

Российская Федерация
Комитет образования и науки Волгоградской области
Волгоградская государственная академия последипломного образования
Кафедра дошкольного и начального общего образования
Волгоградский научно-образовательный центр РАО
Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО

Е.Н. Акентьева, С.П. Казачкова



Программа внеурочной деятельности «Пишу сочинение по картине»

1—4 классы

Волгоград 2026

УДК 373.3
ББК 74.247.11
А38

Публикуется по решению Совета Волгоградской государственной академии последипломного образования
согласно рекомендациям кафедры дошкольного и начального общего образования.
Размещено на официальном сайте ГАУ ДПО «ВГАПО».

Рецензент:

Николаева М.В., чл.-корр. МАНПО, д-р педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой педагогики и психологии начального образования
(Институт дошкольного и начального образования
Волгоградского государственного социально-педагогического университета)

А38 Акентьева Е.Н., Казачкова С.П. Программа внеурочной деятельности «Пишу сочинение по картине». 1–4 классы / Е.Н. Акентьева, С.П. Казачкова. Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2026. 28 с. Текст: электронный. Цифровой образовательный ресурс: <https://vgapo.ru/> [сайт]. URL: <https://vgapo.ru/zhurnal-uchebnyj-god/conference-materials/> Режим доступа: свободный

Предложена программа внеурочной деятельности «Пишу сочинение по картине» для 1–4 классов.

Представлены методические характеристики программы и педагогический инструментарий для ее реализации (содержание программы по классам, требования к умениям учащихся по годам обучения, распределение картин, календарно-тематическое планирование и др.). Даны примеры поурочных материалов.

В конце пособия размещен информационный список источников.

Для учителей начальных классов, слушателей в учреждениях дополнительного профессионального образования, студентов педагогических колледжей.

ББК 74.247.11

Фото на обложке: <https://skorohody.com/writing>

© Акентьева Е.Н., Казачкова С.П., 2026
© Волгоградская государственная академия
последипломного образования, 2026
© Верстка. РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2026

Программа внеурочной деятельности «Пишу сочинение по картине» для 1–4 классов

Пояснительная записка

Актуальность

Современный младший школьник живет в мире ярких зрительных образов, но умение внимательно рассматривать, замечать детали, понимать настроение изображения и выражать свои мысли в связном тексте формируется недостаточно. Живопись дает богатый материал для развития речи. Через рассматривание и обсуждение произведений искусства младший школьник учится наблюдать, сравнивать, делать выводы, выражать свое отношение.

Программа обеспечивает четкую преемственность между годами обучения: от рассматривания и устного рассказа в 1-м классе к сочинению-отзыву с элементами аргументации в 4-м классе.

Цель

Создать условия для формирования у младших школьников умения воспринимать живописное произведение и создавать собственный связный текст по картине, развивать речь, наблюдательность, образное мышление и чувство прекрасного.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовая картина, сказочная картина;
- учить рассматривать картину, замечать главное и детали;
- формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины;
- обогащать словарный запас;
- учить составлять простой и сложный план;
- формировать умение писать сочинение по картине;

– постепенно вводить выразительные средства: красивые слова, сравнения, «как будто», эпитеты, олицетворения.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, воображение;
- развивать связную устную и письменную речь;
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к искусству;
- формировать чувство прекрасного;
- воспитывать любовь к родной природе, семье, Родине;
- учить бережно относиться к чужим работам.

Принципы

- Возрастосообразность.
- Наглядность.
- От простого к сложному.
- Практико-ориентированность.
- Игровой характер.
- Интеграция с уроками русского языка и литературного чтения.
- Бережное отношение к детскому творчеству.
- Здоровьесбережение.
- Дифференцированный подход.
- Доступность для детей с ОВЗ.

Формы и методы

Формы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, виртуальная экскурсия, квест, конкурс, проектная работа, выставка.

Методы: проблемный, игровой, наглядный,

практический, рефлексивный, словесный, метод проектов.

Место в учебном плане

1 класс – 33 часа (1 час в неделю)

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты

Личностные:

- положительное отношение к живописи;
- чувство прекрасного;
- уважение к семье, родному краю, истории

России;

- бережное отношение к своим и чужим работам;
- умение радоваться успеху и спокойно относиться к неудаче.

Метапредметные:

- умение анализировать картину;
- умение работать по плану;
- умение строить связное высказывание;
- умение слушать и слышать собеседника;
- умение оценивать свою работу по критериям;
- умение работать в паре и группе.

Предметные:

- знание жанров живописи;
- умение описывать картину по вопросам;
- умение подбирать опорные слова;
- умение составлять план текста;
- умение писать сочинение по картине;
- умение использовать выразительные средства;
- умение проверять и редактировать текст.



<https://shamil-ahmadullin.ru/article/kak-nauchit-rebenka-pisat-sochinenie/>

Содержание по классам

1 класс (33 час)

Ведущая речевая задача: рассматривание картины, простейшие темы, устные высказывания (2–4 предложения).

Цель года: научить ребенка внимательно смотреть на картину, замечать главное и детали, отве-

чать на вопросы, составлять короткий устный рассказ.

Модули: «Учимся смотреть», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Мир детства», «Сказка и животные», «Итоговые занятия».

Модуль	Часы	Содержание
Учимся смотреть	5	Что такое картина? Как рассматривать? Жанры: пейзаж – И.И. Левитан «Золотая осень»; портрет – В.А. Серов «Мика Морозов»; натюрморт – Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка».
Осень	5	И.С. Остроухов «Золотая осень», В.Д. Polenov «Золотая осень», И.И. Левитан «Золотая осень», А.И. Куинджи «Березовая роща», обобщение по И.И. Левитану «Золотая осень».
Зима	5	А.А. Пластов «Первый снег», С.А. Тутунов «Зима пришла. Детство», И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Б.М. Кустодиев «Масленица».
Весна	5	А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Левитан «Март», И.И. Левитан «Весна. Большая вода», А.А. Рылов «В голубом просторе», обобщение по А.К. Саврасову «Грачи прилетели».
Лето	4	А.А. Пластов «Летом», И.И. Шишкин «Рожь», И.И. Левитан «Вечерний звон», обобщение по А.И. Куинджи «Березовая роща».
Мир детства	4	В.А. Серов «Девочка с персиками», З.Е. Серебрякова «За обедом», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», И.Е. Репин «Стрекоза».
Сказка и животные	3	В.М. Васнецов «Аленушка», А.С. Степанов «Лоси», А.К. Саврасов «Грачи прилетели» (повторение).
Итоговые занятия	2	Моя любимая картина (по выбору), выставка устных рассказов.

Продукт года: выставка устных рассказов.

Что должен уметь ребенок к концу 1-го класса:

- рассматривать картину по вопросам учителя;
- называть главные объекты;

– подбирать 2–3 слова-признака;

– составлять устный рассказ из 2–4 предложений;

– выражать свое отношение («нравится», «красиво»).

2 класс (34 час)

Ведущая речевая задача: письменное описание по вопросам (5–7 предложений), простой план.

Цель года: научить писать короткое сочинение по картине с опорой на вопросы и план.

Модули: «Повторение», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Мир детства», «Сказка и животные», «Итоговые занятия».

Модуль	Часы	Содержание
Повторение	3	Как смотреть картину – И.И. Левитан «Золотая осень»; жанры живописи – Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; что такое сочинение (знакомство с планом).
Осень	5	И.С. Остроухов «Золотая осень» (устный рассказ), В.Д. Поленов «Золотая осень» (сравнение), И.И. Левитан «Золотая осень» (план), А.И. Куинджи «Березовая роща» (устный рассказ), сочинение по И.С. Остроухову «Золотая осень».
Зима	6	А.А. Пластов «Первый снег» (план), С.А. Тутунов «Зима пришла. Детство» (устный рассказ), И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору» (устный рассказ), И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» (план), Б.М. Кустодиев «Масленица» (устный рассказ), сочинение по С.А. Тутунову «Зима пришла. Детство».
Весна	6	А.К. Саврасов «Грачи прилетели» (план), И.И. Левитан «Март» (устный рассказ), И.И. Левитан «Весна. Большая вода» (устный рассказ), А.А. Рылов «В голубом просторе» (план), обобщение по А.К. Саврасову «Грачи прилетели» (викторина), сочинение по А.К. Саврасову «Грачи прилетели».
Лето	4	А.А. Пластов «Летом» (устный рассказ), И.И. Шишкин «Рожь» (план), И.И. Левитан «Вечерний звон» (устный рассказ), сочинение по А.А. Пластову «Летом».
Мир детства	5	В.А. Серов «Девочка с персиками» (устный портрет), З.Е. Серебрякова «За обедом» (план), К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» (устный рассказ), Н.П. Богданов-Бельский «Дети» (устный рассказ), сочинение по З.Е. Серебряковой «За обедом».
Сказка и животные	3	В.М. Васнецов «Богатыри» (план), В.М. Васнецов «Аленушка» (устный рассказ), сочинение по А.С. Степанову «Люси».
Итоговые занятия	2	Моя любимая картина (по выбору), выставка сочинений.

Продукт года: выставка сочинений.

Что должен уметь ребенок к концу 2 класса:

- составлять простой план;
- подбирать опорные слова;

– писать 5–7 предложений по плану;

– использовать красивые слова и простые сравнения;

– проверять и исправлять текст.

3 класс (34 час)

Ведущая речевая задача: описание с элементами анализа, сравнение картин (8–10 предложений), простой план.

Цель года: научить писать сочинение-описание с элементами анализа и сравнения.

Модули: «Повторение», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Портрет», «Семья», «Сказка и животные», «Итоговые занятия».

Модуль	Часы	Содержание
Повторение	3	Как писать сочинение (памятка). Жанры живописи – Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка» (таблица). Красивые слова – И.И. Левитан «Золотая осень» (словарик).

Осень	4	И.И. Левитан «Золотая осень» (анализ, план). В.Д. Поленов «Золотая осень» (сравнение). А.И. Куинджи «Березовая роща» (анализ). Сочинение по И.И. Левитану «Золотая осень».
Зима	5	А.А. Пластов «Первый снег» (план). И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» (анализ). И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору» (анализ). Б.М. Кустодиев «Масленица» (анализ). Сочинение по И.Э. Грабарю «Февральская лазурь».
Весна	5	А.К. Саврасов «Грачи прилетели» (анализ). И.И. Левитан «Март» (анализ). И.И. Левитан «Весна. Большая вода» (план). А.А. Рылов «В голубом просторе» (анализ). Сочинение по А.К. Саврасову «Грачи прилетели».
Лето	4	А.А. Пластов «Летом» (анализ). И.И. Шишкин «Рожь» (анализ). И.И. Левитан «Вечерний звон» (анализ). Сочинение по А.А. Пластову «Летом».
Портрет	5	В.А. Серов «Девочка с персиками» (анализ, план). В.А. Серов «Мика Морозов» (устный портрет). В.А. Тропинин «Кружевница» (устный портрет). А.Г. Венецианов «Захарка» (устный портрет). Обобщение по портретам (викторина).
Семья	3	З.Е. Серебрякова «За обедом» (план). Сочинение по З.Е. Серебряковой «За обедом». Обобщение по теме «Семья» (устный рассказ).
Сказка и животные	3	В.М. Васнецов «Снегурочка» (анализ). В.М. Васнецов «Аленушка» (анализ). Сочинение по В.М. Васнецову «Богатыри».
Итоговые занятия	2	Моя любимая картина (защита). Выставка сочинений.

Продукт года: защита лучших сочинений.

Что должен уметь ребенок к концу 3 класса:

- анализировать картину (жанр, композиция, цвет, настроение);

- сравнивать две картины;
- подбирать эпитеты и сравнения;
- писать 8–10 предложений по плану;
- выражать свое отношение к картине.

4 класс (34 час)

Ведущая речевая задача: сочинение-отзыв с элементами аргументации (10–12 предложений), сложный план, выразительные средства.

Цель года: научить писать сочинение-отзыв с

аргументацией и использованием выразительных средств.

Модули: «Повторение», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Портрет», «Семья и дети», «Сказка и море», «Итоговые занятия».

Модуль	Часы	Содержание
Повторение	3	Сочинение-отзыв (памятка). Жанры и средства – Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка» (таблица). План сложного текста – И.И. Левитан «Золотая осень» (план).
Осень	4	И.И. Левитан «Золотая осень» (анализ, план). В.Д. Поленов «Золотая осень» (сравнение). А.И. Куинджи «Березовая роща» (анализ). Сочинение-отзыв по И.И. Левитану «Золотая осень».

Зима	4	А.А. Плостов «Первый снег» (анализ). С.А. Тутунов «Зима пришла. Детство» (анализ). И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» (анализ). Сочинение-отзыв по И.Э. Грабарю «Февральская лазурь».
Весна	5	А.К. Саврасов «Грачи прилетели» (анализ). И.И. Левитан «Март» (анализ). И.И. Левитан «Весна. Большая вода» (анализ). А.А. Рылов «В голубом просторе» (анализ). Сочинение-отзыв по И.И. Левитану «Март».
Лето	4	А.А. Плостов «Летом» (анализ). И.И. Шишкин «Рожь» (анализ). И.И. Левитан «Вечерний звон» (анализ). Сочинение-отзыв по А.А. Плостову «Летом».
Портрет	4	В.А. Тропинин «Кружевница» (анализ). В.А. Серов «Мика Морозов» (анализ). В.А. Серов «Девочка с персиками» (анализ). Сочинение-отзыв по В.А. Тропинину «Кружевница».
Семья и дети	4	З.Е. Серебрякова «За обедом» (анализ). Ф.П. Решетников «Опять двойка» (анализ). С.А. Григорьев «Вратарь» (анализ). Сочинение-отзыв по Т.Н. Яблонской «Утро».
Сказка и море	3	В.М. Васнецов «Снегурочка» (анализ). В.М. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке» (анализ). И.К. Айвазовский «Девятый вал» (анализ).
Итоговые занятия	3	Моя любимая картина (защита). Выставка сочинений-отзывов. Награждение.

Продукт года: защита сочинений-отзывов и оформление классной выставки.

Что должен уметь ребенок к концу 4 класса:

- составлять сложный план;
- писать сочинение-отзыв с аргументацией;

- использовать эпитеты, сравнения, олицетворения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- редактировать и совершенствовать текст;
- представлять свою работу.



<https://www.gtrkoka.ru/news/2017/04/27/rossijskie-shkolniki-pishut-vserossijskie-provernochnye-raboty.html>

Распределение картин по классам

Принцип: каждая картина закреплена за основным классом. При повторении задача меняется.

Картина	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
И. Левитан «Золотая осень»	Устный рассказ	–	Анализ	Сочинение-отзыв
И. Шишкин «Рожь»	Устное описание	–	Анализ	–
В. Серов «Мика Морозов»	Устный портрет	–	Портрет	Анализ
Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка, птичка	Устное описание	Жанры	Средства	Жанры и средства
И. Остроухов «Золотая осень»	Устный рассказ	Сочинение	Сравнение	–
В. Поленов «Золотая осень»	Устное сравнение	Сравнение	Сравнение	Сравнение
А. Куинджи «Березовая роща»	Устное описание	Устный рассказ	Анализ	Анализ
А. Пластов «Первый снег»	Устный рассказ	План	План	Анализ
С. Тутунов «Зима пришла. Детство»	Устный рассказ	Сочинение	–	Анализ
Б. Кустодиев «Масленица»	Устный рассказ	Устный рассказ	Анализ	Анализ
А. Саврасов «Грачи прилетели»	Устный рассказ	Сочинение	Сочинение	Анализ
И. Левитан «Март»	Устное описание	Устный рассказ	Анализ	Сочинение-отзыв
И. Левитан «Весна. Большая вода»	Устный рассказ	Устный рассказ	План	Анализ
А. Рылов «В голубом просторе»	Устное описание	План	Анализ	Анализ
А. Пластов «Летом»	Устный рассказ	Сочинение	Сочинение	Сочинение-отзыв
И. Левитан «Вечерний звон»	Устный рассказ	Устный рассказ	Анализ	Анализ
В. Серов «Девочка с персиками»	Устный портрет	Устный портрет	Анализ	Анализ
З. Серебрякова «За обедом»	Устный рассказ	Сочинение	Сочинение	Сочинение-отзыв
К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»	Устный рассказ	Устный рассказ	Анализ	Сочинение
И. Репин «Стрекоза»	Устное описание	–	Портрет	–

В. Васнецов «Аленушка»	Устный рассказ	Устный рассказ	Анализ	–
А. Степанов «Лоси»	Устное описание	Сочинение	Анализ	–
И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	Устное описание	Устный рассказ	Анализ	Анализ
И. Грабарь «Февральская лазурь»	Устный рассказ	План	Сочинение	Сочинение-отзыв
Н. Богданов-Бельский «Дети»	–	Устный рассказ	Анализ	Анализ
В. Васнецов «Богатыри»	–	План	Сочинение	–
А. Венецианов «Захарка»	–	–	Портрет	–
В. Тропинин «Кружевница»	–	–	Портрет	Сочинение-отзыв
В. Васнецов «Снегурочка»	–	–	Анализ	Анализ
Ф. Решетников «Опять двойка»	–	–	–	Анализ
С. Григорьев «Вратарь»	–	–	–	Анализ
Т. Яблонская «Утро»	–	–	–	Сочинение-отзыв
И. Айвазовский «Девятый вал»	–	–	–	Анализ
В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке»	–	–	–	Анализ



<https://onlineschool-1.ru/blog/improving/kak-pisat-sochineniya/>

Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 час)

№	Тема	Картина	Продукт
1	Что такое картина?	–	Устные ответы
2	Как рассматривать картину	И. Левитан «Золотая осень»	Устный рассказ
3	Пейзаж	И. Шишкин «Рожь»	Устное описание
4	Портрет	В. Серов «Мика Морозов»	Устный портрет
5	Натюрморт	Ф. Толстой ««Букет цветов, бабочка, птичка »	Устное описание
6	Золотая осень	И. Остроухов «Золотая осень»	Устный рассказ
7	Осенний день	В. Поленов «Золотая осень»	Устное сравнение
8	Осень в лесу	И. Левитан «Золотая осень»	Устный рассказ
9	Березовая роща	А. Куинджи «Березовая роща»	Устное описание
10	Обобщение	И. Левитан «Золотая осень»	Устный рассказ
11	Первый снег	А. Пластов «Первый снег»	Устный рассказ
12	Зима пришла	С. Тутунов «Зима пришла. Детство»	Устный рассказ
13	Зимний лес	И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	Устное описание
14	Февральская лазурь	И. Грабарь «Февральская лазурь»	Устный рассказ
15	Масленица	Б. Кустодиев «Масленица»	Устный рассказ
16	Грачи прилетели	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Устный рассказ
17	Март	И. Левитан «Март»	Устное описание
18	Большая вода	И. Левитан «Весна. Большая вода»	Устный рассказ
19	В голубом просторе	А. Рылов «В голубом просторе»	Устное описание
20	Обобщение	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Устный рассказ
21	Летом	А. Пластов «Летом»	Устный рассказ
22	Рожь	И. Шишкин «Рожь»	Устное описание
23	Вечерний звон	И. Левитан «Вечерний звон»	Устный рассказ
24	Обобщение	А. Куинджи «Березовая роща»	Устный рассказ
25	Девочка с персиками	В. Серов «Девочка с персиками»	Устный портрет
26	За обедом	З. Серебрякова «За обедом»	Устный рассказ
27	Дети, бегущие от грозы	К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»	Устный рассказ

28	Стрекоза	И. Репин «Стрекоза»	Устное описание
29	Аленушка	В. Васнецов «Аленушка»	Устный рассказ
30	Лоси	А. Степанов «Лоси»	Устное описание
31	Грачи	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Устный рассказ
32	Моя любимая картина	По выбору	Устный рассказ
33	Выставка устных рассказов	По выбору	Выставка

2 класс (34 час)

№	Тема	Картина	Продукт
1	Как смотреть картину	И. Левитан «Золотая осень»	Устный рассказ
2	Жанры живописи	Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка, птичка»	Таблица
3	Что такое сочинение	—	План
4	Золотая осень	И. Остроухов «Золотая осень»	Устный рассказ
5	Осенний пейзаж	В. Поленов «Золотая осень»	Сравнение
6	Осень в лесу	И. Левитан «Золотая осень»	План
7	Березовая роща	А. Куинджи «Березовая роща»	Устный рассказ
8	Сочинение	И. Остроухов «Золотая осень»	Сочинение
9	Первый снег	А. Пластов «Первый снег»	План
10	Зима пришла	С. Тутунов «Зима пришла. Детство»	Устный рассказ
11	Зимний лес	И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	Устный рассказ
12	Февральская лазурь	И. Грабарь «Февральская лазурь»	План
13	Масленица	Б. Кустодиев «Масленица»	Устный рассказ
14	Сочинение	С. Тутунов «Зима пришла. Детство»	Сочинение
15	Грачи прилетели	А. Саврасов «Грачи прилетели»	План
16	Март	И. Левитан «Март»	Устный рассказ
17	Большая вода	И. Левитан «Весна. Большая вода»	Устный рассказ
18	В голубом просторе	А. Рылов «В голубом просторе»	План
19	Обобщение	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Викторина
20	Сочинение	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Сочинение
21	Летом	А. Пластов «Летом»	Устный рассказ
22	Рожь	И. Шишкин «Рожь»	План

23	Вечерний звон	И. Левитан «Вечерний звон»	Устный рассказ
24	Сочинение	А. Пластов «Летом»	Сочинение
25	Девочка с персиками	В. Серов «Девочка с персиками»	Устный портрет
26	За обедом	З. Серебрякова «За обедом»	План
27	Дети, бегущие от грозы	К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»	Устный рассказ
28	Дети	Н. Богданов-Бельский «Дети»	Устный рассказ
29	Сочинение	З. Серебрякова «За обедом»	Сочинение
30	Богатыри	В. Васнецов «Богатыри»	План
31	Аленушка	В. Васнецов «Аленушка»	Устный рассказ
32	Лоси	А. Степанов «Лоси»	Сочинение
33	Моя любимая картина	По выбору	Устный рассказ
34	Выставка сочинений	По выбору	Выставка

3 класс (34 час)

№	Тема	Картина	Продукт
1	Как писать сочинение	—	Памятка
2	Жанры живописи	Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка, птичка»	Таблица
3	Красивые слова	И. Левитан «Золотая осень»	Словарик
4	Золотая осень	И. Левитан «Золотая осень»	Анализ, план
5	Осенний пейзаж	В. Поленов «Золотая осень»	Сравнение
6	Березовая роща	А. Куинджи «Березовая роща»	Анализ
7	Сочинение	И. Левитан «Золотая осень»	Сочинение
8	Первый снег	А. Пластов «Первый снег»	План
9	Февральская лазурь	И. Грабарь «Февральская лазурь»	Анализ
10	Зимний лес	И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	Анализ
11	Масленица	Б. Кустодиев «Масленица»	Анализ
12	Сочинение	И. Грабарь «Февральская лазурь»	Сочинение
13	Грачи прилетели	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Анализ
14	Март	И. Левитан «Март»	Анализ
15	Большая вода	И. Левитан «Весна. Большая вода»	План

16	В голубом просторе	А. Рылов «В голубом просторе»	Анализ
17	Сочинение	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Сочинение
18	Летом	А. Пластов «Летом»	Анализ
19	Рожь	И. Шишкин «Рожь»	Анализ
20	Вечерний звон	И. Левитан «Вечерний звон»	Анализ
21	Сочинение	А. Пластов «Летом»	Сочинение
22	Девочка с персиками	В. Серов «Девочка с персиками»	Анализ
23	Мика Морозов	В. Серов «Мика Морозов»	Портрет
24	Кружевница	В. Тропинин «Кружевница»	Портрет
25	Захарка	А. Венецианов «Захарка»	Портрет
26	За обедом	З. Серебрякова «За обедом»	План
27	Сочинение	З. Серебрякова «За обедом»	Сочинение
28	Снегурочка	В. Васнецов «Снегурочка»	Анализ
29	Аленушка	В. Васнецов «Аленушка»	Анализ
30	Богатыри	В. Васнецов «Богатыри»	Сочинение
31	Лоси	А. Степанов «Лоси»	Анализ
32	Дети	Н. Богданов-Бельский «Дети»	Анализ
33	Моя любимая картина	По выбору	Защита
34	Выставка сочинений	По выбору	Выставка

4 класс (34 час)

№	Тема	Картина	Продукт
1	Сочинение-отзыв	–	Памятка
2	Жанры и средства	Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка, птичка»	Таблица
3	План сложного текста	И. Левитан «Золотая осень»	План
4	Золотая осень	И. Левитан «Золотая осень»	Анализ
5	Осенний пейзаж	В. Поленов «Золотая осень»	Сравнение
6	Березовая роща	А. Куинджи «Березовая роща»	Анализ
7	Сочинение-отзыв	И. Левитан «Золотая осень»	Сочинение

8	Первый снег	А. Пластов «Первый снег»	Анализ
9	Зима пришла	С. Тутунов «Зима пришла. Детство»	Анализ
10	Февральская лазурь	И. Грабарь «Февральская лазурь»	Анализ
11	Сочинение-отзыв	И. Грабарь «Февральская лазурь»	Сочинение
12	Грачи прилетели	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Анализ
13	Март	И. Левитан «Март»	Анализ
14	Большая вода	И. Левитан «Весна. Большая вода»	Анализ
15	В голубом просторе	А. Рылов «В голубом просторе»	Анализ
16	Сочинение-отзыв	И. Левитан «Март»	Сочинение
17	Летом	А. Пластов «Летом»	Анализ
18	Рожь	И. Шишкин «Рожь»	Анализ
19	Вечерний звон	И. Левитан «Вечерний звон»	Анализ
20	Сочинение-отзыв	А. Пластов «Летом»	Сочинение
21	Кружевница	В. Тропинин «Кружевница»	Анализ
22	Мика Морозов	В. Серов «Мика Морозов»	Анализ
23	Девочка с персиками	В. Серов «Девочка с персиками»	Анализ
24	Сочинение-отзыв	В. Тропинин «Кружевница»	Сочинение
25	За обедом	З. Серебрякова «За обедом»	Анализ
26	Сочинение-отзыв	З. Серебрякова «За обедом»	Сочинение
27	Опять двойка	Ф. Решетников «Опять двойка»	Анализ
28	Вратарь	С. Григорьев «Вратарь»	Анализ
29	Снегурочка	В. Васнецов «Снегурочка»	Анализ
30	Иван-царевич	В. Васнецов «Иван-царевич. . .»	Анализ
31	Девятый вал	И. Айвазовский «Девятый вал»	Анализ
32	Утро	Т. Яблонская «Утро»	Сочинение
33	Моя любимая картина	По выбору	Защита
34	Выставка сочинений	По выбору	Выставка

Поурочные материалы

1 класс

Урок 2. «Как рассматривать картину».

И. Левитан «Золотая осень»

Цель: учить рассматривать картину по вопросам, составлять устный рассказ из 2–3 предложений.

Вопросы:

1. Какое время года на картине?
2. Что мы видим на переднем плане?
3. Какие деревья?
4. Какая река?
5. Какое небо?
6. Какое настроение у картины?

Опорные слова: осень, лес, березы, река, небо, золотая, тихая, красивая.

Игра «Подбери слово»: учитель называет предмет, дети подбирают признак (осень – золотая, река – синяя, небо – светлое).

Физминутка «Листопад»: дети кружатся, приседают, встают.

Продукт: устный рассказ 2–3 предложения.

Рефлексия: смайлики (радостно / спокойно / грустно).

Урок 11. «Первый снег».

А. Пластов «Первый снег»

Цель: учить описывать картину, замечать детали, выражать отношение.

Вопросы:

1. Какое время года?
2. Кто вышел на крыльцо?
3. Что делают дети?
4. Какой снег?
5. Какое настроение?

Опорные слова: снег, дети, крыльцо, белый, пушистый, радость.

Игра «Снежинки»: дети изображают снежинки (летают, кружатся, падают).

Физминутка «Лепим снежки»: имитация движений.

Продукт: устный рассказ 2–3 предложения.

Рефлексия: «Что тебе понравилось на картине?»

2 класс

Урок 8. Сочинение по картине

И. Остроухова «Золотая осень»

Цель: учить писать сочинение из 5–7 предложений по плану.

Вопросы:

1. Кто автор картины?
2. Что изображено?
3. Какие деревья?
4. Какая вода?
5. Какие краски?
6. Какое настроение?

Опорные слова:

• Существительные: осень, лес, деревья, листья, вода, небо.

• Прилагательные: золотая, желтая, оранжевая, синяя, светлая.

• Глаголы: стоят, летят, блестит, отражается.

• Сравнения: листья как ковер, вода как зеркало.

План:

1. Автор и название.
2. Что изображено.
3. Краски и настроение.
4. Мое отношение.

Игра «Собери план»: дети собирают пункты плана по порядку.

Физминутка «Осенние листья»: имитация.

Продукт: сочинение 5–7 предложений.

Рефлексия: «Что было трудно? Что получилось?»

Урок 14. Сочинение по картине

С. Тугунова «Зима пришла. Детство»

Цель: учить писать сочинение по картине с опорой на план.

Вопросы:

1. Кто изображен?
2. Где стоит мальчик?
3. Что он видит?
4. Какой снег?
5. Какое настроение?

Урок 7. Сочинение по картине

И. Левитана «Золотая осень»

Цель: учить писать сочинение-описание с элементами анализа (8–10 предложений).

Вопросы для анализа:

1. Жанр картины.
2. Что изображено на переднем плане?
3. Что на заднем плане?
4. Какие цвета использовал художник?
5. Какое настроение передает картина?
6. Какие выразительные средства можно использовать?

Опорные слова:

- Эпитеты: золотая осень, прозрачный воздух, тихая река.
- Сравнения: березы как свечи, листья как ковер.
- Олицетворения: осень пришла, река спит.

План:

1. Автор и название.
2. Что изображено.
3. Краски и настроение.
4. Мое отношение.

Игра «Найди средство»: учитель читает фразу, дети определяют, эпитет это или сравнение.

Опорные слова: мальчик, окно, снег, зима, белый, пушистый, радость, удивление.

План:

1. Автор и название.
2. Мальчик у окна.
3. Первый снег.
4. Мое отношение.

Игра «Что изменилось?»: сравнение летнего и зимнего пейзажа.

Физминутка «Снегопад»: имитация.

Продукт: сочинение 5–7 предложений.

Рефлексия: лист самооценки.

3 класс

Физминутка «Ветер и листья»: имитация.

Продукт: сочинение 8–10 предложений.

Рефлексия: «Что удалось? Что хочу улучшить?»

Урок 27. Сочинение по картине

З. Серебряковой «За обедом»

Цель: учить писать сочинение-описание с элементами анализа.

Вопросы:

1. Жанр картины.
2. Кто изображен?
3. Что на столе?
4. Какие цвета?
5. Какое настроение?
6. Какие чувства вызывает?

Опорные слова:

- Эпитеты: теплый свет, белая скатерть, румяные булочки.
- Сравнения: скатерть как снег, дети как ангелы.
- Олицетворения: свет играет, стол ждет.

План:

1. Автор и название.
2. Дети за столом.
3. Краски и настроение.

4. Мое отношение.

Игра «Опиши предмет»: каждый описывает один предмет на столе.

4 класс

Урок 7. Сочинение-отзыв по картине

И. Левитана «Золотая осень»

Цель: учить писать сочинение-отзыв с аргументацией (10–12 предложений).

Структура отзыва:

1. Вступление (автор, название, первое впечатление).
2. Основная часть (описание, анализ, выразительные средства).
3. Заключение (мнение, аргумент, рекомендация).

Вопросы:

1. Какое впечатление произвела картина?
2. Что изображено?
3. Какие краски использовал художник?
4. Какое настроение?
5. Почему картина тебе близка?
6. Кому бы ты ее посоветовал?

Опорные слова:

- Эпитеты: золотая, прозрачная, тихая, светлая.
- Сравнения: как ковер, как зеркало, как свечи.
- Олицетворения: осень пришла, река спит, березы грустят.

Игра «Собери отзыв»: дети собирают части отзыва по порядку.

Физминутка «Осенний вальс»: имитация.

Продукт: сочинение-отзыв 10–12 предложений.

Рефлексия: «Что было самым трудным? Что получилось лучше всего?»

Физминутка «Обед»: имитация движений.

Продукт: сочинение 8–10 предложений.

Рефлексия: лист самооценки.

Урок 32. Сочинение-отзыв по картине

Т. Яблонской «Утро»

Цель: учить писать сочинение-отзыв с аргументацией.

Структура отзыва:

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Вопросы:

1. Какое впечатление?
2. Кто изображен?
3. Что делает девочка?
4. Какие краски?
5. Какое настроение?
6. Почему картина близка?
7. Кому посоветуешь?

Опорные слова: утро, девочка, окно, свет, радость, свежесть, начало дня.

План:

1. Автор и название.
2. Девочка и комната.
3. Свет и настроение.
4. Мое мнение и аргумент.

Игра «Аргумент»: дети учатся объяснять, почему картина нравится.

Физминутка «Утренняя зарядка»: имитация.

Продукт: сочинение-отзыв 10–12 предложений.

Рефлексия: «Что нового я узнал о себе?»

Диагностика

Стартовая диагностика

Класс	Задание	Критерии	Уровни
1	Беседа по картинке, 3–4 вопроса, 2–3 предложения	Называет объекты, отвечает на вопросы, составляет предложения	Низкий: 1–2 объекта. Средний: 3–4 объекта. Высокий: 5+ объектов, связный рассказ
2	Письменный ответ на 4 вопроса по знакомой картине	Понимание вопросов, связность, объем	Низкий: 1–2 предложения. Средний: 3–4. Высокий: 5–7
3	Письменное описание знакомой картины	План, объем, выразительность	Низкий: 3–4 предложения. Средний: 5–7. Высокий: 8–10
4	Письменный отзыв о знакомой картине	Структура, аргументация, средства	Низкий: 5–6 предложений. Средний: 7–9. Высокий: 10–12

Карта динамики речевого развития

ФИ учащегося	Старт	1 четверть	2 четверть	3 четверть	Итог

Критерии: объем, структура, словарный запас, грамотность, выразительность.

Критерии оценки сочинений

Критерий	«Получилось»	«Нужно доработать»	«Есть затруднения»
Соответствие теме	Тема раскрыта полностью	Тема раскрыта частично	Тема не раскрыта
Полнота описания	Описаны все главные объекты	Описаны некоторые объекты	Объекты не описаны
Логика и структура	Есть начало, середина, конец	Нарушен порядок	Нет структуры
Опорные слова	Использованы	Использованы частично	Не использованы
Выразительные средства	Использованы	Использованы частично	Не использованы
Грамотность	Без ошибок	1–2 ошибки	3+ ошибок
Аккуратность	Аккуратно	Есть помарки	Неаккуратно

Работа над ошибками

Алгоритм:

1. Прочитай сочинение вслух.
2. Проверь, есть ли начало, основная часть, конец.
3. Найди повторяющиеся слова – замени.
4. Проверь, связаны ли предложения.
5. Найди ошибки – исправь.
6. Перепиши на чистовик.

Типичные ошибки:

- Повтор одного слова.
- Отсутствие связи между предложениями.

- Описание не по плану.
- Смешение времен глаголов.
- Отсутствие личного отношения.

Памятка «Как исправить»:

- Замени повтор синонимом.
- Добавь слова-связки: «и», «а», «но», «потом», «затем».
- Проверь порядок предложений по плану.
- Проверь время глаголов.
- Добавь предложение с отношением.

Обеспечение доступности программы для детей с ОВЗ

Для детей с ЗПР:

- Уменьшенный объем текста (на 1–2 предложения).
- Готовые карточки с пропусками.
- Дополнительное время на выполнение.
- Помощь учителя при составлении плана.

Для детей с ТНР:

- Речевые образцы.

- Карточки с опорными словами.
- Проговаривание предложений вслух перед записью.

Для детей с РАС:

- Визуальные схемы.
- Четкая структура.
- Пошаговые инструкции.

Программа обеспечивает преемственность между классами, постепенно усложняет речевые задачи и формирует у младших школьников устойчивый интерес к живописи и творчеству.

Технологическая карта урока

Класс: 2

Тема урока: Сочинение по картине З.Е. Серебряковой «За обедом»

Тип урока: общеметодологическая направленность

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование ценностного отношения к семье, семейным традициям, уважения к старшим;
- развитие эстетических чувств, умения видеть красоту в повседневной жизни;
- формирование положительной мотивации к творческой деятельности, интереса к живописи;

- развитие способности к самооценке и рефлексии.

Метапредметные:

- *регулятивные*: умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной целью; контролировать и оценивать результат своей деятельности; вносить коррективы в работу;
- *познавательные*: умение анализировать картину, выделять главное и второстепенное; устанавливать связи между объектами; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; работать с опорными словами и клише;
- *коммуникативные*: умение слушать и слышать

собеседника; высказывать свое мнение и аргументировать его; работать в парах и группах; уважительно относиться к мнению других.

Предметные:

- умение рассматривать картину, определять ее тему, жанр, настроение;
- умение подбирать опорные слова и клише для описания картины;
- умение строить связное высказывание по плану;
- умение писать сочинение-описание (или сочинение-отзыв) по картине;
- умение использовать выразительные средства (эпитеты, сравнения, олицетворения).

Средства обучения:

- репродукция картины З.Е. Серебряковой «За обедом» (1914);
- рабочая тетрадь «Сочинение по картине: шаг за шагом» (страницы 1–9);
- мультимедийная презентация с репродукцией, опорными словами, клише, планом;
- карточки с опорными словами и клише для индивидуальной работы;
- цветные кружки для палитры;
- листы самооценки;
- черновики;
- выставка детских рисунков «Моя семья за обедом» (по желанию).

Характеристика этапов урока

№	Название и цель этапа урока	Содержание этапа (задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Мотивация, самоопределение к деятельности	Цель: создать эмоциональный настрой, вызвать интерес к предстоящей работе, подвести к теме урока.	Приветствует детей, проверяет готовность к уроку. Создает эмоциональный настрой: «Ребята, сегодня у нас необычный урок. Мы будем не просто писать, а создавать свой текст по картине. Но сначала я хочу спросить: любите ли вы обедать вместе с семьей? Что для вас самое важное за обеденным столом?» Выслушивает ответы детей, поддерживает их. Показывает слайд с репродукцией картины З.Е. Серебряковой «За обедом». Подводит к теме: «Посмотрите на слайд. Перед вами картина Зинаиды Серебряковой "За обедом". Художница изобразила своих детей за столом. Сегодня мы напишем сочинение по этой картине».	Слушают учителя, отвечают на вопросы, делятся личным опытом: «Я люблю обедать с мамой и папой», «За обедом мы разговариваем», «Бабушка всегда готовит что-то вкусное». Рассматривают репродукцию на слайде. Принимают тему и цель урока.

2	Актуализация знаний и способов деятельности обучающихся, необходимых и достаточных для дальнейшего освоения темы	Цель: вспомнить, что такое сочинение, из каких частей оно состоит, что такое описание, какие выразительные средства мы знаем; познакомиться с картиной и ее автором.	Задаёт вопросы: «Что такое сочинение? Из каких частей состоит текст? Что значит описать картину? Какие слова-помощники мы знаем?» Предлагает выполнить упражнение «Подбери слово» (к словам <i>стол, суп, дети</i> подобрать признаки). Организует работу со страницей 1 тетради: знакомство с картиной, автором, историей создания.	Отвечают на вопросы: «Сочинение – это текст, который мы пишем сами», «Текст состоит из вступления, основной части и заключения», «Описать картину – значит рассказать, что на ней изображено». Выполняют упражнение «Подбери слово»: <i>Стол</i> – обеденный, большой, накрытый; <i>Суп</i> – горячий, вкусный, ароматный; <i>Дети</i> – спокойные, опрятные, серьезные. Заполняют страницу 1: рассматривают репродукцию, читают историю создания, подчеркивают настроение (теплое и уютное), выбирают жанр (бытовой жанр / групповой портрет), заполняют палитру.
3	Освоение новых знаний и способов деятельности	Цель: научить анализировать картину, работать с планом, подбирать опорные слова и клише; развивать умение строить устное высказывание.	Организует беседу по вопросам: кто изображен, что делают, как выглядят дети, что на столе, кто еще есть на картине, какие цвета использовала художница. Заполняет вместе с детьми палитру, определяет главную мысль. Знакомит с планом сочинения (страница 3). Обсуждает каждый пункт. Работает со страницей 5 (опорные слова) и страницей 6 (клише). Проводит упражнения «Закончи фразу», «Скажи по-другому». Организует составление устного рассказа по плану.	Участвуют в беседе: «На картине изображены дети и бабушка», «Дети сидят за столом и обедают», «Дети опрятные, спокойные, серьезные», «На столе белая скатерть, тарелки, супница, графин, булочки», «Бабушка разливает суп», «Художница использовала белый, синий, коричневый, золотистый цвета», «Настроение теплое, уютное, спокойное». Заполняют палитру, определяют жанр и главную мысль. Знакомятся с планом, обсуждают пункты: 1. Вступление. Автор и название. 2. Главные герои. 3. Что на столе? 4. Кто еще есть на картине? 5. Краски и настроение. 6. Мое отношение. Работают с опорными словами и клише. Выполняют упражнения: «Закончи фразу»: <i>Передо мной картина...;</i> «Скажи по-другому»: <i>Белая скатерть → скатерть белоснежная, как первый снег.</i> Составляют устный рассказ по плану.

4	Применение новых знаний, обобщение и систематизация	Цель: применить полученные знания на практике – написать сочинение по картине с учетом дифференцированного подхода; развивать умение редактировать и совершенствовать текст.	Объясняет дифференцированные задания: слабые ученики работают со страницей 2 (заполняют пропуски); средние – со страницей 3 (пишут по плану); сильные – со страницей 4 (пишут сочинение-отзыв с выразительными средствами). Консультирует, помогает, направляет. Организует написание черновика (страница 8). После проверки – переписывание начисто.	Выбирают посильное задание. Слабые заполняют пропуски, читают готовый текст: «Передо мной картина художницы Зинаиды Серебряковой. Она называется "За обедом". На ней изображены дети, которые сидят за обеденным столом...». Средние пишут сочинение по плану с опорой на вопросы: «На картине автор изобразила своих детей за обеденным столом. В центре полотна мы видим трех детей...». Сильные пишут сочинение-отзыв: «Передо мной картина Зинаиды Серебряковой "За обедом". Художница с особой теплотой и любовью писала своих детей...». Записывают черновик, редактируют, переписывают начисто.
5	Подведение итогов урока, рефлексия	Цель: оценить свою работу, увидеть успехи и наметить пути роста; развивать умение анализировать свою деятельность.	Предлагает заполнить лист самооценки (страница 9): «Я использовал опорные слова», «Я написал без ошибок», «Мне понравилось мое сочинение». Задает вопросы: «Что удалось лучше всего? Что хочу улучшить?» Организует презентацию творческих работ (страница 7) по желанию. Подводит итог: «Сегодня мы научились писать сочинение по картине. У каждого получился свой текст. Вы молодцы!»	Заполняют лист самооценки: «Я использовал опорные слова» – да; «Я написал без ошибок» – да; «Мне понравилось мое сочинение» – да. Отвечают на вопросы рефлексии: «Мне удалось описать детей», «Я хочу улучшить описание цветов», «Мне понравилось писать сочинение». По желанию презентуют творческие работы (рисунки, синквейны, названия выставок). Слушают итог урока, получают обратную связь.

Список литературы и ресурсов

Для учителя:

1. ФГОС НОО.
2. ФООП НОО.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1–4 классы.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1–4 классы.
5. Ладыженская Т.А. Развитие речи учащихся 1–4 классов.
6. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников.
7. Казачкова С.П. Пишу сочинение по картине. Рабочая тетрадь. 2–4 классы.

Для учащихся:

1. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1–4 классы.
2. Казачкова С.П. Пишу сочинение по картине. Рабочая тетрадь. 2–4 классы.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальный музей «Третьяковская галерея» – www.tretyakovgallery.ru
2. Виртуальный музей «Русский музей» – www.rusmuseum.ru
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – school-collection.edu.ru
4. Российская электронная школа – resh.edu.ru

Приложения

Приложение 1. Памятка «Как писать сочинение по картине» (2 класс)

1. Вступление. Назови автора и название.
2. Основная часть. Опиши, что видишь.
3. Заключение. Понравилась ли картина?

Приложение 2. Памятка «Как писать сочинение-отзыв» (4 класс)

1. Вступление. Автор, название, первое впечатление.
2. Основная часть. Описание, анализ, средства.
3. Заключение. Мнение, аргумент, рекомендация.

Приложение 4. Лист самооценки

Критерий	Да	Нет
Я использовал (а) опорные слова	☐	☐
Я описал (а) главные объекты	☐	☐
Я написал (а) без ошибок	☐	☐
Мне понравилось мое сочинение	☐	☐

Что мне удалось лучше всего? _____

Что я хочу улучшить? _____

Приложение 5. Карта динамики речевого развития

ФИ уч-ся	Старт	1 четв.	2 четв.	3 четв.	Итог

Приложение 6. Памятка для родителей

1. Рассмотрите картину вместе.
2. Задайте вопросы: что видишь? кто? что делает? какое настроение?
3. Помогите подобрать слова, но не пишите за ребенка.
4. Обсудите план.
5. Похвалите за старание.

Приложение 7. Примеры сочинений

2 класс. И. Остроухов «Золотая осень»:

На картине И. Остроухова «Золотая осень» изображен осенний лес. На деревьях желтые и оранжевые листья. Вода в реке синяя и спокойная. Небо светлое. Мне нравится эта картина, потому что она красивая и теплая.

3 класс. И. Левитан «Золотая осень»:

Передо мной картина И. Левитана «Золотая осень». Художник изобразил осенний лес. На переднем плане мы видим березы в золотом уборе. Вдали течет тихая река. Небо светлое, с легкими облаками. Художник использовал теплые краски: желтую, оранжевую, золотую. Картина передает спокойное и радостное настроение. Мне нравится эта картина, потому что она красивая.

4 класс. И. Левитан «Золотая осень» (отзыв):

Передо мной картина И. Левитана «Золотая осень». Когда я смотрю на нее, я чувствую спокойствие и радость. Художник изобразил осенний лес. На переднем плане стоят березы в золотом уборе. Вдали течет тихая река. Небо светлое, с легкими облаками. Художник использовал теплые краски: желтую, оранжевую, золотую. Осень на картине как

будто улыбается. Мне нравится эта картина, потому что она передает красоту родной природы. Я советую посмотреть ее всем, кто любит осень.

Приложение 8. Дифференцированные задания для детей с низким уровнем речи:

- Карточка с готовыми предложениями (вставить слова).
- Вопросы с вариантами ответов.
- Опорная схема.
- Помощь учителя при составлении плана.

Пример карточки (2 класс):

На картине _____ «Золотая осень» изображен _____ лес. На деревьях _____ листья. Вода в реке _____. Небо _____. Мне нравится эта картина, потому что _____.

Слова для справок: И. Остроухова, осенний, желтые, синяя, светлое, она красивая.

Для детей с высоким уровнем речи:

- Составление сложного плана.
 - Подбор эпитетов и сравнений.
 - Сравнительный анализ двух картин.
 - Сочинение-отзыв с аргументацией.
- ### Приложение 9. Игры и физминутки
- #### Игры:
- «Подбери слово» (предмет – признак).
 - «Найди средство» (эпитет, сравнение).
 - «Собери план».
 - «Угадай картину».
 - «Что изменилось?».
 - «Опиши предмет».
 - «Аргумент».

Физминутки:

- «Листопад» (осень).
- «Снежинки» (зима).
- «Лепим снежки» (зима).

- «Ручейки» (весна).
- «Бабочки» (лето).
- «Утренняя зарядка».

Приложение 10. Перечень художественных произведений и их музеев

Картина	Музей
И. Левитан «Золотая осень»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Шишкин «Рожь»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
В. Серов «Мика Морозов»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Остроухов «Золотая осень»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
В. Поленов «Золотая осень»	Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
А. Куинджи «Березовая роща»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
А. Пластов «Первый снег»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
С. Тутунов «Зима пришла. Детство»	Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Грабарь «Февральская лазурь»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
Б. Кустодиев «Масленица»	Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
А. Саврасов «Грачи прилетели»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Левитан «Март»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Левитан «Весна. Большая вода»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
А. Рылов «В голубом просторе»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
А. Пластов «Летом»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Левитан «Вечерний звон»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
В. Серов «Девочка с персиками»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
З. Серебрякова «За обедом»	Государственная Третьяковская галерея, Москва

К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Репин «Стрекоза»	Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
В. Васнецов «Аленушка»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
А. Степанов «Лося»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
Н. Богданов-Бельский «Дети»	Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
В. Васнецов «Богатыри»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
А. Венецианов «Захарка»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
В. Тропинин «Кружевница»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
В. Васнецов «Снегурочка»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
Ф. Решетников «Опять двойка»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
С. Григорьев «Вратарь»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
Т. Яблонская «Утро»	Государственная Третьяковская галерея, Москва
И. Айвазовский «Девятый вал»	Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке»	Государственная Третьяковская галерея, Москва



<https://mywalk.ru/pages/tretyakovskaya-galereya-ekskursiya-dlya-detey-5-6-let>

Программно-методическое издание

Е.Н. Акентьева, С.П. Казачкова

**Программа внеурочной деятельности
«Пишу сочинение по картине»
1–4 классы**

Волгоградская государственная академия
последипломного образования
Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии
последипломного образования
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а
тел.: (8442) 60-66-25
e-mail: vgapkrio@gmail.com
Подписано в печать .30.09.2026.
Усл. печ. л. 1,63.

Цифровой образовательный ресурс: vgapkro.ru [сайт]
URL: <http://vgapkro.ru/zhurnal-uchebnyj-god/conference-materials/>
Режим доступа: свободный
Объем файла печати: 390 Кб.