конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новое, развивать умение понимать явления жизни, памятники истории и культуры, усиливать интерес к изучаемому предмету. Экскурсии помогут вызвать эмоциональные переживания, необходимые при организации процесса присвоения обучающимися духовно-нравственных ценностей [1].

Занятия в формате экскурсий позволяют организовать социокультурную практику по присвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей [2]. Урок-экскурсия на Мамаев курган к памятнику-ансамблю «Героям Сталинградской битвы» не только обогатит знания обучающихся о Великой Отечественной войне и Сталинградской битве. Участие обучающихся в экскурсии будет содействовать присвоению ими духовно-нравственных



ценностей патриотизма, исторической памяти, защиты Отечества, преемственности поколений и единства народов России.

Подготовка экскурсии

При подготовке экскурсии важен отбор фактов, раскрывающих тему, использование убедительных сравнений, подбор доказательств, ссылки на авторитетные источники, воспоминания участников, очевидцев событий, демонстрация фото, копий подлинных документов, карт, схем.

Необходимо учитывать важную особенность экскурсии – ее адресность рассказа, т.е. привязку к наблюдаемым экскурсантами объектам: рассказывая, экскурсовод имеет в виду конкретный объект – один из элементов памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы». Рассказ должен быть конкретным. По отношению к показу он звучит в разное время: до показа, в ходе показа и после показа.

Показ объекта в экскурсии обычно носит сюжетный характер. Для него характерна совокупность действий, показ хода исторического события, подвига героя. Элементы показа и рассказа объединяет сюжетная линия. Показ объектов должен быть подчинен общей задаче и теме экскурсии.

Разработка технологической карты

Одним из ключевых моментов при подготовке к экскурсии является разработка технологической карты. Этот документ позволит четко структурировать весь процесс: от планирования маршрута до оценки результатов мероприятия. Важ-

но учитывать возможности восприятия и понимания материала обучающимися, их физические особенности. Экскурсия должна быть доступна для всех участников.

Технологическая карта показывает, как эффективнее донести содержание экскурсии обучающимся. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, время ее проведения, возрастная категория экскурсантов, оптимальный вариант маршрута, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа [3].

В нашей практике апробирован формат технологической карты, который представлен ниже.

I. Целевые характеристики экскурсии

1. Цель: создание условий для присвоения обучающимися патриотических духовно-нравственных ценностей в процессе воспитания и развития обучающихся с ОВЗ посредством экскурсионно-образовательной деятельности.

2. Задачи:

- формировать у обучающихся с ОВЗ представление о памятнике-ансамбле «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;
- содействовать формированию интереса к истории родного края в ходе посещения обучающимися с ОВЗ памятных мест на Мамаевом кургане;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ установки на ценности патриотизма, исторической памяти и бережного отношения к памятникам истории и культуры.

II. Маршрут экскурсии

- 1) Проспект имени В.И. Ленина. Входная площадь.
- 2) Аллея пирамидальных тополей.
- 3) Площадь Стоявших насмерть.
- 4) Стены-руины.
- 5) Площадь героев.
- 6) Зал воинской славы.

7) Площадь скорби.

8) Смотровая площадка у подножия главного монумента.

9) Вершина Мамаева кургана. Храм Всех Святых.

III. Классификационные характеристики экскурсии

1) По виду: экскурсия пешеходная.

2) По продолжительности: экскурсия двухчасовая.

3) По составу участников: экскурсия рассчитана на обучающихся с ОВЗ возрастом от 10 лет.

IV. Содержательные, организационные и методические характеристики экскурсии

Указанные характеристики экскурсии систематизируются в виде технологической карты. Составление технологической карты экскурсии регламентирует ГОСТ Р 50681-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание» (п. 3.11).

Технологическая карта показывает, как эффективнее донести содержание экскурсии экскурсантам. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, время ее проведения, возрастная категория экскурсантов, оптимальный вариант маршрута, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа.

Чтобы экскурсанты могли представить себе события прошлого, очень желательно предусмотреть применение метода реконструкции: используя иллюстративный материал (фото, карты, схемы) словесно воссоздать облик места и объекта таким, каким он был в описываемое время. Это повысит уровень восприятия информации детьми с интеллектуальными нарушениями.

Ниже содержательные, организационные и методические характеристики экскурсии представлены в виде таблицы, составленной на основе разработанной нами технологической карты экскурсии на Мамаев курган в Волгограде.

Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) Входная площадь. От вводной композиции к главной лестнице; 2) Проспект им. Ленина. Вводная площадь. У входной композиции; 3) Вводная композиция, тумбы с землей городов-героев, городов воинской славы, Сталинградский рубеж; 4) 10 минут.		
Основное содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Вступление, цель, маршрут. Сооружение памятника-ансамбля. Памятник-ансамбль – одна из форм увековечивания подвига защитников Сталинграда. Авторский коллектив. Композиция мемориала. Характеристика вводной композиции.	Правила безопасности, поведения. Расположение группы, перемещение по площади.	Используем приемы описания, локализации, соучастия. Следует объяснить обучающимся: – что такое памятник и памятник-ансамбль; – почему автор выбрал именно такую форму монументального искусства; – почему именно на Мамаевом кургане решено было создать памятник-ансамбль. После ознакомления с вводной композицией группа переходит к тумбам с землей городов-героев. Далее группа поднимается на Аллею пирамидальных тополей.
Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) От входной площади по лестнице на Аллею пирамидальных тополей; 2) Аллея пирамидальных тополей, начало; 3) Мамаев курган, панорама города, Волга, железные дороги, мемориальный парк, памятник-ансамбль; 4) 15 минут.		

1. Происхождение названия высоты. 2. Ход Сталинградской битвы. 3. Значение Мамаева кургана в ходе боев. 4. Мамаев курган после сражения. 5. Строительство и открытие памятника-ансамбля.	Вопрос о ходе Сталинградской битвы может быть освещен в беседе, если накануне экскурсии дети познакомились с этой темой. Фотографирование. Переход к площади Стявших насмерть.	Использовать портфель экскурсовода: фото кургана после боев, открытие памятника-ансамбля. Прием цитирования (отрывки из мемуаров В.И. Чуйкова, очерков В. Гроссмана, стихотворений о Сталинградской битве, о Мамаевом кургане). Вопросы для закрепления: – Когда началась Сталинградская битва? – Когда закончилась? – Почему фашисты стремились захватить Мамаев курган? – Когда состоялось открытие памятника?
Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) От аллеи пирамидальных тополей к площади Стоявших насмерть; 2) Площадь Стоявших насмерть; 3) Бассейн. Скульптура «Стоять насмерть». Склоны Мамаева кургана; 4) 10 минут.		
1. Характеристика площади. 2. Идейное содержание скульптуры «Стоять насмерть»	Показать фото В.И. Чуйкова, найти портретное сходство со скульптурой. Обратить внимание детей, что скульптура солдата закрывает скульптуру Родины-матери.	Прием реконструкции: передний край обороны, позиции врага. Предложить детям прочитать надписи на постаменте. Логический переход: о том, как солдаты выполнили приказ Родины, рассказывают стены-руины.
Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) От площади Стоявших насмерть к стенам-руинам; 2) Стены-руины; 3) Изображения на стенах-руинах, надписи, звуковая композиция; 4) 20 минут.		
Стены-руины – героическая летопись Сталинградской битвы. Идейный замысел стен-руин: – Воплощение образа разрушенного города. – Содержание звуковой композиции. – Изображения на торцах. – Тема клятвы в изображениях левой стены. – Тема наступления в изображениях правой стены. – Подвиги героев разных родов войск.	Группа делает 2 остановки: – перед торцами стен; – на 2 или 3 площадке; – перед левой стеной, затем перед правой стеной. Во время звучания голоса Левитана рассказ вести не рекомендуется.	Обратить внимание на надписи, их документальность. Подчеркнуть значение звуковой композиции. Все изображения должны раскрываться в логической последовательности, быть взаимосвязаны. Прием локализации: рассказ о подвигах, совершенных на Мамаевом кургане (пулеметчик Бойченко, связист Титаев, снайпер Зайцев). Обратить внимание на изображение труженников тыла на правой стене, подчеркнуть значение работы тыла для победы над врагом.
Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) От стен-руин к площади Героев; 2) Площадь Героев; 3) Стена с надписью, бассейн, скульптуры, мемориальные доски; 4) 10 минут.		
Массовый героизм защитников Сталинграда в скульптурных композициях площади Героев. Площадь Героев – место проведения торжественных церемоний. Композиционное решение площади: а) Скульптурная композиция «Выстояв, мы победили смерть» – рассказ о мужестве и неспящей воле защитников Сталинграда. б) Героизм женщин на войне на примере композиции «Подвиг санитарки». в) Воплощение темы верности Родине в скульптурных композициях «Подвиг морского пехотинца», «Подвиг командира» и «Подвиг знаменосца». г) Тема победы над врагом в 6-ой скульптурной композиции. Вывод по подтеме: в ходе Сталинградской битвы проявились лучшие качества советских бойцов: сила духа, мужество, вера в победу, любовь к Родине.	Рекомендуется делать 2 остановки: 1 – в начале площади со стороны стен-руин, 2 – у скульптурной композиции ближе к Залу Воинской славы. Все скульптурные композиции рекомендуется показывать с противоположной стороны площади.	Последовательность показа: общий вид площади, бассейн, надпись на стене, скульптуры, мемориальная доска в месте хранения капсулы с письмом потомкам, вход в Зал Воинской Славы. Прием цитирования. Обратить внимание на то, что, по словам Вучетича, все скульптурные группы размещены как «могучая шеренга воинов, идущих в какую-то грандиозную атаку». Прием сравнения. Беседа. Рассмотрев все композиции, обратить внимание на аллегория в 6, с помощью которой авторы объясняют значение победы в Сталинграде. Вариант логического перехода: ради победы и мира защитники Сталинграда не жалели своей жизни. Мы помним их подвиги. Эту память хранит и Мамаев курган.

Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) От площади Героев к Залу Воинской Славы; 2) У входа в Зал Воинской Славы; 3) Рельефные изображения на подпорной стене, надписи, вход в Зал. Почетный караул у Вечного огня; 4) 15 минут.		
Радость победы защитников Сталинграда и обреченность пленных фашистов.	Группа останавливается у входа в Зал, рассматривает рельефные изображения. Инструктаж о поведении в Зале. Через Зал группа проходит молча. Желательно показать смену караула (происходит каждый час).	Прием сравнения: радость советских солдат и обреченность пленных фашистов.
Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) От Зала Воинской Славы к площади Скорби; 2) Площадь Скорби; Площадка на первом повороте дорожки к главному монументу; Смотровая площадка у подножия главного монумента; 3) Скульптурная композиция «Скорь матери», могила В.И. Чуйкова, Большая братская могила, мемориальные плиты вдоль пандуса. Главный монумент; 25 минут.		
– Выражение скорби о погибших, проклятие войны. Характеристика площади Скорби. Захоронения на Мамаевом кургане. Мемориальные плиты. Вывод: память о защитниках Сталинграда будет жить в наших сердцах. – Главный монумент «Родина-мать зовёт». Родина – самое дорогое в жизни каждого человека. Смысл названия главного монумента «Родина-мать зовёт».	Группа выходит из Зала Воинской Славы, располагается так, чтобы был виден холм Большой Братской могилы и плиты. Подвести к могиле В.И. Чуйкова. Можно раскрыть вопрос подтемы на остановке у первого поворота дорожки. Не рекомендуется давать технические характеристики скульптуры, можно сделать это позже. Освещается на смотровой площадке.	Подчеркнуть, что в композиции выражена не только скорь матери, но и осуждение, протест против войны. При показе Большой братской могилы рассказать о мемориальных плитах, назвать имена наших земляков, чьи имена на них указаны. Вариант логического перехода: Тысячи воинов отдали жизнь за нашу Родину, за победу над врагом, за мир на земле. Беседа. Почему Родина ассоциируется с женщиной-матерью? Показ панорамы города: северные, южные, западные границы города, Волга, левый берег реки, расположение городских районов, передний план панорамы, промышленные зоны
Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) Спуск со смотровой площадки; 2) Заключение; 3) Обсуждение увиденного; 4) 5 минут.		
Заключение. Воспитательное значение памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы». Мемориал на Мамаевом кургане – выдающееся произведение мирового искусства.	Делается после спуска со смотровой площадки.	Цитирование. Можно привести записи из Мемориальной книги.
Маршрутный отрезок, остановки, объекты показа и время: 1) К Храму Всех Святых; 2) Храм Всех Святых на Мамаевом кургане; 3) Храм и православная традиция; 4) 10 минут.		
Православная традиция строительства храмов в память о защитниках Отечества. Традиционные российские духовно-нравственные ценности: защита Отечества, патриотизм, историческая память, преемственность поколений, единство народов России.	Посещение храма по желанию (обговаривается заранее с родителями обуча-ся, проводится беседа с детьми).	Показать, что росписи храма связаны с военной тематикой, отражены главные победы нашей истории, в том числе и Сталинградская битва.

V. Адаптация материалов

Адаптация материалов – весьма важный аспект подготовки урока-экскурсии. Здесь упрощают содержание: выделяют самое основное, ключевые понятия. Убирают второстепенную, сложную информацию. Заменяют абстрактные понятия конкретными примерами, понятными ребенку с ОВЗ. Уменьшают объем материала.

Важно больше обращать внимание на объект экскурсии и его детали. Это требует предварительной подготовки: можно создать карточки, информационные буклеты, листовки, чтобы заранее объяснить некоторые слова, понятия и тер-

мины, которые будут встречаться во время экскурсии. Это поможет обучающимся легче и глубже понять контекст исторического памятника, сделать экскурсию увлекательнее. И что важно – создаст условия для присвоения обучающимися ценностей исторической памяти, защиты Отечества, преемственности поколений.

Необходима предварительная подготовка группы детей к экскурсии. Это можно сделать во время классного часа: в беседе с детьми рассказать и объяснить, почему Мамаев курган так называется. Можно рассказать о Сталинградской битве. Объяснить некоторые слова и термины,

которые будут встречаться во время экскурсии, так как дети с нарушениями интеллекта требуют большего времени для усвоения новой информации, имеют бедный словарный запас. И тогда не придется тратить лишнее время на разъяснения в ходе экскурсии.

VI. Учет особенностей детей с ОВЗ

1. Организация внимания детей с ОВЗ требует особого подхода, реализация которого предусматривает:

1) *Чередование видов деятельности*: 5–10 минут рассказа и показа, потом двигательная активность – перемещение к другому объекту, беседа, ответы на вопросы, фотографирование.

2) *Организация пространства и времени*: создать четкий, предсказуемый распорядок экскурсии, минимизировать отвлекающие факторы, использовать одни и те же ключевые слова для знакомых действий, проверять понимание.

3) *Стимулирование и мотивация*: важно подбадривать за малейший успех, усилие, попытку; дать возможность в ходе экскурсии проявить себя, получить одобрение.

4) *Медленный темп*: необходимость многократных повторений, предвидение возможных эмоциональных всплесков или, наоборот, пассивности.

5) *Взаимодействие с детьми во время экскурсии*: нельзя игнорировать возникающие вопросы, на них следует обязательно отвечать, причем ответы должны быть лаконичными и по существу, конкретными, но достаточно полными.

6) *Конструирование заключения по итогам экскурсии*: длительность заключения 4–5 минут; не следует избегать некоторых повторов в заключении, т.к. они помогают лучшему усвоению и закреплению материала.

2. Особенности проведения экскурсии для

детей с нарушениями интеллекта состоят в следующем:

1) *Безусловное принятие и уважение*: создайте атмосферу психологической безопасности.

2) *Индивидуальный подход*: учитывайте степень нарушений интеллекта, структуру дефекта, темп работы, интересы, сильные и слабые стороны каждого обучающегося.

3) *Доступность и посильность*: информация должна подаваться с учетом возможности восприятия и понимания обучающимися.

4) *Конкретность и наглядность*: все объяснения, инструкции, задания должны быть максимально конкретными.

5) *Повторяемость и закрепление*: постоянно возвращайтесь к пройденному материалу, закрепляйте его повторением.

6) *Четкость и краткость инструкций*: инструкции должны быть предельно ясными, краткими, состоять из простых предложений; используйте одни и те же ключевые слова для знакомых действий; проверяйте понимание.

7) *Постоянная поддержка и положительное подкрепление*: подбадривайте за малейший успех, усилие, попытку.

8) *Терпение и спокойствие*: будьте готовы к медленному темпу, необходимости многократных повторений, возможным эмоциональным всплескам или пассивности; сохраняйте спокойствие и доброжелательность.

VII. Удержание интереса

Для удержания интереса следует использовать различные методические приемы: включать интерактивные элементы – мини-игры, задания, которые помогут удерживать интерес ребят и вовлечь их в процесс экскурсии. Полезно применение метода реконструкции: для этого используют иллюстративный материал (фото, карты, схемы), словесно воссоздают облик места и объекта таким, каким он был в описываемое время.



Мамаев курган во время Сталинградской битвы (предоставлено авторами)



Сталинград в августе 1942 г. (ЦДНИВО/ Ф. 13226. Оп. 1. Д. 1498. Л. 2)

Полезно использовать и другие методы экскурсионного показа: предварительный осмотр (первая ступень наблюдения объекта), локализация событий (связь событий с конкретным местом), зрительное сравнение, интеграция (объединение отдельных частей наблюдаемого объекта в единое целое), переключение внимания и сравнение объектов, что позволяет лучше понять первоначально наблюдаемый объект.

Активизация восприятия экскурсионного материала включает: процесс узнавания объекта (известен по фото, видео), использование различных форм рассказа (диалог, беседа, вопросы экскурсантам) и обязательных обобщений.

VIII. Подготовительная работа педагогов

Подготовительная работа педагогов играет важную роль в успешности проведения урока-экскурсии. Эффективность экскурсии зависит от того, насколько понятно излагается материал, насколько по содержанию он доступен обучающимся, соответствует их образовательному уровню и жизненному опыту. При подготовке экскурсии необходимо разработать индивидуальный адаптированный текст экскурсии, материал которого будет использоваться при ее проведении.

В тексте, подготовленном Н.Д. Мироновой, аттестованным экскурсоводом и учителем нашей школы-интерната, представлены: содержание вступления и тексты для общения с обучающимися. В частности, при посещении вводной композиции «Память поколений», Аллеи пирамидальных тополей и площади «Стоять на смерть». А также стен-руин, площади Героев, Зала Воинской Славы, площади Скорби и главного монумента «Родина-мать зовет». Предложено и содержание Заключения.

Для создания индивидуального текста используется контрольный текст. В нем излагаются основные события, связанные с памятником-ансамблем, описаны подвиги героев, история создания мемориала, работа авторского коллектива, описание элементов памятника-ансамбля, технические характеристики. Тема раскрывается на основе научных данных. Главное в экскурсии – искренность и достоверные факты.

Адаптация текста экскурсии для детей с ОВЗ включает учет требований к технике ведения экскурсии: организация контакта с группой; расстановка группы у объекта; организация движения группы; соблюдение экскурсионного времени. Кроме того, на этапе подготовки важно заранее ознакомиться с маршрутом и объектами экскурсии, проработать все детали ее проведения, количество остановок и время, отведенное на экскурсию и на ее отдельные объекты. К движению группы тоже надо подготовиться заранее, предусмотреть возможные трудности, учиты-

вать подготовленность и специфику группы: наличие пандусов, мест для отдыха, туалетов, головных уборов, запасов воды у детей.

Для показа памятника экскурсовод должен заранее выбрать наиболее удобную точку (или точки) обзора. Убедиться, что показываемые объекты будут видны всем. Материал экскурсии лучше излагать в виде художественного рассказа. Рассказ сопровождать показом объектов, дополнять и пояснять то, что видят экскурсанты. Рассказ должен направляться на зрительное воссоздание картины, которая по замыслу экскурсовода, должна возникнуть перед мысленным взором экскурсантов.

IX. Послеэкскурсионная работа и закрепление полученных знаний, опыта, ценностей

Важной частью урока-экскурсии в структуре педагогического процесса является послеэкскурсионная работа. Ее задача – превратить окончание экскурсии в начало самостоятельной домашней работы по закреплению и углублению полученных знаний, опыта, присвоенных ценностей. Это может быть фотоотчет или фотовыставка, рисунки и выставка рисунков, изготовление буклетов по теме экскурсии, выпуск школьной газеты, изготовление сувениров.

Заключение

В заключение подчеркнем, что организация урока-экскурсии на Мамаев курган требует тщательной подготовки и продуманного подхода ко всем аспектам – от разработки технологической карты до адаптации материалов и подбора методов работы с детьми. Это мероприятие следует готовить и проводить как воспитательно-образовательное событие, которое должно не только обогатить обучающихся новыми историко-краеведческими знаниями, но и укрепить социальные связи участников, расширить их ценностную картину мира присвоением традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Прежде всего, ценностей патриотизма, исторической памяти, защиты Отечества, преемственности поколений защитников Мамаева кургана и непосредственно обучающихся как растущих граждан России. Экскурсия на Мамаев курган должна пробудить и закрепить у обучающихся эмоциональную гордость за своих героических предков и за свою страну. Она может укрепить понимание обучающимися необходимости бережного отношения к памятникам истории и культуры. И содействовать развитию социальных навыков обучающихся в ситуациях взаимодействия со сверстниками в новом контексте вне стен класса.

Литература в помощь организаторам экскурсии и экскурсоводам

1. Кузнецкий А.Н. Присвоение обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей: процесс, условия, практи-

ки // Традиционные российские духовно-нравственные ценности: приоритеты и векторы образовательно-воспитательных событий. Материалы XXV международных педагогических чтений, посвященных Году защитника Отечества в РФ, 80-летию Великой Победы, 82-й годовщине победного окончания Сталинградского сражения; Россия, Волгоград, 8 апреля 2025 года / Сост.: Л.В. Максимова; науч. ред.: проф. А.Н. Кузинецкий, проф. Л.К. Максимов. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВРО ООД творческих педагогов «Исследователь», 2025. – С. 64–74

2. Социокультурные практики присвоения обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей (материалы по курсу «Разговоры о важном» с историко-краеведческими сведениями о Волгоградской области) / Сост.: А.Н. Мишакова; науч. ред.: проф. А.Н. Кузинецкий, проф. Д.В. Полежаев. Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026. – 112 с.

3. Федосеева М.И. Технологическая карта патриотической экскурсии «Маршрут памяти». URL: <https://multiurok.ru/files/tehnologicheskaja-karta-patrioticheskoi-ekskursii.html>

4. Государственный стандарт РФ «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристических услуг» (ГОСТ Р 50681-94). URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=9&documentId=44450>

5. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие. – М.; Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2006. – 304 с.

6. Дьякова, Р.А. Основы экскурсоведения / Р.А. Дьякова, Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный. – М.: Просвещение, 1985. – 255 с.

7. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986. – 80 с.

8. Приказчикова, Т.А. Мамаев курган – главная высота России / Т.А. Приказчикова, Л.Ф. Глухенькая, Т.В. Романова; редкол.: Е.В. Бобылева, Т.А. Приказчикова, И.А. Скорченко; Министерство культуры РФ, ВГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», 2013.

9. Падерин И.Г. Волгоград (Страницы героической защиты города-героя, 1942–1943). – М.: Политиздат, 1980.

Розка К.В.

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Бондаренко Т.А.

Доцент, канд. пед. наук, заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Яриков В.Г.

Доцент, канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Коррекция дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников: потенциал цифровых образовательных средств

Аннотация. В статье рассматривается актуальный в логопедии вопрос поиска новых эффективных путей совершенствования и оптимизации процесса коррекции дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников. Описан потенциал цифровых технологий в коррекции дисграфии у младших школьников.

Ключевые слова: логопедия, цифровые технологии, дисграфия, письменная речь, обучающиеся, учитель-логопед, констатирующий эксперимент.

Обстоятельства и условия развития письменной речи у младших школьников в силу сложности и многозначности процесса его протекания всегда привлекали внимание логопедов. В науке принято считать, что письменная речь является более поздней формой речи по возникновению и формируется на базе устной. Письмо представляет собой сложный психофизический процесс, в котором взаимодействуют акты устной и пись-

менной речи. Устная речь является базой для становления процессов письма, а письменная речь выступает в качестве графического отражения устной речи.

В настоящее время, как показывает практика, одним из самых распространенных речевых нарушений у младших школьников является дисграфия. Такие ученые, как Л.Н. Ефименкова, Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев, Л.Г. Парамонова, И.Н. Садовникова, Г.Р. Шашкина и другие, отмечают, что численность детей со специфическими ошибками на письме растет с каждым годом [3]. Размышляя о данной проблеме, Т.Б. Филичева дает следующее определение понятия «дисграфия»: «дисграфия – это частичное нарушение процессов письма, характеризующееся наличием стойких специфических ошибок» [5].

Согласно классификации дисграфии, которая была разработана Р.И. Лалаевой и сотрудниками

кафедры логопедии РГПУ им А.И. Герцена, нарушение письменной речи возникает вследствие несформированности определенных операций письма. В рамках данной классификации авторы выделяют пять видов дисграфии: артикуляторно-акустическая, на почве нарушения фонемного распознавания, на почве нарушений языкового анализа и синтеза, аграмматическая и оптическая дисграфия [5].

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем) встречается у обучающихся с правильным звукопроизношением, но испытывающих заметные затруднения в дифференциации фонем на слух. При таком нарушении в письменных работах отмечаются замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящие-шипящие; глухие – звонкие; твердые – мягкие и другие).

Для правильного письма у обучающегося, как отмечает Т.В. Коротовских, должен быть сформирован навык различения и выбора фонем. При нарушении какого-либо звена, например, слухового или кинестетического контроля, затрудняется в целом весь процесс дифференциации фонем, что проявляется в заменах букв на письме [4].

Современное российское образование неразрывно связано с цифровизацией, не является исключением и работа учителя-логопеда в общеобразовательной школе. Используемые специалистом цифровые технологии не только привносят в повседневную коррекционную работу новые способы взаимодействия педагога и обучающегося, но и выступают средствами создания благоприятного эмоционального фона в ходе занятия, способствуют включению сохраненных и активизации нарушенных психических и речевых функций.

В ряде публикаций И.В. Больших, Е.Л. Гончаровой, З.М. Кордун, Т.К. Королевской, О.И. Кукушкиной, С.В. Кудриной, Л.Р. Лизуновой, З.А. Репиной и других авторов рассматривается вопрос целесообразности использования цифровых технологий для решения коррекционно-развивающих задач в логопедической практике [7].

В настоящее время недостаточно обоснована научно-методическая основа использования цифровых технологий в логопедической работе по коррекции дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания у младших школьников.

Современные цифровые технологии в логопедии позволяют индивидуализировать процесс коррекции речевых нарушений, повышать мотивацию детей. Учителя-логопеды в своей работе используют компьютерные развивающие тренажеры, мультимедийные интерактивные презентации, готовые цифровые образовательные ресурсы, например, «Мерсибо» [1].

Платформа «Мерсибо» — это онлайн-ресурс

с коррекционно-развивающими играми, которые направлены на коррекцию различных речевых нарушений у детей от 2 до 10 лет. Практический опыт учителей-логопедов показывает, что интерактивные игры «Мерсибо» эффективно повышают речевое развитие детей и поддерживает позитивный эмоциональный настрой во время занятий. Важным преимуществом данной платформы является возможность индивидуализации занятий.

Интерактивные игры «Мерсибо» включают широкий спектр упражнений, которые направлены на развитие навыка дифференциации звуков, фонематического слуха, звукопроизношения, звуко-буквенного анализа слова, слогового анализа слов и другое.

Для развития у обучающихся навыка дифференциации звуков на портале «Мерсибо» представлена игра «Прыг-скок-слово». В ходе данной игры обучающемуся необходимо повторять за «кузнечиком» 10 слов. Речевой материал подобран так, чтобы у обучающегося формировался навык дифференциации следующих звуков – «р» – «л», «с» – «ш», «з» – «ж», «с» – «ш» – «з» – «ж», «р» – «рь» – «л» – «ль», «ч» – «т» – «щ» – «с». Развитие у обучающихся навыка дифференциации звуков в слове способствует коррекции дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания.

На портале «Мерсибо» представлено большое количество интерактивных игр, которые направлены на дифференциацию близких по звучанию фонем (д-т, п-б, с-ш, з-ж и другие).

Например, интерактивная игра «Звуки Д-Т», автор М.К. Берсенева. Данная игра направлена на развитие навыка дифференциации парных согласных. В игре есть два персонажа – Даня и Таня. Даня «собирает» предметы со звуком Д, а Таня – со звуком Т. Обучающемуся необходимо «переместить» предметы в нужную корзину.

Для формирования у обучающегося навыка дифференциации парных согласных «п» – «б» М.К. Берсенева разработала игру «Звуки П-Б». В ходе игры обучающемуся необходимо «помочь» отыскать сказочным героям Буратино и Привидению свои подарки: Буратино – со звуком Б, а Привидению – со звуком П. С помощью данной игры учитель-логопед сможет более эффективно осуществлять коррекционно-развивающую работу по дифференциации парных согласных звуков.

На портале «Wordwall» [2] представлено большое количество интерактивных игр для речевого и познавательного развития младших школьников. Например, игра «Исправь ошибки», которая способствует развитию у них навыка дифференциации парных согласных звуков.

Задача обучающегося прочитать предложения, в которых написаны слова с парными со-

гласными звуками и найти ошибку в написании данных слов, что способствует развитию навыка дифференциации фонем в письменной речи.

Еще одним методическим преимуществом данной платформы, обеспечивающим разнообразие форм организации работы учителя-логопеда с младшими школьниками, можно считать возможность быстрого создания заданий на любую заданную тему на основе готовых шаблонов.

Платформа обеспечивает учителя-логопеда средствами моделирования игры по избираемой теме на основе вариантов готовых шаблонов, например, «анаграммы», «сопоставление», «флеш-игры», «найди пару», «закончи предложение» и другие, что обеспечивает разнообразие игровых форм и в целом способствует повышению эффективности коррекционной работы.

Интерактивную площадку «Логоша» [6] можно считать еще одним инструментом для специалистов, использующих в своей работе информационно-коммуникационные технологии. На данном сайте представлены интерактивные презентации, разработанные учителем-логопедом, которые способствуют развитию речи у обучающихся. Так, например, интерактивная презентация «Идем в кино» направлена на формирование у обучающихся навыка дифференциации таких фонем, как «с – з», «р – рь», «р – л», «с – ш», «л – в». При дифференциации звуков «с – з» ребенку необходимо «помочь» персонажам найти нужные предметы: Зое – со звуком «з», а Соне – со звуком «с». Их использование, как показывает наша практика, позволяет оптимизировать процесс формирования у обучающихся навыка дифференциации фонем.

На сайте «Студия «Звуки» [8] представлено 29 логопедических игр, которые направлены на дифференциацию звуков в слогах и словах. Такое разнообразие упражнений позволит специалисту подобрать наиболее эффективный метод формирования навыка дифференциации фонем. «Студия «Звуки» предлагает следующие типы заданий: «Мемори», «Выбери верно», «Чье слово?», «Сюжетные картинки», «Найди картинку», «Поиск предметов», «Головоломка». В данных играх обучающиеся сами управляют персонажами и решают головоломки, что делает упражнения на дифференциацию звуков захватывающими и мотивирующими, обеспечивает их эмоциональную вовлеченность в работу над поставленными задачами.

Таким образом, использование в коррекционно-развивающем процессе, направленном на коррекцию дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников цифровых образовательных ресурсов, служит эффективным дополнением к общепринятым средствам и методикам коррекции нарушений у

них письменной речи, которые доказали свою эффективность ранее.

Использование учителем-логопедом в своей коррекционно-развивающей работе цифровых образовательных средств имеет высокий потенциал не только потому, что способствует повышению эмоционального тонуса и обеспечивает разнообразие средств и форм организации коррекционного занятия, но и способствует повышению мотивации младших школьников к самой деятельности, направленной на коррекцию выявленных нарушений письменной речи.

При использовании цифровых технологий ребенок обучается элементарным действиям с компьютером, получает возможность экспериментировать, моделировать, сравнивать, классифицировать, непроизвольно переходить от игровой деятельности к учебной, что значительно повышает эффективность всей коррекционной работы в целом.

Литература

1. Mersibo [Электронный ресурс]: образовательная онлайн платформа. URL: <https://mersibo.ru/reviews> (дата обращения 29.12.2025).
2. Wordwall [Электронный ресурс]: образовательная онлайн платформа. URL: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения: 20.04.2026).
3. Константинова Е.Е., Федько Ю.И. Нарушения фонематического слуха у младших школьников с акустической дисграфией // Царскосельские чтения. 2017. № . URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narusheniya-fonematischeskogo-sluha-u-mladshih-shkolnikov-s-akusticheskoy-disgrafiy> (дата обращения: 22.04.2026).
4. Коротовских Т.В. Коррекция дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2017. № 1 (70)
5. Логопедия: теория и практика / [под ред. д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой]. Изд. 3-е, исправленное и дополненное. М.: Эксмо, 2021. 608 с.
6. Логоша [Электронный ресурс]: интерактивная площадка. URL: <https://logosha-online.ru/> (дата обращения: 20.04.2026).
7. Петрова Т.А., Фоминых Е.С. Использование информационно-компьютерных технологий в логопедической работе с обучающимися с нарушениями речи // Вестник науки. 2025. № 4 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-kompyuternyh-tehnologiy-v-logopedicheskoy-rabote-s-obuchayuschimisya-s-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 21.11.2025)
8. Студия «Звуки» [Электронный ресурс]: образовательная онлайн платформа. URL: <https://logo-games.ru/> (дата обращения: 20.04.2026).

Клишина А.В.

Методист, педагог дополнительного образования, Центр
детского творчества, раб. пос. Иловля, Иловлинский
муниципальный район,
Волгоградская область

Спортивный туризм и спортивное ориентирование в каждой школе Иловлинского района



Аннотация. Описан проект, направленный на популяризацию и развитие спортивного туризма и ориентирования в школах Иловлинского района Волгоградской области с целью пропаганды здорового образа жизни (ЗОЖ), воспитания спортивной культуры обучающихся и присвоения ими духовно-нравственной ценности охраны природы во взаимосвязи с умением бережно с ней взаимодействовать и с окружающими. Проект выиграл грант в номинации «Спорт и здоровье» в рамках грантового конкурса Фонда Потанина в 2024/2025 году.

Ключевые слова: спортивный туризм, спортивное ориентирование, спортивная культура, ценность охраны природы, умение бережного взаимодействия с природой.

Мы расскажем о проекте, основная идея которого заключается в создании туристского клуба, оснащенного специальным снаряжением и оборудованием, чтобы в кратчайшие сроки организовывать туристско-краеведческие мероприятия, одновременно оказывая помощь в проведении соревнований и походов их организаторам в школах района. Дополнительно открываются новые возможности для тренировочного процесса, участия в различных соревнованиях и туристских походах.

Запуск данного проекта не случаен, так как спортивный туризм и ориентирование, как известно, многогранный и стремительно развивающийся вид спорта. Он имеет огромный воспитательный потенциал для подрастающего поколения. Участие в мероприятиях по спортивному туризму и ориентированию помогает формиро-

ванию у обучающихся целеустремленности, умения достигать своих целей, работать в команде. Одновременно с этим создаются условия, способствующие присвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей патриотизма, любви к Родине, взаимопомощи. Обучающиеся учатся выживанию в природной среде с автономным существованием, ориентированию на местности, вырабатывают привычку к здоровому образу жизни. Спортивный туризм и спортивное ориентирование – такие виды спорта, которые непосредственно связаны с жизнью, с созданием возможностей всестороннего развития для всех участников туристско-краеведческой спортивной деятельности в данных направлениях.

С учетом выше сказанного **цель** проекта состоит в популяризации и развитии спортивного туризма и ориентирования на территории Иловлинского района. Этому должно содействовать проведение качественных массовых мероприятий и создание туристского клуба для развития спортивного туризма и ориентирования в школах района, увеличения количества одно – трехдневных походов и подготовки их руководителей в рамках детско-юношеского туризма. Для достижения цели решаются три проектные **задачи**. Они предусматривают создание туристского клуба на базе Центра детского творчества для популяризации и развития спортивного туризма и ориентирования в образовательных организациях района. Помимо этого, планируется повы-

сильно качество знаний и умений спортсменов-школьников и педагогов, участвующих в соревнованиях по спортивному туризму и ориентированию в школах Иловлинского района. И, наконец, приобщить обучающихся к участию в туристских походах, содействуя увеличению их количества.

Решение намеченных задач позволит совершенствовать систему работы по организации и проведению туристско-краеведческой деятельности и реализующих ее мероприятий. Ожидается, что увеличится массовость занятий спортивным туризмом и спортивным ориентированием среди населения района. Увеличится не только количество одно – трехдневных походов как по территории, так и за пределами района и региона в целом. Повысится уровень сложности походов, так как станет возможным организовывать походы 1–2 категории сложности за пределами региона. Особенно важным представляется активизация реализации программы детско-юношеского движения «Школа безопасности».

В 16 школах района будут организованы обучающие мастер-классы и показательные тренировки по спортивному туризму и ориентированию для педагогов и обучающихся. Всего мастер-классами планируется охватить не менее 2,5 тыс. обучающихся. А для педагогов будут проведены семинарские занятия по организации совершения одно – трехдневных походов, а также судейства по туризму и ориентированию. Семинарскими занятиями планируется охватить более 100 человек. Финальной точкой станут турниры по спортивному туризму и ориентированию в каждой школе района, в рамках которых педагоги и учащиеся смогут укрепить свои навыки, проверить себя на дистанциях соревнований.

В ходе реализации проектной деятельности будут проведены не менее четырех стартов по спортивному туризму и ориентированию, включенных в единый календарный план спортивных мероприятий в районе. Причем предполагается выполнение нормативов на спортивные разряды с их последующим присвоением не менее 1,0 тыс. участникам. Туристско-краеведческий аспект проектной деятельности будет обеспечен организацией одно – трехдневных походов для ознакомления с историей, культурой, с традициями, с природой района. Общий охват участников составит более 0,8 тыс. детей, подростков и молодежи района. В этих рамках будут вовлечены в работу квалифицированные спортивные судьи, специалисты по туризму, волонтеры. Увеличится количество участников муниципальных соревнований и походов, проводимых на территории района и за его пределами. Но и, что осо-

бенно важно, выход спортсменов сборной района на новый качественный уровень участия в соревнованиях по спортивному туризму и ориентированию регионального, федерального и всероссийского уровней.

Все это становится возможным вследствие создания районного туристского клуба, оперативно планирующего и проводящего мероприятия школьного, муниципального и регионального уровней. В планах туристского клуба проведение более 30 массовых мероприятий и походов, мониторинг образовательных организаций района в сфере туристско-краеведческой деятельности. До 2,0 тыс. обучающихся получают возможность приобщения к ценностям детско-юношеского туризма, что комплексно повлияет на их жизнедеятельность. Подготовленные руководители одно – трехдневных походов и судьи станут связующим звеном между туристским клубом и образовательными организациями района. В свою очередь, это повлечет рост массовости туристско-спортивных мероприятий. Это найдет отражение в протоколах соревнований и в отчетах о походах.

Проект в основном рассчитан на детей, подростков и молодежь района, на их вовлечение в спортивный туризм и спортивное ориентирование. Немаловажно и то, что СМИ района активизируют пропаганду здорового образа жизни, полезность занятий детско-юношеским и спортивным туризмом, спортивным ориентированием. Освещение проекта в целом и отдельные мероприятия получают на сайтах Администрации Иловлинского муниципального района, отдела образования, сетевого издания «Донской вестник». Уже создан сайт районного туристского клуба и используются информационные возможности ресурсного центра детско-юношеского туризма Волгоградской области, Волгоградской областной федерации спортивного туризма.

Реализация проекта и выполнение проектной деятельности осуществляется в соответствии с планом, поэтапно. На *подготовительном этапе* осуществляется формирование материальной базы, приобретено оборудование и снаряжение для реализации проекта в июне-июле 2025 года. Начата в июне 2025 года подготовка трех полигонов для проведения мероприятий по спортивному туризму и ориентированию. Работы близятся к завершению в июле 2026 года.

На *организационно-деятельностном этапе* разработаны и апробированы в июле-августе 2025 года три маршрута по территории района. Общий охват участников – 100 чел., продолжительность походов – от 1 до 3 дней. Помимо этого, проводятся мастер-классы по спортивному туризму и ориентированию, запланированные с

сентября 2025 года по апрель 2027 года в 16 школах района. Общий охват – не менее 2,5 тыс. чел. Действуют семинары для педагогов и молодежи по организации туристских одно – трехдневных походов и семинарские курсы по организации и судейству соревнований по спортивному туризму и спортивному ориентированию. Общий охват запланирован более 100 участников с сентября 2025 года по февраль 2027 года.

На **соревновательном этапе** с сентября 2025 года по май 2027 года начато проведение не менее четырех районных стартов по спортивному туризму и спортивному ориентированию с общим охватом не менее 1,0 тыс. участников. С марта 2026 года по май 2027 года обеспечиваются организация и сопровождение участников в одно – трехдневных походов с общим охватом более 800 чел.

Так, с 11 по 12 сентября Иловлинский муниципальный район стал центром притяжения для любителей активного отдыха и приключений. На базе ДОЛ «Лазурный» Иловлинского района состоялся муниципальный этап всероссийского слета юных туристов в рамках проекта «Спортивный туризм и спортивное ориентирование в каждой школе Иловлинского района» в рамках конкурса «Спорт для всех» (2024–2025 г.) при поддержке благотворительного фонда В. Потанина. Организатором мероприятия выступил Центр детского творчества [3].



Двухдневный туристический слет в Иловлинском районе: море впечатлений и командного духа!

В туристическом слете приняло участие 200 человек – учащиеся, педагоги, организаторы и гости. Участники слета показали свои навыки в спортивном ориентировании на местности: чтение карт, работа с компасом, в дистанции пешеходной, короткой, спринт; в конкурсе поваров «Ужин туриста», конкурсе туристической песни и представления команд «Ты и я, туристская семья», в конкурсе туристских походов, а также в мероприятиях творчества и юмора. Ребята не

только продемонстрировали свои навыки и умения, но и нашли новых друзей, научились работать в команде и получили незабываемые впечатления от общения с природой. По итогам соревнований победителями в общем зачете стали: 1-е место – команда Иловлинской СОШ 1; 2-е место – команда Иловлинской СОШ 2; 3-е место – команда Большеивановской СОШ.

Описанные выше этапы проектной деятельности реализуются внутри общей **структуры проекта**, включающей четыре звена:

1) создание туристского клуба, разработка и апробация туристских маршрутов по территории района, туристско-краеведческие пробы на небольших группах; обеспечение сфер, напрямую связанных с спортивным туризмом и ориентированием, и проведение дополнительных уроков по отдельным направлениям (спасательные работы в различных характерах, экология, краеведение и т.п.);

2) формирование материальной базы для проведения походной деятельности и соревновательных мероприятий в спортивном туризме и ориентировании (электронная система отметки, туристское снаряжение);

3) практические мастер-классы в школах по туризму и ориентированию; практическое обучение педагогов и добровольцев;

4) пропаганда туризма и ориентирования посредством включения в деятельность всех наставников, обучения добровольцев и доступности мастер-классов для родителей детей как части текущей деятельности туристского клуба.

Для оценивания успешности проекта нами выработаны определенные **критерии**: информационный охват, полный охват участников, получатели прямой выгоды. **Целевые значения критериев**: первого – в привлечении внимания к воспитательной деятельности организации; второго – в сформированности положительного представления о спортивном туризме и ориентировании; третьего – в сформированности навыков туристской подготовки. **Источниками данных** для наполнения каждого критерия определены: первого – просмотр информационных платформ и изучение рейтинга, ссылки на информационные службы; второго и третьего – списки участников мероприятий и общие групповые фотографии участников.

Реализация проекта обусловлена преодолением проблем, затрудняющих развитие спортивного туризма и ориентирования в Иловлинском муниципальном районе. В ряду проблем, как показывает предпроектный анализ, отсутствие возможности у обучающихся заниматься спортивным туризмом и спортивным ориентированием в своей школе. А также нехватка или полное отсутствие снаряжения и инвентаря для трени-

ровочного процесса, для участия в соревнованиях и туристских походах. Вследствие этого занятия проводятся теоретически, что снижает уровень мастерства участников и затрудняет их спортивный рост. Подчас занятия проводятся в не предназначенных для тренировок местах, что ухудшает безопасность детей в ходе занятий.

Проблемой является отсутствие у тренеров и педагогов по спортивному туризму современных знаний по обучению детей и организации тренировочного процесса. Это представляется немаловажным, так как спортивный туризм и спортивное ориентирование – это технически сложные виды спорта, которые требуют дорогого и специализированного снаряжения. Но на его приобретение редко выделяется финансирование из бюджета муниципалитета и образовательных организаций. Родители не всегда могут обеспечить детей необходимым снаряжением: напр., комплект снаряжения для занятий спортивным туризмом на пешеходных дистанциях стоит не менее 30 тыс. рублей.

Все это приводит к тому, что в районе практически не проводятся массовые соревнования по спортивному туризму и ориентированию. Те, кто занимается этими видами спорта, вынуждены выезжать только на региональные соревнования, где они не могут показать высокие результаты из-за отсутствия соревновательной практики.

Мы называем в статье перечисленные проблемы не случайно, так как полагаем, что они являются достаточно типичными для всего нашего региона, а, может быть, и для страны. К примеру, анализ публикаций на эту тему [1; 2] указывает на такие проблемы в организации спортивного туризма, как:

- во многих регионах отсутствует необходимая инфраструктура: специализированные учебно-тренировочные базы, средства размещения, технические средства передвижения; многие спортивные клубы вынуждены самостоятельно оплачивать аренду помещений;
- отмечается недостаток финансирования для подготовки сборных команд, развития системы детско-юношеских спортивных школ, переподготовки и повышения квалификации специалистов;
- имеет место риск снижения уровня безопасности из-за отсутствия должной подготовки кадров и контроля маршрутов;
- отсутствует долгосрочное и многоуровневое планирование в сфере туризма;
- отмечается изношенность инфраструктуры, низкий уровень развития развлечений и мест общественного питания в ряде регионов;
- ограничена доступность спортивного туризма для части населения из-за больших расстояний, высокой стоимости проезда и перелета.

Наш проект помогает решить некоторые из этих проблем. Напр., посредством создания туристского клуба, оснащенного специальным снаряжением и оборудованием. Это позволит в кратчайшие сроки организовывать мероприятия на разных уровнях, оказывать помощь в проведении соревнований и походов организаторам туристской работы школ района, повышать их квалификацию. Финансирование проектных мероприятий обеспечивается за счет средств Гранта, который проект выиграл в номинации «Спорт и здоровье» в рамках грантового конкурса Фонда Потанина.

После завершения грантового финансирования работу по проекту планируется продолжить в аспекте поддержания и увеличения массовости и детско-юношеского туризма района, расширения спектра проводимых мероприятий и количества видов спортивного туризма и ориентирования, комплексного развития туризма. Будет реализовываться программа туризма, доступного для лиц с ОВЗ.

Продолжение работы по развитию детско-юношеского туризма особенно важно для престижа Иловлинского района и региона в целом, поскольку вовлечение большего числа людей в туристско-спортивную деятельность позволит регулярно участвовать в соревнованиях регионального и Всероссийского уровней, достигать максимально возможных результатов, формировать лигу сильнейших спортсменов.

Наличие в туристском клубе современного спортивного оборудования и подготовленных педагогических кадров, позволяет учащимся активно и успешно заниматься данным видом спорта, что положительно сказывается на их социализации, в частности, уменьшает подростковые правонарушения.

Литература

1. Самакаева М.Д., Конобеева А.Б., Ковалева И.Н. Современные проблемы развития спортивного туризма // Вестник Московского финансово-юридического университета. 2022. № 4. С. 236–248. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-razvitiya-sportivnogo-turizma-v-rossii>
2. Проблемы и перспективы развития спортивного ориентирования и активных видов туризма: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (4–5 апреля 2025 года, город Смоленск); под общей ред. д.п.н., профессора Ю.С. Воронова. Смоленск: СГУС, 2025. 244 с.
3. Туристический слет 2025. URL: https://xn---dtberpbt2a8a6g.xn--plai/novosti/turisticheskiy-slet-2025_20250915/

Снижение бюрократической нагрузки – ресурс улучшения качества современного образования

Рубрику ведет М.А. Святкина, ст. преподаватель и специалист по учебно-методической работе кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании ГАУ ДПО «ВГАПО»

Черных И.А.

Заведующий, детский сад № 80 «Чебурашка», г. Волжский,
Волгоградская область

Златокрылец Т.Г.

Старший воспитатель, детский сад № 80 «Чебурашка», г.
Волжский, Волгоградская область

Архипова Е.Н.

Педагог-психолог, детский сад № 80 «Чебурашка», г. Волжский,
Волгоградская область

Формула успеха педагога: снижение бюрократической нагрузки



Аннотация. *Описан вариант оптимизации процесса подготовки педагогами документов для аттестации на основе централизованного электронного ресурса «Цифровая библиотека документов для аттестации».*

Ключевые слова: *подготовка документов для аттестации, оптимизация процесса подготовки документов, этапы процесса перехода учреждения в оптимизированное состояние, цифровая библиотека документов для аттестации.*

Одним из ключевых факторов снижения производительности и удовлетворенности педагогов своей работой, отмечено в приказе Министерства Просвещения РФ № 779 от 6 ноября 2024 года, является высокая нагрузка, связанная с подготовкой документов для аттестации. В связи с этим немаловажно оптимизировать процесс подготовки документов для аттестации педагогов, в том числе в дошкольных образовательных учреждениях. Механизмом оптимизации может стать, как показывает наша практика, создание централизованного электронного ресурса, содержащего всю необходимую документацию, и обеспечение оперативного доступа педагогов к хранящимся на нем файлам.

Для того чтобы этого добиться, необходимо централизовать документацию, собрав в одном месте необходимые для аттестации документы – законодательные и нормативно-правовые, методические, организационно-технические (образцы заполнения форм, личные портфолио педагогов и т.п.). Следует также обеспечить циф-

ровое хранение, осуществив перевод бумажных оригиналов в электронный вид, организовав доступность электронных версий документов для скачивания и печати. Наконец, важно оптимизировать документооборот, уменьшив объем ручной работы по поиску, копированию и оформлению документов.

Всю эту непростую работу удобно организовать по этапам в виде процесса перехода учреждения в оптимизированное состояние. На *подготовительном этапе* придется проанализировать действующие нормативные акты, регулирующие процедуру аттестации педагогов. В нашем случае это воспитатели дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Здесь же следует определить перечень обязательных документов для каждой категории педагогов и сформировать план создания цифровой библиотеки документов. На *этапе сбора и подготовки документов* требуется организовать сканирование и размещение документов на Яндекс-Диске, осуществить структурирование и каталогизацию размещенных материалов.

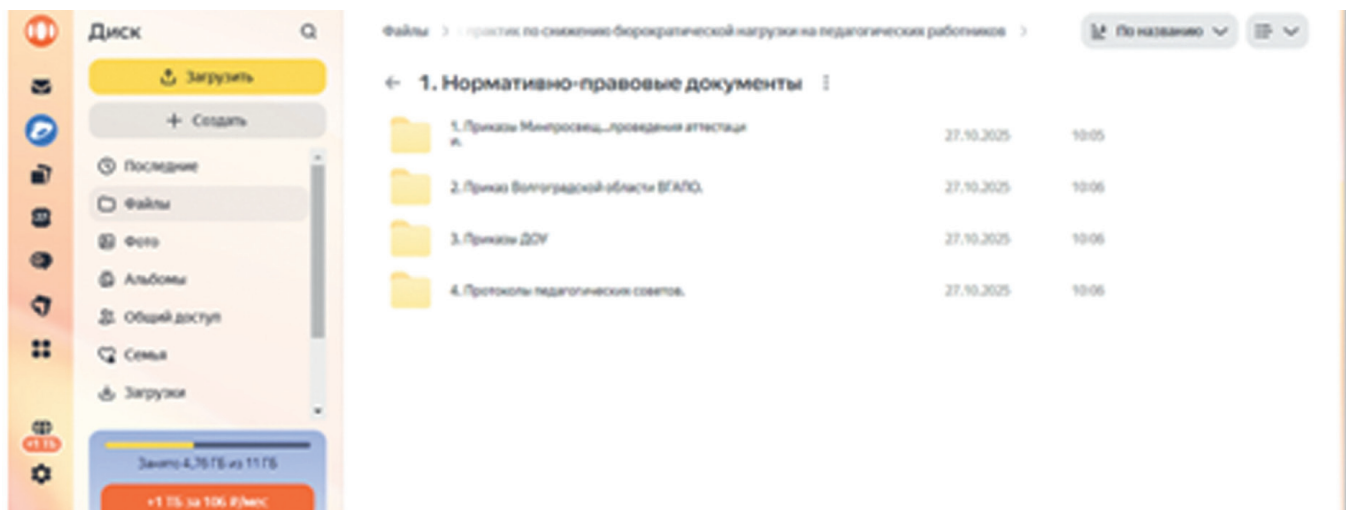
Важный этап – это *разработка интерфейса доступа*. Он включает на-стройку системы доступа (по активной ссылке) и обучение педагогов эффективному взаимодействию с платформой. Этап *испытания и внедрения* предусматривает тестирование функционала педагогами и выявление недостатков с последующим внесением доработок. Наконец, на этапе мониторинга и оценки ре-

зультатов потребуется изучить мнения педагогов относительно удобства пользования сервисом, оценить снижение трудозатрат и увеличение продуктивности, а также подготовить рекомендации по улучшению сервиса.

Значимым этапом является *поддержка и развитие*, в содержание которого входит регулярное обновление и пополнение фонда новыми материалами, координацию взаимодействия работников с руководством учреждения по вопросам аттестации и администрирования портала.

Созданная в нашей практике цифровая библиотека документов включает в едином электронном пространстве:

1. Нормативно-правовые документы (приказы Минпросвещения России по вопросам аттестации, приказы Комитета образования и науки Волгоградской области, организационно-технические и методические документы центра аттестации руководящих и педагогических работников ГАУ ДПО «ВГАПО», а также приказы руководства ДОУ и протоколы педагогических советов).

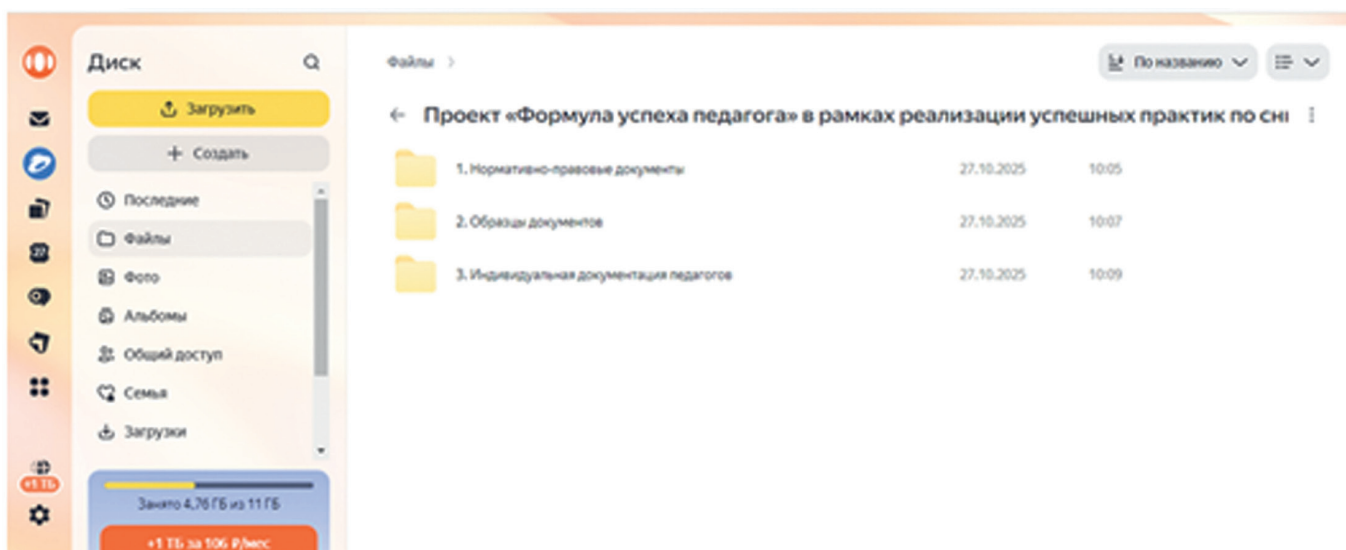


Пример базы цифровых копий документов в папке «Нормативно-правовые документы»

2. Образцы документов (заполненные «Карты показателей профессио-нальной деятельности педагогического работника», систематизированные по моделям аттестации и квалификационным категориям; образцы заполненных «Индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения ребенка»; варианты «Аналитических отчетов о профилактической работе по укреплению и

сохранению здоровья детей, формированию здорового образа жизни»).

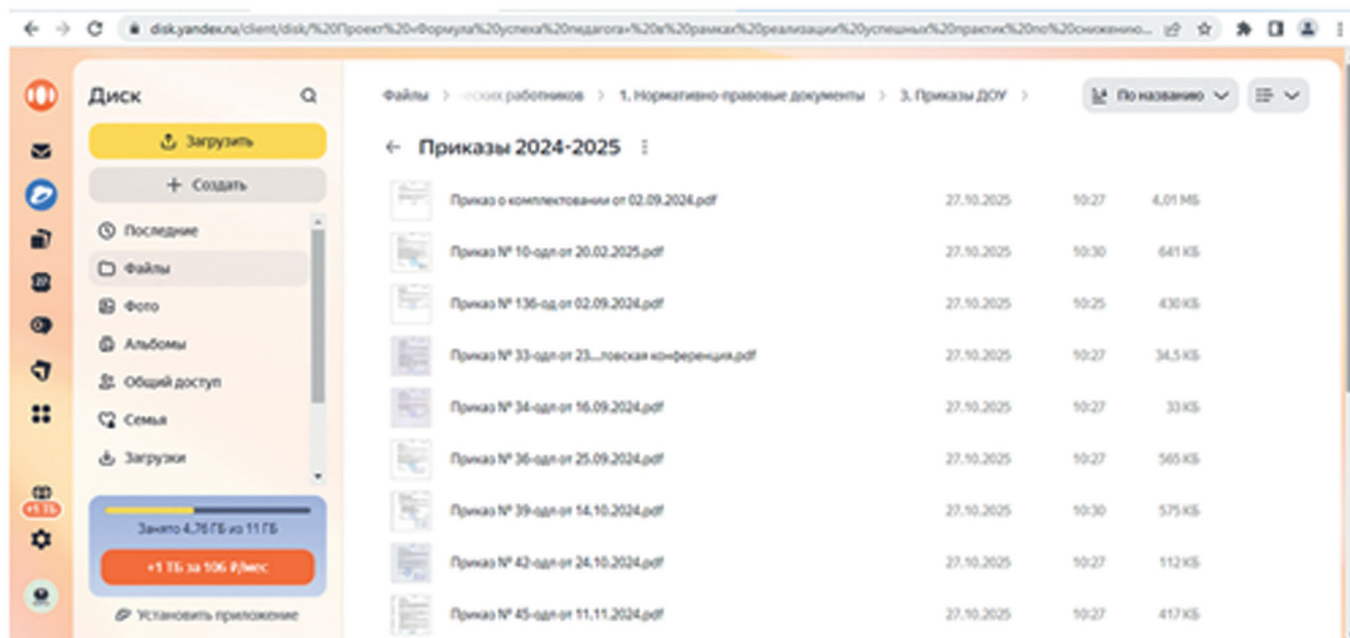
3. Индивидуальные документы педагогов (сертификаты о выступлениях на мероприятиях разного уровня; дипломы и грамоты педагогов и воспитанников за участие в конкурсах; справки о публикациях научных статей и учебно-методических материалов; награды за вклад в развитие образования).



Структурирование документов и ресурсов для аттестации

Систематизированный электронный банк этих документов облегчает подготовку педагогов к аттестации, минимизирует время самостоятельного поиска нужных форм и шаблонов, ускоряет подготовку к аттестации и повышает ее качество и эффективность. Особенно это каса-

ется нормативно-распорядительной документации, которая сейчас рассредоточена по разным электронным ресурсам и в систематизированном виде отсутствует, как правило, в образовательных учреждениях.



Пример содержания папки с нормативно-распорядительными документами

Кому может быть полезным этот опыт? Прежде всего, воспитателям и специалистам дошкольных образовательных учреждений. Наверняка, администрации этих учреждений, которая заинтересована в оптимизации управления аттестационными мероприятиями и в существенном облегчении подготовки документов педагогами к аттестации. Понятно, что на первых порах это

будет повышать профессионализм педагогического состава учреждения. Наконец, этот опыт заинтересует молодых специалистов, а именно начинающих педагогов, нередко испытываю-

щих затруднения в связи с подготовкой и прохождением аттестационных процедур в первый раз. Предлагаемые материалы могут помочь молодым специалистам разобраться в требованиях и эффективно подготовиться к процедурам оценки профессиональных компетенций.

И в целом опыт даст в распоряжение педагога своеобразную формулу успеха в подготовке к аттестации, причем во взаимосвязи со снижением бюрократической нагрузки из-за необходимости искать, систематизировать, представлять необходимую документацию.

Правовой ликбез

Нормативно-правовая база снижения бюрократической нагрузки на педагогов

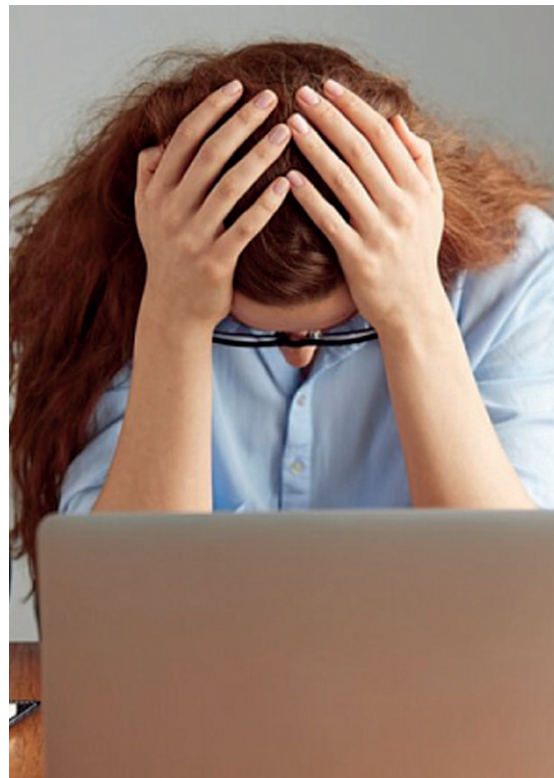
1. Федеральный закон от 8 августа 2024 года № 328-ФЗ «О внесении изменений в статьи 29 и 47 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"». Вступил в силу с 1 марта 2025 года.

Предусматривает ограничение перечня документов, которые должны вести педагоги; запрет на дублирование электронного документооборота в бумажном виде; освобождение учителей от отчетов перед несколькими ведомствами по одному и тому же вопросу.

2. Приказ Минпросвещения России от 6 ноября 2024 года № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляет-

ся педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования».

Утвердил перечень из пяти основных документов, которые обязаны вести педагоги: 1) Рабочая программа учебного предмета, курса (включая внеурочную деятельность) или модуля; 2) Журнал учета успеваемости; 3) Журнал внеурочной деятельности (для тех, кто ее ведет); 4) План воспитательной работы (для классных руководителей); 5) Характеристика на обучающегося (только по запросу).



Кузибецкая П.А.

Студент, направление 44.03.02
«Психолого-педагогическое образование»,
профиль «Педагог-психолог», Волгоградский
государственный социально-педагогический университет

Психологическая диагностика копинг-стратегий старшеклассников*

Аннотация. В контексте проведения эмпирического исследования по психологической диагностике копинг-стратегий у старшеклассников охарактеризованы методы изучения копинг-стратегий у обучающихся в старшем подростковом возрасте и представлены результаты психологической диагностики копинг-стратегий старшеклассников, полученные в проведенном автором эмпирическом исследовании.

Ключевые слова: психологическая диагностика, методы психодиагностики и диагностические методики, копинг-стратегии, старшеклассники, копинг-поведение, старшие подростки, эмпирическое исследование.

При получении общего образования к старшеклассникам предъявляются высокие требования особенно в связи с предстоящей сдачей ЕГЭ, поступлением в ВУЗ, выбором профессии и т.п. С этим связаны интенсивные учебные и психологические нагрузки, порождающие стрессы из-за сжатых сроков исполнения заданий, осознания потребности в саморазвитии и др. На этом фоне актуализируется изучение копинг-стратегий личности в контексте их применения старшеклассниками возраста 16–17 лет.

Это не случайно, так как осознанные приемы совладания с трудностями в условиях адаптации личности к требованиям сложной жизненной ситуации входят в состав применяемых личностью копинг-стратегий и проявляющихся в ее копинг-поведении. В старшем подростковом возрасте у обучающихся формируется копинг-поведение в

ходе овладения вариативными способами преодоления стрессов и выхода из сложной ситуации – копинг-стратегиями. Степень владения копинг-стратегиями влияет на психологическое состояние старших подростков, на их успеваемость и общее благополучие. При этом старшие подростки могут использовать как адаптивные (положительная переоценка, планирование решения проблем и т.п.), так и неадаптивные (бегство-избегание, фантазирование и т.п.) копинг-стратегии. Это отмечено в исследовании Т.А. Парфентьевой [5], а К.Д. Хломов, А.А. Бочавер, А.А. Корнеев и др. [7] выявили гендерные (половые) различия в реализации копинг-стратегий. Они установили, что мальчикам свойственна конфронтация, девочкам – поиск социальной поддержки и позитивная переоценка. Большинство ученых сходятся во мнении, что выбор копинг-стратегии зависит от специфики ситуации и степени контроля, ощущаемой подростком по отношению к ней (повлияет – не повлияет), а также от личностных особенностей (саморегуляция, самооффективность).

В этой связи нами проведено эмпирическое исследование, в рамках которого мы систематизировали методы и методики изучения копинг-стратегий у старших подростков, предложенные исследователями (Д. Амирхан, М.С. Замышляева, Т.Л. Крюкова, Е.В. Куфтык, Р. Лазарус, Н.А. Сирота, С. Фолкман, В.М. Ялтонский и др.).

Методы психодиагностики копинг-стратегий

* Статья подготовлена в рамках выполнения курсовой работы «Психологическая диагностика преобладающих копинг-стратегий обучающихся старшего подросткового возраста»; научный руководитель Г.М. Шашлова, канд. психол. наук, доцент; кафедра психологии образования и развития, Институт психолого-педагогического и социального образования, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

как способ построения и проведения обследования старших подростков включают следующие:

- а) психометрические (тесты, опросники);
- б) проективные (основанные на предположении, что респондент проецирует свои мысли, чувства, желания и личностные характеристики на неопределенные стимулы – неструктурированные образы или ситуации);
- в) не прямые методы (основанные на наблюдении и анализе поведения и реакций субъекта в различных ситуациях (интервью, групповое обсуждение и т.п.), в экспериментально моделируемых ситуациях согласно обоснованным сценариям).

Диагностические методики – это конкретные приемы и формы для достижения цели диагностики преобладающих копинг-стратегий у старших подростков. Диагностические методики – это воплощение, реализация определенного метода психодиагностики. В рамках одного метода может существовать разное количество методик.

Например, *психометрический метод* изучения копинг-стратегий у старших подростков реализуют: опросники – «Способы совладающего поведения» (Р. Лазарус, адаптирован Т.Л. Крюковой, Е.В. Куфтяк, М.С. Замышляевой) [6]; опросник совладания со стрессом (в адаптации Т.О. Гордеевой, Е.И. Рассказовой, Е.Н. Осина; русскоязычная адаптация опросника COPE К. Карвера, М. Шейера, Дж. Вейнтрауба) [3]; тесты – «Тест Д. Амирхана "Индикатор копинг-стратегий"» [2] и др.

В отличие от этого, *проективный метод* изучения копинг-стратегий у подростков реализуется, к примеру, посредством: методик «Человек под дождем», «Мой дракон» и др.

Для реализации *непрямых методов* изучения копинг-стратегий у подростков применяются, к примеру: методика группового консультирования с применением арт-терапевтических техник (изотерапия, мандалотерапия, сказкотерапия, метафорические ассоциативные карты); экспериментальные методики выявления реакций подростков на конкретные сценарии стрессов и наблюдения за активным использованием подростками копинг-стратегий в условиях контролируемого эксперимента (сценарии, связанные с учебной средой, семьей, сверстниками и обществом).

В целях эмпирического исследования копинг-стратегий у старшеклассников мы применили психометрический метод изучения копинг-стратегий в 10-х классах одной из волгоградских гимназий. Цель эмпирического исследования с помощью избранного метода определена нами как выявление преобладающих копинг-стратегий 10-классников в связи с предстоящими им аттестационными испытаниями в формате ЕГЭ. Связанные с этим возможные стрессы у 10-классни-

ков были отсроченными, так как им придется сдавать ЕГЭ через год.

В нашем эмпирическом исследовании конкретной диагностической методикой реализации избранного психометрического метода мы определили опросник совладания со стрессом, COPE (С. Carver, М. Scheier, J. Weintraub (1989), адаптация: Т.О. Гордеева, Е.Н. Осин, Е.И. Рассказова и др.) [3]. Диагностические возможности этой методики состоят в тестировании широкого спектра продуктивных и непродуктивных копинг-стратегий, включая несколько видов избегающего копинга, склонность к употреблению успокоительных средств и психоактивных веществ, склонность обращаться к религии в стрессогенных жизненных ситуациях, а также стремление опираться на социальную поддержку в двух ее формах – инструментальной и эмоциональной.

С помощью методики измеряются следующие 15 стратегий совладания:

- Активное совладание (активные шаги или прямые действия, направленные на преодоление стрессовой ситуации).
- Планирование (обдумывание того, как действовать в отношении трудной жизненной ситуации, разработка стратегий поведения).
- Подавление конкурирующей деятельности (избегание отвлечения другими видами активности и, возможно, игнорирование других вещей, с тем чтобы активнее справляться со стрессовой ситуацией).
- Сдерживание совладания (ожидание подходящего для действий момента и воздержание от слишком поспешных, импульсивных действий).
- Поиск социальной поддержки инструментального характера (стремление получить совет, помощь или информацию).
- Поиск социальной поддержки по эмоциональным причинам (стремление найти эмоциональную, моральную поддержку, сочувствие и понимание).
- Концентрация на эмоциях и их активное выражение (фокусировка на неприятных эмоциях, неприятностях и выражении чувств).
- Позитивное переформулирование и личностный рост (попытки переосмыслить стрессовую ситуацию в позитивном ключе).
- Отрицание (отказ верить в случившееся или попытки отрицать его реальность).
- Принятие (принятие реальности произошедшего, стрессовой ситуации).
- Обращение к религии (обращение к помощи Бога, вере, религии).
- Использование «успокоительных» (алкоголя, лекарственных средств или наркотиков как способ избегания проблемы и улучшения самочувствия).
- Юмор (шутки и смех по поводу ситуации).

– Поведенческий уход от проблемы (отказ от достижения цели, регулирование усилий, направленных на взаимодействие со стрессором).

– Мысленный уход от проблемы (использование различных видов активности для отвлечения от неприятных мыслей, связанных с проблемой, например, фантазирование, сон).

Нами был незначительно модифицирован опросник, получилась анкета, примененная для диагностики старшеклассников. Она направлена на изучение того, как старшеклассники реагиру-

ют на трудности. В тексте опросника анкете предшествовала инструкция, в которой старшеклассников просили отметить в таблице то утверждение, которое отражает их действия и чувства при попадании в трудную ситуацию. Respondенты предупреждались, что не следует искать хороший или плохой ответ, так как важно выяснить, как поступают именно они, когда сталкиваются с трудной ситуацией.

Ниже мы помещаем анкету для старшеклассников (в связи с предстоящим ЕГЭ).

	Утверждение	Нет	Изредка	Иногда	Часто
1	Я стараюсь найти плюсы в произошедшем				
2	Я погружаюсь в работу или другие дела, чтобы отключиться от проблем				
3	Я расстраиваюсь и даю выход своим эмоциям				
4	Я ищу совета у других людей, что делать дальше				
5	Я сосредоточиваю усилия на том, чтобы как-то решить проблему				
6	Я говорю себе: «Этого не может быть»				
7	Я надеюсь на то, что Бог мне поможет				
8	Я стараюсь воспринимать произошедшее с юмором				
9	Я признаю себе, что ничего не могу поделать с проблемой, и перестаю пытаться				
10	Я стараюсь удерживать себя от скоропалительных шагов				
11	Я обсуждаю с кем-то то, что я сейчас чувствую				
12	Я принимаю успокоительные, чтобы мне стало лучше				
13	Я стараюсь привыкнуть к мысли, что это случилось, адаптироваться к ситуации				
14	Я обсуждаю случившееся, чтобы лучше понять ситуацию				
15	Я стараюсь решать проблему, не отвлекаясь на другие дела и мысли				
16	Я предаюсь фантазиям на другие темы, чтобы отвлечься				
17	Я расстраиваюсь, нервничаю, переживаю				
18	Я прошу помощи у Бога				
19	Я стараюсь спланировать и обдумать свои дальнейшие действия				
20	Я перевожу случившееся в шутку				
21	Я стараюсь принять то, что случилось, привыкнуть к этому				
22	Я стараюсь ничего не предпринимать, пока ситуация не улучшится				
23	Я стараюсь получить эмоциональную поддержку у друзей или родных				
24	Я не предпринимаю активных действий				
25	Я предпринимаю какие-то еще действия, стараясь преодолеть сложившуюся ситуацию				
26	Я стараюсь отключиться на какое-то время, принимая лекарства				
27	Мне не хочется верить, что это произошло				
28	Я даю выход своим переживаниям				
29	Я пытаюсь посмотреть на ситуацию с более позитивной стороны, в ином свете				
30	Я говорю с кем-нибудь, кто мог бы конкретно помочь решить мою проблему				
31	Я сплю больше обычного, стараясь забыть о проблеме				
32	Я придумываю, как имеет смысл дальше действовать				
33	Я полностью концентрируюсь на решении этой проблемы и, если необходимо, откладываю в сторону другие дела				
34	Я ищу сочувствия и понимания у других людей				
35	Я принимаю лекарства, чтобы поменьше думать о проблеме				

36	Я шучу по поводу случившегося				
37	Я перестаю пытаться добиться своего (получить то, что я хочу)				
38	Я ищу что-то хорошее в том, что произошло				
39	Я думаю, как лучше всего я могу справиться с этой проблемой				
40	Я делаю вид, что ничего не произошло				
41	Я стараюсь не действовать слишком поспешно, чтобы не ухудшить ситуацию				
42	Я стараюсь, чтобы другие дела не мешали мне прилагать максимум усилий, чтобы справиться с проблемой				
43	Я иду в кино или смотрю телевизор, чтобы меньше думать о проблеме				
44	Я стараюсь принять ситуацию, сжиться с ней				
45	Я спрашиваю людей, у которых была аналогичная проблема, как они ее решали				
46	Я переживаю и активно проявляю свои чувства				
47	Я предпринимаю активные действия, чтобы справиться с проблемой				
48	Я пытаюсь найти утешение в вере (религии)				
49	Я заставляю себя ждать, когда наступит подходящий момент и можно будет действовать				
50	Я нахожу в случившемся забавные моменты				
51	Я снижаю количество усилий, направленных на решение этой проблемы				
52	Я обсуждаю свои переживания с кем-то из моих близких				
53	Я принимаю успокоительные, потому что это помогает мне преодолеть проблему				
54	Я учусь жить с этим				
55	Я откладываю другие дела в сторону, чтобы сосредоточиться на решении проблемы				
56	Я тщательно обдумываю шаги, которые буду предпринимать для решения проблемы				
57	Я просто делаю вид, что ничего не случилось				
58	Я последовательно, шаг за шагом делаю то, что нужно				
59	Я стараюсь, чтобы этот опыт чему-то меня научил				
60	Я молюсь (больше, чем обычно)				

Анкета в Google-форме была предложена 10-классникам. Всего было 36 респондентов. Анкета заполнялась каждым респондентом анонимно в онлайн-формате. Первичный подсчет был осуществлен компьютерной программой. Суммарные результаты по каждой позиции ан-

кеты подсчитаны в процентах и оформлены графически в виде секторных диаграмм.

Эмпирические результаты в виде обобщенных первичных данных (в % от числа респондентов в количестве 36 чел.) мы свели в таблицу и систематизировали по вариантам ответов и диагностируемым копинг-стратегиям (таблица 1).

Таблица 1. Сводная таблица результатов диагностики в 10-х кл.: систематизация по 15 шкалам диагностируемых копинг-стратегий и вариантам ответов (опросник COPE)

Шкала	В прямых значениях	Нет %	Изредка %	Иногда %	Часто %
F1: Позитивное переформулирование и личностный рост	1	6.7	7.2	58.3	27.8
	29	13,9	22,2	27,8	36,1
	38	2,7	27,8	38,9	30,6
	59	2,8	8,3	25	63,9
Средние показатели		6.5	7.6	47.4	39.6
F2: Мысленный уход от проблемы	2	11.1	36.1	22.2	30.6
	16	11.1	19.4	27.8	41.7
	31	52.8	22.2	11.1	13.9
	43	38.9	19.4	27.8	13.9

Средние показатели		28.5	24.3	17.0	25.0
F3: Концентрация на эмоциях и их активное выражение	3	11.1	33.3	25	30.6
	17	2.7	27.8	16.7	52.8
	28	8.3	38.9	16.7	36.1
	46	11.1	33.3	30.6	25
Средние показатели		8.3	33.3	22.3	36.1
F4: Использование инструментальной социальной поддержки	4	11.1	33.3	41.7	13.9
	14	11.1	8.3	27.8	52.8
	30	13.9	8.3	47.2	30.6
	45	11.1	11.1	44.4	33.4
Средние показатели		11.8	15.3	40.2	32.7
F5: Активное совладание	5	0	5.5	38.9	55.6
	25	2.8	8.3	38.9	50.0
	47	5.6	19.4	30.6	44.4
	58	5.6	13.9	36.1	44.4
Средние показатели		3.5	11.8	36.1	48.6
F6: Отрицание	6	30.6	33.3	19.4	16.7
	27	38.9	19.4	22.2	19.5
	40	33.3	41.7	16.7	8.3
	57	55.6	25.0	11.1	8.3
Средние показатели		39.6	30.0	17.4	13.2
F7: Обращение к религии	7	38.9	13.9	22.2	25
	18	38.9	11.1	36.1	13.9
	48	58.3	8.4	19.4	13.9
	60	52.8	19.4	16.7	11.1
Средние показатели		47.2	13.2	23.6	16.0
F8: Юмор	8	8.3	27.8	36.1	27.8
	20	22.2	19.4	38.9	19.5
	36	22.2	19.4	27.8	30.6
	50	19.4	19.4	33.3	27.8
Средние показатели		18.0	21.5	34.0	26.4
F9: Поведенческий уход от проблемы	9	50.0	19.4	22.2	8.4
	24	33.3	47.2	11.1	8.3
	37	41.7	30.6	16.7	11.1
	51	27.8	47.2	25.0	0
Средние показатели		38.0	36.1	18.8	6.9
F10: Сдерживание	10	11.1	27.8	44.4	16.7
	22	33.3	41.7	19.4	5.6
	41	2.8	11.1	50.0	36.1
	49	8.3	41.7	33.3	16.7
Средние показатели		13.9	30.6	36.8	18.8
F11: Использование эмоциональной социальной поддержки	11	13.9	22.2	25.0	38.9
	23	11.1	16.7	36.1	36.1
	34	22.2	19.4	22.2	19.4
	52	13.9	19.4	19.4	47.2
Средние показатели		15.3	19.4	25.7	35.4
F12: Использование «успокоительных»	12	50.0	13.9	19.4	16.7
	26	77.8	3.0	15.7	3.5
	35	67.3	19.4	2.2	11.1
	53	61.1	16.7	13.9	8.3
Средние показатели		64.0	13.3	12.8	9.9
F13: Принятие	13	4.3	9.6	36.1	50.0
	21	11.1	11.1	38.9	38.9
	44	5.5	33.3	30.6	30.6
	54	5.5	16.7	36.1	41.7
Средние показатели		6.6	17.7	35.4	40.3

F14: Подавление конкурирующей деятельности	15	8.1	9.6	36.1	50.0
	33	8.3	30.6	38.9	22.2
	42	5.5	27.8	27.8	38.9
	55	55.6	25.0	11.1	8.3
Средние показатели		19.4	23.3	28.5	30.0
F15: Планирование	19	0	13.9	22.2	63.9
	32	2.8	13.9	44.4	38.9
	39	2.5	3.1	25.0	69.4
	56	55.6	25.0	11.1	8.3
Средние показатели		15.2	14.0	25.7	45.1

Для интерпретации результатов, полученных в ходе диагностики с помощью опросника COPE в 10-х кл., мы использовали условные критерии: 0%–20% — низкий показатель; 21%–40% — пониженный показатель; 41%–60% — средний показатель; 61%–80% — повышенный показатель; 81%–100% — высокий показатель [4].

С учетом этого получили данные о спектре продуктивных и непродуктивных копинг-стратегий, применяемых 10-классниками. Так, копинг-стратегия позитивного переформулирования и личностного роста (F1), включающая попытки переосмыслить с позитивных позиций стрессовую ситуацию, отнесена к доминирующим. Доминирующим копингом старшеклассников признана стратегия активного совладания (F5), предусматривающая активные шаги и прямые действия по преодолению стрессовой ситуации. В ряд доминирующих копинг-стратегий старшеклассников включена стратегия планирования (F15), предполагающая обдумывание того, как действовать в отношении трудной жизненной ситуации, и разработку плана ее преодоления.

Показатели по копинг-стратегии «Принятие» (F13), когда старшеклассники принимают стрессовую ситуацию как реальность произошедшего, также дают основание отнести ее к доминирующим копинг-стратегиям. Мы посчитали, что копинг-стратегия «Поиск социальной поддержки инструментального характера» (F4), нацеленная на получение совета, помощи или информации, также доминирует.

Если же опираться только на средние показатели по варианту «часто», то они составили для выделенных копинг-стратегий: F1 – 39.6%; F5 – 44.4%; F15 – 45.1%; F15 – 40.3%; F15 – 37.2%. По нашему мнению, это указывает на потребность в создании психолого-педагогической программы для старшеклассников с целью укрепления доминирующих копинг-стратегий по преодолению стрессов, в т.ч. учебного характера. Это соответствует результатам, установленным другими исследователями [6] о необходимости разработки программ психологической коррекции стресса учащихся старших классов, в т.ч. в связи с подготовкой к сдаче экзаменов.

В такой программе можно было бы предусмо-

треть несколько модулей, направленных на фронтальную и индивидуальную работу, включающую психодиагностику стрессоустойчивости старшеклассников, освоение учащимися знаний и представлений о стрессе, коррекционную работу со стрессом, овладение соответствующими копинг-стратегиями с повторной психодиагностикой и оценением эффективности реализации программы.

Литература

1. Костина А.С. Программа психологической коррекции стресса учащихся старших классов // Интерактивная наука. 2022. № 11 (76). С. 28. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-psihologicheskoy-korrekcii-stressa-uchaschihsya-starshih-klassov>
2. Методика «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана (адаптация Н.А. Сирота и В.М. Ялтонский). URL: <https://dip-psi.ru/psikhologicheskiiy-testy/post/metodika-indikator-koping-strategij-d-amirhana-adaptaciya-n-a-sirota-i-v-m-yaltonskij?ysclid=mknrfz17p521357750>
3. Опросник совладания со стрессом, COPE (С. Carver, М. Scheier, J. Weintraub (1989), адаптация: Т.О. Гордеева, Е.Н. Осин, Е.И. Рассказова и др., 2013). URL: <https://dip-psi.ru/psikhologicheskiiy-testy/post/oprosnik-sovladaniya-so-stressom-cope-c-carver-m-scheier-j-weintraub-1989-adaptaciya-t-o-gordeeva-e-n-osin-e-i-rasskazova-i-dr-2013?ysclid=mko2ynikrr975345492>
4. Опросник совладания со стрессом COPE (2025г.). URL: <https://psy-today.ru/resources/6-1-0-276>
5. Парфентьева Т.А. Особенности копинг-стратегий личности в старшем школьном возрасте // Общество: социология, психология, педагогика. 2015. № 3. С. 17–19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-koping-strategiy-lichnosti-v-starshem-shkolnom-vozraste?ysclid=mkdughhszj928094355>
6. Сибгатуллина И.Ф. Особенности копинг-поведения в реализации интеллектуальной деятельности субъектами высшей школы / И.Ф. Сибгатуллина, Л.В. Апакова, Л.Д. Зайцева // Прикладная психология. 2002. № 5–6. С. 105
7. Хломов, К.Д. Копинг-стратегии и образовательная среда подростков / К.Д. Хломов, А.А. Бочавер, А.А. Корнеев // Социальная психология и общество. 2020. № 2. С. 180–199.

27 января 2026 года исполнилось 200 лет со дня рождения русского писателя, публициста, критика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889).

Учитывая выдающийся вклад М.Е. Салтыкова-Щедрина в отечественную культуру, в марте прошедшего года. Президент России В.В. Путин подписал указ о праздновании на государственном уровне 200-летия создателя «города Глупова»¹. Сопредседателями оргкомитета по подготовке и проведению празднования 200-летия Салтыкова-Щедрина. стали помощник президента В. Мединский и президент Российского книжного союза С. Степашин.

Ниже мы помещаем статью отечественного исследователя, преподавателя кафедры филологии Специализированного учебно-научного центра Уральского Федерального Университета, кандидата филологических наук К.С. Когута².

К.С. Когут

преподаватель кафедры филологии СУНЦ УрФУ,
кандидат филологических наук

М.Е. Салтыков-Щедрин: «Быть любезным не моя специальность»



Иван Крамской «Портрет писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина» (1879)

«Никто не карал наших общественных пороков словом более горьким, не выставлял перед нами наших общественных язв с большей беспощадностью», – писал Н.Г. Чернышевский о Салтыкове-Щедрина. А.П. Чехов подхватывает эту мысль: «Обличать умеет каждый газетчик, но открыто презирать умел один Салтыков. Две три читателей не любили его, но верили ему все. Никто не сомневался в искренности его презрения».

Счастливые дни раннего детства в родном доме, наполненном уютом и заботой, для Салтыкова закончились слишком рано: «А знаете, с какого момента началась моя память? Помню, что меня секут... секут как следует, розгою... Было мне тогда, должно быть, года два, не больше».

Наказание, разрывающее сердце, останется в памяти мальчика на всю жизнь.

«Фактическая сторона моих воспоминаний о детстве до начала ученья вообще очень слаба; но так как у меня много было старших братьев

и сестер, которые уже учились в то время, когда я только что прозябал, то память все-таки сохранила кой-какие смутные впечатления о детском плаче, почти без перерыва раздававшемся, по преимуществу, за классным столом...

Но всего хуже было то, что в распределении пицци между детьми допускалось пристрастие и большая несправедливость. Дети разделялись на две категории: любимых и постылых, и в особенности повинна была в этом делении матушка. Любимчику всегда накладывался на тарелку кусок получше и посвежее, нежели постылому, что всегда сопровождалось тоскливыми взглядами со стороны обделенных, а иногда и слезами. А за слезами следовали шлепки по затылку, продолжение обеда в стоячку, лишение последних блюд и т.д. Летом обыкновенно детей оделяли фруктами и ягодами, уже утратившими свой вкус вследствие лежания на погребе, но любимчикам шептали, что вот там-то в ящичке положено столько-то абрикосов или персиков, и эти отдельные подачи были всегда лучшие. Некоторые из моих братьев и сестер были

¹ Указ Президента Российской Федерации от 10.03.2025 № 134 «О праздновании 200-летия со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина».
– URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202503100021>

² Когут К.С. Заметки о русской литературе, культуре, языке. – URL: <https://kkos.ru/blog/all/saltykov/>

постоянно в числе постылых, и когда происходили эти шептания, всегда смутно догадывались, что их обидели. И к довершению всего это деление не остановилось на детстве, но перешло впоследствии через всю жизнь. Мне и до сих пор не по себе, когда я вспоминаю об этом. Из всех моих воспоминаний нет воспоминания [ужаснее] более гнусного».

«Пошехонские рассказы. Вечер шестой. Пошехонская старина»

Сатирический дар Салтыкова-Щедрина связан с его детством, с его душевной атмосферой семейных ссор и скандалов, с его жестокостью и несправедливостью.

«Я вырос на лоне крепостного права, вскормлен молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем. Все ужасы этой вековой кабалы я видел в их наготы. Самые разнообразные виды рабской купли и продажи существовали тогда. Людей продавали и дарили, и целыми деревнями, и поодиночке; отдавали в услужение друзьям и знакомым; контрактировали партиями на фабрики, заводы, в судовую работу (бурлачество); торговали рекрутскими квитанциями и проч. В особенности жестоко было крепостное право относительно дворовых людей: даже волосы крепостных девок эксплуатировали, продавая их косы парикмахерам».

«Мелочи жизни»

Михаила вслед за братьями отправляют учиться в Дворянский институт, который первоначально назывался Московским благородным пансионом.

В 1830 году сюда явился с визитом император Николай. Он застал бегавших, кричавших и даже дерущихся на перемене детей, которые устали от долгих занятий. И эти дети не обращали на гостя никакого внимания. А на доске с именами лучших воспитанников пансиона Николай с удивлением для себя прочел имена своих злейших врагов – декабристов. В порыве невероятного бешенства он собрал всех преподавателей и воспитанников в зале и грозно отчитал их.

«Его гневный крик раздавался в стенах «дореформенного» пансиона 11 марта 1830 года», – писал А.Я. Булгаков. Среди воспитанников был брат Михаила – Дмитрий Салтыков. В том же году Николай издал указ о том, что пансион отныне будет гимназией. Его страху и возмущению, вызванному свободолюбием воспитанников пансиона, не было предела. А еще через несколько лет гимназию переименовали в Дворянский институт, в который и поступает Михаил Салтыков. Он настолько успешно сдал вступительные экзамены, что был принят сразу же в

третий класс, хотя туда зачислялись только дети двенадцати лет, а Салтыкову было на тот момент десять: по этой же причине он проучился в третьем классе два года.

Второй год обучения был самым тяжелым для учеников института: сменился директор, а вместе с ним и инспектор. Главный принцип воспитания – розги. Каждую субботу напуганных воспитанников собирали в главном зале. Заранее готовили скамью, около которой находились «дежурный секунтор» и еще два человека, которые должны были держать за плечи и ноги. Появлялся инспектор. Он твердым шагом подходил к этой скамье и выкрикивал имена провинившихся за неделю учеников. Причем те не знали заранее, чье имя прозвучит. Субботы проходили в пронзительных криках.

«Затем дядьки овладевали плечами и ногами пациента, секунтор прицеливался, и розги выполняли свое воспитательное назначение. Раздавались пронзительные крики, но выискивались и такие воспитанники, которые, закусив нижнюю губу до крови, не выпускали ни звука. Последних называли «молодцами». Так длился целый год, после чего я оставил заведение и сведений о дальнейшей судьбе субботников уже не имею».

«Неоконченные беседы», глава VIII

В числе лучших учеников Михаил поступает в Царскосельский лицей. Однако это место сильно отличалось от того, в котором некогда учился Пушкин. В николаевскую эпоху лицей стал обычным учебным заведением, больше похожим на казарму.

Так, в 1824 году директором лицея стал генерал-майор Ф.Г. Гольтгоер (ранее директор кадетского корпуса Дворянского полка). Вместе с Гольтгоером в лицей пришла суровая дисциплина и почти солдатская муштра. Бывший директор пушкинского Лицея Е.А. Энгельгардт вспоминал, что Гольтгоер о воспитании имел столько же представления, как и о кавалерийском маневре.

В 30-е годы делалось многое для разрушения атмосферы лицейского братства, глубоко ненавистной Николаю (вместо спален создается общая казарма, личные комоды уничтожаются и т.д.). После Дворянского института для Салтыкова вся эта регламентация была уже не нова. Наказать здесь могли за любую формальную провинность: не застегнутую пуговицу на куртке или чтение не рекомендованных книг.

В 1844 году Салтыков окончил лицей и, получив чин X класса, поступает в канцелярию Военного министерства. Но здесь ему, думающему и образованному человеку, невыносимо. Он посещает кружок, организованный М.В. Буташевичем-Петрашевским, читает работы социалистов-утопистов, начинает писать сам. В «Отечествен-

ных записках» публикуются его первые повести «Противоречия» (1847) и «Запутанное дело» (1848). За участие в незаконных собраниях петрашевцев (которые посещал также и Ф.М. Достоевский) и изданные повести Салтыкова арестовывают и высылают на Вятку.

Причина высылки обозначена в секретной записке Военного министерства, к которой приложил руку Николай I: *«Вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу и ниспровергших власти и общественное спокойствие»*.

Думается, Салтыков отделался относительно легким наказанием по сравнению с тем, которое получил Достоевский и другие петрашевцы. Да и сама ссылка больше напоминала перевод по службе. Здесь Салтыкова назначают чиновником в канцелярии губернского правления. Бывший лицеист, вдохновившийся идеалами утопического социализма, Салтыков страдал не столько от тяжелого физического или интеллектуального труда в работе провинциального чиновника, сколько от ее абсолютной бессмысленности и тупости.

Вот воспоминания Герцена о такой канцелярии:

Канцелярия была без всякого сравнения хуже тюрьмы. Не матерьяльная работа была велика, а удушающий, как в собачьем гроте, воздух этой затхлой среды и страшная, глупая потеря времени, вот что делало канцелярию невыносимой. <...>

В канцелярии было человек двадцать писцов. Большей частью люди без малейшего образования и без всякого нравственного понятия – дети писцов и секретарей, с колыбели привыкшие считать службу средством приобретения, а крестьян – почвой, приносящей доход, они продавали справки, брали двугривенные и четвертаки, обманывали за стакан вина, унижались, делали всякие подлости. Мой камердинер перестал ходить в «бильярдную», говоря, что чиновники плутуют хуже всякого, а проучить их нельзя, потому что они офицеры.

Вот с этими-то людьми, которых мой слуга не бил только за их чин, мне приходилось сидеть ежедневно от девяти до двух утра и от пяти до восьми часов вечера.

Сверх Аленицына, общего начальника канцелярии, у меня был начальник стола, к которому меня посадили, существо тоже не злое, но пьяное и безграмотное. За одним столом со мною сидели четыре писца. С ними надобно было говорить и быть знакомым, да и со всеми другими тоже. Не говоря уже о том, что эти люди «за гордость» рано или поздно подставили бы мне ловушку, просто нет возможности проводить несколько часов дня с одними и теми же людьми, не перезнакомившись с ними. Сверх того, не должно забывать, как провинциалы льнут к постороннему,

особенно приехавшему из столицы, и притом еще с какой-то интересной историей за спиной.

Просидевши день целый в этой галере, я приходил иной раз домой в каком-то оцепении всех способностей и бросался на диван – изнуренный, униженный и не способный ни на какую работу, ни на какое занятие. Я душевно жалел о моей Крутицкой келье с ее чадом и тараканами, с жандармом у дверей и с замком на дверях. Там я был волен, делал что хотел, никто мне не мешал; вместо этих пошлых речей, грязных людей, низких понятий, грубых чувств там были мертвая тишина и невозмущаемый досуг. И когда мне приходило в голову, что после обеда опять следует идти и завтра опять, мною подчас овладевало бешенство и отчаяние, и я пил вино и водку для утешения.

А.И. Герцен «Былое и думы»

Салтыков объезжает в командировках всю губернию, следит за тюрьмами, пытается добиться честности и порядка. Но в своей деятельности он выглядит одинокой «белой вороной».

В 1855 году Николай I умер, и через несколько месяцев вятский губернатор получил приказ от Александра II, который «высочайше повелеть соизволил: дозволить Салтыкову проживать и служить, где пожелает». Уже без полицейского надзора писатель возвращается в Петербург вместе с губернаторской дочкой Елизаветой Болтиной, своей будущей женой.

Писатель публикует в «Русском вестнике» во многом автобиографические «Губернские очерки» (Крутогорск – та же Вятка), которые подписывает фамилией «Щедрин». Этот псевдоним очень скоро станет частью его фамилии: Салтыков-Щедрин.

Литературный заработок был ненадежен. Салтыков-Щедрин мог рассчитывать только на свое жалованье чиновника.

В 1858 году его назначили вице-губернатором Рязани, а потом и Твери. Очень быстро писателю стало ясно, что в подготовке крестьянской реформы правительство защищает интересы помещиков. Деятельность же писателя основывалась на интересах крепостных крестьян, с желанием изменить народную жизнь. И потому особенно тяжело было служить «неправедной власти», оставаясь приверженцем идеи «Не дать в обиду мужика». По сути, работа Салтыкова-Щедрина в качестве чиновника являлась борьбой одинокого человека с системой.

Вот одно из его писем 1858 года: *«...я прошу Вас не сетовать на меня за мое молчание. С самого приезда моего сюда я постоянно нахожусь в совершенно каторжной работе и не только не могу ничем заняться, но, положительно, ничего даже прочитать не могу. Одним словом, я если не раскаиваюсь, то, во вся-*

ком случае, крайне негодую на себя за то, что взял место в Рязани. Подобного скопища всякого рода противозаконий и бессмыслия вряд ли можно найти, и вятское плутовство есть не более как добродушие <по сравнению> с плутовством рязанским. Но дело не в том (потому что ко всему этому я уж привык, живши в провинции), а в том, что я каждый день до 12 часов занят, потому что здесь нет не только дельных, но даже сколько-нибудь грамотных чиновников. Не знаю и не предвижу конца своему мучению; знаю только, что едва ли буду в состоянии долго выдержать».

Но на должности второго лица губернии Салтыков-Щедрин не был тираном и бездушным чиновником-градоначальником. Однажды он вынужден был издать указ о дополнительной вечерней работе чиновников. Он не знал, что они не могли успеть добраться до места службы из дома на окраине города и потому вынуждены были находиться на работе 12 часов без обеда. Об этом написали статью в московской газете, которая попала на глаза Салтыкову-Щедрину. Он незамедлительно отменил свое распоряжение и нашел автора статьи, чтобы поблагодарить его.

После конфликта с новым губернатором Салтыков-Щедрин был вынужден уйти в отставку. Этот сюжет в его жизни повторялся неоднократно вплоть до 1868 года: рвение изменить жизнь к лучшему, затем конфликт с начальством и неизбежная отставка.

Вместе с тем, Салтыков постоянно пишет рассказы, очерки, критические статьи, сотрудничает с «Современником». Так, в номере за 1863 год из 800 страниц около 200 написано им. После закрытия «Современника» он сотрудничает с журналом «Отечественные записки», становится главным помощником Некрасова, а после его смерти занимается журналом в одиночку. Он так же внимательно работает с авторами: читает все поступающие рукописи, вычитывает и правит, придумывает для произведений новые заглавия, переписывает некоторые фрагменты. Так журнал становился не только местом для публикации, но и некоторой писательской школой для начинающих авторов.

Анненков П.В. вспоминает слова Салтыкова-Щедрина:

«Наиболее талантливые люди шли в «Отечественные записки» как в свой дом, несмотря на мою нелюдимость и отсутствие обворожительных

манер. Мне – доверяли, моему такту и смыслу и никто не роптал, ежели я изменял и исправлял. В «Отечественных записках» бывали слабые вещи, но глупых – не бывало... Я Вам скажу прямо: большинство новых литературных деятелей, участвовавшее в других журналах, только о том и думало, чтобы в «Отечественные записки» попасть. Вот Вам характеристика журнала, и позволяю себе думать, что в этой характеристике я занимал свое место».

Салтыков-Щедрин – новый и последний главный редактор «Отечественных записок». После убийства Александра II власть навсегда закрыла журнал (точно так же, как некогда закрыла «Современник»). Совецание министров внутренних дел, народного просвещения и юстиции приняло решение «прекратить вовсе издание журнала "Отечественные записки"». Вина журнала – проповедь «теорий, находившихся в противоречии с основными началами государственного и общественного строя», «распространение вредных мыслей».

Писатель пережил произошедшее как катастрофу, обрушившую всю его жизнь. Распался не только круг журнальных единомышленников (бывшие сотрудники «Отечественных записок» начали искать себе новую работу), но и круг верных читателей. Поражало равнодушие общества к судьбе журнала: нового читателя теперь увлекала несерьезная литература. Большинство выписывали газеты и журналы с картинками...

Салтыков-Щедрин пишет бывшему сотруднику: *«...С тех пор, как у меня душу запечатали, нет ни охоты, ни повода работать».* Больше ничего в жизни не оставалось, было ощущение какой-то вселенской заброшенности.

Несмотря на сказанное, Салтыков-Щедрин, уже ослабевший и больной, продолжает напряженно работать над новыми замыслами – заканчивает «Пошехонскую старину» (1887–1889), пишет «Сказки» (1869–1889). В ночь с 28 на 29 апреля 1889 года с ним случился удар, он потерял сознание, которое уже больше не возвращалось.

Литература в помощь учителям

1. Покусаев Е.И., Прозоров В.В. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин: биография писателя. – Л., 1977.
2. Турков А.М. Салтыков-Щедрин. – М.: Молодая гвардия, 1965.
3. Тюнькин К.И. Салтыков-Щедрин. – М.: Молодая гвардия, 1989.



Образовательный форум в Волгограде

В 19-й раз проходил волгоградский образовательный форум:
он состоялся 26–28 марта 2026 г. под девизом «Мое будущее – мой регион»

Почти 20 лет это крупнейший проектом форум по вопросам образования в Южном федеральном округе. Ежегодно он проходит при поддержке и участии губернатора региона А.И. Бочарова и профильного подразделения областной администрации – комитета образования и науки Волгоградской области.

В этот раз, как и всегда, в образовательном форуме по традиции приняли участие директора, педагоги, учащиеся общеобразовательных учреждений и студенты профессиональных образовательных организаций, руководители и студенты учреждений высшего образования в регионе, а также педагоги дополнительного образования, специалисты в сфере профориентации и волонтеры, преподаватели и наставники кластеров «Профессионалитет». В соответствии с задачей, поставленной губернатором региона А.И. Бочаровым, в Волгоградской области активно создаются условия для самореализации молодежи и подготовки востребованных специалистов.

В программе форума нашли отражение достижения Волгоградской области в решении этой важной задачи: одним из первых наш регион включился в федеральный проект «Профессионалитет» нацпроекта «Молодежь и дети». С 2022 года в регионе открыто 9 образовательных кластеров, а в 2026 году их количество достигнет 11. Развивается непрерывная система образования «Школа – колледж – вуз – предприятие».

Форум принял тысячи посетителей, в первых рядах которых абитуриенты, родители, представители компаний-работодателей, экскурсанты из числа старшеклассников, знакомящиеся с павильонами и экспозициями по заранее согласованному графику. Форум выступил для них навигатором в знания и профессии, содействовал профессиональному самоопределению и присвоению традиционных духовно-нравственных ценностей.

Программой форума предусматривались выставки, деловая и зрелищная программы, семинары, конкурсы и дискуссии, торжественное открытие и завершение, подписание важных документов и договоров. Все это происходило на огромных площадях стадиона «Волгоград Арена». Но, несмотря на размеры пространств, все они с

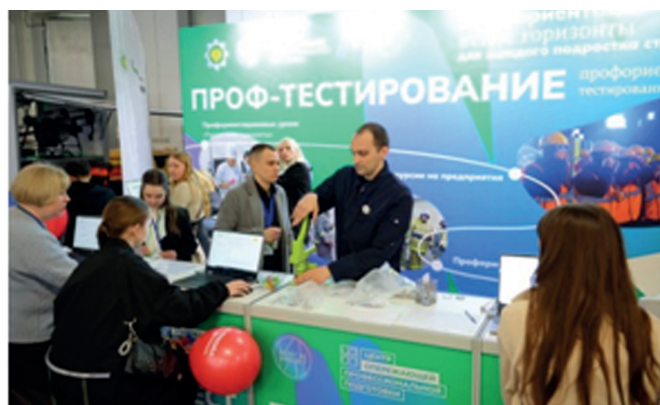
первого до последнего дня были заполнены посетителями, прежде всего, молодежью.

В первый день по программе торжественного открытия форма выступила заместитель губернатора Волгоградской области Л.М. Савина.



Выступает Л.М. Савина (фото: <https://riac34.ru/news/218707/>)

Выступая, она подчеркнула, что форум – это настоящее событие и для образования региона, и для Южного федерального округа в рамках реализации государственной политики по формированию суверенной системы образования и подготовке кадров. В продолжение было отмечено, что образование в регионе показывает хорошие результаты. В рамках губернаторской программы очень многое сделано, чтобы детские сады, школы и колледжи обновлялись. На форуме демонстрируется потенциал профессиональных кластеров, объединяющих ресурсы школ, колледжей, вузов и работодателей. Важно подсказать абитуриентам полноценную образовательную и профессиональную траекторию.



Как не ошибиться с выбором?!

В программе форума предусмотрено было получение консультаций на площадках техникумов и колледжей о возможностях проекта «Профессионалитет», программах обучения и о порядке поступления. Ведущие преподаватели показывали оборудование мастерских, знакомил с современными технологиями. Не отставали вузы.

В рамках деловой программы форума проведено совместное заседание межведомственного совета по профессиональному образованию, прогнозированию и координации подготовки квалифицированных рабочих кадров и специалистов. Состоялись мероприятия родительского всеобуча. В их числе несколько тематических родительских гостиных, заседания Регионального родительского комитета с председателями муниципальных родительских комитетов и др.

Обсуждены такие темы, как: проекты «Движения первых», здоровьесбережение детей и молодежи, программа «Орлята России», цифровая гигиена детей и подростков, информационная безопасность подрастающего поколения¹. Особое внимание уделено Году единства народов России и сохранению исторической памяти.

Центральным событием стало подписание соглашения о создании консорциума вузов межвузовского кампуса мирового уровня «Волга». Документ объединил ведущие образовательные организации региона: педагогический, технический, аграрный, медицинский и волгоградский государственный университеты. Ключевыми направлениями научной работы станут химия и нефтехимия, медицина, металлургия, машиностроение и агропромышленный комплекс. Ранее на выездном совещании губернатор области А.И. Бочаров дал официальный старт реализации проекта.



Подписание соглашения о создании консорциума вузов межвузовского кампуса мирового уровня «Волга» (<https://volgograd-trv.ru/news/obschestvo/109757-obrazovatelnyj-forum-v-volgograd-kakie-reshenija-prinaty.html>)

Были подписаны соглашения о стратегическом партнерстве между вузами и промышленными площадками, между различными образовательными организациями. Предусматривается создание новых агротехнологических классов, активизация профориентационной работы, партнерство в ремонте кабинетов, оснащении их мебелью, оборудованием с использованием государственной поддержки. Участникам форума представили проект памятника подвигу бойцов спецоперации. Ректорское, педагогическое, родительское сообщества, представители предприятий, студенты, учащиеся и общественники, ветераны спецоперации ознакомились с идеей скульптурной композиции².

Организационно-методическим оператором образовательного форума выступила Волгоградская государственная академия последипломного образования.

Кадетский слет «Наша Россия: время действовать!» на волгоградской земле

Патриотический слет «Наша Россия: время действовать!» был посвящен Году единства народов России.

Центральной площадкой проведения слета выступил кадетский корпус им. К.И. Недорубова, педагогами и обучающимися которого была подготовлена насыщенная экскурсионно-просветительская программа. Это ознакомление с хроникой Сталинградской битвы, с деятельностью отряда «Казачий спас», с архивными музейными фондами. Запоминающимся событием стал турнир «Нам силу дает наша верность Отчизне». Кадеты соревновались в нормативах по разборке-сборке автомата, викторине на знание событий Великой Отечественной войны, стрельбе и лазертаге³.

Активисты из казачьих объединений Волгоградской области и другие участники подготовили для программы слета мастер-классы по плетению сетей, тактических браслетов и блиндажных свечей – это гражданско-патриотические проекты по поддержке участников специальной военной операции. Представители казачьих объединений помогают военнослужащим, состоят в добровольных народных дружинах, занимаются охраной общест-

¹ По материалам: <https://riac34.ru/news/218707/>

² Статун Т. Образовательный форум в Волгограде: какие решения приняты. URL: <https://volgograd-trv.ru/news/obschestvo/109757-obrazovatelnyj-forum-v-volgograd-kakie-reshenija-prinaty.html>

³ В Волгоградской области завершился патриотический слет кадетов. URL: <https://vpravda.ru/obshchestvo/v-volgogradskoy-oblasti-zavershilsya-patrioticheskiy-slet-kadetov-226019/>

венного порядка и волонтерством, несут гражданскую службу, решают задачи, направленные на укрепление национальной безопасности страны.

В нашем регионе по инициативе потомков казаков сформирован «Совет казачьей молодежи». Планируется, что он станет связующим звеном между властью и казачьей молодежью, поможет вовлечь юных жителей в реализацию социально значимых проектов и в патриотическую деятельность. Это помогает выполнению поручения Губернатора Волгоградской области А.И. Бочарова о создании условий для осуществления молодежных инициатив, включая патриотическое воспитание, улучшение добровольческой деятельности и системы наставничества, что входит в число приоритетных направлений нацпроекта «Молодежь и дети»⁴.

Директор волгоградского казачьего кадетского корпуса им К.И. Недорубова С. Исаков назвал главной целью таких теплых и дружеских встреч – вовлечение молодежи в сохранение историко-культурного наследия и национальных традиций России.



На площадке волгоградского казачьего кадетского корпуса им К.И. Недорубова (<https://vpravda.ru/obshchestvo/v-volgogradskoy-oblasti-zavershilsya-patrioticheskiy-slet-kadetov-226019/>)

В слете участвовали: кадеты казачьего кадетского корпуса им К.И. Недорубова, ребята из Крымского казачьего кадетского корпуса Краснодарского края, кадетский корпус «Сыны Отечества им. Героя России Гаджиева Г.А.» средней школы № 2 г. Челябинска и др. Программа слета оказалась насыщенной, интересной и разнообразной. Ребята продемонстрировали творческие способности, показали воинские умения и свою приверженность традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Для кадетов слет стал праздником товарищества, площадкой проявления взаимовыручки, силы духа и дисциплинированности. Ребята познакомились и подружились со сверстниками⁵.

⁴ По материалам: <https://dzen.ru/a/acqSPFVorWZx2oI6>

⁵ По материалам: <https://vpravda.ru/obshchestvo/v-volgogradskoy-oblasti-zavershilsya-patrioticheskiy-slet-kadetov-226019/>

Прошел областной профессиональный конкурс педагогов дополнительного образования



Первое место в региональном конкурсе профессионального мастерства занял педагог Детско-юношеского центра Тракторозаводского района Волгограда Дмитрий Сидельников.

Второе и третье места присуждены соответственно Светлане Симановой (Центр детского творчества города Михайловки) и Дмитрию Кулькову (Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского района Волгограда). Победитель и призеры представят регион во всероссийском туре.

Финальные испытания прошли на площадке детско-юношеского центра города Камышина. В первый день 14 педагогов провели открытые занятия для детей по туризму, футболу, хореографии, декоративному творчеству, театральной деятельности и фольклору. Эксперты оценили авторские программы, методику ведения занятия, взаимодействие с детьми. Участники номинации «Наставничество в дополнительном образовании» организовали мастер-класс для молодых коллег.



Импровизационный конкурс проверил умение работать в команде: темы и задания объявлялись непосредственно перед стартом. Шестерка лидеров прошла «Педагогическое многоборье» — решение профильных кейсов по взаимодействию ребенка, педагога и родителей. На площадке «Высшая Лига дополнительного образования детей» конкурсанты обсудили приоритеты госполитики, продемонстрировав правовую грамотность, эрудицию, креативность, аргументированность.

В 2026 году в отборочном туре конкурса участвовали 23 специалиста из Волгограда, Михайловки, Фролово, из Алексеевского, Иловлинского, Киквидзенского, Кумылженского, Ленинского, Октябрьского районов Волгоградской области. Впервые открыта номинация «Педагог дополнительного образования, реализующий программы по сохранению этнокультурного наследия региона». Самой молодой финалисткой стала 22-летняя Екатерина Кузьминова из Центра детского технического творчества Советского района Волгограда — хореограф выступила в номинации «Педагогический дебют»⁶.

Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог года»

15 апреля 2026 года завершился Конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог года». Цель конкурса – активизация карьерного, профессионального и личностного роста учителей-дефектологов, учителей-логопедов, поддержка инновационных разработок и технологий в организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.



Фото: <https://www.eseur.ru/volgograd/V-Volgogradskoy-oblasti-opredelen-pobeditel-konkursa-Uchitel-defektolog-goda-2026-/>

⁶ По материалам: <https://vgapo.ru/podvedeny-itogi-oblastnogo-konkursa-luchshij-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-2026/>

В ходе конкурса участники продемонстрировали профессиональное мастерство, были выявлены и получили распространение образцы передового педагогического опыта в сфере коррекционно-развивающего сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, включая инновационные педагогические технологии и новые формы работы. В итоге внесен вклад в повышение творческой активности специалистов в области дефектологии, в создание условий для их личностной и профессиональной самореализации, в поддержку дефектологов-новаторов в части освоения современных программ, методик и технологий развития, обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и инвалидностью⁷.

В конкурсе приняли участие 24 специалиста (учителя-логопеды и учителя-дефектологи) из Волгограда и области. Финал и награждение состоялись в Волгоградской школе-интернате «Надежда». Победителем стала Маргарита Харчук, логопед детского сада № 65 «Калинка» из города Волжского. Она представит волгоградский регион на федеральном этапе конкурса.

На торжественной церемонии награждения выступили коллективы обучающихся и педагогов детской школы искусств «Воскресенье», волгоградских школ-интернатов № 7, «Созвездие», «Надежда»⁸.

XIX областной конкурс профессионального мастерства «Лучший педагог-психолог 2026 года»

С 12 по 15 мая 2026 года проходил конкурс профессионального мастерства педагогов-психологов Волгоградской области. В конкурсе приняли участие педагоги-психологи дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, специальных государственных казенных общеобразовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья, профессиональных образовательных организаций.

По итогам первичного отбора участниками конкурса стали восемь педагогов-психологов – из камышинского политехнического колледжа (Л.В. Аристова) волгоградского колледжа управления и новых технологий (А.А. Саврасова); Михайловской школы-интерната (Т.Д. Дундукова) и

⁷ По материалам: <https://vgapo.ru/oblastnoj-konkurs-professionalnogo-masterstva-uchitel-defektolog-goda-6/>

⁸ По материалам: https://vk.com/wall-217042521_1685?ysclid=mp6xcrkq6f584623326

волгоградской школы-интерната № 2 (С.И. Радченко); средних школ – № 1 г. Михайловки (С.В. Гальцева) и № 117 г. Волгограда (В.И. Панченко). А также волгоградских дошкольных образовательных учреждений – детского сада № 274 г. (Ю.А. Конкина) и Центра развития ребенка № 8 (Е.С. Шиндряева).

На полуфинальном этапе педагоги-психологи участвовали в четырех конкурсных испытаниях: представление стенгазеты-постера с презентацией личностно-профессиональных приоритетов (заочно) и очно – «Визитная карточка», «Защита психолого-педагогической технологии», «Открытое занятие с незнакомой аудиторией». Посредством «Визитной карточки» участники представили себя и свой профессиональный путь в оригинальной форме. Участвуя в других конкурсных испытаниях, конкурсанты презентовали эффективные методики и авторские разработки, успешно ими применяемые в личной практике. Проводя открытое занятие, педагоги-психологи проявили умение работать с незнакомой аудиторией, адаптируя свой опыт к особенностям участников занятия.

В финал вышли пять участников – А.А. Саврасова, С.И. Радченко, С.В. Гальцева, В.И. Панченко, Е.С. Шиндряева, которые боролись за призовые места, участвуя в финальном конкурсном испытании «Творческая мастерская. Профессиональный кейс». Здесь конкурсантам приходилось оперативно находить профессиональные решения в сложных психологических ситуациях.

Победителями конкурса стали: В.И. Панченко (2-е место), А.А. Саврасова (3-е место). Абсолютным победителем областного конкурса профессионального мастерства признана Елена Сергеевна Шиндряева из Центра развития ребенка № 8 Тракторозаводского района Волгограда, занявшая первое место по итогам конкурса.



Победители областного конкурса (справа налево): А.А. Саврасова, В.И. Панченко, Е.С. Шиндряева вместе с зам. председателя комитета образования и науки Волгоградской области Д.Е. Ореховым (https://vk.com/wall-194949068_509)

Символично, что в Год дошкольного образования звание «Лучший педагог-психолог 2026 года» завоевала представитель дошкольного образовательного учреждения. Теперь она станет участником всероссийского этапа конкурса педагогов-психологов 2026 года, представляя там сообщество педагогов-психологов Волгоградской области.

Образовательный фестиваль «Школа — ты просто космос»

Фестиваль состоялся в Волгограде 18 апреля 2026 г. на базе школы «Поколение» и объединил на одной площадке 900 педагогов, управленцев и представителей системы образования из разных регионов России.

Организатор Фестиваля – сообщество продвинутых учителей «Учителя Гики», которое делает фестивали и влюбляет учителей в профессию. Генеральный партнер Фестиваля — онлайн-школа «100балльный репетитор».

Открытие Фестиваля сопровождалось танцами и хоровым исполнением «Крошка моя» и «Земля в иллюминаторе».

Завершился день выступлениями Лиги педагогического стендапа, которая помогает каждому учителю искать с помощью юмора новые смыслы оставаться и развиваться в профессии. Партнеры Лиги пропагандируют лучшие практики создания комфортных условий труда, обсуждают вопросы выгорания и мотивации, разрабатывают рекомендации по внедрению систем эмоциональной поддержки и профессионального развития педагогов.

В программе Фестиваля выступили 38 спикеров и действовало 13 зон активностей – от мастер-классов до стендапов учителей. Главные вопросы: как удерживать внимание ребенка, как конкурировать за его интерес в мире коротких видео, как встроить технологии в реальный учебный процесс, как использовать искусственный интеллект, как научить учащихся не просто выполнять задания, а понимать, что и зачем они делают.

Ключевой дискуссией Фестиваля о ЕГЭ. Участники обсуждали, какую роль ЕГЭ играет сегодня — это центр образовательной системы или ее элемент?

Фестиваль в Волгограде показал, что образование постепенно становится средой, в которой конкурируют за внимание, интерес, вовлеченность обучающегося. Выигрывают в этой новой реальности те, кто умеет удерживать интерес, работать со смыслами и использовать технологии как инструмент, а не цель.

Единство народов России в поэзии

<https://vokrugknig.blogspot.com/2026/02/100-20.html>

Кузовлева Татьяна Витальевна



(род. 10 ноября 1939 г., Москва) – русский поэт, переводчик, публицист. Член Союза писателей СССР (1966-1991), Союза писателей Москвы (с 1992), главный редактор литературного журнала Кольцо «А» (1993-2013), Секретарь Союза писателей Москвы, член Русского ПЕН-центра, редакционного совета журнала «Юность». Заслу-

женный работник культуры РФ (1998)¹.

...Мы – семья.

По-отечески строги

К нам бывают родные края.

И Отечество тоже в итоге –

Нет, не просто народ, а – семья.

Мы едины любовью и верой,

Мы едины землей и трудом.

И распахнуты дружеству двери

В наш добротный, устойчивый дом.

Т. Кузовлева

Великие и малые –

Закон для всех один!

Веселые, усталые –

Но каждый – гражданин!

История для каждого,

Конечно, непроста.

Порой соседи жаждали

Занять твои места.

Пытался враг науськивать,

Как западный вампир,

Но приходили русские –

И воцарялся мир!

У Запада оскомина,

Как сажа на трубе.

Россия сэкономила

Обычно на себе.

Живут совместно нации

Всех нам известных рас.

А ложь про оккупацию –

Так это не про нас!

К. Фролов-Крымский

Фролов-Крымский Константин Юрьевич



(родился 4 января 1956 г., г. Урджар Семипалатинской области) – поэт, исполнитель собственных песен, музыкант, актер театра и кино, видеооператор, сценарист, летчик-спортсмен, парашютист, радиолучитель-коротковолновик, путешественник. Окончил педаго-

гический институт (Воронеж, 1973), в 1978-1989 гг. работал в школах (Воронежская обл., Крым). С 1989 г. работал в группе Народного артиста СССР Ю. Богатикова в качестве автора песен для его репертуара. С 1996 г. служил в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького. Лауреат Всесоюзного фестиваля авторской песни им. В. Грушина в Самаре (1978, 1987). Победитель 3-го Международного телекинофорума «ВМЕСТЕ» в Ялте (2002) с авторским фильмом «Когда б Господь послал мне два крыла»².

Народности и нации

В Российской Федерации,

Не только на словах,

Народности и нации

Уравнены в правах.

Сидорова Екатерина Александровна – учитель и поэт



(родилась 5 июля 1943 г., с. Чикман Чулымского района Новосибирской области). Окончила Болотнинское педагогическое училище (1965), педагогический институт (Новосибирск). Завершив педагогическую деятельность, возглавила

Тогу-чинское творческое объединение «Муза». Заслуженный деятель искусств. На стихи Е. Сидоровой написано более 50 песен. Обладатель Гран-при и лауреатом районных, областных и межрегиональных поэтических конкурсов и фестивалей. С августа 2014 г. член Российского Союза писателей, член Правления Регионального отделения Российского союза писателей, член Регионального Общественного Фонда содействия развитию современной поэзии «СВЕТОЧ», основатель открытого поэтического фестиваля «Поэзия – моя держава»³.

Единство России

Единство России! Здесь наций немало,

Их более сотни! И то – не предел!

Народы Россия от бед укрывала,

А это, известно, могучих удел!

¹ <https://www.livelib.ru/author/352415-tatyana-kuzovleva>

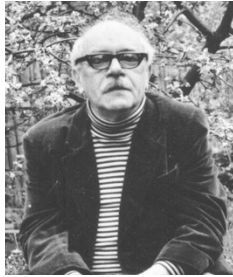
² <https://www.livelib.ru/author/380575-konstantin-frolov>

³ <https://letopisi54.ru/letopis/detail.php?ID=13633>

Здесь – русские, чукчи, калмыки, татары...
 Да стоит ли нации все называть?
 Единство России поем мы недаром –
 Историю нашу нельзя забывать!
 Даже в селе небольшом проживают
 Немцы, марийцы, мордва, чуваша,
 Наций соседей и знать не желают,
 Просто им дарят частицу души!
 Знаю, что мне бескорыстно поможет
 Друг – молдаванин, товарищ – казах;

Пусть злопыхателям сердце не гложет
 То, что Россия в надежных руках!
 Исстари люди вставали заслоном,
 Если враги Русь пытались сгубить;
 Было всегда нерушимым законом:
 Нашей Отчизне свободно быть!
 Пусть процветает единство России,
 Пусть все народы, как братья, живут;
 Только в единстве – великая сила,
 Сила, что люди Отчизне дают!

Е. Сидорова



Давид Самойлов Долго пахнут порохом слова

1 июня исполнилось 105 лет со дня рождения Давида Самойлова (1920–1990), русского советского поэта и переводчика, одного из крупнейших представителей поколения поэтов, ушедших со студенческой скамьи на фронт.

Давид Самуилович Самойлов (настоящая фамилия Кауфман) родился 1 июня 1920 года в Москве в семье врача Самуила Кауфмана. Мать работала переводчицей во Внешторгбанке.

В 1938 году Давид окончил школу и поступил в Московский институт философии, истории и литературы. Первая поэтическая публикация Самойлова (стихотворение «Охота на мамонта») появилась в журнале «Октябрь» в 1941 году.

В 1941 году Самойлов оказался на трудовом фронте. В скором времени он серьезно заболел и был отправлен на лечение в Самарканд. В 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин. С конца августа 1942 года по конец марта 1943-го беспрерывно находился на передовой.

Получил тяжелое ранение в бою под Мгой. Вернулся на фронт только весной 1944 г. Окончил войну в Берлине. Был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

На фронте поэт стихов не писал, записывал отдельные строфы. После войны работал как профессиональный переводчик поэзии и как сценарист на радио. Первое послевоенное произведение «Стихи о новом городе» было опубликовано в 1948 году в журнале «Знамя». В 1958 году он издал свою первую поэтическую книгу – поэму «Ближние страны».

Военная тема стала основной в творчестве Давида Самойлова. В период с 1960 года по 1975 год были написаны самые лучшие его произведения о Великой Отечественной войне: «Сороковые», «Старик Державин», «Перебирая наши даты», «Слава богу! Слава богу...» и другие. С 1967 года Давид Самойлов жил в деревне Опалиха недалеко от Москвы. В разные годы у него выходили книги стихов «Волна и камень», «Весть», «Избранное», «Залив», «Голоса за холмами», «Горсть», а также книги для детей «Светофор» и «Слоненок пошел учиться. Пьесы в стихах».

В 1976 году Давид Самойлов поселился в эстонском городе Пярну. Новые впечатления отразились в стихах, составивших сборники «Весть», «Улица Тооминга», «Залив», «Линии руки».

Писатель был удостоен Государственной премии СССР. Его стихи переведены на многие европейские языки. Давид Самойлов ушел из жизни 23 февраля 1990 года в Таллине. Похоронен в Пярну (Эстония) на Лесном кладбище. Перебирая наши даты

Перебирая наши даты,

Я обращаюсь к тем ребятам,
 Что в сорок первом шли в солдаты
 И в гуманисты в сорок пятом.
 А гуманизм не просто термин,
 К тому же, говорят, абстрактный.
 Я обращаюсь вновь к потерям,
 Они трудны и невозвратны.
 Я вспоминаю Павла, Мишу,
 Илью, Бориса, Николая.
 Я сам теперь от них завишу,
 Того порою не желая.
 Они шумели буйным лесом,
 В них были вера и доверье.
 А их повыбило железом,
 И леса нет - одни деревья.
 И вроде день у нас погожий,
 И вроде ветер тянет к лету...
 Аукаемся мы с Сережей,
 Но леса нет, и эха нету.
 А я все слышу, слышу, слышу,
 Их голоса припоминая...
 Я говорю про Павла, Мишу,
 Илью, Бориса, Николая⁴.

⁴ Автор вспоминает друзей – предвоенных молодых поэтов. Пятеро упомянутых погибли на фронте. Это Павел Коган, Михаил Кульчицкий, Илья Лапшин, Борис Смоленский, Николай Майоров. «Аукаемся мы с Сережей» – это про второго выжившего фронтовика, Сергея Наровчатова.



Сороковые

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...
А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.
Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.
И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было! Как совпало -
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
Илишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Болдинская осень

Везде холера, всюду карантин,
И отпущенья вскорости не жди.
А перед ним пространные картины
И в скудных окнах долгие дожди.
Но почему-то сны его воздушны,
И словно в детстве бормотанье, вздор
И почему-то рифмы простодушны,
И мысль ему любая не в укор.
Какая мудрость в каждом сочлененье
Согласной с гласной! Есть ли в том корысть?
И кто придумал это сочиненье!
Какая это радость перья грызть!
Быть, хоть ненадолго, с собой в согласье
И поражаться своему уму!
Кому б прочесть — Анисье или Настасье?
Ей-богу, Пушкин, все равно кому!
И за полночь пиши, и спи за полдень,
И будь счастлив, и бормочи во сне!
Благодаренье богу — ты свободен,
В России, в Болдине, в карантине...

Тревога

Долго пахнут порохом слова.
А у сосен тоже есть стволы.
Пни стоят, как чистые столы,
А на них медовая смола.

Бабы бьют вальками над прудом —
Спящим снится орудийный гром.
Как фугаска, ухает подвал,
Эхом откликаясь на обвал.
К нам война вторгается в постель
Звуками, очнувшимися вдруг,
Ломотой простреленных костей,
Немотою обожженных рук.
Долго будут в памяти слова
Цвета орудийного ствола.
Долго будут сосны над травой
Окисью синеть пороховой.
И уже ничем не излечим
Пропитавший нервы непокой.
«Кто идет?» — спросонья мы кричим
И наганы шарим под щекой.

Таланты

Их не ждут. Они приходят сами.
И рассаживаются без спроса.
Негодующими голосами
Задают неловкие вопросы.
И уходят в ночь, туман и сырость
Странные девчонки и мальчишки,
Кутаясь в дешевые пальтишки,
Маменьками шитые навыворот.
В доме вдруг становится пустынно,
И в уютном кресле неудобно.
И чего-то вдруг смертельно стыдно,
Угрызенью совести подобно.
И язвительная умудренность
Вдруг становится бедна и брэнна.
И завидны юность и влюбленность,
И былая святость неизменна.
Как пловец, расталкиваю ставни
И кидаюсь в ночь за ними следом,
Потому что знаю цену давним
Нашим поражениям и победам...
Приходите, юные таланты!
Говорите нам светло и ясно!
Что вам — славы пестрые заплаты!
Что вам — низких истин постоянство!
Сберегите нас от серой прозы,
От всего, что сбило и затерло.
И пускай бесстрашно льются слезы
Умиления, зависти, восторга!

